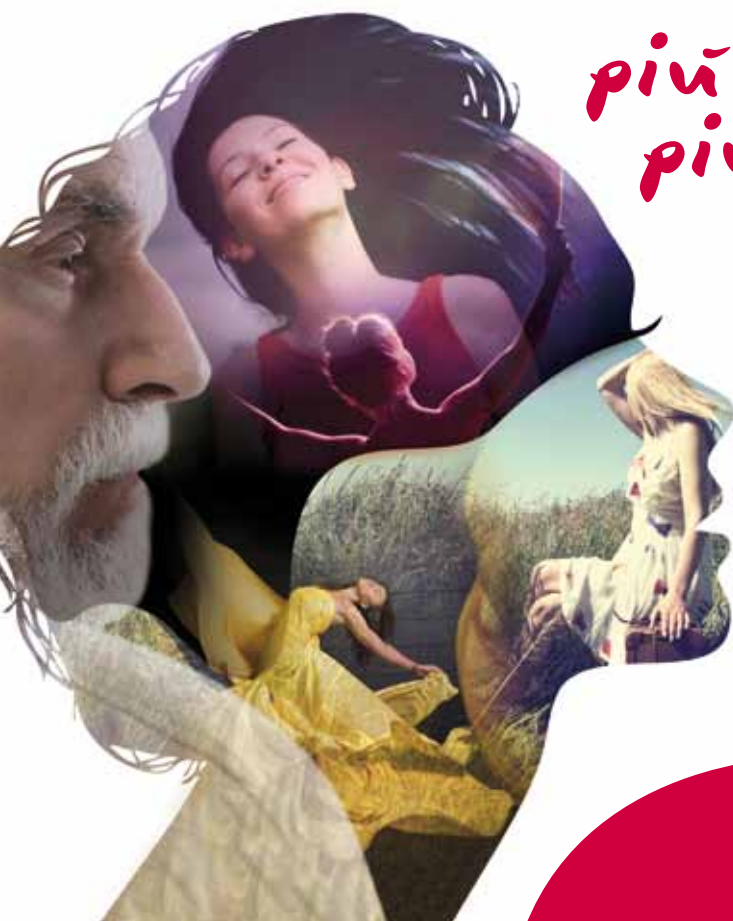


Spettacolo in Regione

2017 – 2018

Periodico dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - Luglio/Dicembre 2017 - anno XXXI - numero 2
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1 DCB Udine



*più teatro
più vita*

Spettacolo

in Regione

2017 – 2018

Alessandro Malcangi Presidente	6
Renato Manzoni Direttore	8
Stagione 2017/2018	12
Prosa	12
Danza	48
Musica	58
Cartelloni 2017/2018	78
Cartellone Danza	128
Cartellone Musica	132
Rassegna Piccolipalchi	138

In una pubblicazione che presenta e celebra le attività del circuito teatrale ERT desideriamo ricordare due persone che nell'ultimo anno ci hanno lasciati.

Nel dicembre del 2016 se n'è andato Rodolfo Castiglione, fondatore dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia ma soprattutto grande anima del Teatro regionale. Se nel nostro territorio la passione per lo spettacolo dal vivo è così forte lo si deve alla sua pionieristica attività iniziata nel secondo dopoguerra e proseguita fino all'inizio del nuovo Millennio.

Qualche giorno fa è mancato Angelo Cozzarini, presidente dell'ERT dal 2004 al 2014 e precedentemente presidente dell'Assoprosa di Pordenone, vicesindaco e assessore alla cultura di Pordenone. Angelo Cozzarini ha gestito con competenza, professionalità e grande sensibilità umana la transizione dell'ERT da circuito prosa a circuito multidisciplinare.

A loro va il nostro più sentito e commosso ringraziamento.



Annamaria Poggioli
Renato Manzoni
Angelo Cozzarini
Rodolfo Castiglione

Alessandro Malcangi

Presidente

Se i settori della prosa e della danza confermano anche quest'anno il trend positivo che vede il nostro Ente distinguersi per la qualità degli spettacoli proposti ed il seguito di pubblico partecipe, non minore soddisfazione ci reca la crescente attenzione che i nostri spettatori più curiosi e predisposti all'originalità dell'offerta stanno dimostrando nei confronti della musica colta. Anche se ancora lontani dal registrare un seguito di affezionati analogo a quello della prosa, il pubblico più interessato alla musica sinfonica e da camera sta dimostrando ogni anno di più il proprio interesse e il proprio favore nei confronti delle serate concertistiche che l'Ente Regionale Teatrale propone sull'intero territorio. Quello che più ci rallegra e conforta è constatare che le più qualificate organizzazioni musicali e i più stimati organici strumentali e corali non solo della nostra regione, dimostrano apprezzamento e richiedono la nostra collaborazione, o desiderano esibirsi all'interno del nostro circuito, uno tra i più seri e qualificati del nostro Paese. E a dirlo non siamo noi ma proprio i nostri colleghi operatori del settore.

Solo per citare alcune delle proposte musicali che troverete meglio presentate nelle pagine che seguono, ascolteremo durante l'intero arco stagionale alcuni artisti di fama internazionale quali il Trio di Parma, organico tra i più apprezzati del panorama europeo; Mara Galassi, la più ricercata e famosa arpista di arpa barocca e arpa a crochet nel panorama internazionale; Viktor Rud, baritono tedesco di origine ucraina, per vari anni solista della Staatsoper di Amburgo e della Staatsoper di Berlino; Paolo Pandolfo professore di viola da gamba alla Schola Cantorum Basiliensis - una cattedra precedentemente presieduta da Jordi Savall - in trio con Andrea Pandolfo e Michelangelo Rinaldi; il Duo Claudia Caffagni (voce, liuto, salterio) e Paola Erdas (clavicembalo e salterio); il Collegium Apollineum, diretto dall'udinese Marco Feruglio che ci proporrà, primo di cinque distinti appuntamenti da realizzarsi in più anni, l'intero corpus sinfonico di Ludwig van Beethoven. Inizieremo con la Sinfonia n. 2 e la Sinfonia n. 3 "Eroica". L'orchestra suonerà con strumenti d'epoca.

Non meno significative saranno le presenze dei migliori artisti e compagini della nostra regione: la Mitteleuropa Orchestra; la Nuova Orchestra da camera Ferruccio Busoni guidata da Massimo Belli; la giovane Orchestra Audimus diretta da Francesco Gioia; il trio Operacento; Valentino Zucchiatti-Nicola Bulfone-Andrea Rucli in trio; il Coro del Friuli Venezia Giulia diretto da Cristiano dell'Oste;... insomma tanti artisti diversi per temperamento e genere musicale e tanta buona musica!

Novità della Stagione Musicale ERT 2017/2018, il ciclo di quattro concerti matinée dal titolo *En attendant printemps* che, in collaborazione con il Comune di Udine, saranno eseguiti nel cinquecentesco Salone del Parlamento di Udine. Al termine, un breve momento conviviale presso la Casa della Conadinanza.

Quest'anno supereremo - senza contare la ricchissima offerta racchiusa nei progetti destinati all'infanzia, alla scuola e al pubblico delle famiglie - le duecentocinquanta serate di spettacolo, tra prosa, musica e danza. Sono davvero tante e un doveroso plauso dobbiamo tributare al nostro direttore Renato Manzoni e al nostro staff interno ed esterno, sempre attento e impegnato al massimo: un gruppo di operatori che sa ascoltare, coinvolgere e appassionare il nostro attento ed esigente pubblico.

Non posso non considerare infine la professionalità, la serietà e l'impegno profuso dall'intero Consiglio di Amministrazione che oltre all'ordinaria attività d'indirizzo e programmazione si è dovuto misurare con argomenti delicati quali la trasparenza amministrativa e l'anticorruzione.

Noi ce l'abbiamo messa tutta, come si suol dire, e speriamo di aver soddisfatto anche quest'anno le vostre attese. Non mi rimane che augurarvi tante buone e belle serate con noi a Teatro.

Alessandro Malcangi
Presidente

Renato Manzoni

Direttore

Sono iniziate le nostre 21 stagioni, anzi 22 vista la *new entry* di Lignano Sabbiadoro che presenterà quattro appuntamenti tra gennaio e aprile, confermando che ogni anno nuovi Comuni chiedono di entrare a far parte del circuito ERT, diventato ormai riconosciuto marchio di qualità e garanzia di successo.

Anche quest'anno abbiamo mantenuto il nostro altissimo numero di abbonati; molti teatri sono praticamente esauriti in abbonamento come Codroipo, Maniago, Tolmezzo, Cordenons, Orsaria, e il nostro teatro più grande, lo Zancanaro di Sacile, supera ogni record di abbonati nella storia dell'ERT arrivando a quota 503. L'andamento generale delle campagne abbonamenti ci fa pensare che potremo ripetere il fantastico risultato della scorsa stagione nella quale abbiamo raggiunto la percentuale dell'89% di posti occupati su quelli disponibili con circa 68.000 presenze totali. Ci sentiamo quindi in obbligo di ringraziare prima di tutto il nostro fedelissimo pubblico che ci segue ormai da molti anni ed ogni anno è più numeroso. La nostra caratteristica è che le stagioni sono estremamente eterogenee nelle proposte così da rivolgersi a pubblici di gusti diversi, riuscendo comunque a suscitare la curiosità su tutta la proposta nel suo complesso, non sono stagioni fotocopia ma tra loro si differenziano non solo come spettacoli (pochi spettacoli fanno più di tre repliche nel circuito) ma anche l'insieme della singola stagione assume una propria caratteristica particolare, tanto che sempre più troviamo nostri abbonati che seguono più stagioni. Un altro ringraziamento va a tutta la nostra struttura, sia quella operante presso la sede centrale sia tutto il personale operante nelle varie piazze che agisce capillarmente su tutto il territorio regionale per stabilire un rapporto diretto e personale con il nostro pubblico e con gli abbonati in particolare. Poi un grazie al personale (funzionari, bibliotecari, eccetera) dei comuni che collaborano con noi nella scelta e nella promozione degli spettacoli e a tutte le amministrazioni comunali che sostengono con noi l'impegno economico necessario a presentare stagioni di così alto livello e a promuoverle capillarmente.

Infine, *last but not least*, un grazie alla Regione FVG che crede nell'ERT e nella capillare diffusione dell'attività teatrale nella regione, attività che non è solo teatrale, ma culturale in generale e soprattutto sociale in quanto la funzione dell'ERT porta la gente a uscire di casa, a confrontarsi su molte tematiche, ad essere veramente partecipe della vita della propria comunità. Senza il fondamentale sostegno economico ed anche propulsivo della Regione FVG tutto questo non sarebbe possibile.

Anche quest'anno l'ERT presenterà un gran numero di spettacoli, più di centocinquanta di prosa, cui si aggiungeranno circa sessanta concerti e quaranta di spettacoli di danza, adempiendo così compiutamente alla sua nuova funzione di circuito multidisciplinare di prosa, danza e musica, oltre naturalmente ad altri centocinquanta spettacoli rivolti al mondo della scuola e appuntamenti domenicali con le famiglie.

Tra queste proposte hanno grande spazio gli spettacoli di enti produttivi della nostra regione: *Sabbie mobili* con Roberto Ciufoli, Max Pisu e Nino Formicola, produzione Artisti Associati di Gorizia, ha aperto diverse nostre stagioni; stesso marchio per *Viktor e Viktoria* con Veronica Pivetti e *Mariti e mogli* con Monica Gueritore e Francesca Reggiani; il Teatro Stabile Regionale sarà presente con *Play Strindberg* con Franco Castellano, Maria Paiato e Maurizio Donadoni, *La bottega del caffè* nell'edizione Fassbinderiana, e con il gradito ritorno di *Caracatura* con Maria Grazia Plos; il CSS Udine ripresenterà lo spettacolo sulla vita di Padre Turoldo *Il canto e la fionda* e la nuova produzione che vedrà protagonista il trio Moretti/Fantini/Scruzzi: *Blanc*; La Contrada di Trieste sarà presente con *La cena perfetta* con Blas Roca Ray e *Notte di follia* con Corrado Tedeschi e Anna Galiena. Senza dimenticare altri attori della nostra regione che saranno anche quest'anno con noi: Giuliana Musso, Marta Cuscunà, Massimo Somaglino, Claudio De Maglio e Claudio Mezzalani.

Come detto, le stagioni dell'ERT saranno estremamente eterogenee andan-

do a coprire tutti i generi di spettacolo a partire dal “classico” che vedrà il gradito ritorno di *Sorelle Materassi* con Lucia Poli e Milena Vukotic, *Cyrano de Bergerac* diretto ed interpretato da Jurij Ferrini e *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller con Sebastiano Somma; tra le novità il pirandelliano *Sei personaggi in cerca d'autore* con Eros Pagni e *Questi fantasmi!* di De Filippo. Tra le commedie brillanti avremo il ritorno di *Calendar girls* con Angela Finocchiaro e Ariella Reggio e il divertentissimo *Le Prénom*; per il teatro di narrazione Marco Paolini e Simone Cristicchi, tra i comici Paolo Cevoli e Giuseppe Giacobazzi, due spettacoli di particolare interesse saranno *La bastarda di Istanbul* con Serra Yilmaz e *Lacci* testo di Domenico Starnone con Silvio Orlando. Infine, avremo il grande ritorno del musical nel circuito ERT con *La febbre del sabato sera* e il premiatissimo *Jersey Boys*. E non dimentichiamo la rassegna *Piccolipalchi* con ben trentasette spettacoli la domenica pomeriggio rivolti alle famiglie della nostra Regione che si svolge in quindici teatri del circuito.

Questa sarà la terza stagione ERT come circuito multidisciplinare, troveremo quindi tra le nostre proposte spettacoli di danza e concerti. Anche qui proposte eterogenee: per la danza dal genere classico con *Giselle* del Balletto di Mosca e *Schiaccianoci* del Balletto di Roma, per la danza acrobatica e contemporanea ricordiamo *Comix Physical Theatre* e *Night Garden* oltre alle tante proposte della compagnia di produzione di danza della nostra regione, Arearea, con performance e nuovi spettacoli come *Play with me* e graditi ritorni come *Le quattro stagioni*. Anche quest'anno l'ERT presenterà la danza non solo nei teatri del proprio circuito di prosa ma anche a Cormons, Gradisca, Azzano Decimo, al teatro Stabile Sloveno di Trieste e in vari spazi a Udine. E anche a questi enti (Artisti Associati e Teatro Stabile Sloveno) e Amministrazioni comunali va il nostro ringraziamento per la fattiva collaborazione.

Per la musica grande spazio alla Mitteleuropa Orchestra presente con ben dieci concerti e la sua stagione sinfonica di Palmanova ma poi tanti altri generi musicali dal festival jazz di San Vito al Tagliamento a Carniarmonie, alle

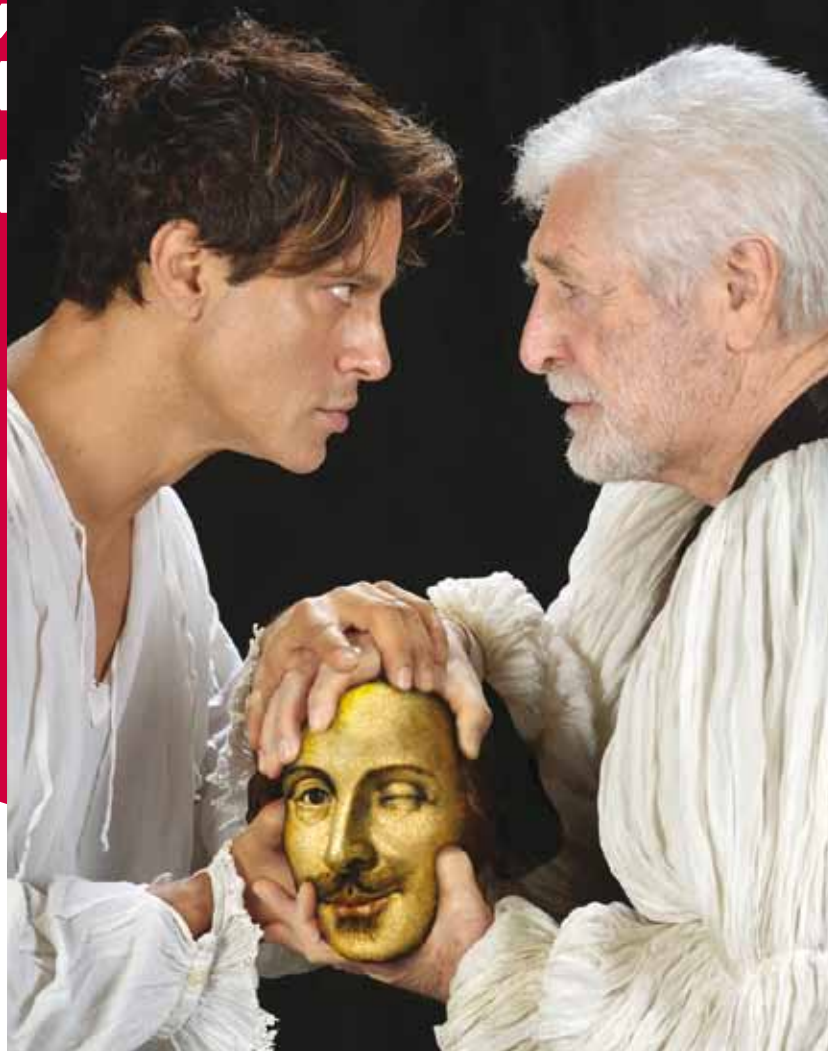
molte collaborazioni con enti e associazioni che di musica si occupano da sempre: dalla Fondazione Luigi Bon all'Associazione Amici della Musica, alla rassegna Progetto Musica, alla Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, al Coro del Friuli Venezia Giulia, a tanti altri concerti che trovate illustrati in modo più approfondito nell'intervento del nostro Presidente.

E ora abbonati e pubblico occasionale benvenuti al viaggio con l'ERT attraverso gli spettacoli di questa stagione e ricordatevi, come dice lo slogan della nostra stagione 2017/18, Più Teatro Più Vita.

Renato Manzoni

Direttore

Odio Amleto
Gabriel Garko e Ugo Pagliai



Adamo e Deva

di **Francesco Freyrie** e **Andrea Zalone**
con **Vito e Claudia Penoni**
regia di **Daniele Sala**
produzione Duepunti / Tuttoaccesso Spettacoli



Un sabato sera Adamo sta aspettando l'arrivo dei suoi amici. Suonano alla porta. Entra Deva, una donna vestita con un abbigliamento inquietante e una valigia in mano. Adamo tenta di dire qualcosa ma Deva si scusa di essere arrivata prima degli altri e in silenzio si siede a tavola. Chi è la donna misteriosa? E perché gli altri commensali non arrivano? Il testo, con ironia e divertito laicismo, affronta il tema più scottante di questi anni: la paura del diverso, la dittatura degli integralismi, lo scontro tra gli estremismi e la confusione tra fede e tifo da stadio.

SAN DANIELE DEL FRIULI | mercoledì 21 marzo 2018

L'anatra all'arancia

dal testo *The Secretary Bird*
di William Douglas Home
versione francese di **Marc Gilbert Sauvajon**
traduzione e adattamento di **Luca Barbareschi**
con **Luca Barbareschi** e **Chiara Noschese**
e con la partecipazione di **Ernesto Mahieux**
regia di **Luca Barbareschi**
produzione Teatro Eliseo / Fondazione Teatro della Toscana



L'anatra all'arancia è una bellissima storia universale di un uomo e di una donna e di come il protagonista si inventi un modo per riconquistare la moglie che lo ha tradito e che amava, architettando un piano per dimostrarle che lui è il suo unico amore anche dopo 25 anni. *L'anatra all'arancia* è uno spettacolo cult del teatro comico, titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita comicità con classe e attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale.

MONFALCONE | martedì 9 e mercoledì 10 gennaio 2018



Le avventure di numero primo

testi di **Gianfranco Bettin** e **Marco Paolini**
con **Marco Paolini**
produzione: Jolefilm

«Ho un'età in cui non sento il bisogno di guardare indietro, di ricostruire, preferisco sforzarmi di immaginare il futuro, così farò un Album con nuovi personaggi. Parlerò della mia generazione alle prese con una pervasiva rivoluzione tecnologica. Parlerò dell'attrazione e della diffidenza verso di essa, del riaffiorare del lavoro manuale come resistenza al digitale. Parlerò di biologia e altri linguaggi, ma lo farò seguendo il filo di una storia più lunga che forse racconterò a puntate come ho fatto con i primi Album».
Marco Paolini

CODROIPO | martedì 20 marzo 2018



Il barbaro

di **Giovanni Marchesan Stiaia**
con gli attori di Grado Teatro
regia di **Bruno Cappelletti**
produzione: Associazione Grado Teatro

Il Barbaro di Giovanni Marchesan Stiaia è uno spettacolo che parla della prima guerra mondiale abbinando l'ironia alla storia vera. L'idea della pièce in dialetto gradese e non nasce da una iscrizione su una lastra di marmo affissa sulla facciata di una casa di piazza 26 maggio accanto al porto di Grado. "Il Barbaro scalpellava una lapide, ma non arrestava il corso della storia... La stella d'Italia brilla su Grado redenta... 26 maggio 1915 – 3 novembre 1918". In queste lapidarie parole sta il succo dello spettacolo ove il "Barbaro" è il nemico vinto.

GRADO | sabato 24 marzo 2018



La bastarda di Istanbul

dall'omonimo romanzo di **Elif Shafak**,
riduzione e regia di **Angelo Savelli**
con **Serra Yilmaz, Valentina Chico, Riccardo Naldini, Monica Bauco, Marcella Ermini, Fiorella Sciarretta, Diletta Oculisti, Elisa Vitiello**
produzione: Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi
Teatro Stabile di Innovazione

Elif Shafak, indiscussa protagonista della letteratura turca, affronta con maestria e coraggio un tema ancora scottante per la coscienza del suo Paese: la rimozione del ricordo di quegli eventi che esattamente cento anni fa aprirono l'annosa e irrisolta "questione armena". Angelo Savelli, grazie alla convinta adesione dell'autrice e contando sull'interpretazione, al tempo stesso ironica ed appassionata, di Serra Yilmaz, porta sulla scena questa straordinaria saga familiare inter-etnica, popolata di meravigliosi personaggi femminili e di storie brucianti, ricca di sapori e profumi come un dolce orientale.

LATISANA | sabato 10 marzo 2018 - TOLMEZZO | domenica 11 marzo 2018



Un bès Antonio Ligabue

di e con **Mario Perrotta**
collaborazione alla regia **Paola Roscioli**
collaborazione alla ricerca **Riccardo Paterlini**
produzione: Teatro dell'Arginedella Toscana

«Di Antonio Ligabue mi interessa la sua solitudine, il suo stare al margine, anzi, oltre il margine – oltre il confine – là dove un bacio è un sogno, un implorare senza risposte che dura da tutta una vita. Voglio avere a che fare con l'uomo Antonio Ligabue, con il Toni, lo scemo del paese. Mi attrae e mi spiazza la coscienza che aveva di essere un rifiuto dell'umanità e, al contempo, un artista, perché questo doppio sentire gli lacerava l'anima. Voglio stare anch'io sul confine e guardare gli altri. E, sempre sul confine, chiedermi qual è dentro e qual è fuori».
Mario Perrotta

MONFALCONE | venerdì 3 novembre 2017 rassegna AltroTeatro



La Bibbia raccontata nel modo di Paolo Cevoli

di e con **Paolo Cevoli**
e le voci di **Daniela Galli, Silvia Donati**
e **Cristina Montanari**
regia di **Daniele Sala**
arrangiamenti musicali di **Davide Belviso**
produzione: Duepunti / Diverto

La Bibbia. Il Libro dei Libri. Il Best Seller dei bestseller. Da tutti conosciuto anche se, forse, non da tutti letto. Ma sicuramente, anche quelli che non l'hanno mai sfogliato, hanno loro stessi qualche nozione di Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè e l'arca... Paolo Cevoli vuole rileggere quelle storie come una grande rappresentazione teatrale dove Dio è il "capocomico" che si vuole rappresentare e far conoscere sul palcoscenico dell'universo. Dio è il "Primo Attore" che convoca come interpreti i grandi personaggi della Bibbia.

SEDEGLIANO | giovedì 23 novembre 2017
CORDENONS | venerdì 8 dicembre 2017
TOLMEZZO | venerdì 12 gennaio 2018
MANIAGO | sabato 13 gennaio 2018 - ZOPPOLA | venerdì 16 marzo 2018



Blanc

liberamente ispirato da *Art* di **Yasmina Reza**
con il Teatro Incerto (Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi)
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG

Ispirato alla commedia *Art* della scrittrice francese Yasmina Reza, il nuovo spettacolo del Teatro Incerto vede in scena tre amici che si ritrovano a discutere animatamente del bizzarro acquisto fatto da uno di loro: un quadro completamente bianco. *Blanc* è un testo divertente e lucido sulla crisi del nostro tempo. Alla sua maniera, il trio Fantini-Moretti-Scruzzi adatta l'originale francese, ambientato in una Parigi anni Ottanta, nel friulano del loro paese, riscrivendo la commedia su personaggi in crisi d'identità, sospesi in un Friuli pieno di contrasti.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | mercoledì 21 marzo 2018
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 22 marzo 2018
SEDEGLIANO | venerdì 23 marzo 2018 - PREMARIACCO | sabato 24 marzo 2018
LIGNANO SABBIAIDORO | venerdì 13 aprile 2018



Bukurosh, mio nipote ovvero il ritorno de I suoceri albanesi

di **Gianni Clementi**
con **Francesco Pannofino** ed **Emanuela Rossi**
e con **Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio**
Pepe, Filippo Laganà, Elisabetta Clementi
regia di **Claudio Boccaccini**
produzione: Viola ProduzioniTeatro Stabile
di Innovazione

Dopo lo straordinario successo de *I Suoceri Albanesi*, Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi, tornano a raccontarsi in *Bukurosh, mio nipote*. Lucio, consigliere comunale progressista; Ginevra, chef in carriera di cucina molecolare e la loro figlia 17enne Camilla; Corrado, Colonnello gay in pensione; Benedetta, titolare dell'erboristeria sotto casa; Igli, albanese, titolare di una piccola Ditta edile e Lushan, il suo giovane fratello, sono gli "eroi" della nuova commedia di Gianni Clementi, autonoma, ma anche sequel ideale de *I Suoceri Albanesi*.

CORDENONS | sabato 10 febbraio 2018



Bull

di **Mike Bartlett**, traduzione **Jacopo Gassmann**
con **Linda Gennari, Pietro Micci, Andrea Narsi,**
Alessandro Quattro
regia e spazio scenico **Fabio Cherstich**
consulenza drammaturgia **Vincenzo Latronico**
produzione Teatro Franco Parenti

Commedia spietata e politicamente scorretta di Mike Bartlett, giovane scrittore tra i più interessanti e lucidi del Regno Unito. *Bull* delinea con angosciante lucidità le derive di un mondo lavorativo sempre più selettivo. A farne le spese sono i più deboli: non necessariamente i meno competenti, spesso i più umani, non abbastanza vaccinati contro la cattiveria e l'imperante cinismo. Il regista della pièce è l'udinese Fabio Cherstich.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | lunedì 5 febbraio 2018



Calendar Girls

di **Tim Firth** basato sul film Miramax scritto da **Juliette Towhite & Tim Firth**
traduzione e adattamento **Stefania Bertola**
con **Angela Finocchiaro** e **Laura Curino**,
con **Ariella Reggio**, **Carlina Torta**,
Matilde Facheris, **Corinna Lo Castro**,
Elsa Bossi, **Marco Brinzi**, **Noemi Parroni**
e con **Titino Carrara** regia **Cristina Pezzoli**
produzione: Agidi / Enfi Teatro

Era il 2003 quando Helen Mirren, Julie Walters, Linda Basset e Annette Crosbie dirette da Nigel Cole interpretarono al cinema la commedia di Tim Firth, campione di incassi nel Regno Unito, *Calendar Girls*. Nata da un fatto realmente accaduto nello Yorkshire, le sei protagoniste decidono di realizzare un calendario in cui mostrano le loro grazie per raccogliere fondi per il reparto di oncologia del locale ospedale dove il marito di una di loro si è spento, vittima di un cancro. Stefania Bertola ha mantenuto intatto lo spirito e lo humour inglese consegnando le battute italiane a un cast capitanato da Angela Finocchiaro.

GEMONA DEL FRIULI | lunedì 12 marzo 2018

PALMANOVA | venerdì 16 marzo 2018 - MANIAGO | sabato 17 marzo 2018

TOLMEZZO | domenica 18 marzo 2018 - LATISANA | martedì 3 aprile 2018



Il canto e la fionda

pensiero e vita civile
di **David Maria Turollo**

di **Fabiano Fantini** e **Massimo Somaglini**
con **Fabiano Fantini**
e con **Irene Canali**, **Miriam Costamagna**,
Daniele Palmeri, **Giacomo Segulia**, **Mauro Sole**,
Francesco Tozzi, **Francesca Zaira Tripaldi**
drammaturgia e regia di **Massimo Somaglini**
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG

Il 30 ottobre del 1938 a Vicenza il ventiduenne Giuseppe Turollo, ultimo figlio della più povera famiglia di Coderno di Sedegliano, emette la sua "professione solenne", assumendo definitivamente il nome di David, pastore e poeta biblico. Il canto e la fionda intende raccontare soprattutto il Turollo civile e politico, e conseguentemente profondamente cristiano, uomo della coerenza assoluta tra il dire e il fare per la credibilità del Vangelo, della difesa della Chiesa come casa di tutti gli uomini, della centralità dei poveri come origine del proprio credo, della ricerca continua di un Dio a contatto con la gente.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | giovedì 18 gennaio 2018

SAN DANIELE DEL FRIULI | venerdì 19 gennaio 2018

ARTEGNA | sabato 20 gennaio 2018



Caracreatura

di **Pino Roveredo**
con **Maria Grazia Plos**
regia di **Pino Roveredo**
produzione: Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

Tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore triestino, *Caracreatura* porta sul palcoscenico una storia duramente attuale, raccontata con la spietatezza di una lama che colpisce al cuore, ma anche - come ha evidenziato il critico letterario de La Stampa, Sergio Pent - «in un modo ricco di carica umana vera, scavata con le unghie nella realtà quotidiana, come un disperato urlo d'amore».

PREMARIACCO | venerdì 2 marzo 2018 - SEDEGLIANO | sabato 3 marzo 2018



Casa di bambola

di **Henrik Ibsen**
adattamento di **Roberto Valerio**
con **Valentina Sperli**, **Roberto Valerio**,
Michele Nani, **Massimo Grigò**,
Carlotta Viscovo
regia di **Roberto Valerio**
produzione: Associazione Teatrale Pistoiese

Quando nel 1879 *Casa di bambola* fu rappresentato per la prima volta, il dramma suscitò scandalo e polemica per la sua lettura come esempio di femminismo estremo; tanto che in Germania Ibsen fu addirittura costretto a trovargli un nuovo finale, perché la protagonista si rifiutava di impersonare una madre da lei ritenuta snaturata. Ma, al di là di ogni contenuto polemico, il dramma resta opera di una grande e complessa modernità, abitata da personaggi capaci di parlare ancora ai nostri contemporanei.

GEMONA DEL FRIULI | giovedì 1 febbraio 2018 - SACILE | venerdì 2 febbraio 2018



La casa vecia

di **Giovanni Marchesan Stia**
con gli attori di Grado Teatro
regia di **Bruno Cappelletti**
produzione: Associazione Grado Teatro

La casa vecia di Giovanni Marchesan Stia ebbe il suo felice debutto nel lontano 1991. Dopo la Trilogia istriana che segnava il debutto della neo costituita Associazione "Grado Teatro", *La casa vecia* fu il primo lavoro teatrale di Marchesan Stia che l'Associazione teatrale metteva in scena dopo i fasti del "Piccolo Teatro Città di Grado". *La casa vecia* era anche il primo spettacolo musicale comprendente ben undici canti che furono musicati dal Maestro Ferruccio Tognon. Protagonista dello spettacolo fu l'indimenticabile Giglio Boemo, vera maschera del teatro "graisàn", assieme ad una numerosa schiera di attori gradesi e friulani.

GRADO | venerdì 16 febbraio 2018



La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**
con **Daniela Morozzi** e **Blas Roca Rey**
con **Ariele Vincenti** e **Monica Rogledi**
e con la partecipazione di **Nini Salerno**
regia di **Nicola Pistoia**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

In una banlieue di Parigi, il "Girgenti", piccolo ristorante dalla conduzione scalcinata e familiare, si prepara ad accogliere la insperata visita di un ispettore della Guida Michelin. L'esuberante proprietario del locale siciliano, lo chef Salvatore, insieme alla moglie Caterina, alla socia Lucia e al cameriere rumeno Cristian, attendono con ansia l'avvenimento, che amplifica tutti i conflitti di una gestione a dir poco disastrosa...

SAN DANIELE DEL FRIULI | venerdì 17 novembre 2017
LESTIZZA | sabato 18 novembre 2017 - ZOPPOLA | domenica 19 novembre 2017



Che disastro di commedia

di **Henry Lewis**, **Jonathan Sayer**
e **Henry Shields**
un progetto artistico di **Gianluca Ramazzotti**
con **Gabriele Pignotta**, **Luca Basile**,
Stefania Autuori, **Marco Zordan**,
Viviana Colais, **Alessandro Marverti**,
Yaser Mohamed e **Valerio Di Benedetto**
regia di **Mark Bell**
produzione: AB Management / Ginevra Media Production

Che disastro di commedia racconta la storia di una compagnia teatrale amatoriale, la "Cornley Polytechnic Drama Society" che, dopo aver ereditato improvvisamente un'ingente somma di denaro, tenta di produrre un ambizioso spettacolo che ruota intorno a un misterioso omicidio perpetrato negli anni '20 nel West End di Londra. La commedia è un susseguirsi di errori, strafalcioni, momenti imbarazzanti e disastri provocati dagli attori stessi. *Che disastro di commedia* evidenzia tutte le paure e gli errori che un attore sul palco non vorrebbe e dovrebbe mai commettere.

SACILE | martedì 13 marzo 2018



Copenaghen

di **Michael Frayn**
con **Umberto Orsini**, **Massimo Popolizio**
e con **Giuliana Lojodice**
regia di **Mauro Avogadro**
produzione: Compagnia Orsini / Teatro di Roma - Teatro Nazionale / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

In un luogo che ricorda un'aula di fisica, immersi in un'atmosfera quasi irreale, tre persone, due uomini e una donna, parlano di cose successe in un lontano passato, cose avvenute tanto tempo prima, quando tutti e tre erano ancora vivi. Sono Niels Bohr, sua moglie Margrethe e Werner Heisenberg. Il loro tentativo è di chiarire che cosa avvenne nel lontano 1941 a Copenaghen quando improvvisamente il fisico tedesco Heisenberg fece visita al suo maestro Bohr in una Danimarca occupata dai nazisti. Entrambi coinvolti nella ricerca scientifica, ma su fronti opposti, erano probabilmente vicini ad un traguardo che avrebbe portato alla bomba atomica.

MONFALCONE | martedì 6 e mercoledì 7 marzo 2018

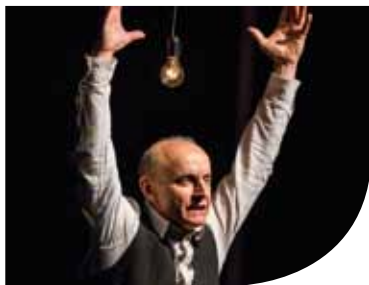


Cyrano De Bergerac

di **Edmond Rostand**
traduzione ed adattamento **Jurij Ferrini**
diretto ed interpretato da **Jurij Ferrini**
con **Rebecca Rossetti, Angelo Tronca, Raffaele Musella, Matteo Ali, Francesco Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo e Gianluca Guastella**
produzione: Progetto U.R.T.

Poeta, soldato, innamorato e idealista: Cyrano de Bergerac è uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro; un eroe romantico e al contempo un personaggio straordinariamente moderno. Attraverso Cyrano, Edmond Rostand si rivolgeva «ad una generazione senza più alcuna fede. I giovani che ascoltavano i colpi inferti all'animo di Cyrano, e che si consolavano con il suo pennacchio, erano già i condannati del 1914». Rostand diede loro la forza di morire senza disperarsi. Non potendo impedire che morissero da martiri, gli diede il coraggio di essere eroi; ed è per questo che *Cyrano de Bergerac* è qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti: essa è un vero e proprio inno romantico al valore.

SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 1° marzo 2018
SACILE | venerdì 2 marzo 2018 - ARTEGNA | sabato 3 marzo 2018
PALMANOVA | domenica 4 marzo 2018



Da questa parte del mare

da **Gianmaria Testa**
con **Giuseppe Cederna**
regia di **Giorgio Gallione**
produzione: Fuorivia / Teatro Stabile di Torino
Teatro Nazionale

Da questa parte del mare è il libro della vita di Gianmaria Testa, è arrivato in libreria, purtroppo postumo, il 19 aprile 2016. Questo libro è diventato uno spettacolo teatrale; a portarlo in scena c'è Giuseppe Cederna che più volte ha condiviso il palcoscenico con il cantautore piemontese e che con lui condivide ancora, soprattutto, una commossa visione del mondo. Giorgio Gallione, altro amico di Gianmaria, cura la regia, traducendo in linguaggio, immagini e forma teatrali, parole pensate per la pagina scritta, ma dense di sonorità e musica.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | sabato 18 novembre 2017



Das Kaffeehaus

di **Rainer Werner Fassbinder**,
da **Carlo Goldoni**, traduzione **Renato Giordano**
con la Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia: **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos**
regia e adattamento scenico di **Veronica Cruciani**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Das Kaffeehaus – che il regista e autore teatrale e cinematografico tedesco mise in scena per la prima volta nel 1969 a Brema – riadatta la commedia che Goldoni scrisse nel 1750 senza tradirne i sottotesti: com'è nelle corde di Rainer Werner Fassbinder, artista inquieto, maledetto, e geniale, prevalgono le tinte fosche e lugubri, una crudeltà cinica che trova perfette assonanze nel nostro presente. Asciugando e rimodellando il plot goldoniano, Fassbinder accende i riflettori sul mondo di frequentatori della Kaffeehaus di Ridolfo, in cui un microcosmo d'individui si incontra e parla: discorsi che s'incentrano ossessivamente sul denaro.

GEMONA DEL FRIULI | martedì 5 dicembre 2017
CODROIPO | mercoledì 6 dicembre 2017
CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 7 dicembre 2017 - GRADO | venerdì 8 dicembre 2017
COLUGNA DI TAVAGNACCO | domenica 10 dicembre 2017



Delusionist

commedia di e con **Natalino Balasso**
e **Marta Dalla Via**
produzione: Teatria

Natalino Balasso e Marta Dalla Via raccontano un presente alternativo dove non c'è più niente da recitare. Al giorno d'oggi chi ha un obiettivo base come campare si trova a fare i conti con uno standard di sopravvivenza sempre più alto e con la frustrazione che ne deriva. Oggi, esistere, è pura performance, e diventa salvifica una pillola che permette di rimanere accesi sette giorni su sette ventiquattro ore su ventiquattro. Un semplice modo per debellare l'oltraggio alla produttività fatto dal tempo passato a dormire, o sognare forse. Questo farmaco con i suoi effetti collaterali è il protagonista dello spettacolo.

PREMARIACCO | domenica 12 novembre 2017
COLUGNA DI TAVAGNACCO | mercoledì 20 dicembre 2017



Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di **Agatha Christie**
traduzione di **Edoardo Erba**
con (in ordine di entrata) **Giulia Morgani,**
Tommaso Minniti, Caterina Misasi
Pietro Bontempo, Leonardo Sbragia,
Mattia Sbragia, Ivana Monti, Luciano Virgilio,
Alarico Salaroli, Giancarlo Ratti
regia di **Ricard Reguant**
produzione: Ginevra Media Production

Siamo nel 1939, l'Europa è alle soglie della guerra. Dieci sconosciuti per vari motivi sono stati invitati su una bellissima isola deserta. Arrivati nelle camere, trovano affisse agli specchi una poesia, *Dieci piccoli indiani*. La filastrocca parla di come muoiono, uno dopo l'altro, tutti i dieci indiani. Una serie di morti misteriose infonde il terrore negli ospiti dell'isola, che iniziano ad accusarsi a vicenda fino ad arrivare ad una scioccante conclusione. L'assassino si nasconde tra di loro. Forse il romanzo più cupo di Agatha Christie arriva finalmente anche in teatro.

MONFALCONE | martedì 14 e mercoledì 15 novembre 2017
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 16 novembre 2017



La fabbrica dei preti

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

La fabbrica dei preti intreccia tre diverse forme di racconto: un reportage della vita nei seminari declamato dal "pulpito", la proiezione di tre album fotografici e la testimonianza vibrante di tre personaggi (un timido ex-prete, un ironico prete anticlericale ed un prete poeta/operaio). In apertura un prologo che ci ricorda cosa è stato il Concilio Vaticano II (1962-1965). Sul palco una serie di schermi di proiezione degli anni '60 e alcuni abiti appesi: una tonaca, un vestito da sposo, un clergyman, una tuta da operaio. Lo spettacolo, mentre racconta la storia di questi ex-ragazzi, ex-seminaristi, ci racconta di noi, delle nostre buffe ipocrisie, paure, fragilità... e della bellezza dell'essere umano.

PALMANOVA | giovedì 14 dicembre 2017



La febbre del sabato sera

basato sul celebre film di Paramount/RSO
e sulla storia di Nik Cohn
adattamento al teatro di Robert Stigwook
in collaborazione con **Bill Oaks**
e di **Sean Cercone & David Abbinanti**
con le canzoni dei **The Bee Gees**
con i migliori performer del musical italiano
regia di **Claudio Insegno**
coreografie di **Valeriano Longoni**
produzione: Teatro Nuovo di Milano

In occasione del 40° anniversario dall'uscita del celebre film, arriva in teatro la nuova produzione italiana de *La febbre del sabato sera*. Il musical tratto da una delle pellicole più celebri ed importanti nella storia del cinema, è un omaggio alla disco music ed al glam dominante degli anni '70. Uno spettacolare jukebox musicale in cui rivivere i successi disco in voga all'epoca tra cui spiccano le canzoni originali dei Bee Gees come *Stayin' Alive*, *How Deep Is Your Love*, *Night Fever*, *You Should Be Dancing* e tante altre in voga tutt'oggi quali *Symphonie No 5*, *More than a woman* e la celeberrima *Disco Inferno*.

MONFALCONE | martedì 24 e mercoledì 25 ottobre 2017
TOLMEZZO | giovedì 26 ottobre 2017 - SACILE | venerdì 27 ottobre 2017



Gold Show

con **Giorgia Goldini**
produzione: Associazione Culturale Sillabe

L'attrice torinese Giorgia Goldini porta in scena il suo nuovo spettacolo. Dopo il successo dei monologhi a tematica femminile *Troppe donne in una* e *Troppe donne in un'altra*, Goldini torna con uno spettacolo divertente e mai uguale: il pubblico si siede e, consultando un comodo menù, sceglie quello a cui desidera assistere. *Gold show* è uno spettacolo comico, elegante, originale, sorprendente, folle, movimentato, interattivo, sano, estemporaneo.

ZOPPOLA | venerdì 1° dicembre 2017



L'improvvisatore 2 L'intervista

di e con **Paolo Rossi**
e con **Emanuele Dell'Aquila** e **Alex Orciari**
produzione La Corte Ospitale

«I miei spettacoli sono come dei sequel. Nella mia autobiografia non autorizzata verranno ordinati per stagioni e classificati come serie teatrali. E in questa definizione avrà il suo significativo e comodo spazio *L'Improvvisatore. L'intervista* è umilmente il seguito de *L'Improvvisatore*. Pur non nego che in qualche serata, preso dall'umore del pubblico, improvvisamente comparirà dal mio cilindro di cristallo (sono improvvisatore, veggente e prestigiatore) qualche momento del primo spettacolo, e qualche lampo nato sul palco ogni sera diverso ricorderà qualcosa del precedente lavoro. Ma chi potrà gridare "al ladro!"? In questo *Improvvisatore 2, ovvero L'Intervista*, mi affiderò al genere appunto dell'intervista in cui, come in bizzarre conferenze, il pubblico sarà per forza o per forza inevitabilmente coinvolto».

Paolo Rossi

ZOPPOLA | venerdì 15 dicembre 2017 - PREMARIACCO | sabato 16 dicembre 2017



L'inquilina del piano di sopra

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia De Lurentiis** e **Ugo Dighero**
e con **Laura Graziosi**
regia **Stefano Artissunch**
produzione: Synergie Arte Teatro

L'inquilina del piano di sopra è un classico della comicità di Pierre Chesnot, uno di quei rari meccanismi drammaturgici ad orologeria. Commedia dai buoni sentimenti che ride dei rapporti di coppia e di eventi come il tentativo di suicidio più volte minacciato dalla protagonista. Una favola sul dramma della solitudine con un lieto fine sospirato, una commedia che mette il buon umore e fa amare la vita, proprio perché ridicolizza il dramma che ognuno di noi ha in sé...

CASARSA DELLA DELIZIA | sabato 10 marzo 2018



Io ci sarò

Il nuovo spettacolo di **Giuseppe Giacobazzi**
di e con **Andrea Sassdelli**
collaborazione ai testi di **Carlo Negri**
produzione: Ridens

«Oggi mi rendo conto di essere un genitore di 53 anni con una figlia di 3 e quindi mi sono ritrovato a pensare: riuscirò a vedere i miei nipoti e a rapportarmi con loro come fa un nonno? Ecco, per poter un giorno parlare con loro penso sia fondamentale adeguarmi ai tempi e provare ad usare, se non il loro linguaggio, perlomeno le loro tecnologie, cosciente che domani comunque saranno già vecchie! Perciò ho pensato di lasciare ai miei possibili futuri nipoti un "videomessaggio". E l'unico modo che conosco per farlo è davanti ad un pubblico.

Giuseppe Giacobazzi

MONFALCONE | martedì 10 e mercoledì 11 aprile 2018
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 12 aprile 2018 - SACILE | venerdì 13 aprile 2018



Io dico che domani Italia vince

voci recitanti **Giuseppe Passoni**,
Raffaella Adani, **Paolo Rota**
voce registrata di **Bruno Pizzul**
progetto e regia **Giuseppe Passoni**
produzione: Fondazione Luigi Bon

Può un gruppo che non riesce a vincere una partita da più di un anno, criticato e sbeffeggiato dal mondo intero, trasformarsi d'incanto in una squadra imbattibile e capace di sbaragliare tutti fino alla vittoria finale? Può un giocatore fermo da due anni per squalifica e fuori condizione trasformarsi d'incanto nell'attaccante che inizia a segnare senza fermarsi trascinando i compagni fino alla vittoria finale di un Mondiale che sembra destinato ad altri? Può un allenatore andare contro tutto e tutti per difendere il suo gruppo e vedere premiata la sua convinzione e ripagata la sua fiducia? La ragione ci dice di no, che tutto ciò è possibile solo nelle favole. Chi ha avuto la fortuna di vivere nel 1982 i giorni del Mondiale di Spagna ha vissuto una favola.

CIVIDALE DEL FRIULI | venerdì 2 marzo 2018



Jersey Boys

testi **Marshall Brickman & Rick Elice**
 musiche **Bob Gaudio**, liriche **Bob Crewe**
 con **Alex Mastromarino, Flavio Gismondi, Marco Stabile** e **Claudio Zanelli**
 regia di **Claudio Insegno**
 coreografie di **Valeriano Longoni**
 produzione: Teatro Nuovo di Milano

Jersey Boys è un magnifico viaggio musicale tra i successi che hanno scalato le classifiche di tutto il mondo tra gli anni '50 e gli anni '70 ed è, soprattutto, un pluripremiato musical campione di incassi a Broadway e nel West End di Londra. Con *Jersey Boys* si assapora l'incredibile musica e la vera storia dell'italo-americano Frankie Vallie e dei Four Seasons che, appena ventenni, hanno scritto le proprie canzoni inventando un sound unico che ha venduto oltre 175 milioni di dischi in tutto il mondo. Le loro canzoni sono state interpretate anche da celebrità della musica tra cui The Temptation, Diana Ross & The Supremes, i Muse, i Killers, Mina, Gloria Gaynor e tanti altri.

GEMONA DEL FRIULI | martedì 13 febbraio 2018
LATISANA | mercoledì 14 febbraio 2018



Lacci

di **Domenico Starnone**
 tratto dall'omonimo romanzo di **Domenico Starnone**
 con **Silvio Orlando**
 con in o. a. **Pier Giorgio Bellocchio, Roberto Nobile, Maria Laura Rondanini, Vanessa Scalera** e **Matteo Lucchini**
 regia di **Armando Pugliese**
 produzione: Cardellino

Dopo il grande successo de *La scuola*, Silvio Orlando con il nuovo spettacolo *Lacci* ritorna alla scrittura di Domenico Starnone e penetra da un'altra porta le crepe e le fragilità del mondo in cui viviamo: prima visto attraverso il microcosmo dell'educazione, questa volta attraverso il sistema della famiglia. La storia ripercorre le attese, le sconfitte, i ripensamenti interni a un amore e alle sue conseguenze. Una tragedia contemporanea, quasi, mascherata da commedia.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | lunedì 11 dicembre 2017
LATISANA | martedì 12 dicembre 2017



Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**
 regia di **Alessandro Tresa**
 canzoni dal vivo di **E. Jannacci, F. Guccini, G. Faletti, G. Gaber, E. Iacchetti**
 musiche originali di **Enzo Iacchetti**
 produzione: Parmaconcerti / Nito Produzioni

Il nuovo spettacolo di Enzo Iacchetti esprime il desiderio di comunicare parole e musiche nel puro stile Teatro-Canzone. Iacchetti si stacca dal cabaret per arrivare a maturare considerazioni che lo allontanano da come lo conosciamo in tv. Solo in scena, Iacchetti è prigioniero dell'attualità e vuole liberarsi dai dubbi che lo affliggono su progresso, amore, amicizia, emigrazione, religione, offrendoci un'ultima ipotesi di rivoluzione. Iacchetti affronta con ironia e provocazione la sua prigionia facendo ridere ma soprattutto emozionare con la rabbiosa delicatezza con cui cerca di salvarsi.

LIGNANO SABBIA D'ORO | giovedì 18 gennaio 2018
ARTEGNA | venerdì 23 marzo 2018 - LESTIZZA | sabato 24 marzo 2018



Mariti e mogli

regia e drammaturgia di **Monica Guerritore**
 dalla sceneggiatura del film omonimo di **Woody Allen**
 con **Monica Guerritore, Francesca Reggiani, con Ferdinando Maddaloni, Cristian Giammarini**
 e con **Enzo Curcurù, Lucilla Mininno, Malvina Ruggiano, Angelo Zampieri**
 produzione: A. Artisti Associati / Parmaconcerti

Nella scrittura originale di Monica Guerritore tutto accade in una notte piena di pioggia, in un luogo che, con il passare delle ore, diventa una sala da ballo, una sala d'attesa, un ristorante, un luogo della mente dove gli otto protagonisti (mariti, mogli, amanti...) si ritrovano, come nelle parole di Woody Allen, in un "girotondo di piccole anime che sempre insoddisfatte girano e girano intrappolate nell'insoddisfazione cronica di una banale vita borghese". Nelle simultaneità delle relazioni e degli intrecci clandestini, nelle rotture e nelle improvvise riconciliazioni, nei vagheggiamenti a volte comicissimi a volte paradossali, si percepiscono le "piccole altezze degli esseri umani", così familiari a Bergman e a Strindberg.

MANIAGO | martedì 13 febbraio 2018 - CORDENONS | sabato 17 febbraio 2018
PALMANOVA | domenica 18 febbraio 2018 - CODROIPO | mercoledì 21 febbraio 2018



Il maschio inutile

con la **Banda Osiris**, **Telmo Pievani**
e **Federico Taddia**
produzione: Banda Osiris

La Banda Osiris, insieme al giornalista e divulgatore Federico Taddia e al professore universitario Telmo Pievani, compie un'analisi tanto esilarante quanto spietata della condizione maschile contemporanea tra parodie, cantate pop rock e d'operetta, improbabili lezioni di anatomia, testimonianze "scientifiche" e talk show. Quattro uomini decidono per la prima volta di costituire un gruppo di auto-aiuto: con il contributo di un narratore di storie e di uno scienziato dell'evoluzione attraversano i gironi infernali della mascolinità.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 5 novembre 2017



Massimo e Tullio Show

con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
e con la **Jazz Company**
diretta dal M. **Gabriele Comeglio**
produzione: Parmaconcerti / Stemal

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco dopo quindici anni in uno Show di cui sono interpreti ed autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra Papa Bergoglio e Papa Ratzinger, in un esilarante siparietto di vita domestica, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello più recente di Dean Martin e Frank Sinatra. In quasi due ore di spettacolo, Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".

CIVIDALE DEL FRIULI | martedì 20 marzo 2018
CORDENONS | mercoledì 21 marzo 2018



I migliori danni della nostra vita

di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**
con **Carlo&Giorgio**
regia di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**
produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti Musicali

Cosa sarebbe la nostra vita senza tutti quegli strumenti tecnologici che compaiono, nuovi, ogni giorno e che diventano immediatamente "indispensabili"? Come potevamo sopravvivere prima, senza tutti i vantaggi di comandare la vita con un click? Non è entusiasmante imparare ad usare oggetti, dispositivi, linguaggi che si rinnovano continuamente? E non è forse un segreto per mantenersi giovani doversi rinnovare sempre, prima di essere sorpassati dalle ultimissime prossime novità? A queste domande rispondono Carlo & Giorgio, uomini del Ventesimo secolo prestati al Ventunesimo.

LESTIZZA | sabato 10 febbraio 2018 - PONTEBBA | venerdì 16 febbraio 2018
COLUGNA DI TAVAGNACCO | sabato 24 febbraio 2018



Miniere

di e con **Aida Talliente**
alla tromba **Mirko Cisilino**
produzione: Aria Teatro

Un rumore d'acqua che nasce dal buio portando con sé voci di uomini e donne che raccontano la loro storia. L'immagine di un volto in una vecchia foto proiettata in lontananza. Tre soglie di legno che diventano molti luoghi: tombe, case, nicchie, oppure porte da attraversare da un dentro a un fuori e che continuamente evocano situazioni temporali diverse tra presente e passato. Un giovane che suona una tromba e che agisce dentro quello spazio di ricordi che chiamiamo "miniera" e ne diventa l'anima, il suono, l'aria che passa da cunicolo a cunicolo. Una donna che di volta in volta ricostruisce la storia con parole, oggetti ed azioni vestendo i panni di persone differenti. E poi la fine. La chiusura di un posto che era tutto: era il lavoro, la vita sociale di una comunità, le relazioni, il benessere, il pane.

TOLMEZZO | venerdì 4 maggio 2018



Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

Il tema generale è la guerra contemporanea, il soggetto è ispirato alla biografia di alcuni dei 53 militari italiani caduti in Afghanistan durante la missione ISAF (2001- 2014), la voce è quella delle loro madri. Le madri testimoniano con devozione la vita dei figli che non ci sono più, ne ridisegnano il carattere, il comportamento, gli ideali. Cercano parole e gesti per dare un senso al loro inconsolabile lutto ma anche all'esperienza della morte in guerra, in tempo di pace. Nell'alveo di questi racconti intimi prende però forza e si fa spazio un discorso etico e politico.

SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 7 dicembre 2017
MONFALCONE | martedì 6 e mercoledì 7 febbraio 2018
CODROIPO | martedì 6 marzo 2018
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 11 marzo 2018



Mio nonno è morto in guerra

**voci, canzoni e memorie
della Seconda Guerra Mondiale**

di e con **Simone Cristicchi**
produzione: Corvino Produzioni - Promo Music

Un vivace e appassionante mosaico di memorie, canzoni e video-proiezioni, i cui protagonisti sono piccoli eroi quotidiani, uomini e donne attraversati da uno dei più violenti terremoti della Storia: la Seconda Guerra Mondiale. Storie di bombardamenti nelle borgate romane, storie di fame, di madri coraggiose, di prigionieri in Africa, di soldati congelati nella ritirata di Russia. Storie di lager e lotta partigiana. Testimonianze reali e inedite raccolte dall'autore, che ci trasportano tra le voci potenti di un'umanità nascosta tra le macerie. L'istrionico "cant'attore" Cristicchi dà vita ad ogni singolo personaggio in un caleidoscopio di emozioni capaci di commuovere e far sorridere amaramente su una delle più grandi tragedie mai accadute.

LIGNANO SABBIAIDORO | venerdì 16 marzo 2018



Miss Marple, giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
adattamento dal romanzo di **Edoardo Erba**
con **Maria Amelia Monti**
regia di **Pierpaolo Sepe**
produzione: Gli Ipocriti

Miss Marple - la più famosa detective di Agatha Christie - sale per la prima volta su un palcoscenico in Italia. E lo fa con la simpatia di Maria Amelia Monti, che dà vita a un personaggio contagioso. Siamo negli anni '50, in una casa vittoriana della campagna inglese. Il cattivo tempo imperversa e le previsioni dicono che peggiorerà. Miss Marple è andata a trovare la sua vecchia amica, una filantropa che vive lì col terzo marito e vari figli e figliastri dei matrimoni precedenti. Di questa famiglia allargata fa parte anche un giovane piuttosto strano. Accadrà un delitto e toccherà a Miss Marple, in attesa dell'arrivo della polizia bloccata dal maltempo, capire ciò che è successo.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | giovedì 29 marzo 2018



Mister Green

di **Jeff Baron**, traduzione di **Michela Zaccaria**
con **Massimo De Francovich** e **Maximilian Nisi**
regia di **Piergiorgio Piccoli**
produzione: Theama Teatro

Mr. Green, un vecchio proprietario di lavanderia in pensione, camminando nel traffico dell'Upper West Side di New York, viene investito da un'automobile. Il conducente della vettura è un giovane uomo impiegato in una multinazionale, il quale viene accusato di guida pericolosa e condannato dalla giustizia ad assistere Mr. Green una volta alla settimana per sei mesi. La commedia, scandita in scene con ritmo cinematografico, segue dall'inizio queste visite settimanali. All'iniziale diffidenza e conflittualità reciproca, il rapporto fra i personaggi si sviluppa e i due imparano a conoscersi, diventano indispensabili l'uno all'altro, in un continuo gioco in bilico fra confessioni e reticenze.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 18 febbraio 2018



Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**
con **Massimo Bagliani, Isabella Robotti, Alberto Bianchi Lanzoni, Andrea Bianchi**
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole e Musica

Siamo in manicomio in cui la normalità è più di casa che nel mondo reale ed infatti in quel luogo è tutto talmente vero che un paziente si crede Rossini e ne conosce a menadito la vita, le opere e gli amori! Tre medici, per assecondarlo, ogni giorno recitano la stessa parte suonando, cantando ed impersonando i soggetti che hanno segnato la vita del musicista: Don Basilio, il cuoco Monsieur Careme, Madame Olympe Pelissier ed altri, dando vita così ad uno spettacolo ironico, spiritoso e divertente. Lo spettacolo fa scoprire molti aspetti della vita di Rossini in modo ironico, spiritoso, vivace e pungente.

ZOPPOLA | venerdì 19 gennaio 2018 - LESTIZZA | sabato 20 gennaio 2018



Notte di follia

di **Josiane Balasko**
con **Anna Galiena e Corrado Tedeschi**
regia di **Antonio Zavatteri**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste / I Due della Città del Sole

Un incontro inatteso al bar di una stazione. Un noto conduttore di un programma TV beve per dimenticare e, brillo, importuna una cliente sotto gli occhi di un barista irriverente e dalla battuta pronta. Lei, da poco uscita di prigione, non si lascia mettere i piedi in testa e anzi risponde per le rime. Due persone agli antipodi, sole, accomunate dallo stesso segreto iniziano un dialogo divertente e serrato finché man mano che la notte si fa più assurda emerge il vero malessere che pervade e unisce queste due singolari anime. Tratto da *Nuit d'ivresse* di Josiane Balasko, attrice e autrice francese di cinema e teatro fra le più acclamate, Notte di follia è un testo di grande intelligenza e divertimento per una coppia inedita come Anna Galiena e Corrado Tedeschi.

CORDENONS | martedì 6 marzo 2018 - GRADO | giovedì 8 marzo 2018



Ode a Tina

con **Marta Riservato, Max Bazzana e Stefano Ferrando**
con la Corale Polifonica di Montereale Valcellina
e con **Marta Bevilacqua**
regia di **Ferruccio Merisi**
produzione: Associazione Corale Polifonica Montereale Valcellina

Immensa e passionale è stata la vita di Tina Modotti. Friulana di nascita ma con aspirazioni che travalicavano l'intero pianeta, ha incarnato nella sua vita una delle possibili prospettive di libertà nonché di realizzazione della donna nell'era moderna. Povera eppure ricca di doti fisiche e mentali, provinciale e cittadina del mondo, emigrante e conquistadora, libertina e disciplinata, artista e donna comune, anarchica e politica, appassionata ed ambigua, sincera e giocatrice: in queste molteplici dialettiche il suo destino, di volta in volta fortunato o beffardo, resta maggiore delle sue pur notevoli opere fotografiche o epistolari. A questo destino la Corale Polifonica di Montereale Valcellina ha dedicato un'ode, ovvero una composizione poetica complessa, con più registri e ritmi.

CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 14 dicembre 2017



Odio Amleto

di **Paul Rudnick**
con **Gabriel Garko e Ugo Pagliai**
con la partecipazione di **Paola Gassman**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: L'Isola Trovata / Corte Arcana

Paul Rudnick porta in scena la storia di una star del piccolo schermo che, per rifarsi un look da attore impegnato, prova ad interpretare in palcoscenico, non senza difficoltà, il più famoso personaggio shakespeariano. In suo aiuto spunta il fantasma del leggendario attore statunitense John Barrymore, mascherato proprio da Amleto. Quando il protagonista riceverà la proposta di un nuovo ruolo importante in tv, con relativo compenso stellare e la prospettiva di una platea oceanica, si troverà a dover scegliere tra il nobile Shakespeare e la popolarità della televisione...

PALMANOVA | sabato 18 novembre 2017
CIVIDALE DEL FRIULI | domenica 19 novembre 2017
SACILE | lunedì 20 novembre 2017



La paranza dei bambini

di **Mario Gelardi** e **Roberto Saviano**
con gli attori della compagnia
del Nuovo Teatro Sanità: **Vincenzo Antonucci,**
Luigi Bignone, Carlo Caracciolo,
Antimo Casertano, Riccardo Ciccarelli,
Mariano Coletti, Giampiero de Concilio,
Simone Fiorillo, Carlo Geltrude,
Enrico Maria Pacini
regia di **Mario Gelardi**
produzione: Mismaonda / Marche Teatro

L'espressione "paranza dei bambini" restituisce con una certa fedeltà l'immagine di pesci talmente piccoli da poter essere cucinati solo fritti, proprio come quei giovanissimi legati alla camorra che Roberto Saviano racconta nel suo ultimo bestseller. Quel romanzo diventa ora uno spettacolo teatrale che racconta una verità cruda, violenta, senza scampo. Non a caso lo spettacolo nasce nel Nuovo Teatro Sanità, un luogo 'miracoloso' nel cuore di Napoli, dove si tenta di costruire un presente reale e immaginare un futuro possibile. Come nel romanzo di Saviano così anche nello spettacolo i protagonisti creano una loro comunità che impone regole feroci per perdere l'innocenza e diventare grandi.

MONFALCONE | giovedì 22 marzo 2018 rassegna AltroTeatro



Perlasca Il coraggio di dire no

di e con **Alessandro Albertin**
a cura di **Michela Ottolini**
produzione: Teatro de Gli Incamminati / Teatro
di Roma - Teatro Nazionale

Budapest, 1943. Giorgio Perlasca, un commerciante di carni italiano, è ricercato dalle SS. La sua colpa è quella di non aver aderito alla Repubblica di Salò. In una tasca della sua giacca c'è una lettera firmata dal generale spagnolo Francisco Franco che lo invita, in caso di bisogno, a presentarsi presso una qualunque ambasciata spagnola. In pochi minuti diventa Jorge Perlasca e si mette al servizio dell'ambasciatore Sanz Briz per salvare dalla deportazione quanti più ebrei possibile. Quando Sanz Briz, per questioni politiche, è costretto a lasciare Budapest, Perlasca assume indebitamente il ruolo di ambasciatore di Spagna. In soli 45 giorni, sfruttando straordinarie doti diplomatiche e un coraggio da eroe, evita la morte ad almeno 5.200 persone.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 28 gennaio 2018



Play Strindberg

di **Friedrich Dürrenmatt**
traduzione di **Luciano Codignola**
con **Maria Paiato, Franco Castellano,**
Maurizio Donadoni
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

«Dürrenmatt si prende gioco di noi, della nostra vita familiare, con tutte le armi che gli sono proprie, il sarcasmo, l'ironia che trascolora nel grottesco, il gusto del comico, ma anche la violenza del linguaggio e lo fa prendendo uno dei più formidabili testi di Strindberg, *Danza macabra* e riscrivendolo da quel grande costruttore di storie teatrali qual è. Prende i tre protagonisti e li posiziona sotto le luci glaciali di un ring; seziona il testo strindbergiano e ne tira fuori undici round, intervallati dai gong - proprio come un incontro di boxe o di lotta - con la sola differenza che i combattenti sono tre. Tutta l'essenza del testo originale rimane, ma Dürrenmatt ne esalta l'attualità, asciugando fin dove è possibile il linguaggio».
Franco Però

ARTEGNA | martedì 7 novembre 2017 - TOLMEZZO | martedì 14 novembre 2017



Polli d'allevamento

di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**
con **Giulio Casale**
musiche originali arrangiate da
Franco Battiato e **Giusto Pio**
produzione: Fondazione Giorgio Gaber

Polli d'allevamento, rappresentato nel corso della stagione teatrale 1978/1979, è stato sicuramente uno dei più importanti spettacoli scritti e interpretati da Giorgio Gaber negli anni '70. Con Polli d'allevamento accade qualcosa di importante e di decisivo nel percorso critico e intellettuale dell'Artista e del suo co-autore Sandro Luporini; la polemica nei confronti di una 'razza' alla quale si erano sentiti legati da un totale, per quanto critico, senso di appartenenza, arriva qui al suo massimo livello espressivo. E da quel 'noi' attraverso il quale fino ad allora si erano espressi, gli autori passano ad un irrimediabile e definitivo 'io' sempre più isolato, polemico e antagonista.

SEDEGLIANO | venerdì 12 gennaio 2018



Le prénom (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte**
e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta,**
Davide Lorino, Aldo Ottobri,
Gisella Szaniszló
regia **Antonio Zavatteri**
produzione: Teatro Stabile di Genova

Una sera come tante altre tra cinque amici quarantenni. Tutti appartenenti alla media borghesia. Uno dei commensali comunica alla compagnia che diventerà padre. Arrivano le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio; ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome che evoca imbarazzanti memorie storiche. Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma la discussione degenera ben presto investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche che non mancano di ferire tutti, nasce così il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.

CODROIPO | mercoledì 24 gennaio 2018
MONFALCONE | mercoledì 25 e giovedì 26 gennaio 2018
PALMANOVA | venerdì 27 gennaio 2018



La principessa Sissi

musical di **Corrado Abbati**
su musiche di **Alessandro Nidi**
regia di **Corrado Abbati**
coreografie di **Cristina Calisi**
produzione: Inscena

La vicenda di Elisabetta detta Sissi che a soli sedici anni va in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, ha tutti i caratteri della favola a lieto fine, pur essendo un fatto storico documentato. Sissi è diventata uno dei personaggi ancora oggi più famosi ed amati; attorno alla sua figura è nata una leggenda romantica che si è concretizzata in un grande seguito popolare rinverdito anche dalle tante serie televisive e dai celebri film interpretati da Romy Schneider. Il fascino di Sissi arriva ora in teatro in un nuovo spettacolo teatrale dove l'ambientazione, lo sfarzo, gli amori e gli intrighi della vicenda, diventano sede ideale per un moderno spettacolo con grandi quadri d'insieme, balli di corte e atmosfere da "capodanno a Vienna".

MONFALCONE | venerdì 22 dicembre 2017
GRADO | martedì 16 gennaio 2018



Questi fantasmi!

di **Eduardo De Filippo**
con (in ordine di apparizione) **Gianfelice**
Imparato, Carolina Rosi, Massimo De Matteo,
Paola Fulcinitti, Federica Altamura, Andrea
Cioffi, Nicola Di Pinto, Viola Forestiero,
Giovanni Allocca, Carmen Annibale, Gianni
Cannavacciuolo
regia di **Marco Tullio Giordana**
produzione: Elledieffe - La Compagnia di
Teatro di Luca De Filippo

Questi fantasmi!, una delle commedie più importanti di Eduardo De Filippo, tra le prime a essere rappresentata all'estero, sempre con successo grazie allo straordinario meccanismo di un testo che, nel perfetto equilibrio tra comico e tragico, propone uno dei temi centrali della drammaturgia eduardiana: quello della vita messa fra parentesi, sostituita da un'immagine, da un travestimento, da una maschera imposta agli uomini dalle circostanze. Divisa in tre atti, è stata scritta nel 1945 ed è la seconda, dopo *Napoli Milionaria*, a far parte della raccolta *Cantata dei giorni dispari*.

MONFALCONE | martedì 27 e mercoledì 28 marzo 2018



Le relazioni pericolose

dal romanzo omonimo di **Choderlos de Laclos**
progetto ed elaborazione drammaturgica di
Elena Bucci e Marco Sgroso
con **Elena Bucci, Marco Sgroso,**
Gaetano Colella
produzione: Centro Teatrale Bresciano

«Siamo immersi in un gioco di specchi, falsari e finte chiavi, dove balenano verità sempre diverse, velate e disvelate dalle armi dell'intelligenza e dell'ironia più amara. Attraverso fiumi di lettere di personaggi affascinanti e crudeli, fidenti e amorosi, ma sempre clamorosamente teatrali, si snoda l'abile strategia che rivela la matematica spietata dei rapporti e il mutevole duello tra vittima e carnefice, per arrivare, come in un meccanismo ad orologeria, alla grande esplosione finale. Quest'opera geniale, attraverso le storie di amore e sesso di qualche singolare individuo, traccia il ritratto di un'intera epoca alla vigilia di una rivoluzione che ha cambiato la storia».
Elena Bucci e Marco Sgroso

MONFALCONE | mercoledì 29 e giovedì 30 novembre 2017
CIVIDALE DEL FRIULI | sabato 13 gennaio 2018



Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino**
con **Roberto Ciufoli, Gaspere, Max Pisu**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: Artisti Associati

Di ritorno da una serata in Svizzera, due comici di successo i cui rapporti sono ormai logori si imbattono con il loro piccolo aereo in una strana nube nera che li fa precipitare in un luogo misterioso dove è possibile atterrare sui fili della luce "come le rondini". Qui incontrano una strana e singolare creatura spuntata fuori da un cactus che comincia a interessarsi a loro...

MANIAGO | mercoledì 8 novembre 2017 - CODROIPO | giovedì 9 novembre 2017
PONTEBBA | venerdì 10 novembre 2017
CASARSA DELLA DELIZIA | martedì 14 novembre 2017
CORDENONS | mercoledì 15 novembre 2017 - LATISANA | giovedì 16 novembre 2017
GRADO | venerdì 17 novembre 2017



Il secondo figlio di Dio

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti

scritto da **Manfredi Rutelli** e **Simone Cisticchi**
con **Simone Cisticchi**
regia di **Antonio Calenda**
musiche originali **Simone Cisticchi**
e **Valter Sivilotti**
produzione: Promo Music Corvino Produzioni /
CTB Centro Teatrale Bresciano

In cima a una montagna, davanti a una folla adorante di quattromila persone, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. È il luglio del 1878. L'inizio di una rivoluzione possibile, che avrebbe potuto cambiare il corso della Storia. Simone Cisticchi presenta *Il secondo figlio di Dio*, il suo nuovo spettacolo teatrale ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata". Ne *Il secondo figlio di Dio* si racconta la grande avventura di un mistico e l'utopia di un visionario di fine Ottocento, capace di unire fede e comunità, religione e giustizia sociale. Tra canzoni inedite e narrazione, il narratore protagonista ricostruisce la parabola di Lazzaretti.

PONTEBBA | venerdì 2 marzo 2018 - ZOPPOLA | sabato 3 marzo 2018
MANIAGO | domenica 4 marzo 2018



Il seduttore

di **Diego Fabbri**
con **Roberto Alpi, Laura Lattuada, Agnese Nano, Isabel Russinova**
regia di **Alessio Pizzech**
produzione: Associazione Culturale Laros

Eugenio, il protagonista della pièce, gestisce un'agenzia di viaggi ed è sposato con Norma ma intrattiene due relazioni extraconiugali: la prima con Wilma, la seconda con Alina, segretaria presso l'agenzia. Tre donne, tre luoghi e tre modi di vivere una relazione sentimentale totalmente differenti. Norma è alla ricerca di un amore fedele, ma insegue qualcosa che ormai è finito; Wilma è impegnata in una guerra costante e radicale con Eugenio in cui carne e sensualità diventano privilegiato campo di battaglia; infine Alina, proiettata in un sogno di fuga dalla realtà, in un gioco di emozioni eccitante e leggero. Eugenio, con perfido cinismo, fa in modo che le tre donne si incontrino in un Caffè, imbastendo un gioco rocambolesco di equivoci e situazioni tragicomiche, prima di un finale sorprendente...

CASARSA DELLA DELIZIA | mercoledì 31 gennaio 2018



Sei personaggi in cerca d'autore

di **Luigi Pirandello** con **Eros Pagni, Angela Pagano, Gaia Aprea, Paolo Serra, Anita Bartolucci, Giacinto Palmarini, Enzo Turrin, Gianluca Musiu, Alfonso Postiglione, Paolo Cresta, Francesca De Nicolais, Alessandra Pacifico Griffini**
regia **Luca De Fusco**
produzione: Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Genova

«Iniziato nel 2010 con la messa in scena di un Pirandello ritenuto minore come *Vestire gli ignudi* e passato attraverso due Shakespeare invece "maggiori" come *Antonio e Cleopatra* e *Macbeth* e un capolavoro greco come *Oresteia*, il mio lavoro di contaminazione tra teatro e cinema giunge a una sorta di naturale conclusione concettuale con la messa in scena di *Sei personaggi in cerca di autore*, massima riflessione sulla natura stessa del teatro nella drammaturgia del Novecento. Negli spettacoli che ho citato lo spettatore vede gli attori compiere delle azioni e contemporaneamente li vede ripresi dalle telecamere in diretta e proiettati sulla scenografia. È come se lo spettatore assistesse contemporaneamente a due spettacoli, uno teatrale e uno cinematografico».
Luca De Fusco

MONFALCONE | lunedì 11 e martedì 12 dicembre 2017



Un prete ruvido

Monsignor Lozer, parroco in Torre

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**
produzione: Associazione I Papu

Raccontare la vita di un uomo è difficile, soprattutto se è vissuto 94 anni in modo viscerale ed appassionato. Se però il protagonista del racconto è don Giuseppe Lozer, parroco in Torre di Pordenone nei primi anni del Novecento, l'impresa diventa impossibile. Prete ruvido, combattivo e contrastato, impegnato in innumerevoli attività in campo sociale, a 40 anni dalla scomparsa lascia un segno ancora presente nel ricordo di chi l'ha conosciuto. Don Lozer è stato un talento di intelligenza, partecipazione sociale e carità cristiana in balia di un carattere sanguigno, difficilmente controllabile e sempre pronto allo scontro non solo verbale in una Pordenone che stava passando dalla civiltà rurale ottocentesca a quella industriale del Novecento.

ARTEGNA | sabato 16 dicembre 2017 - LATISANA | venerdì 26 gennaio 2018
ZOPPOLA | venerdì 16 febbraio 2018



La semplicità ingannata

Satira per attrice e pupazze
sul lusso d'esser donne

seconda tappa del progetto sulle
Resistenze femminili in Italia
liberamente ispirato alle opere letterarie di
Arcangela Tarabotti
e alla vicenda delle Clarisse di Udine
di e con **Marta Cuscunà**
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

Nel Cinquecento avere una figlia femmina era un problema: una parte del patrimonio economico andava in fumo al momento del matrimonio. In tempi di crisi economica, il mercato matrimoniale subì un crollo e alla continua inflazione delle doti si dovette porre rimedio trovando una soluzione alternativa per sistemare le figlie in sovrannumero: la monacazione forzata. Le monache del Santa Chiara di Udine attuarono una forma di Resistenza davvero unica nel suo genere trasformando il convento in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero, di dissacrazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile con un fervore culturale impensabile per l'universo femminile dell'epoca.

TOLMEZZO | martedì 12 dicembre 2017 - PONTEBBA | venerdì 15 dicembre 2017
MANIAGO | sabato 16 dicembre 2017



Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**, traduzione
di **Masolino D'Amico**
con **Sebastiano Somma**
e con **Edoardo Coen, Maurizio Tesei,**
Sara Ricci, Matteo Mauriello,
Gaetano Amato, Cecilia Guzzardi,
Antonio Tallura
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Associazione Culturale
Immaginando

Uno sguardo dal ponte, scritto da Arthur Miller nel 1955, considerato tra i più importanti testi della drammaturgia americana del Novecento, riprende la vera storia di una delle pagine più drammatiche del sogno americano vissuto da milioni di italiani, volati in America, nella splendida New York degli anni Cinquanta, alla ricerca di un futuro migliore. Miller racconta la miseria degli immigrati italiani, la loro difficoltà di adattarsi al nuovo mondo, l'incapacità di comprendere un sistema di leggi che ritengono differente dall'ordine naturale delle cose e, soprattutto, la vacuità del sogno americano.

MANIAGO | mercoledì 31 gennaio 2018
CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 1° febbraio 2018
GRADO | venerdì 2 febbraio 2018 - ARTEGNA | sabato 3 febbraio 2018



Si fa presto a dire elettrodomestico

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**
produzione: Associazione I Papu Nazionale /
Teatro Stabile di Genova

Nel centenario della sua fondazione, i Papu raccontano la storia dell'azienda che ha cambiato il volto e lo sviluppo un territorio. Sotto i capannoni di quella che nel 1916 si chiamava Officina Fumisteria Antonio Zanussi e che oggi si chiama Electrolux sono passate generazioni di operai e dirigenti. La ricorrenza dei cento anni è occasione unica per farli rincontrare e parlare della fabbrica e dei cambiamenti epocali avvenuti nel corso di un secolo. È però, soprattutto, occasione unica perché essi si riconoscano quali elementi interdipendenti di quel grande processo economico che ha risollevato il nostro Paese dalle macerie di due tremende guerre, sconfitto la dilagante miseria e costruito il nostro attuale benessere.

SAN DANIELE DEL FRIULI | venerdì 9 febbraio 2018
PREMARIACCO | sabato 10 febbraio 2018



Sorelle Materassi

libero adattamento di **Ugo Chiti**
dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**
con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic**
e con **Marilù Prati**
e **Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri,**
Luca Mandarini, Roberta Lucca
regia di **Geppy Gleijeses**
produzione: Gitiesse Artisti Riuniti

Ambientato nei primi anni del Novecento a Coverciano, sobborgo di Firenze, *Sorelle Materassi* narra la vicenda di quattro donne che vivono una vita tranquilla e isolata. Tre di esse (Teresa, Carolina e Giselda), sono sorelle: le prime due sono nubili, la terza è stata da loro accolta essendo stata respinta dal marito. Tutto sembra scorrere su tranquilli binari quando nella casa giunge Remo, il giovane figlio di una quarta sorella morta ad Ancona. Bello, pieno di vita, spiritoso, il giovane attira subito le attenzioni e le cure delle donne i cui sentimenti parevano addormentati in un susseguirsi di scadenze sempre uguali.

CODROIPO | martedì 13 febbraio 2018

CASARSA DELLA DELIZIA | mercoledì 14 febbraio 2018

CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 15 febbraio 2018

TOLMEZZO | martedì 20 febbraio 2018 - MANIAGO | mercoledì 21 febbraio 2018



Sulla morte senza esagerare

ideazione e regia di **Riccardo Pippa**
di e con **Giovanni Longhin, Andrea Panigatti,**
Sandro Pivotti, Matteo Vitanza
produzione: Teatro dei Gordi / TIEFFE Teatro
Milano

La nuova produzione del Teatro dei Gordi è un omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska. Ideato e diretto dal regista veronese Riccardo Pippa, *Sulla morte senza esagerare*, affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale delle maschere (realizzate dalla scenografa Ilaria Ariemme). Le figure si muovono con verità e leggerezza su un tessuto drammaturgico originale.

MONFALCONE | martedì 27 febbraio 2018 rassegna AltroTeatro



Il tacchino sul tetto

Piccoli soprusi quotidiani

di e con **Claudio De Maglio, Claudio Mezzelani**
e **Massimo Somaglino**
liberamente ispirato dal libro *L'albero capovolto* di **Stefano Montello**
produzione: Vettori UltramondoImmaginando

È una fattoria nella bassa friulana il luogo dove è ambientata la nuova commedia del trio de Maglio-Mezzelani-Somaglini. Le suggestioni di una storia sul filo dell'impossibile, come è la realtà di oggi, tra il desiderio di solidarietà, giustizia e libertà e le pastoie burocratiche che sembrano voler a tutti i costi vietare all'individuo di sognare un mondo migliore, vengono dal libro di Stefano Montello *L'albero capovolto*, nel quale si narrano le vicende di una fattoria sociale, fra pazienti "progetti di inclusione sociale" e animali in affidamento da proteggere e curare, cosa apparentemente facile ma in realtà profondamente difficile.

SEDEGLIANO | sabato 3 febbraio 2018 - GRADO | venerdì 23 febbraio 2018



Utoya

un testo di **Edoardo Erba**,
con la consulenza di **Luca Mariani**
regia **Serena Sinigaglia**
con **Arianna Scommegna** e **Mattia Fabris**
produzione: ATIR Teatro Ringhiera / - Teatro
Metastasio di Prato

«Scrivere un testo su quanto è avvenuto a Utoya, in Norvegia, nel 2011 è un'impresa impegnativa. Il Teatro non è il luogo della documentazione e dell'informazione in primis, è la sede di una riflessione. E la riflessione su un avvenimento del genere sconcerta: non è un gesto di follia, ma contemporaneamente lo è. Non è cospirazione politica, ma contemporaneamente la è. Non è un esempio di inefficienza dei sistemi di difesa, e tuttavia lo è. Non è un caso di occultamento dell'informazione, però lo è. Con Arianna, Mattia, Serena e Luca, compagni in questa avventura, abbiamo scelto di tornare là, in Norvegia, quel terribile 22 luglio del 2011, a osservare tre coppie coinvolte in modo diverso in quello che stava accadendo». Edoardo Erba

COLUGNA DI TAVAGNACCO | martedì 20 marzo 2018



Vecchia sarai tu!

di **Antonella Questa** e **Francesco Brandi**
con **Antonella Questa**
regia **Francesco Brandi**
produzione: LaQ-Prod

Una signora di ottant'anni si ritrova in ospizio contro la propria volontà. Una caduta, qualche giorno in ospedale, il figlio lontano, una nuora avida, la nipote che non ha mai tempo, quindi la soluzione migliore per tutti è la casa di riposo. Per tutti tranne che per lei. Come tornare allora a casa, davanti al suo mare, per ritrovare le amiche di sempre con cui fare quattro chiacchiere il pomeriggio, per rivedere Carmè, l'amico d'infanzia e finire la vita dove l'ha sempre vissuta? Scappare è l'unica soluzione, costi quel che costi. Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare inesorabile del tempo.

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 7 marzo 2018



Viaggio nell'operetta: il musical!

di **G. Gori** e **A. Gilleri**
un Musical d'Operetta
con l'Amadeus Adriatic Ensemble
diretto da **Stefano Sacher** e **Andrea Binetti**,
Marzia Postogna, **Maria Giovanna Michelini**,
Nicola Malagnini
coreografie di **Morena Barcone**
regia di **Alessandro Gilleri**
produzione: Golden Show

Un fantastico itinerario che da Vienna e Budapest ci porta a Londra, Parigi e Roma, e dalle operette di Strauss, Lehar, Kalman, Offenbach, Lombardo, Ranzato, arriverà alla commedia Musicale di Garinei & Giovannini.

CASARSA DELLA DELIZIA | martedì 20 marzo 2018



Viktor e Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata
all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**
versione originale **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti** e **Giorgio Lupano**
regia di **Emanuele Gamba**
produzione: A.ArtistiAssociati / Pigra

Il mondo dello spettacolo non è sempre scintillante e, quando la crisi colpisce, anche gli artisti devono aguzzare l'ingegno. Ecco allora che Viktoria, talentuosa cantante disoccupata, si finge Viktor e conquista le platee... ma il suo fascino androgino scatenerà presto curiosità e sospetti. Tra battute di spirito e divertenti equivoci si legge la critica a una società bigotta e superficiale (la nostra?) sempre pronta a giudicare dalle apparenze. La Berlino degli Anni Trenta fa da sfondo ad una vicenda che con leggerezza arriva in profondità. Veronica Pivetti si cimenta nell'insolito doppio ruolo di Viktor/Viktoria, nato sul grande schermo e arrivato ora per la prima volta sulle scene italiane nella sua versione originale.

CASARSA DELLA DELIZIA | lunedì 9 aprile 2018
CORDENONS | martedì 10 aprile 2018 - PONTEBBA | mercoledì 11 aprile 2018
TOLMEZZO | giovedì 12 aprile 2018



Woman before a glass

(Donna allo specchio) trittico scenico
in quattro quadri di Lanie Robertson sulla vita
di Peggy Guggenheim, traduzione italiana
di **Gloria Bianchi**
con **Caterina Casini**
regia di **Giles Stjohn Devere Smith**
produzione: Compagnia di Arti e Mestieri

Peggy Guggenheim fu una donna capace di intuire il mondo che la circondava, coraggiosa, che credeva negli artisti su cui puntava anche se il resto del mondo ancora non sapeva riconoscere quelli che poi furono Pollock, Kandinsky, Mirò, Bacon, Ernst e tanti altri. *Woman before a glass* racconta, in una performance suddivisa in quattro quadri, alcuni momenti degli ultimi anni della Guggenheim. Il progetto offre così la possibilità al pubblico di guardare il mondo e l'arte contemporanea attraverso gli occhi di Peggy Guggenheim: ciò che lei ha cercato, indagato, scoperto, sofferto, sostenuto e promosso.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 25 novembre 2017

Giselle
Balletto di Mosca La Classique



Appuntamenti
organizzati da



In collaborazione
con



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

**Ministero dei Beni, delle Attività Culturali
e del Turismo**
Direzione generale per lo spettacolo
dal vivo

Back to rewind



ideazione **Valentina Saggin**
creato con **Anna Savanelli**
in scena **Valentina Saggin** e **Anna Savanelli**
musiche di **Gigi D'Agostino, Whigfield, Corona, Marek Hemman, Alcazar, TLC, Kylie Minogue, Moderat, N Sync, Elliphant**
(feat. Skrillex)
luci **Daniela Bestetti**
produzione: Arearea

La ricerca della propria identità fa sempre i conti con l'adolescenza. Come eravamo da adolescenti? Desiderose di essere alla moda e alternative, elettrizzate all'idea di fare esperienze e di diventare grandi, gelose dei segreti e impazienti di scoprire l'amore. Ogni evento era accompagnato da una colonna sonora; da una canzone cantata a squarciagola o sussurrata con le amiche. Figlie degli anni '90, la nostra crescita è stata segnata dalle prime boy band e dai modelli femminili proposti nei video musicali nei vari programmi televisivi. Da qui nasce il desiderio di portare sulla scena quelle sonorità tanto ascoltate per fare un tuffo nel passato e riscoprirsi in quel tempo in cui dal "si è" ad un tratto si è passate al "io sono".

UDINE | domenica 18 febbraio 2018



Ballet Flamenco Español

direzione artistica **Juan Manuel Carrillo**
e **Luis Ortega**
musiche **Maurice Ravel**
e **Wolfgang Amadeus Mozart**
Orchestra dal vivo per il Flamenco Live

Bolero di Ravel: la fusione di due stili, la danza spagnola e il flamenco, portato alla sua dimensione massima. Uno spettacolare connubio di forza e attenzione al dettaglio, carico di movimento tra ritmo e luci.
Flamenco Live: gli elementi estetici (costumi) e gli elementi espressivi (significato, ritmo, sentimento) dell'essenza del Flamenco.
Zapateado De Mozart: uno zapateado nella tradizione della chitarra flamenca che traduce il virtuosismo delle note nel virtuosismo del gioco di gambe e luci.

GRADISCA D'ISONZO | mercoledì 24 gennaio 2018



Butterfly

con il **Balletto di Siena**
coreografie di **Marco Batti**
musiche **Riccardo J. Moretti**
produzione: Ateneo della Danza

Ispirata dall'opera di Giacomo Puccini e dal libretto di Giacosa, la *Butterfly* mossa da Marco Batti e musicalmente ricomposta da Riccardo Joshua Moretti, esalta l'incredibile caparbia della Cio Cio San pucciniana, una donna vittima dei propri sentimenti e del senso di una sottomissione quasi dovuta. È una Butterfly innamorata, che nega l'evidenza della crudeltà di un amore univoco la cui unica traccia risiede nel figlio concepito.

PALMANOVA | sabato 13 gennaio 2018



Carmen/Bolero

coreografie di **Emanuele Soavi**
e **Michele Merola**
con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,**
Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi,
Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini
musiche di **Maurice Ravel, Stefano Corrias,**
Georges Bizet, Los Panchos
produzione: Associazione culturale MMCDC
MMContemporary Dance Company

Una delle compagnie italiane più apprezzate porta in scena una serata a doppio titolo, per valorizzare la straordinaria preparazione tecnica e interpretativa dei suoi danzatori. Emanuele Soavi firma *Carmen*, in cui il coreografo immerge il pubblico in una trama di sottili relazioni fra tensione e sospensione, dove movimenti e gesti vanno letti oltre l'apparente eleganza. Meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, *Bolero* è ancora oggi tra i brani più noti e ascoltati della storia della musica. Nel realizzarne una nuova versione coreografica Michele Merola si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva e ne ha tratto ispirazione per una riflessione sull'inesauribile ventaglio dei rapporti umani.

CODROIPO | mercoledì 22 novembre 2017 - TOLMEZZO | mercoledì 31 gennaio 2018



Comix

con la **Nogravity Dance Company: Antonella Perazzo, Eva Campanaro, Leila Ghiabbi,**
Jesus Bucarano Dousat, Antonio Lollo
coreografie di **Emiliano Pellisari**
e **Mariana Porceddu**
musiche: jazz e classica
ideazione sonora e art direction di
Emiliano Pellisari e Mariana Porceddu
produzione: Compagnia Danza Emiliano Pellisari Studio

Dalla fucina di Emiliano Pellisari - autore di raffinate e immaginifiche performance, capaci di sbalordire il pubblico - nasce Comix, spettacolo inaspettato e dirompente, un gioiello del physical theatre e del nouveau cirque dove le capacità atletiche circensi si mischiano con la poesia del teatro, l'armonia della danza e i giochi della luce. Uno spettacolo che nasce dalle suggestioni di tante storie fantastiche tratte dal mondo pop, dove i sogni eterni dell'uomo si realizzano: volare nel cielo come uccelli, nuotare dentro il mare come pesci o scomporre il corpo umano e farlo scomparire come fantasmi. *Comix* è gioia in movimento, gesto atletico e divertimento a suon di jazz.

SACILE | venerdì 23 febbraio 2018



I Cosacchi del Don

Balletto Statale Russo
direttore artistico **Yuri Golodniuk**
coreografia **Nonna Gepfner**
musica dal vivo eseguita dall'ensemble del
Balletto I Cosacchi del Don
produzione: Italconcert di Carena Piergiorgio

L'*Ensemble Statale dei Cosacchi del Don* è stato costituito nel 1985 ed è il principale complesso artistico professionale dei Cosacchi del Don in Russia. Per il notevole contributo allo sviluppo della cultura cosacca nel 2000 ha assunto la designazione di Statale. Dal 1994 l'ensemble effettua tournée di successo in tutto il mondo e si è esibito nelle più prestigiose sale concertistiche di Mosca tra le quali il Palazzo dei Congressi del Cremlino. La coreografa del complesso è Nonna Gepfner, artista di grande talento. Il repertorio del balletto annovera un grande numero di danze e musiche popolari cosacche, spiritose quadriglie e miniature danzanti che rendono ogni esibizione dell'Ensemble uno spettacolo indimenticabile.

AZZANO DECIMO | sabato 16 dicembre 2017
TRIESTE | domenica 17 dicembre 2017



Giselle

con il **Balletto di Mosca La Classique**
musiche di **Adolphe-Charles Adam**
coreografie di **Marius Petipa**
produzione: Compagnia Nazionale
di Raffaele Paganini

Giselle, il più amato tra i balletti romantici, debuttò all'Opéra National de Paris il 28 giugno 1841. La vicenda racconta l'amore impossibile tra Giselle, giovane contadina, e Albrecht, principe innamorato di lei ma già promesso sposo ad una principessa: una base perfetta per un balletto caratterizzato da un crescendo di atmosfere e emozioni. Nel primo atto, inizialmente allegro e spensierato tra balli di contadini e paesane, Giselle incontra Albrecht, ma muore di dolore quando scopre che lui è promesso ad un'altra donna; nel secondo atto, più oscuro, Albrecht piange sulla tomba di Giselle, che amava sinceramente, e viene imprigionato nella danza infinita delle Villi, salvato solo dall'intervento dello spirito dell'amata.

SACILE | mercoledì 13 dicembre 2017



Giulietta e Romeo

con il **Balletto di Roma**
coreografia **Fabrizio Monteverde**
musica **Sergej Prokof'ev**
produzione: Balletto di Roma

Rinnovato nell'allestimento e nel cast, torna in scena *Giulietta e Romeo*, una delle produzioni di maggior successo della compagnia del Balletto di Roma, firmata da uno dei migliori rappresentanti della coreografia italiana degli ultimi trent'anni: Fabrizio Monteverde. Rispetto all'originale, però, qualcosa è cambiato, fin dal titolo: è Giulietta la protagonista. Figura paradigmatica, incarna la ribellione giovanile e folle, in fuga da una condizione femminile imposta dalla società, fino a morire suicida per un amore inammissibile. Romeo, silenzioso, appassionato e incosciente sognatore, sarà martire della propria fede d'amore. La Verona degli infelici amanti si trasforma in un Sud buio e polveroso, per una narrazione lirica e crudele, che affascina e conquista.

AZZANO DECIMO | sabato 24 febbraio 2018



Horti

coreografia **Ariella Vidach**
con la Compagnia AiEP
programmazione max-msp **Paolo Solcia**
grafica interattiva e visiva set
Sebastiano Barbieri, Claudio Prati
produzione: AiEP / Compagnia Ariella Vidach

Horti è un lavoro coreografico che riflette sulle nuove forme di spettatorialità al fine di innescare un percorso innovativo che vede lo spettatore in un ruolo attivo, oltre che critico, in grado di determinare e trasformare la scena con le sue scelte e la sua presenza. I diversi quadri si accendono come installazioni uniche e plurali: immaginari delicati, selvatici, determinano un percorso cognitivo ed esperienziale dove lo spettatore può scegliere se attuare un sistema di avvicinamento, di natura spaziale, auditiva, relazionale. In questo microsystema fragile, il movimento e la sua volontaria non organizzazione diventano principio vitale dal quale far emergere situazioni imprevedibili. La scelta compositiva rivela una visione politica, attenta e sensibile alla diversità, al nomadismo, alla polifonia intese come dimensione estetica e carica vitale.

UDINE | sabato 25 novembre 2017



Il mantello di pelle di drago

coreografie **Massimiliano Volpini**
musiche **Bizet, Khachaturian, Chopin, Liszt**
interpreti **Sabrina Brazzo, Andrea Volpintesta**
e la partecipazione di **Maurizio Licitra, Antonella Albano**
e i ballerini della Jas Art Ballet
produzione: Jas Art Ballet

Il mantello di pelle di drago è un evento raffinato e ricco di magia che celebra il fascino della danza attraverso splendide musiche, ricchi costumi, suggestive videoproiezioni, ma soprattutto attraverso un assieme di danzatori di elevato livello capitanati da due vere stelle: Sabrina Brazzo e Andrea Volpintesta. Tutto inizia in una grotta magica sotto la montagna, dove viene preparato il magico Mantello di pelle di Drago. Qui una misteriosa e bellissima guida dei buffi esseri che lavorano ininterrottamente alla realizzazione di un magico mantello fatto di preziosa pelle di drago; la Regina lo porterà con sé in un lungo viaggio per il mondo alla ricerca delle anime pure, le uniche in grado di indossarlo senza esserne sopraffatti.

LATISANA | martedì 28 novembre 2017



Night Garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**
con **Anthony Heini, Nadessja Casavecchia,**
Chiara Morciano, Carim di Castro,
Chiara Verdecchia, Lavinia Scott,
Simone Giancola, Daniele Del Bandecca
produzione: eVolution Dance Theater

Mistero, Bellezza e Meraviglia vi attendono nel Giardino di Luce. Sarete trasportati in un regno magico, alla scoperta di cosa accade sotto la luce della luna quando il mondo si riposa e si avvia al sogno. Nella notte creature bioluminescenti si svegliano e giocano in una nuova dimensione incandescente, dove le leggi della natura si trasformano in un'affascinante illusione. La Evolution Dance Theater è una fusione innovativa ed emozionante di danza, arte, acrobazia, magia e illusione. Fondata dall'artista Anthony Heini (già danzatore e coreografo dei Momix), la compagnia ha come sua materia creativa d'elezione la Luce, come fonte generatrice di vita, capace di illuminare e ispirare, simbolo di pace e unione, icona di purezza e creatività.

PONTEBBA | sabato 13 gennaio 2018
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 14 gennaio 2018



Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
étoile: **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
arrangiamenti e musica dal vivo
Alessandro Mancuso e Riccardo Medile
costumi **Giuseppe Tramontano**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

Una storia d'amore mediterranea. Un balletto innovativo in cui la Physical Dance di Mvula Sungani - una fusione di tecniche classiche e contemporanee contaminate con la danza etnica, le tecniche circensi, l'acrobatica e le arti marziali - si mescola con le musiche etniche dell'area mediterranea. I costumi e la scenografia presentano una visione essenziale e stilizzata mentre l'impatto visivo di un disegno luci innovativo conferisce all'opera grande spettacolarità. La contaminazione alla base della creatività dell'artista italo-africano, la forte matrice etnica della sua ricerca, l'innovazione dei linguaggi proposti, il tema dell'integrazione, rendono quest'opera multidisciplinare un momento di riflessione sul presente.

GEMONA DEL FRIULI | giovedì 18 gennaio 2018
MONFALCONE | venerdì 19 gennaio 2018
CIVIDALE DEL FRIULI | sabato 20 gennaio 2018



Opera Danza Festival

coreografie **Massimiliano Volpini**
con Sabrina Brazzo e **Andrea Volpintesta**
e i ballerini della Jas Art Ballet
produzione: Jas Arts

Da un'idea dell'Étoile Internazionale e Prima Ballerina del Teatro alla Scala Sabrina Brazzo e del Primo Ballerino Andrea Volpintesta nasce *Opera Danza Festival*, il nuovo spettacolo di Jas Art Ballet che li vedrà in scena con la loro giovane, talentuosa compagnia e con un titolo scelto non a caso dai due artisti, attenti alla danza e alle sue nuove giovani promesse ma anche ad altre forme d'arte teatrali quali l'Opera, la Lirica e la Musica, unite nel dar vita ad una sinergia affascinante. In scena si alterneranno coreografie del ricco repertorio classico del balletto, brani celebri dell'Opera lirica con la preziosa presenza di cantanti dal vivo e nuove creazioni in stile neoclassico e contemporaneo, che daranno spazio a giovani coreografi emergenti.

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 29 novembre 2017



Le quattro stagioni from summer to autumn

Compagnia **Arearea**
coreografia di **Marta Bevilacqua,**
Roberto Cocconi
danzano: **Angelica Margherita, Anna Savanelli,**
Valentina Saggini, Marta Bevilacqua,
Luisa Amprimo, Luca Campanella/Marco
Pericoli, Roberto Cocconi, Andrea Rizzo,
Daniele Palmeri, Luca Zampar
musiche di **Max Richter, Piero Marino,**
Federico Albanese
produzione: Compagnia Arearea

Dieci danzatori, due stagioni: Estate e Autunno. Arearea si misura con le *Quattro Stagioni* di Vivaldi riscritte da Max Richter. Nella danza si rinnova l'incanto di una composizione musicale sublime in cui la danza è un'avventura, una sorpresa, un'accettazione dello scorrere del tempo.

CODROIPO | mercoledì 28 marzo 2018



Romeo e Giulietta

con **Ballet Company of Győr (Ungheria)**
 musiche **Sergej Prokofiev**
 coreografia **Yuri Vámos**
 assistenti **Joyce Cuoco, Alexej Afanassiev, Kara Zsuzsanna**
 scene e costumi **Michael Scott**
 luci **Klaus Gärditz e Hécz Péter**
 produzione: Ballet Company of Győr
 distribuzione MD Spettacoli

Gioiello intramontabile del balletto classico, *Romeo e Giulietta* è un'opera incentrata su tre grandi temi: vita, amore e morte. Vámos disgiunge la tragica storia d'amore dal Rinascimento italiano per ambientarla negli Anni Venti e Trenta, periodo nel quale Prokofiev aveva composto l'opera. L'assoluta gioia di vivere e l'umanità dei personaggi, spirito arguto, ritmo e passione, permeano l'intero balletto, inframmezzato da struggenti ed emozionanti scene d'amore. Il coreografo ha concepito questo balletto prima di tutto come la storia di due giovani che, a dispetto della loro età e ingenuità, seguono le loro passioni più profonde, incuranti delle conseguenze.

CORMÒNS | venerdì 12 gennaio 2018

R. OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi

di **Silvia Gribaudo**
 performer **Claudia Marsciano**
 coreografia e regia **Silvia Gribaudo**
 contributo creativo **Claudia Marsciano**
 disegno luci **Leonardo Benetollo**
 costumi **Erica Sessa**
 consulenza artistica **Antonio Rinaldi, Francesca Albanese, Giulia Galvan, Matteo Maffesanti**
 produzione: Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudo Performing Art

R.OSA è una performance che si inserisce nel filone poetico di Silvia Gribaudo, coreografa che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del suo ruolo sociale. Lo spettacolo mette al centro una sfida, quella di superare continuamente il proprio limite: una rivoluzione del corpo, che si ribella alla gravità e mostra la sua lievità. *A corpo libero* è un lavoro che ironizza sulla condizione femminile a partire dalla gioiosa fluidità del corpo. Una performance che parla di donna, libertà e ironia.

GRADISCA D'ISONZO | venerdì 13 aprile 2018

A corpo libero

di e con **Silvia Gribaudo**
 elaborazioni musicali **Mauro Fiorin**
 disegno luci **David Casagrande Napolin, Silvia Gribaudo**
 produzione: Associazione Culturale Zebra



Rossini ouvertures

con **Spellbound Contemporary Ballet**
 musiche **Gioachino Rossini**
 regia e coreografia **Mauro Astolfi**
 produzione: Spellbound

Spellbound Contemporary Ballet è una tra le più apprezzate compagnie italiane di respiro internazionale. Applauditissima per l'eccellenza degli interpreti e la versatilità del linguaggio coreografico, l'ensemble, magistralmente diretta da Mauro Astolfi, celebra in questo spettacolo Gioachino Rossini a 150 anni dalla sua morte, portando in scena non solo le sue musiche, ma anche e soprattutto l'altra vita del compositore che non tutti conoscono, fatta di depressione, esaurimenti ed eccessi. Racconta Mauro Astolfi: «La sua era musica estrema, il segno di una forza e di una energia superiore. Ho volutamente cercato di creare una danza carica di energia, vitalità, incontri, seduzioni e suggestioni».

AZZANO DECIMO | sabato 17 marzo 2018



Schiaccianoci

con il **Balletto di Roma**
 musiche **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
 coreografia **Massimiliano Volpini**
 scene e costumi **Erika Carretta**
 luci **Emanuele De Maria**
 produzione: Balletto di Roma

Massimiliano Volpini porta in scena un'originale versione del classico natalizio e invita lo spettatore ad osservare la fiaba da una nuova prospettiva che, pur nella conservazione del binomio realtà/sogno, scopre i risvolti terreni di una società contemporanea multiforme. La sua rilettura ribalta l'ambientazione originale del primo atto, sostituendo alla ricca e festosa Casa Stahlbaum la strada di un'immaginaria periferia metropolitana. Un muro imponente separa due strati di società, chiudendo fisicamente e idealmente una fetta d'umanità disagiata in un angolo. Animati da sogni di vitalità e forza, i ragazzi di periferia non aspettano regali scintillanti: il dono più atteso è un curioso pupazzo che diventa il simbolo dell'evasione perché rappresenta colui che ce l'ha fatta, superando le barriere della povertà per catapultarsi nelle meraviglie della città.

CORMÒNS | giovedì 7 dicembre 2017



Appuntamenti
organizzati da



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

**Ministero dei Beni, delle Attività Culturali
e del Turismo**
Direzione generale per lo spettacolo
dal vivo



Amici della Musica, Udine
96^ stagione di concerti
Arti Parallele - Cavazzini concerti

Anton Niculescu *violoncello*
Richard Frank *pianoforte*

Brahms / Verdi-Liszt / Schubert-Liszt /
Liszt / Liszt-Cassado / Cassado
produzione: Associazione
Amici della Musica di Udine

Un programma classico che dalla sonata di Beethoven arriva fino alle espressioni del Novecento classico. Anton Niculescu è stato primo violoncello solista al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Comunale di Firenze e al Teatro Bellini di Catania. Svolge una intensa attività concertistica internazionale. Richard Frank ha ricevuto il Diploma Artistico all'Accademia di Musica di Friburgo e si è perfezionato alla Juilliard School di New York. Nel 1976 e 1977 ha vinto il prestigioso premio Kiefer Hablutzel. Tiene concerti in tutto il mondo e suona regolarmente con il quartetto Dolezal e il quartetto Stamic di Praga.

UDINE | domenica 14 gennaio 2018



Chansons und Gesang

Coro del Friuli Venezia Giulia
Cristiano Dell'Oste direttore
Saint Saens / Fauré / Debussy / Brahms /
Schubert / Schumann
produzione: Coro del Friuli Venezia Giulia

Il progetto è interamente dedicato alla musica dell'Ottocento francese e tedesco per coro e pianoforte. Dal nitore delle pagine di Fauré, Saint Saens e Debussy, fino alla robustezza di Brahms e i suoi coevi, Schumann e Schubert. Un percorso nella liederistica per coro, con pagine di raffinatissima fattura e poco eseguite nei cartelloni delle istituzioni concertistiche.

CODROIPO | venerdì 13 aprile 2018



Concerto di Natale

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Tomáš Kadlubiec violino

Mozart / Mendelssohn / Beethoven

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'ouverture mozartiana del *Flauto Magico* introduce idealmente alla bellezza classica e proromantica del meraviglioso *Concerto per violino op. 64* di Mendelssohn, che dal 1864 (data della prima esecuzione) continua ad essere fra i più amati del repertorio e conserva intatti la freschezza e il fascino della sua bellezza apollinea. Descritta da Wagner come l'"apoteosi della danza", la *VII Sinfonia di Beethoven*, composta tra il 1811 e il 1812 durante un periodo di cura in Boemia, trasmette una sensazione di gioia contagiosa, di estasi raggiunta nella contemplazione della bellezza.

TOLMEZZO | sabato 16 dicembre 2017
GEMONA DEL FRIULI | martedì 19 dicembre 2017



Concerto di Natale

con l'**Orchestra AUDiMuS**

Francesco Gioia direttore

Mozart / d'Altan / Rossini

produzione: Associazione culturale AUDiMuS

In occasione del Natale l'Associazione culturale AUDiMuS presenta un programma bipartito: il concerto inizierà con l'esecuzione di celebri ouverture operistiche rossiniane e mozartiane per poi approdare nella seconda parte ad una delle più belle e importanti sinfonie mozartiane, la n. 39, facente parte del trittico degli ultimi capolavori sinfonici del compositore salisburghese. Il programma della serata proporrà inoltre un evento unico: la prima esecuzione assoluta (dopo la prima e unica del 1820) di un'ouverture scritta dal sanvitese Francesco d'Altan, pubblicata dal coro "Vincenzo Ruffo" di Cervignano grazie ad Adriano Bon con la revisione del M° Daniele Zanettovich.

CIVIDALE DEL FRIULI | domenica 17 dicembre 2017



Concerto di primavera

Mitteleuropa Orchestra

Nicola Valentini direttore

Tomáš Kadlubiec violino

Rossini / Mendelssohn / Beethoven

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'Ouverture dell'opera *l'Italiana in Algeri* è un autentico gioiello del suo genere, composto nel 1813 da un Gioacchino Rossini appena ventunenne. La sua meravigliosa freschezza introduce alla grazia poetica del famoso *Concerto per violino e orchestra* di Mendelssohn, uno dei capolavori più noti del repertorio classico-romantico.

La *I sinfonia* in do maggiore op. 21 di Beethoven si collega idealmente alla sensibilità del classicismo mozartiano e allo stesso tempo inaugura il cammino stupefacente dei grandi lavori orchestrali del compositore: da questa composizione giovanile, infatti, Beethoven tratterà il percorso che lo condurrà all'*Ode alla Gioia* di Schiller della IX Sinfonia, lo sgorgare di un fiume che sfocerà nel mare.

LATISANA | giovedì 22 marzo 2018



Concerto di primavera

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Alain Meunier violoncello

Mozart / Haydn / Beethoven

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'ouverture del *Flauto Magico*, sebbene concepita per il teatro musicale, proviene dallo stesso mondo poetico dello stupendo *Concerto in do maggiore* di Franz Joseph Haydn. Il connubio tra poesia e bellezza del fare musica raggiunge in entrambe le partiture quell'equilibrio caratteristico dello stile classico, che trasmette gioia e serenità persino attraverso il fremito ritmico e il virtuosismo. La *V sinfonia in do minore op. 67* di Beethoven possiede invece una forza tellurica che scuote dalle fondamenta quella visione apollinea del mondo, ponendo al centro della riflessione artistica il ruolo dell'uomo davanti al proprio destino. Una stupefacente creazione musicale con la quale Beethoven modifica il significato stesso della sinfonia come forma musicale, trasformandola in una testimonianza filosofica.

PALMANOVA | 7 aprile 2018



Concerto per il 325° anniversario della nascita di Giuseppe Tartini

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Laura Marzadori violino
 Tartini / Sofianopulo
 produzione: Nuovo Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

In occasione del 325° anniversario della nascita di Giuseppe Tartini, l'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni eseguirà musica dell'autore nativo di Pirano in prima assoluta in tempi moderni, grazie alla segnalazione e al ritrovamento di un manoscritto effettuato dalla musicologa Margherita Canale che presenterà il concerto. Diretto dal M° Massimo Belli, il concerto si avvale dell'addizione di Laura Marzadori, primo violino di spalla dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, e proporrà anche musiche di Marco Sofianopulo in prima esecuzione assoluta.

UDINE | domenica 12 novembre 2017



Crazy Songs

con la **Mitteleuropa Orchestra**
Nicola Valentini direttore
Federica Copetti e **Megan Stefanutti** voci
 da Edith Piaf a De Gregori, dai Pink Floyd ai Coldplay
 arrangiamenti M° **Valter Sivilotti**
 produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Crazy Songs vuole essere un percorso – ed un omaggio – attraverso la grande canzone d'autore italiana e internazionale che ha trovato nella "Follia" un'autentica fonte di ispirazione, come nel caso delle arti figurative, della cinematografia o della letteratura.

Gli arrangiamenti orchestrali di Valter Sivilotti ci guidano in un viaggio musicale all'interno di gioie e melanconie fuori dall'ordinario, figlie di una emozione diversa, talvolta inafferrabile eppure commovente.

PALMANOVA | giovedì 16 novembre 2017 **Conversando con Psiche** | Stagione Sinfonica
 MANIAGO | martedì 28 novembre 2017



San Vito Jazz 2018

Daniel Melingo

L'appuntamento conclusivo di San Vito Jazz 2018 vedrà sul palco una leggenda del tango: il cantante e clarinetista argentino Daniel Melingo. Il musicista che ha rinnovato il tango canzone portandolo a nuovi livelli di espressività e contemporaneità.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | venerdì 30 marzo 2018



Gianni Schicchi

Opera in un atto su libretto di Giovacchino Forzano
 musica di **Giacomo Puccini**
 Maestro Concertatore e Direttore **Takayuki Yamasaki**
 regia **Carlo Antonio De Lucia**
 Giovanni Guarino nel ruolo di Gianni Schicchi
 allestimento Kitakyūshū City Opera Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste
 produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi

Un'occasione unica per apprezzare una fra le opere più note di Giacomo Puccini, amata dal pubblico di ogni età, capolavoro di raffinatezza musicale in perfetta sintonia scenica e drammaturgica. L'allestimento vede l'Orchestra del Teatro Verdi diretta dal M° Takayuki Yamasaki e un cast artistico di ottimo livello, in cui spicca il talento scenico e buffo di Giovanni Guarino nel ruolo del titolo. La messa in scena, per la regia di Carlo Antonio De Lucia, è realizzata nell'allestimento della Kitakyūshū City Opera, istituzione teatrale giapponese fra le più affermate e riconosciute per l'impegno nella diffusione dell'Opera italiana.

GORIZIA | domenica 8 ottobre 2017



Festival Wunderkammer

Giovanna d'Arco e l'albero della vita

Claudia Caffagni voce, liuto, salterio
Paola Erdas clavisymbolum, salterio
 light designer **Carlo Villa**
 paper engineer **Annalisa Metus**
 musiche di Binchois, Dufay, Anonimi francesi
 dal Codex Reina
 produzione: Associazione Epicantica

Nel bosco di Domremy, la cittadina in cui nacque Jehanne d'Arc, c'era una fontana, e vicino alla fontana un albero speciale, chiamato Albero di Maggio o Albero della Vita. Ed è qui che la giovanissima Jehanne sente per la prima volta le voci che la spingeranno alla folle e incredibile avventura di spiritualità e di guerra per il Delfino di Francia contro gli Inglesi e i Borgognoni. È intorno a questo albero che lo spettacolo si anima: un albero che fa da schermo per una proiezione di spezzoni del film *La Passion de Jeanne d'Arc* di Carl Theodor Dreyer. Sulle sue fronde scorrono in immagini le ansie e le speranze che animano la prodigiosa pulzella, esaltate dalle musiche quanto le musiche sono esaltate dalle immagini. Modernità e Musica Antica uniti per dare nuova vita a Jehanne d'Arc.

TRIESTE | mercoledì 21 marzo 2018



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore
Truls Mørk violoncello
 Schumann / Beethoven
 produzione: Associazione Orchestra Regionale
 del Friuli Venezia Giulia

Il *Manfred*, poema drammatico in tre parti, *op. 115*, viene eseguito per la prima volta a Leipzig nel 1852. Composto su un testo di Byron e ispirato al *Faust* di Goethe, descrive l'epopea interiore di un personaggio fortemente romantico, ardente e oscuro al tempo stesso, nel quale Schumann sembra identificarsi totalmente. Il *Concerto per violoncello op. 129* ha caratteristiche espressive in cui prevale un melodizzare morbido, la sensazione di una serenità attraverso la poesia, la tenerezza. Descritta da Wagner come l'"apoteosi della danza" la *VII Sinfonia* di Beethoven, composta tra il 1811 e il 1812 durante un periodo di cura in Boemia, trasmette una sensazione di gioia contagiosa, di estasi raggiunta nella contemplazione della bellezza.

PALMANOVA | mercoledì 11 ottobre 2017



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore
Vincenzo Maltempo pianoforte
 Brahms / Beethoven
 produzione: Associazione Orchestra Regionale
 del Friuli Venezia Giulia

Il *Concerto n. 1* in re minore *op. 15* di Brahms è una sua opera giovanile. La profonda influenza esercitata sul compositore dalla *IX Sinfonia* beethoveniana è evidente fin dalla scelta della tonalità di re minore, drammatica e densa nel colore. L'intero movimento si configura come una sorta di ritratto di Clara Schumann, nella cornice di un Kyrie eleison tenero e spirituale, mentre il Rondò finale condivide lo slancio tipico delle composizioni schumanniane più estroverse. Definita *Pastorale*, la *VI Sinfonia op. 68* di Beethoven condivide con il concerto brahmsiano la pittura emotiva, quell'espressione del sentimento che è in antitesi con il descrittivismo musicale. Pur collegandosi al genere della musica a programma settecentesca, l'opera lo supera per intuizione estetica e apre un nuovo capitolo nei rapporti tra musica e natura.

PALMANOVA | martedì 17 ottobre 2017



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore
Vincenzo Maltempo pianoforte
 Schubert / Brahms
 produzione: Associazione Orchestra Regionale
 del Friuli Venezia Giulia

La *Sinfonia n. 8 in si min. D759*, comunemente nota come *Incompiuta*, è uno dei lavori più noti di Franz Schubert. Alla morte del compositore nel 1828, risultavano completati soltanto i due movimenti che vengono comunemente eseguiti in concerto. L'opera, sebbene incompleta, ci conduce al cuore della poetica schubertiana, a quella prossimità tra il sogno e la morte che conduce a Mahler e alle porte dell'inconscio. Il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 83 in sib* di Brahms, portato a termine nel 1881, precede di pochi mesi la realizzazione della *III Sinfonia* del compositore. Qui il pianoforte assurge ad un ruolo di grandioso protagonismo, esaltato dall'importanza stessa del tessuto sinfonico in cui si inserisce.

PALMANOVA | giovedì 19 ottobre 2017



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Roberto Fabbriciani flauto

Jasna Merlak arpa

Antonio Merici violoncello

Mozart / Cavallone / Ravel

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Alla base della creazione del brano di Cavallone si trova la riflessione sulla necessità d'amore nell'equilibrio fra le componenti fondanti della psiche umana. Il "doppio concerto" di Cavallone è accoppiato - a sua volta - da quello mozartiano per flauto e arpa K299, composto nel 1778, gioiello galante di un genere musicale aristocratico ma di raffinata sensualità. Tutta mozartiana è anche la grazia dei due capolavori raveliani. *Tombeau di Couperin*, composto tra il 1914 e il 1917, è una suite sul modello barocco ma che comprende sia movimenti di danza (Furlana, Rigaudon, Minuetto), sia brani tipicamente strumentali (Preludio, Toccata e Fuga). Ma *Mère l'Oye* è anch'essa una suite composta da cinque pezzi, originalmente per pianoforte a quattro mani e successivamente trascritta per orchestra.

PALMANOVA | giovedì 9 novembre 2017



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

Mitteleuropa Orchestra

Nicola Valentini direttore

Stefan Milenkovich violino

Rossini / Paganini / Mendelssohn

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'ouverture *Guglielmo Tell* di Rossini è diventato ormai un cult non solo per le innumerevoli esecuzioni nelle sale da concerto ma anche per il suo utilizzo nei media audiovisivi, dalla pubblicità al cartone animato. Il tratto che accomuna Paganini a Rossini è senz'altro nel segno della virtuosità. Composto nel 1826, il *Concerto n. 2 in si minore* è noto come "la Campanella" per la presenza di questo strumento nel Rondò finale. Il famoso tema è stato ripreso successivamente da autori come Franz Listz e Johann Strauss padre. La meravigliosa *IV Sinfonia* di Mendelssohn, composta a sua volta verso il 1830, trova ispirazione dalle atmosfere delle città italiane, proprio al tempo dei formidabili successi di Rossini e Paganini.

PALMANOVA | sabato 25 novembre 2017



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

Mitteleuropa Orchestra

Vittorio Bresciani direttore e solista

Liszt

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Un concerto monografico dedicato a una personalità immensa come Franz Listz. Nel lavoro sinfonico sul Tasso l'ispirazione listziana fa riferimento ai conflitti interiori del poeta e alle sue sofferenze in ospedale psichiatrico. Gli stessi *Mephisto Valzer* sembrano testimoniare un'esaltazione della sensorialità, oltre che un'alterità della psiche. La dilatazione emotiva oltre le forme consuete vale anche per *Les Preludes*, che nel 1856 è la prima composizione orchestrale concepita come poema sinfonico in senso moderno. Il primo *Concerto per pianoforte in mi b* verrà eseguito a Weimar un anno prima dei *Preludes*, con il compositore al pianoforte. Alla direzione d'orchestra Berlioz, autore in quegli anni della *Damnation de Faust*, opera-oratorio ispirata dal capolavoro di Goethe.

PALMANOVA | giovedì 7 dicembre 2017



Omaggio ad Astor Piazzolla

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Gianni Fassetta fisarmonica

Lucio Degani violino

Francesco Ferrarini violoncello

Pessina / Piazzolla

produzione: Associazione Fadiesis

Nell'ambito del festival Fadiesis Accordion Festival, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni diretta dal maestro Massimo Belli con il fisarmonicista Gianni Fassetta e i solisti Lucio Degani al violino e Francesco Ferrarini al violoncello, eseguirà un concerto dedicato al 25° anniversario della scomparsa di Astor Piazzolla. In programma alcune tra le più belle musiche di Astor Piazzolla, tra cui *La morte dell'Angel* per orchestra d'archi; verrà eseguita anche *Rhapsodeon op. 70* per fisarmonica e archi con violino e violoncello concertanti di Paolo Pessina.

PORDENONE | domenica 5 novembre 2017



Omaggio a Frank Sinatra

con la **Mitteleuropa Orchestra**
Nicola Valentini direttore
cantanti **Calvi Marnit, Polidori Giulia/**
Jessica Interdonato, Mihelj Tatjana
e **Neglia Mathia**
musiche di Frank Sinatra
con arrangiamenti di **Valter Sivilotti**
produzione: Associazione Culturale Orchestra
Regionale del Friuli Venezia Giulia

Frank Sinatra (1915-1998), noto in Italia e in tutto il mondo come *The voice*, è stato uno dei maggiori vocalist della sua generazione, un attore e intrattenitore leggendario. Con oltre 150 milioni di dischi venduti è considerato fra gli artisti musicali più prolifici. Il programma proposto dall'Orchestra Mitteleuropa, attraverso gli arrangiamenti di Valter Sivilotti, vuole proporre un viaggio attraverso i successi di questa icona del nostro tempo, ormai divenuti autentici classici del repertorio melodico.

PONTEBBA | sabato 2 dicembre 2017 - CASARSA | domenica 7 gennaio 2018
SACILE | venerdì 19 gennaio 2018 - CORDENONS | sabato 20 gennaio 2018



Orchestra da camera Ferruccio Busoni

MASSIMO BELLI direttore
IVAN KRPAN pianoforte
Luchesi / Mozart / Haydn
produzione: Nuovo Orchestra da Camera
Ferruccio Busoni

Grazie alla collaborazione con il Comune di Udine la stagione musicale 2017/2018 dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia si apre con il concerto della Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni nella Sala del Parlamento del Castello di Udine.

Ad accompagnare l'orchestra diretta dal M° Massimo Belli sulle musiche di Andrea Luchesi, Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Joseph Haydn sarà il ventenne pianista croato Ivan Krpan, vincitore della 61ª edizione del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni.

UDINE | domenica 1. ottobre 2017



San Vito Jazz 2018

Hyper + Amir ElSaffar

Nicola Fazzini sax alto
Alessandro Fedrigo basso acustico
Luca Colussi batteria
Amir ElSaffar tromba e voce

Una inedita e intrigante miscela di jazz contemporaneo e musica araba con il trombettista e cantante americano di origini irachene Amir ElSaffar insieme al trio italiano Hyper. Il jazz come ponte per il dialogo tra le culture.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 24 marzo 2018



San Vito Jazz 2018

Juri Dal Dan Trio + Francesco Bearzatti

Juri Dal Dan pianoforte
Romano Todesco contrabbasso
Alessandro Mansutti batteria
Francesco Bearzatti sax tenore e clarinetto
produzione: Fondazione Lugli Bon

San Vito Jazz 2018 si apre con la presentazione in anteprima assoluta del nuovo disco del pianista Juri Dal Dan, terzo capitolo della collaborazione del suo trio con Francesco Bearzatti: una garanzia di qualità.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 17 marzo 2018



Amici della Musica, Udine
96ª stagione di concerti

Karl Leister clarinetto Quartetto Furiant archi

Stefano Mesaglio, Vlad Popescu violini
Gregor Hrabar viola
Nika Svarc violoncello
Respighi / Messiaen / Mozart
produzione: Associazione Amici della Musica di Udine

Il concerto presenta alcune delle opere somme per questa formazione tra cui il quintetto di Mozart e il quartetto per archi *// tramonto* di Ottorino Respighi, nel 94° anniversario della prima mondiale da lui diretta a Udine il 26 marzo 1924. Karl Leister è uno dei più grandi clarinettisti viventi, formatosi alle grandi scuole tedesche dell'interpretazione. Primo clarinetto di von Karajan nell'Orchestra Filarmonica di Berlino, è uno dei solisti riconosciuti a livello mondiale, acclamato per le sue memorabili interpretazioni di Mozart e Brahms. Formatosi nel 2011 il Quartetto Furiant ha studiato alla Hochschule für Musik di Berlino. Nel 2016 ha vinto il primo premio al Concorso Boris Pergamenschikow di Berlino iniziando così una carriera internazionale.

UDINE | lunedì 12 marzo 2018



Kind of Satie

un progetto di e con
Andrea Pandolfo tromba e flicorno,
voce recitante, canto
Paolo Pandolfo viola da gamba, voce recitante
Michelangelo Rinaldi fisarmonica, pianoforte,
piano giocattolo
produzione: Cooperativa Bonawentura

Kind of Satie trae origine dall'incontro con le surreali e graffianti indicazioni di espressione di Erik Satie, raccolte e tradotte in italiano da Ornella Volta ne *I quaderni di un mammifero*. L'album è un viaggio nella poetica di Satie, trasfigurata attraverso la sensibilità di musicisti che hanno alle spalle molti anni di sperimentazione, anche condivisa, in sonorità niente affatto consuete e mainstream. *Kind of Satie* è composto da brani originali, musica (e parole) di Erik Satie, libera improvvisazione e brevi incursioni nel repertorio barocco per viola da gamba.

UDINE | lunedì 21 maggio 2018



Ludwig van Beethoven

Orchestra Collegium Apollineum
S. Marco - Ars Atelier
esecuzione su strumenti originali
Marco Feruglio direttore
Beethoven
produzione: Orchestra San Marco

Prende il via con questo doppio appuntamento un progetto strutturato e promosso dalla collaborazione dei più rappresentativi complessi del Friuli Venezia Giulia specializzati nell'esecuzione del grande repertorio europeo su strumenti originali e riuniti in un'unica orchestra sinfonica. Suddiviso in cinque programmi distinti, l'Orchestra realizzerà l'esecuzione dell'intero corpus sinfonico di Ludwig van Beethoven attraverso un approccio interpretativo filologico e l'uso degli strumenti musicali effettivamente utilizzati durante l'epoca del classicismo viennese. Il programma prevede l'esecuzione della *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36* e della *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore Eroica op. 55*.

PORDENONE | domenica 22 aprile 2018
GORIZIA | lunedì 23 aprile 2018



Una musica per la... vittoria?

con **Adriano Giraldi, Maurizio Zacchigna**
e **Lumen Harmonicum Streich-Quartett**
musiche di **Eugenio Visnoviz**
testi **Massimo Favento**
produzione: Lumen Harmonicum & Mamarogi

La Grande Guerra fu una Grande Vittoria? Chi si sedette al tavolo della pace dalla parte dei vincitori spinse l'opinione pubblica ad un enorme processo di autoconvincimento atto ad assorbire e coprire le immani sofferenze belliche. Nella nostra regione la vittima più significativa del conflitto si profilava essere quel "corpo culturale" multiforme che oggi chiamiamo Mitteleuropa. Ecco la storia di uno scontro tra Augusto J., vecchio leone del concertismo pre-bellico, scaltro committente di una musica da eseguire in occasione della raccolta di fondi per erigere un Monumento al Fante Vittorioso, e il giovane Eugenio V., compositore geniale, angosciato dal terrore di cadere nella vana retorica. Una musica per una "Vittoria" o musica per una "Sconfitta"? Futuro o Passato?

UDINE | domenica 18 marzo 2018



Gli ottoni del teatro lirico Giuseppe Verdi

Massimiliano Morosini tromba
Simone Berteni corno
Domenico Lazzaroni trombone
Alberto Ventura trombone basso
Ercole Laffranchini basso tuba
 Susato / Prætorius / Clarke / Händel / Mozart
 / Weber / Wagner / Verdi / Leoncavallo /
 Puccini / Carmichael / Miller / Gardiner /
 Kander / Rodgers-Hart / Anka, Francois,
 Ravaux
 produzione: Fondazione Teatro Lirico
 Giuseppe Verdi di Trieste

Il gruppo strumentale Gli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi nasce nel 1994 ed è composto da professori dell'Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste. Lo scopo dell'Ensemble - con organico variabile dal quartetto al quintetto - è di far conoscere le possibilità timbriche e tecniche degli ottoni, basi fondamentali dell'orchestra lirico-sinfonica. Con grande duttilità la formazione propone programmi che spaziano dalla musica Rinascimentale alla musica Contemporanea attraverso il Barocco e il Moderno.

ARTEGNA | venerdì 4 maggio 2018



Quando la radio

un progetto di **Luca Bonutti**
 con il Coro e l'**Orchestra Natissa Aquileia**
Luca Bonutti direttore e pianoforte
Concezio Leonzi voce
 musiche di **Cinico Angelini, Pippo Barzizza**
 e **Gorni Kramer**
 arrangiamenti **Concezio Leonzi**
 e **Giacomo Maria Danese**
 produzione: Associazione Coro Natissa
 Aquileia

Il progetto nasce da un'intuizione del maestro Luca Bonutti e vuole essere un omaggio alle più belle canzoni degli anni Trenta e Quaranta, ripercorrendone la storia, i contenuti e i significati, attraverso i personaggi, i cantanti e gli autori che ne furono i protagonisti. Il pubblico potrà respirare la rinnovata essenza di ciò che è stata l'epoca d'oro della canzone italiana e rivivere i sogni, i sentimenti e le atmosfere che allora prendevano il volo da quella magica scatola di legno chiamata radio.

TALMASSONS | sabato 12 maggio 2018



Festival Ullmann

Quintetto Abimà

Davide Casali clarinetto
Ernest Cosenza primo violino
Paola Veronese secondo violino
Cristina Verità viola
Elisa Frausin violoncello
 P. Ben Haim / Pavel Haas / Alexandre Krein
 produzione: Associazione Musica Libera

L'Associazione Musica Libera organizza e promuove il Festival Viktor Ullmann dedicato alla Musica Concentrazionaria (la musica composta dai deportati nei campi di concentramento e nei ghetti nazisti) e alla Musica Degenerata (la musica che il governo nazista considerava decadente e dannosa). Malgrado risulti un tema apparentemente meno rilevante nell'ambito degli studi tradizionali sulla Shoah, l'attività musicale è una presenza costante dell'esperienza concentrazionaria e riveste un'importanza centrale nel complesso tema della memoria e della rappresentazione. Il quintetto Abimà nasce all'interno del Festival Ullmann per far risuonare le musiche composte da quegli autori che hanno subito un annientamento fisico o culturale nella Germania nazista.

TRIESTE | lunedì 22 gennaio 2018



Trio Bulfone Zucchiatti Rucli

Nicola Bulfone clarinetto
Valentino Zucchiatti fagotto
Andrea Rucli pianoforte
 Beethoven / Mendelssohn Bartholdy / Glynka
 produzione: Associazione Musicale Sergio
 Gaggia

Il celeberrimo *Konzertstueck Op. 114* di Felix Mendelssohn fu composto per i Baermann in una versione per Clarinetto e corno di Bassetto che fu successivamente arrangiata per diverse combinazioni strumentali tra le quali la presente per Clarinetto Fagotto e Pianoforte. Il *Trio* di Ludwig van Beethoven *Op. 38* è un pezzo cameristico di rara esecuzione: si tratta in realtà della trascrizione del famosissimo *Settimino Op. 20*, in sei movimenti da lui stesso completata nel 1803 e pubblicata nel 1805. Il *Trio Pathétique* di Michail Glynka rappresenta in maniera esemplare lo stile romantico del compositore russo, influenzato dall'opera italiana e dalle composizioni strumentali mitteleuropee del periodo. In questo pezzo, sicuramente il più conosciuto per questo insolito organico cameristico, Glynka offre ai tre esecutori lo spazio per mettere in luce le proprie doti virtuosistiche facendo risaltare le caratteristiche idiomatiche di ciascuno strumento.

UDINE | domenica 25 marzo 2018



Festival Nei suoni dei luoghi

Trio di Parma

Ivan Rabaglia violino

Enrico Bronzi violoncello

Alberto Miodini pianoforte

musiche di Beethoven

produzione: Associazione Progetto Musica

un appuntamento organizzato da Ente

Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia /

Associazione Progetto Musica / Comune di

Latisana

I due grandi capolavori beethoveniani del concerto sono rappresentativi di due momenti fondamentali della produzione dell'autore di Bonn.

Il *Trio Opera 70 n. 2* è un esempio perfetto dello "stile di mezzo" di Beethoven, caratterizzato da un equilibrio esemplare delle parti e da un ruolo paritario degli strumenti. Il *Trio Arciduca* precede, invece, di poco lo stile visionario dell'ultima stagione e si caratterizza per l'espansione del respiro delle frasi e delle forme, facendo di questo Trio un'autentica "sinfonia per trio".

LATISANA | sabato 2 dicembre 2017



Trio Operacento

Roberto Baraldi violino

Antonino Puliafito violoncello

Francesca Sperandeo pianoforte

Beethoven / Rachmaninov / Dvořák

produzione: DOC Servizi

Sin dalla sua formazione il Trio Operacento svolge una vivace attività concertistica, improntata sulla continuità dell'impegno cameristico. Ha suonato per numerose istituzioni musicali tra cui il Festival di Portogruaro, la Fazioli Concert Hall, l'Accademia Filarmonica di Lubljana, l'Istituzione Casa della Musica di Parma, il Collegio del Mondo Unito di Duino, il Teatro Arrigoni di San Vito, il Concentus Musicus di Padova, l'Istituto Musicale Peri di Reggio Emilia. Ha ottenuto il Primo Premio al Concorso Nuovi Orizzonti di Arezzo, al Concorso Internazionale di musica da camera Alpe Adria di Majano e al Concorso Internazionale di Musica da Camera Luigi Nono di Venaria Reale. Nel 2009 ha inciso per Radio3 un disco con brani composti da Zanettovich, Longo e Coral.

UDINE | domenica 4 marzo 2018



Vaga Luna

Mara Galassi arpa a pedali a movimento semplice

Viktor Rud baritono

Haydn / Mozart / Schubert / Bellini / Wagner /

canzoni popolari della tradizione ucraina

produzione: Romagna Musica

«Le ore laboriose del giorno sono finite, le greggi sono ricondotte negli ovili, il bardo suona all'arpa uno stornello allegro e il villaggio gli si raccoglie attorno». Così recita il testo di una canzonetta di Haydn tratta dalle *Original Welsh Airs* pubblicate a Edimburgo nel 1811, per voce e arpa o pianoforte. La voce umana e l'arpa, strumento eletto per accompagnarla, da sempre hanno insieme ispirato poeti e compositori, nelle mani di Davide, Tristano, Orfeo incantano, pregano o dolcemente lusingano. Il concerto prende dunque avvio dalle corde di un bardo gallese che gioisce della calma delle ore serali o ricorda amori passati e lontani. Alla notte si affidano reconditi segreti e desideri che al suono delle armoniche corde "dolcemente van penetrando al core".

UDINE | domenica 11 marzo 2018



Venezia è una donna

Daniela Mazzucato soprano

Federico Consoli pianoforte

con la partecipazione di

Max Renè Cosotti tenore

Rossini, Fauré, Listz, Hahn, Strauss,

Wolf-Ferrari

Daniela Mazzucato è una delle più straordinarie artiste del teatro musicale, cara a direttori come Claudio Abbado e ad un regista come Giorgio Strehler, grande interprete mozartiana, fenomeno di versatilità come cantante-attrice, impagina qui un delizioso programma sulla propria città, com'era attraverso la musica vocale, da Rossini ai francesi Fauré e Hahn, da Johann Strauss a Wolf-Ferrari. Una barcarola della memoria in una Venezia mitica che non c'è più, nell'Immaginario pittoresco di Goldoni, dei veneziani e dei viaggiatori illustri che hanno tradotto in musica e in canto le figure, gli echi, le vibrazioni, i sorrisi, le malizie della serenissima laguna.

LIGNANO SABBIA D'ORO | venerdì 9 febbraio 2018



Conversando con Psiche | Stagione Sinfonica

I virtuosi italiani

Alberto Martini, Maestro di concerto al violino
Geminiani / Vivaldi / Corelli
produzione: Associazione Culturale Orchestra
Regionale del Friuli Venezia Giulia

La Follia è un tema musicale di origine portoghese tra i più antichi della musica europea, le cui tracce risalgono al XVI secolo. Il tema diventa in seguito l'oggetto di variazioni strumentali nelle letterature musicali di paesi diversi, oltre che il canovaccio di libere improvvisazioni da parte degli esecutori. Caratteristica della *Folie d'Espagne* in Francia e del *Faraone's Ground* in Inghilterra è l'essere basata su una passacaglia, mentre la linea melodica prende la forma di una Sarabanda lenta in tempo di 3/4. Fra i primi ad introdurre il tema nella musica colta incontriamo certamente Lully, seguito poi da Marin Marais e da Couperin. Gli italiani Geminiani, Corelli e Vivaldi sono coloro che probabilmente raggiungono le vette più alte nella variazione di questo tema.

PALMANOVA | giovedì 26 ottobre 2017

INOLTRE

primavera 2018
Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest
In collaborazione con Fazioli

Luglio/agosto 2018
Udine

Armonie in corte

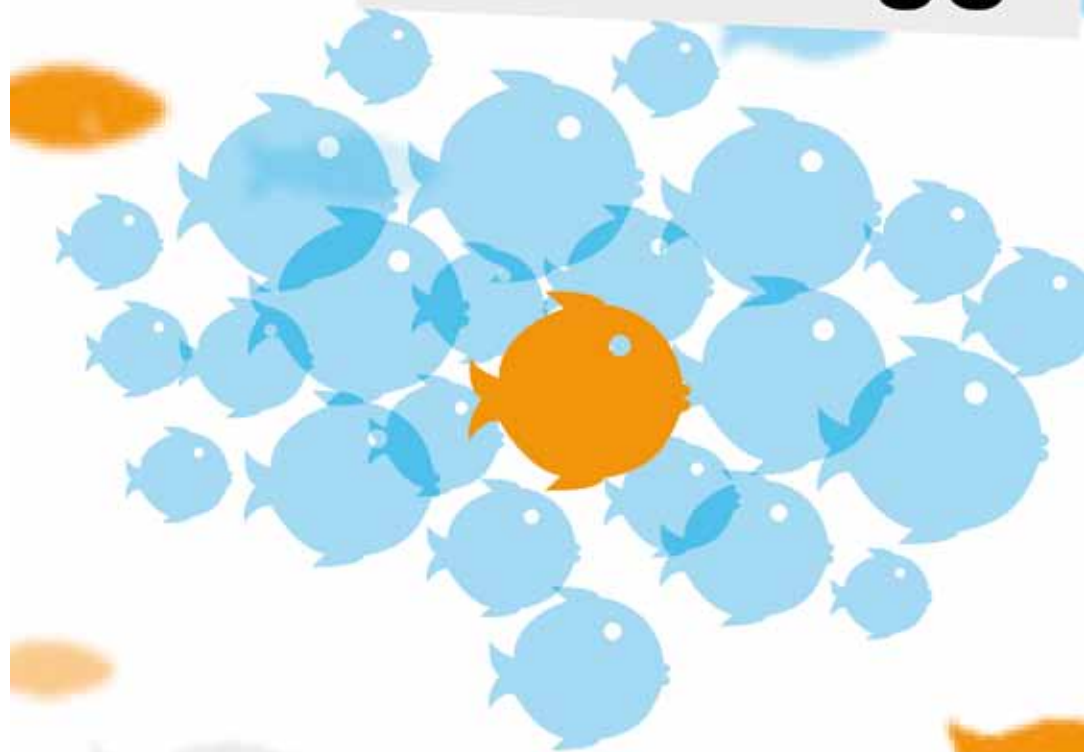
In collaborazione con Fondazione Luigi Bon

Luglio/settembre 2018

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia
In collaborazione con Fondazione Luigi Bon

Insieme per un mare di vantaggi.



**SPAZIO
SOCI**

Vai sul portale Spazio Soci e scopri gli sconti e le offerte esclusive su prodotti e servizi che le aziende convenzionate hanno dedicato ai Soci BCC.

Non perdere questa incredibile opportunità!
E se sei un'Azienda, convenziona subito!

www.spaziosoci.it | facebook.com/spaziosoci

BCC
CREDITO COOPERATIVO
LA NOSTRA BANCA È DIFFERENTE



Cyrano de Bergerac
Jurij Ferrini



Artegna Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

martedì 7 novembre 2017

Play Strindberg

di **Friedrich Dürrenmatt**
con **Maria Paiato, Franco Castellano, Maurizio Donadoni**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Artisti Riuniti

sabato 16 dicembre 2017

Un prete ruvido

con **Andrea Appi e Ramiro Besa**
produzione: Associazione I Papu

sabato 20 gennaio 2018

Il canto e la fionda

di **Fabiano Fantini**
e **Massimo Somaglino**
con **Fabiano Fantini**
e con **Irene Canali, Miriam Costamagna, Daniele Palmeri, Giacomo Segulia, Mauro Sole, Francesco Tozzi, Francesca Zaira Tripaldi**
drammaturgia e regia di **Massimo Somaglino**
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

sabato 3 febbraio 2018

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
con **Sebastiano Somma**
e con **Edoardo Coen, Maurizio Tesei, Sara Ricci, Matteo Mauriello, Gaetano Amato, Cecilia Guzzardi, Antonio Tallura**
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Associazione Culturale Immaginando

sabato 3 marzo 2018

Cyrano De Bergerac

di **Edmond Rostand**
traduzione e adattamento di **Jurij Ferrini**
diretto e interpretato da **Jurij Ferrini**
con **Rebecca Rossetti, Angelo Tronca, Raffaele Musella, Matteo Ali, Francesco Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo e Gianluca Guastella**
produzione: Progetto U.R.T.

Il canto e la fionda



Play Strindberg



venerdì 23 marzo 2018

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**
regia di **Alessandro Tresa**
canzoni dal vivo di **Enzo Jannacci**,
Francesco Guccini, **Giorgio Faletti**,
Giorgio Gaber, **Enzo Iacchetti**
musiche originali di **Enzo Iacchetti**
produzione: Parmaconcerti / Nito
Produzioni

Informazioni

Associazione Amici del Teatro

t. 0432 977105
info@teatroartegna.it
www.teatroartegna.it

Inoltre fuori abbonamento

venerdì 4 maggio 2018

Gli ottoni del Teatro lirico **Giuseppe Verdi**

Massimilano Morosini tromba
Simone Berteni corno
Domenico Lazzaroni trombone
Alberto Ventura trombone basso
Ercole Laffranchini basso tuba

Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

Piazza Marnico, 20 Artegna (UD)
Capienza: 320 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Libera nos Domine

Enzo Iacchetti



Le relazioni pericolose

Elena Bucci





Casarsa della Delizia

Teatro Comunale Pier Paolo Pasolini

martedì 14 novembre 2017

Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino**

con **Roberto Ciufoli, Gaspare, Max Pisu**

regia di **Alessandro Benvenuti**

produzione: Artisti Associati

giovedì 14 dicembre 2017

Ode a Tina

con **Marta Riservato, Max Bazzana e Stefano Ferrando**

con la Corale Polifonica

di Montereale Valcellina

coreografie di **Marta Bevilacqua**

regia di **Ferruccio Merisi**

produzione: Associazione Corale

Polifonica Montereale Valcellina

mercoledì 31 gennaio 2018

Il seduttore

di **Diego Fabbri**

con **Roberto Alpi, Laura Lattuada, Agnese Nano, Isabel Russinova**

regia di **Alessio Pizzech**

produzione: Associazione Culturale

Laros

mercoledì 14 febbraio 2018

Sorelle Materassi

libero adattamento di Ugo Chiti dal

romanzo di **Aldo Palazzeschi**

con **Lucia Poli e Milena Vukotic**

e con **Marilù Prati**

regia di **Geppy Gleijeses**

produzione: Gitiessse Artisti Riuniti

sabato 10 marzo 2018

L'inquilina del piano di sopra

di **Pierre Chesnot**

con **Gaia De Lurentiis e Ugo Dighero**

e con **Laura Graziosi**

regia **Stefano Artissunch**

produzione: Synergie Arte Teatro

Sorelle Materassi

Lucia Poli e Milena Vukotic



martedì 20 marzo 2018

Viaggio nell'operetta: il musical!

di **G. Gori e A. Gilleri**

un Musical d'Operetta con l'Amadeus

Adriatic Ensemble

diretto da **Stefano Sacher**

e **Andrea Binetti, Marzia Postogna,**

Maria Giovanna Michelini,

Nicola Malagnini

coreografie di **Morena Barcone**

regia di **Alessandro Gilleri**

produzione: Golden Show

lunedì 9 aprile 2018

Viktor e Viktoria

commedia con musiche liberamente

ispirata all'omonimo film di Reinhold

Schunzel

versione originale **Giovanna Gra**

con **Veronica Pivetti e Giorgio Lupano**

regia di **Emanuele Gamba**

produzione: Artisti Associati

Viktor e Viktoria

Veronica Pivetti

Fuori abbonamento:

domenica 7 gennaio 2018

Omaggio a Frank Sinatra

musiche di **Frank Sinatra**

con arrangiamenti di **Valter Sivilotti**

cantanti **Calvi Marnit,**

Interdonato Jessica, Mihelj Tatjana

e **Neglia Mathia**

con la **Mitteuropa Orchestra**

diretta dal M° **Nicola Valentini**

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del Friuli Venezia

Giulia



Informazioni

Biblioteca comunale

t. 0434 873981

biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

Teatro comunale Pier Paolo Pasolini

Via Piave, 16 Casarsa della Delizia (PN)

Capienza: 418 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Cividale del Friuli

Teatro Adelaide Ristori

domenica 19 novembre 2017

Odio Amleto

di **Paul Rudnick**
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliai**
con la partecipazione di **Paola Gassman**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: L'Isola Trovata / Corte Arcana

giovedì 7 dicembre 2017

Das Kaffeehaus

di **Rainer Werner Fassbinder**,
da *La bottega del caffè* di **Carlo Goldoni**
con **Filippo Borghi**, **Adriano Braidotti**,
Ester Galazzi, **Andrea Germani**,
Lara Komar, **Riccardo Maranzana**,
Francesco Migliaccio, **Maria Grazia Plos**
regia e adattamento scenico di
Veronica Cruciani
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia

domenica 17 dicembre 2017, ore 18

Concerto di Natale

musiche di **F. d'Altan**, **G. Rossini**,
W.A. Mozart
direttore M° **Francesco Gioia**
produzione: Associazione Culturale
AudiMus

sabato 13 gennaio 2018

Le relazioni pericolose

dal romanzo omonimo di
Choderlos de Laclos
progetto ed elaborazione
drammatica di **Elena Bucci**
e **Marco Sgroso**
con **Elena Bucci**, **Marco Sgroso**,
Gaetano Colella
produzione: Centro Teatrale Bresciano

sabato 20 gennaio 2018

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
étoile: **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio
con la collaborazione di Artisti Associati

giovedì 1 febbraio 2018

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**,
traduzione di **Masolino D'Amico**
con **Sebastiano Somma**
e con **Edoardo Coen**, **Maurizio Tesei**,
Sara Ricci, **Matteo Mauriello**,
Gaetano Amato, **Cecilia Guzzardi**,
Antonio Tallura
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Associazione Culturale
Immaginando

giovedì 15 febbraio 2018

Sorelle Materassi

libero adattamento di **Ugo Chiti**
dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**
con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic**
e con **Marilù Prati**
regia di **Geppy Gleijeses**
produzione: Gitiesse Artisti Riuniti

mercoledì 7 marzo 2018

Vecchia sarai tu!

di **Antonella Questa**
e **Francesco Brandi**
con **Antonella Questa**
regia **Francesco Brandi**
produzione: LaQ-Prod

martedì 20 marzo 2018

Massimo e Tullio Show

con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
e con la Jazz Company,
diretta dal M° **Gabriele Comeglio**
produzione: Parmaconcerti / Stemal

Le relazioni pericolose

Marco Sgroso, Gaetano Colella,
Elena Bucci



Inoltre fuori abbonamento:

mercoledì 29 novembre 2017

Opera Danza Festival

coreografie **Massimiliano Volpini**
con **Sabrina Brazzo**
e **Andrea Volpintesta**
e i ballerini della **Jas Art Ballet**
produzione: Jas Art Ballet
con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 2 marzo 2018

Io dico che domani Italia vince

voci recitanti **Giuseppe Passoni**,
Raffaella Adani, **Paolo Rota**
voce registrata di **Bruno Pizzul**
progetto e regia **Giuseppe Passoni**
produzione: Fondazione Luigi Bon

Informazioni

Ufficio cultura
t. 0432 710350
cultura@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori
t. 0432 731353
teatroristori@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori
Via A. Ristori, 32 Cividale del Friuli (UD)
Capienza: 438 persone

Inizio spettacoli ore 21



Codroipo

Teatro Benois-De Cecco

giovedì 9 novembre 2017

Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino**
con **Roberto Ciufoli, Gaspare, Max Pisu**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: Artisti Associati

mercoledì 22 novembre 2017

Carmen/Bolero

coreografie di **Emanuele Soavi** e **Michele Merola**
con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi, Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini**
musiche di **Maurice Ravel, Stefano Corrias, Georges Bizet, Los Panchos**
produzione: Ass. Cult. MMCDC MMContemporary Dance Company con la collaborazione di Artisti Associati

mercoledì 6 dicembre 2017

Das Kaffeehaus

di **Rainer Werner Fassbinder**, da *La bottega del caffè* di **Carlo Goldoni**, traduzione **Renato Giordano** con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos**
regia e adattamento scenico di **Veronica Cruciani**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

mercoledì 24 gennaio 2018

Le prénom

(Cena tra amici)
di **Matthieu Delaporte** e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrin, Gisella Szaniszló**
regia **Antonio Zavatteri**
produzione: Teatro Stabile di Genova

martedì 13 febbraio 2018

Sorelle Materassi

libero adattamento di Ugo Chiti dal romanzo di **Aldo Palazzeschi** con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic** e con **Marilù Prati**
regia di **Geppy Gleijeses**
produzione: Gitiessse Artisti Riuniti

mercoledì 21 febbraio 2018

Mariti e mogli

regia e drammaturgia di **Monica Guerriore**
dalla sceneggiatura del film omonimo di **Woody Allen** con **Monica Guerriore** e **Francesca Reggiani** con **Ferdinando Maddaloni, Cristian Giammarini** e con **Enzo Curcurù, Lucilla Mininno, Malvina Ruggiano, Angelo Zampieri**
produzione: Artisti Associati

martedì 6 marzo 2018

Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

martedì 20 marzo 2018

Le avventure di Numero Primo

testi di **Gianfranco Bettin** e **Marco Paolini**
con **Marco Paolini**
produzione: Jolefilm

Inoltre lo spettacolo vincitore del Palio Teatrale Studentesco di Codroipo 2017
venerdì 3 novembre 2017

Noccioline

di **Fausto Paravidino**
Gruppo Teatrale dell'I.T.T. G.G. Marinoni - Udine

Fuori abbonamento:

mercoledì 28 marzo 2018

Le quattro stagioni from summer to autumn

Compagnia **Arearea**
produzione: Compagnia Arearea con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 13 aprile 2018

Chansons und Gesang

Cristiano Dell'Oste direttore
Saint Saens / Fauré / Debussy / Brahms / Schubert / Schumann
produzione: Coro del Friuli Venezia Giulia

Informazioni

Teatro comunale Benois-De Cecco
t. 0432 908467
teatro@comune.codroipo.ud.it

Teatro comunale Benois-De Cecco
Via XXIX Ottobre, 3 Codroipo (UD)
Capienza: 346 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Le avventure di Numero Primo
Marco Paolini



Colugna di Tavagnacco

Teatro Luigi Bon

sabato 18 novembre 2017

Da questa parte del mare

da **Gianmaria Testa**
con **Giuseppe Cederna**
regia di **Giorgio Gallione**
produzione: Fuorivia / Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale

domenica 10 dicembre 2017

Das Kaffeehaus

di **Rainer Werner Fassbinder**
da *La bottega del caffè*
di **Carlo Goldoni**,
traduzione **Renato Giordano**
con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos**
regia e adattamento scenico di **Veronica Cruciani**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

mercoledì 20 dicembre 2017

Delusionist

commedia di e con **Natalino Balasso**
e **Marta Dalla Via**
produzione: Teatria

Informazioni

Fondazione Luigi Bon

t. 0432 543049
www.fondazionebon.com
info@fondazionebon.com

Teatro Luigi Bon

Via Patrioti, 29 Colugna di Tavagnacco (UD)
Capienza: 178 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

giovedì 18 gennaio 2018

Il canto e la fionda

pensiero e vita civile
di **David Maria Tuoldo**
un progetto di **Fabiano Fantini**
e **Massimo Somaglini**
con **Fabiano Fantini**
e con **Irene Canali, Miriam Costamagna, Daniele Palmeri, Giacomo Segulia, Mauro Sole, Francesco Tozzi, Francesca Zaira Tripaldi**
drammaturgia e regia di **Massimo Somaglini**
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

sabato 24 febbraio 2018

I migliori danni della nostra vita

di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**
con **Carlo&Giorgio**
regia di **Carlo D'Alpaos**
e **Giorgio Pustetto**
produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti Musicali

martedì 20 marzo 2018

Utoya

un testo di **Edoardo Erba**
con la consulenza di **Luca Mariani**
regia **Serena Sinigaglia**
con **Arianna Scommegna**
e **Mattia Fabris**
produzione: ATIR Teatro Ringhiera / Teatro Metastasio di Prato

Stagione di musica

A cura di Fondazione Luigi Bon

lunedì 13 novembre 2017

QUARTETTI D'ARCHI DELLA SCALA & GIUSEPPE ANDALORO

Francesco Manara violino
Davide Pascoletti violino
Simonide Braconi viola
Massimo Polidori violoncello
Verdi / Beethoven / Brahms

venerdì 24 novembre 2017

STEFANO ANDREATTA

pianoforte
Scarlatti / Schubert / Beethoven / Liszt / Schumann / Rachmaninov

giovedì 14 dicembre 2017

GIOVANNI SOLLIMA E ORCHESTRA ACCADEMIA ARRIGONI

Giovanni Sollima violoncello
Domenico Mason direttore
Sollima / Haydn / Dvorák

domenica 21 gennaio 2018

TRIO DES ALPES

Hana Kotková violino
Claude Hauri violoncello
Corrado Greco pianoforte
Dvorák / Šostakovič

giovedì 8 febbraio 2018

GRIGORY SOKOLOV

pianoforte
concerto fuori abbonamento

lunedì 19 febbraio 2018

CLAUDE DE FRANCE

Enzo Restagno narratore
Duo Lorna Windsor e **Antonio Ballista**
soprano e pianoforte

venerdì 9 marzo 2018

ZURICH ENSEMBLE

Fabio Di Càsola clarinetto
Alfredo Zamorra viola
Benjamin Engeli pianoforte
Mozart / Brahms / Clarke / Reinecke

mercoledì 25 aprile 2018

PHILARMONIC STRING QUINTET BERLIN

Luiz Felipe Coelho
e **Romano Tommasini** violini
Wolfgang Talirz viola
David Riniker violoncello
Janusz Widzyk contrabbasso
Claudio Mansutti clarinetto
Mozart / Mendelssohn Bartholdy / Tartini / Rossini / Bottesini / Bartok

mercoledì 9 maggio 2018

Chiesa di S. Francesco - Udine BEETHOVEN LA RIVOLUZIONE IN MUSICA

Coro del Friuli Venezia Giulia
Orchestra Accademia Arrigoni
Paolo Paroni direttore
Beethoven
in collaborazione con vicino/lontano

Delusionist

Marta Dalla Via e Natalino Balasso





Cordenons

Auditorium Aldo Moro

mercoledì 15 novembre 2017

Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus
sensibili e salotti mimetici

di Benvenuti, Aicardi, Formicola,
Pistarino

con Roberto Ciufoli, Gaspare, Max Pisu
regia di Alessandro Benvenuti
produzione: Artisti Associati

venerdì 8 dicembre 2017

La Bibbia

raccontata nel modo di Paolo Cevoli

di e con Paolo Cevoli
e le voci di Daniela Galli, Silvia Donati
e Cristina Montanari

regia di Daniele Sala
arrangiamenti musicali di
Davide Belviso
produzione: Duepunti / Diverto

sabato 10 febbraio 2018

Bukurosh, mio nipote

ovvero il ritorno de I suoceri albanesi

di Gianni Clementi

con Francesco Pannofino

ed Emanuela Rossi

e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,
Elisabetta Clementi

regia di Claudio Bocaccini
produzione: Viola Produzioni

sabato 17 febbraio 2018

Mariti e mogli

regia e drammaturgia di

Monica Guerritore

dalla sceneggiatura del film omonimo
di Woody Allen

con Monica Guerritore

e Francesca Reggiani

con Ferdinando Maddaloni,

Cristian Giammarini

e con Enzo Curcurù, Lucilla Mininno,

Malvina Ruggiano, Angelo Zampieri

produzione: Artisti Associati

martedì 6 marzo 2018

Notte di follia

di Josiane Balasko

con Anna Galiena e Corrado Tedeschi

regia di Antonio Zavatteri

produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste / I Due della Città del Sole

mercoledì 21 marzo 2018

Massimo e Tullio Show

con Massimo Lopez e Tullio Solenghi

e con la Jazz Company, diretta dal

M° Gabriele Comeglio

produzione: Parmaconcerti / Stemal

martedì 10 aprile 2018

Viktor e Viktoria

commedia con musiche liberamente
ispirata all'omonimo film di

Reinhold Schunzel

versione originale Giovanna Gra

con Veronica Pivetti e Giorgio Lupano

regia di Emanuele Gamba

produzione: Artisti Associati

Fuori abbonamento:

sabato 20 gennaio 2018

Omaggio a Frank Sinatra

musiche di Frank Sinatra

con arrangiamenti di Valter Sivilotti

cantanti Calvi Marnit,

Interdonato Jessica, Mihelj Tatjana

e Neglia Mathia

con la Mitteleuropa Orchestra

diretta dal M° Nicola Valentini

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

Bukurosh, mio nipote

Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi



Informazioni

Auditorium Aldo Moro

t. 0434 586939

cultura@comune.cordenons.pn.it

Centro culturale Aldo Moro

Via Travesagna, 4 Cordenons (PN)

Capienza: 440 persone

Inizio spettacoli ore 21

Massimo e Tullio Show

Tullio Solenghi e Massimo Lopez





Gemona del Friuli

Teatro Sociale

giovedì 16 novembre 2017

Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di **Agatha Christie**
traduzione di **Edoardo Erba**
con **Giulia Morgani, Pierluigi Corallo,**
Caterina Misasi, Pietro Bontempo,
Leonardo Sbragia, Mattia Sbragia,
Ivana Monti, Luciano Virgilio,
Alarico Salaroli, Carlo Simoni
regia di **Ricard Reguant**
produzione: Ginevra - Media Production

martedì 5 dicembre 2017

Das Kaffeehaus

di **Rainer Werner Fassbinder**
da *La bottega del caffè* di **Carlo**
Goldoni, traduzione **Renato Giordano**
con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti,**
Ester Galazzi, Andrea Germani,
Lara Komar, Riccardo Maranzana,
Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos
regia e adattamento scenico di
Veronica Cruciani
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia

giovedì 18 gennaio 2018

Odyssey Ballet

compagnia
Mvula Sungani Physical Dance
étoile: **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio
con la collaborazione di Artisti Associati

giovedì 1 febbraio 2018

Casa di bambola

di **Henrik Ibsen**
adattamento di **Roberto Valerio**
con **Valentina Sperli, Roberto Valerio,**
Michele Nani, Massimo Grigò,
Carlotta Viscovo
regia di **Roberto Valerio**
produzione: Associazione Teatrale
Pistoiese

martedì 13 febbraio 2018

Jersey Boys

testi **Marshall Brickman & Rick Elice,**
musiche **Bob Gaudio**, liriche **Bob Crewe**
con **Alex Mastromarino** nel ruolo di
Frankie Valli, Flavio Gismondi
nel ruolo di **Bob Gaudio, Marco Stabile**
nel ruolo di **Tommy DeVito,**
Claudio Zanelli nel ruolo di **Nick Massi**
regia di **Claudio Insegno**
coreografie di **Valeriano Longoni**
produzione: Spettacolare

lunedì 12 marzo 2018

Calendar Girls

di **Tim Firth**
traduzione e adattamento
Stefania Bertola
con **Angela Finocchiario e Laura Curino**
con **Ariella Reggio, Carlina Torta,**
Matilde Facheris, Corinna Lo Castro,
Elsa Bossi, Stefano Annoni,
Noemi Parroni
e con **Titino Carrara**
regia **Cristina Pezzoli**
produzione: Agidi / Enfi Teatro

giovedì 22 marzo 2018

Blanc

liberamente ispirato da *Art*
di **Yasmina Reza**
con il **Teatro Incerto** (Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi)
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

giovedì 12 aprile 2018

Io ci sarò

con **Giuseppe Giacobazzi**
di **Andrea Sasdelli**
collaborazione ai testi di **Carlo Negri**
produzione: Ridens

Informazioni

Cinema Teatro Sociale
t. 0432 970520

Ufficio IAT
t. 0432 981441

Fuori abbonamento:

martedì 19 dicembre 2017

Concerto di Natale

musiche di Mozart, Mendelssohn,
Beethoven
con la **Mitteuropa Orchestra**
diretta dal M° **Marco Guidarini**
Tomas Kadlubiec violino
produzione: Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia

Cinema Teatro Sociale
Via XX settembre, 1
Gemona del Friuli (UD)
Capienza: 360 persone

Inizio spettacoli ore 21





Grado

Auditorium Biagio Marin

venerdì 17 novembre 2017

Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino**

con **Roberto Ciufoli, Gaspare, Max Pisu**

regia di **Alessandro Benvenuti**

produzione: Artisti Associati

venerdì 8 dicembre 2017

Das Kaffeehaus

di **Rainer Werner Fassbinder**

da *La bottega del caffè* di **Carlo**

Goldoni, traduzione **Renato Giordano**

con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti,**

Ester Galazzi, Andrea Germani,

Lara Komar, Riccardo Maranzana,

Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos

regia e adattamento scenico di

Veronica Cruciani

produzione: Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia

martedì 16 gennaio 2018

La Principessa Sissi

musical di **Corrado Abbati**

su musiche di **Alessandro Nidi**

regia di **Corrado Abbati**

coreografie di **Cristina Calisi**

produzione: Inscena

venerdì 2 febbraio 2018

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**

traduzione di **Masolino D'Amico**

con **Sebastiano Somma**

e con **Edoardo Coen, Maurizio Tesei,**

Sara Ricci, Matteo Mauriello,

Gaetano Amato, Cecilia Guzzardi,

Antonio Tallura

regia di **Enrico Maria La Manna**

produzione: Associazione Culturale

Immaginando

Uno sguardo dal ponte

Sebastiano Somma



Il tacchino sul tetto

Claudio Mezzelani, Claudio de Maglio

e Massimo Somaglino



venerdì 16 febbraio 2018

La casa vecia

di **Giovanni Marchesan Stia**

con gli attori di Grado Teatro

regia di **Tullio Svettini**

produzione: Associazione Grado Teatro

venerdì 23 febbraio 2018

Il tacchino sul tetto

Piccoli soprusi quotidiani

di e con **Claudio De Maglio,**

Claudio Mezzelani

e **Massimo Somaglino**

liberamente ispirato dal libro *L'albero*

capovolto di **Stefano Montello**

produzione: Vettori Ultramondo

Informazioni

Biblioteca Falco Marin

t. 0431 82630

biblioteca@comunegrado.it

Auditorium Biagio Marin

Via Marchesini, 48 Grado (GO)

Capienza: 285 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

giovedì 8 marzo 2018

Notte di follia

di **Josiane Balasko**

con **Anna Galiena** e **Corrado Tedeschi**

regia di **Antonio Zavatteri**

produzione: La Contrada Teatro Stabile

di Trieste / I Due della Città del Sole

Fuori abbonamento:

sabato 24 marzo 2018

Il barbaro

di **Giovanni Marchesan Stia**

con gli attori di **Grado Teatro**

regia di **Tullio Svettini**

produzione: Associazione Grado Teatro

Sabbie mobili

Nino Formicola, Roberto Ciufoli e Max Pisu





Latisana

Teatro Odeon

giovedì 16 novembre 2017

Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino**

con **Roberto Ciufoli, Gaspere, Max Pisu**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: Artisti Associati

martedì 28 novembre 2017

Il mantello di pelle di drago

coreografie **Massimiliano Volpini**
musiche **Bizet, Khachaturian, Chopin, Liszt**

interpreti **Sabrina Brazzo, Andrea Volpintesta**

e la partecipazione di **Maurizio Licitra, Antonella Albano**

e i ballerini della **Jas Art Ballet**

produzione: Jas Art Ballet

con la collaborazione di Artisti Associati

martedì 12 dicembre 2017

Lacci

di **Domenico Starnone**

tratto dall'omonimo romanzo di

Domenico Starnone

con **Silvio Orlando**

con **Pier Giorgio Bellocchio,**

Roberto Nobile, Maria Laura Rondanini,

Vanessa Scalera e Giacomo de Cataldo

regia di **Armando Pugliese**

produzione: Cardellino

venerdì 26 gennaio 2018

Un prete ruvido

Monsignor Lozer, parroco in Torre

con **Andrea Appi e Ramiro Besa**

produzione: Associazione I Papu

mercoledì 14 febbraio 2018

Jersey Boys

testi **Marshall Brickman & Rick Elice,**

musiche **Bob Gaudio**, liriche **Bob Crewe**

con **Alex Mastromarino,**

Flavio Gismondi, Marco Stabile,

Claudio Zanelli

regia di **Claudio Insegno**

coreografie di **Valeriano Longoni**

produzione: Spettacolare

sabato 10 marzo 2018

La bastarda di Istanbul

dall'omonimo romanzo di **Elif Shafak**

riduzione e regia di **Angelo Savelli**

con **Serra Yilmaz, Valentina Chico,**

Riccardo Naldini, Monica Bauco,

Marcella Ermini, Fiorella Sciarretta,

Diletta Oculisti, Elisa Vitiello

produzione: Pupi e Fresedde - Teatro di

Rifredi Teatro Stabile di Innovazione

martedì 3 aprile 2018

Calendar Girls

di **Tim Firth**

traduzione e adattamento

Stefania Bertola

con **Angela Finocchiaro e Laura Curino**

con **Ariella Reggio, Carlina Torta,**

Matilde Facheris, Corinna Lo Castro,

Elsa Bossi, Stefano Annoni,

Noemi Parroni

e con **Titino Carrara**

regia **Cristina Pezzoli**

produzione: Enfi Teatro

Fuori abbonamento:

sabato 2 dicembre 2017

Festival Nei suoni dei luoghi

Trio di Parma

Ivan Rabaglia violino

Enrico Bronzi violoncello

Alberto Miodini pianoforte

musiche di Beethoven

produzione: Associazione Progetto

Musica

un appuntamento organizzato da Ente

Regionale Teatrale del Friuli Venezia

Giulia / Associazione Progetto Musica /

Comune di Latisana

giovedì 22 marzo 2018

Concerto di primavera

musiche di Rossini, Mendelssohn,
Beethoven

con la **Mitteuropa Orchestra**

diretta dal M° **Nicola Valentini**

Tomas Kadlubiec violino

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del Friuli Venezia

Giulia

Informazioni

CIT Centro Iniziative Teatrali

t. 0431 59288

info@citlatisana.com www.citlatisana.com

Teatro Odeon

Via Vendramin, 72 Latisana (UD)

Capienza: 499 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Lacci
Silvio Orlando



Lestizza

Auditorium Comunale

sabato 18 novembre 2017

La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**

con **Daniela Morozzi** e **Blas Roca Rey**
con **Ariele Vincenti** e **Monica Rogledi**
e con la partecipazione di **Nini Salerno**
regia di **Nicola Pistoia**
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 20 gennaio 2018

Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**

con **Massimo Bagliani**, **Isabella Robotti**,
Alberto Bianchi Lanzoni,
Andrea Bianchi
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole
e Musica

Libera nos Domine
Enzo Iacchetti



sabato 10 febbraio 2018

I migliori danni della nostra vita

di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**

con **Carlo&Giorgio**
regia di **Carlo D'Alpaos**
e **Giorgio Pustetto**
produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti
Musicali

sabato 24 marzo 2018

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**

regia di **Alessandro Tresa**
canzoni dal vivo di **Enzo Jannacci**,
Francesco Guccini, **Giorgio Faletti**,
Giorgio Gaber, **Enzo Iacchetti**
musiche originali di **Enzo Iacchetti**
produzione: Parmaconcerti / Nito
Produzioni

Informazioni

Comune di Lestizza
t. 0432 760084

Auditorium Comunale
Via delle Scuole, 5/B Lestizza (UD)
posti a sedere: 246

Inizio spettacoli ore 20.45



Lignano Sabbiadoro

Cinacity

giovedì 18 gennaio 2018

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**

regia di **Alessandro Tresa**
canzoni dal vivo di **Enzo Jannacci**,
Francesco Guccini, **Giorgio Faletti**,
Giorgio Gaber, **Enzo Iacchetti**
musiche originali di **Enzo Iacchetti**
produzione: Parmaconcerti / Nito
Produzioni

venerdì 9 febbraio 2018

Venezia è una donna

con **Daniela Mazzucato** soprano
Federico Consoli pianoforte
musiche di Gioachino Rossini,
Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn,
Ermanno Wolf-Ferrari

Mio nonno è morto in guerra
Simone Cisticchi



venerdì 16 marzo 2018

Mio nonno è morto in guerra

**voci, canzoni e memorie della Seconda
Guerra Mondiale**

di e con **Simone Cisticchi**
produzione: Corvino Produzioni - Promo
Music

venerdì 13 aprile 2018

Blanc

di e con **Fabiano Fantini**,
Claudio Moretti, **Elvio Scruzzi**
oggetti di scena **Luigina Tusini**
produzione: CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Informazioni

Ufficio Cultura - Biblioteca
t. 0431 409160

Cinacity
t. 334 1058083

Cinacity
Via Arcobaleno, 12
Lignano Sabbiadoro (UD)
Capienza: 580 posti

Inizio spettacoli ore 20.45



Maniago

Teatro Giuseppe Verdi

mercoledì 8 novembre 2017

Sabbie mobili

Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino**
con **Roberto Ciufoli, Gaspare, Max Pisu**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: Artisti Associati

martedì 28 novembre 2017

Crazy Songs

con la **Mitteleuropa Orchestra**
diretta dal M° **Nicola Valentini**
voci **Federica Copetti**
e **Megan Stefanutti**
arrangamenti M° **Valter Sivilotti**
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

sabato 16 dicembre 2017

La semplicità ingannata

satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

liberamente ispirato alle opere letterarie di **Arcangela Tarabotti** e alla vicenda delle Clarisse di Udine
di e con **Marta Cuscunà**
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

sabato 13 gennaio 2018

La Bibbia

raccontata nel modo di Paolo Cevoli
di e con **Paolo Cevoli**
e le voci di **Daniela Galli, Silvia Donati**
e **Cristina Montanari**
regia di **Daniele Sala**
arrangamenti musicali di **Davide Belviso**
produzione: Duepunti / Diverto

mercoledì 31 gennaio 2018

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
traduzione di **Masolino D'Amico**
con **Sebastiano Somma**
e con **Edoardo Coen, Maurizio Tesei, Sara Ricci, Matteo Mauriello, Gaetano Amato, Cecilia Guzzardi, Antonio Tallura**
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Associazione Culturale Immaginando

martedì 13 febbraio 2018

Mariti e mogli

regia e drammaturgia di **Monica Guerritore**
dalla sceneggiatura del film omonimo di **Woody Allen**
con **Monica Guerritore**
e **Francesca Reggiani**
con **Ferdinando Maddaloni, Cristian Giammarini**
e con **Enzo Curcurù, Lucilla Mininno, Malvina Ruggiano, Angelo Zampieri**
produzione: Artisti Associati

mercoledì 21 febbraio 2018

Sorelle Materassi

libero adattamento di **Ugo Chiti**
dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**
con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic**
e con **Marilù Prati**
e **Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini, Roberta Lucca**
regia di **Geppy Gleijeses**
produzione: Gitiessse Artisti Riuniti

domenica 4 marzo 2018

Il secondo figlio di Dio

Vita, morte e miracoli
di **David Lazzaletti**
scritto da **Manfredi Rutelli**
e **Simone Cristicchi**
con **Simone Cristicchi**
regia di **Antonio Calenda**
musiche originali **Simone Cristicchi**
e **Valter Sivilotti**
produzione: CTB Centro Teatrale Bresciano

sabato 17 marzo 2018

Calendar Girls

di **Tim Firth**
traduzione e adattamento
Stefania Bertola
con **Angela Finocchiaro** e **Laura Curino,**
con **Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Stefano Annoni, Noemi Parroni**
e con **Titino Carrara**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: Enfi Teatro



La semplicità ingannata
Marta Cuscunà

Informazioni

Ufficio turistico

t. 0427 709063
coricama@maniago.it

Teatro Giuseppe Verdi

t. 0427 707572

Teatro Giuseppe Verdi

Via Umberto I, 57 Maniago (PN)
Capienza: 420 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Monfalcone

Teatro Comunale

martedì 24 - mercoledì 25 ottobre 2017

La febbre del sabato sera

basato sul celebre film di Paramount/RSO e sulla storia di Nik Cohn
adattamento al teatro di
Robert Stigwood

in collaborazione con **Bill Oaks**
e di **Sean Cercone & David Abbinanti**
per il Nord America
con le canzoni dei **The Bee Gees**
con i migliori performer del musical
italiano

regia di **Claudio Inseguo**
coreografie di **Valeriano Longoni**
produzione: Spettacolare

**martedì 14 - mercoledì 15
novembre 2017**

Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di **Agatha Christie**
traduzione di **Edoardo Erba**
con **Giulia Morgani, Pierluigi Corallo,**
Caterina Misasi, Pietro Bontempo,
Leonardo Sbragia, Mattia Sbragia,
Ivana Monti, Luciano Virgilio,
Alarico Salaroli, Carlo Simoni
regia di **Ricard Reguant**
produzione: Ginevra - Media Production

**mercoledì 29 - giovedì 30
novembre 2017**

Le relazioni pericolose

dal romanzo omonimo di
Choderlos de Laclos
progetto ed elaborazione
drammaturgica di **Elena Bucci**
e **Marco Sgroso**
con **Elena Bucci, Marco Sgroso,**
Gaetano Colella
produzione: Associazione Centro
Teatrale Bresciano

lunedì 11 - martedì 12 dicembre 2017

Sei personaggi in cerca d'autore

di **Luigi Pirandello**
con **Eros Pagni, Angela Pagano,**
Gaia Aprea
regia di **Luca De Fusco**
produzione: Teatro Stabile di Napoli
- Teatro Nazionale / Teatro Stabile di
Genova

martedì 9 - mercoledì 10 gennaio 2018

L'anatra all'arancia

dal testo *The Secretary Bird*
di **William Douglas Home**
versione francese di
Marc Gilbert Sauvajan
traduzione e adattamento di
Luca Barbareschi
con **Luca Barbareschi**
e **Chiara Noschese**
e con la partecipazione di
Ernesto Mahieux
regia di **Luca Barbareschi**
produzione: Teatro Eliseo

giovedì 25 - venerdì 26 gennaio 2018

Le prénom (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte**
e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta,**
Davide Lorino, Aldo Ottobrin,
Gisella Szaniszló
regia di **Antonio Zavattoni**
produzione: Teatro Stabile di Genova

martedì 6 - mercoledì 7 febbraio 2018

Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

martedì 6 - mercoledì 7 marzo 2018

Copenaghen

di **Michael Frayn**
con **Umberto Orsini, Massimo Popolizio**
e con **Giuliana Lojodice**
regia di **Mauro Avogadro**
produzione: Compagnia Orsini / CSS
Teatro stabile di innovazione del FVG

martedì 27 - mercoledì 28 marzo 2018

Questi fantasmi!

di **Eduardo De Filippo**
con **Gianfelice Imparato, Carolina Rosi,**
Massimo De Matteo, Paola Fulcinetti,
Federica Altamura, Andrea Cioffi,
Nicola Di Pinto, Viola Forestiero,
Giovanni Allocca, Carmen Annibale,
Gianni Cannavacciuolo
regia di **Marco Tullio Giordana**
produzione: Elledieffe

martedì 10 - mercoledì 11 aprile 2018

Io ci sarò

con **Giuseppe Giacobazzi**
di **Andrea Sasdelli**, collaborazione ai
testi di **Carlo Negri**
produzione: Ridens

**Fuori abbonamento:
venerdì 22 dicembre 2017**

La principessa Sissi

musical di **Corrado Abbati**
su musiche di **Alessandro Nidi**
allestimento **InScena art design**
direzione musicale **Alessandro Nidi**
coreografie **Cristina Calisi**
adattamento e regia **Corrado Abbati**
produzione: Inscena

**Rassegna AltroTeatro:
venerdì 3 novembre 2017**

Un bès Antonio Ligabue

di e con **Mario Perrotta**
collaborazione alla regia **Paola Roscioli**
collaborazione alla ricerca
Riccardo Paterlini
produzione: Teatro dell'Argine

venerdì 19 gennaio 2018

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
étoile **Emanuela Bianchini**
e con i solisti della compagnia
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio
in collaborazione con Artisti Associati

martedì 27 febbraio 2018

Sulla morte senza esagerare

ideazione e regia di **Riccardo Pippa**
di e con **Giovanni Longhin,**
Andrea Panigatti, Sandro Pivotti,
Matteo Vitanza
produzione: TIEFFE Teatro Milano

giovedì 22 marzo 2018

La paranza dei bambini

di **Mario Gelardi** e **Roberto Saviano**
con gli attori della compagnia del Nuovo
Teatro Sanità:
Vincenzo Antonucci, Luigi Bignone,
Carlo Caracciolo, Antimo Casertano,
Riccardo Ciccarelli, Mariano Coletti,
Giampiero de Concilio, Simone Fiorillo,
Carlo Geltrude, Enrico Maria Pacini
regia di **Mario Gelardi**
produzione: Mismaonda / Marche Teatro

Stagione musicale a cura del Comune di Monfalcone

Direzione artistica: Federico Pupo

giovedì 26 ottobre 2017

ANGELA HEWITT pianoforte
Bach

**domenica 5 novembre 2017 |
'900&oltre**

TÖLZER KNABENCHOR coro di voci
bianche
CLEMENS HAUDUM pianoforte
CHRISTIAN FLIEGNER direttore
Mendelssohn-Bartholdy / Mozart /
Haydn / Franck / Orff

lunedì 20 novembre 2017 | '900&oltre

QUARTETTO GUADAGNINI archi
Haydn / Blasco / Wolf / Borodin

lunedì 27 novembre 2017

LAURA BORTOLOTTI violino
MATTEO ANDRI pianoforte
Beethoven / Corti
Integrale delle Sonate per violino e
pianoforte di Beethoven

lunedì 4 dicembre 2017

LA COMPAGNIA DEL MADRIGALE
Madrigali di Claudio Monteverdi
450 anni dalla nascita di Monteverdi

venerdì 15 dicembre 2017 | '900&oltre

GABRIELE CARCANO pianoforte
Manzotti / Beethoven / Brahms /
Schumann

lunedì 8 gennaio 2018

**UKRAINIAN RADIO SYMPHONY
ORCHESTRA - KIEV**
STEFAN MILENKOVICH violino
VOLODYMYR SHEIKO direttore
Rimskij-Korsakov / de Sarasate /
Granados / Glinka

lunedì 22 gennaio 2018

ROBERTO LOREGGIAN clavicembalo
Bach

giovedì 8 febbraio 2018

ACCADEMIA STRUMENTALE ITALIANA
LORENZO BASSOTTO commediante
ELENA BERTUZZI cantante
ALBERTO RASI direttore
Anonimo sec XVI / Vecchi / Azzaiolo /
Holborne / Zanetti / Anonimo sec XVII
/ Willaert / Janequin / di Lasso / de
Narváez / Des Prés / Ferrari / Locke /
Calestani

lunedì 19 febbraio 2018

GOMALAR BRASS QUINTET ottoni

venerdì 9 marzo 2018 | '900&oltre

MAGICAL MYSTERY ORCHESTRA

venerdì 23 marzo 2018 | '900&oltre

FABIO ARMILIATO tenore
FABRIZIO MOCATA pianoforte

lunedì 9 aprile 2018

GIOVANNI SOLLIMA violoncello
I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI
Bach / Sollima / Vivaldi

lunedì 16 aprile 2018 | '900&oltre

MAX DE ALOE QUARTET

lunedì 30 aprile 2017

RAMINBAHRAMI & DANILO REA
pianoforti

Concerti per organo

Duomo / Chiesa B. V. Marcelliana
In collaborazione con le Parrocchie S.
Ambrogio e B. V. Marcelliana

**domenica 26 novembre 2017 ore 16.00
/ Duomo**

GIOVANNI FELTRIN organo
Fischer / Telemann / Händel / Guilman
/ Ravanello / Fumagalli / Dandrieu /
Lefébure-Wély / Dallier / Boëllmann /
Dupré

**domenica 25 febbraio 2018 ore 16.00 /
Marcelliana**

ENZO MARCUZZO organo
Mendelssohn-Bartholdy / Bach / Dupré
/ Tournemire / Marcuzzo

**domenica 8 aprile 2018 ore 16.00 /
Duomo | '900&oltre**

FERRUCCIO BARTOLETTI organo

Ingresso libero

Concerti fuori abbonamento

**domenica 12 novembre 2017 ore 16.00
| '900&oltre**

**ORCHESTRA SINFONICA DEL
CONSERVATORIO "GIUSEPPE TARTINI"
TRIESTE**
ADRIANO MARTINOLLI D'ARCY
direttore
Mozart / Puccini / Walton

**domenica 22 novembre 2017 ore 20.45
| '900&oltre**

(posto riservato per gli abbonati alla
stagione musicale)
**ORCHESTRA FILARMONICA
"CITTÀ DI MONFALCONE"**
CORO "CITTÀ DI TRIESTE"
STEFANO LAPEL maestro del coro
ALESSIA ZUCCA pianoforte
CRISTINA SEMERARO direttore
Beethoven

Informazioni

Biglietteria

t. 0481 494664

Ufficio Comunicazione del Teatro

t. 0481 494369
www.teatromonfalcone.it

Teatro Comunale

Corso del Popolo, 20 Monfalcone (GO)
posti a sedere: 603

Copenaghen

Massimo Popolizio, Giuliana Lojodice
e Umberto Orsini





Palmanova

Teatro Gustavo Modena

sabato 18 novembre 2017

Odio Amleto

di **Paul Rudnick**
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliai**
con la partecipazione di **Paola Gassman**
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: L'Isola Trovata / Corte Arcana

giovedì 14 dicembre 2017

La fabbrica dei preti

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

sabato 13 gennaio 2018

Butterfly

il Balletto di Siena
coreografie di **Marco Batti**
musiche **Riccardo J. Moretti**
produzione: Ateneo della Danza
con la collaborazione di Artisti Associati

sabato 27 gennaio 2018

Le prénom

(Cena tra amici)
di **Matthieu Delaporte**
e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani**, **Alberto Giusta**,
Davide Lorino, **Aldo Ottobrinio**,
Gisella Szaniszló
regia **Antonio Zavatteri**
produzione: Teatro Stabile di Genova

domenica 18 febbraio 2018

Mariti e mogli

regia e drammaturgia di
Monica Guerritore
dalla sceneggiatura del film omonimo di
Woody Allen
con **Monica Guerritore**
e **Francesca Reggiani**
con **Ferdinando Maddaloni**,
Cristian Giammarini
e con **Enzo Curcurù**, **Lucilla Mininno**,
Malvina Ruggiano, **Angelo Zampieri**
produzione: Artisti Associati

Mariti e mogli

Francesca Reggiani e Monica Guerritore



domenica 4 marzo 2018

Cyrano de Bergerac

di **Edmond Rostand**
traduzione e adattamento **Jurij Ferrini**
diretto ed interpretato da **Jurij Ferrini**
con **Jurij Ferrini**, **Rebecca Rossetti**,
Raffaele Musella, **Angelo Tronca**,
Matteo Ali, **Francesco Gargiulo**,
Michele Schiano di Cola,
Cecilia Bozzolini, **Lorenzo Bartoli**,
Federico Palumeri
produzione: Progetto U.R.T.

venerdì 16 marzo 2018

Calendar Girls

di **Tim Firth**
traduzione e adattamento
Stefania Bertola
con **Angela Finocchiaro** e **Laura Curino**,
con **Ariella Reggio**, **Carlina Torta**,
Matilde Facheris, **Corinna Lo Castro**,
Elsa Bossi, **Stefano Annoni**,
Noemi Parroni
e con **Titino Carrara**
regia **Cristina Pezzoli**
produzione: Enfi Teatro

Calendar Girls



Fuori abbonamento:

sabato 7 aprile 2018

Concerto di primavera

musiche di Mozart, Haydn, Beethoven
con la **Mitteuropa Orchestra**
diretta dal M° **Marco Guidarini**
Alain Meunier violoncello
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

Stagione sinfonica 2017 Conversando con Psiche

Teatro Gustavo Modena

Stagione sinfonica / concertistica organizzata da
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - Mitteleuropa Orchestra

In collaborazione con

Comune di Palmanova

Con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Fondazione Friuli

BCC Credito Cooperativo

Wall Street English

mercoledì 11 ottobre 2017

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Marco Guidarini direttore

Truls Mørk violoncello

Schumann / Beethoven

martedì 17 ottobre 2017

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Marco Guidarini direttore

Vincenzo Maltempo pianoforte

Brahms / Beethoven

giovedì 19 ottobre 2017

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Marco Guidarini direttore

Vincenzo Maltempo pianoforte

Schubert / Brahms

giovedì 26 ottobre 2017

I VIRTUOSI ITALIANI

Geminiani / Vivaldi / Corelli

giovedì 9 novembre 2017

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Marco Guidarini direttore

Roberto Fabbriciani flauto

Jasna Merlak arpa

Antonio Merici violoncello

Mozart / Cavallone / Ravel

giovedì 16 novembre 2017

CRAZY SONGS

Mitteleuropa Orchestra

Nicola Valentini direttore

Federica Copetti

e **Megan Stefanutti** voci

arrangamenti di **Valter Sivilotti**

sabato 25 novembre 2017

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Nicola Valentini direttore

Stefan Milenkovich violino

Rossini / Paganini / Mendelssohn

giovedì 7 dicembre 2017

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Vittorio Bresciani direttore

e solista

Liszt

Informazioni

Ufficio cultura del Comune

t. 0432 922131

Teatro Gustavo Modena

t. 0432 924148

Teatro Gustavo Modena

Via Dante, 16 Palmanova (UD)

Capienza: 390 persone

Mitteleuropa Orchestra



Pontebba

Teatro Italia

venerdì 10 novembre 2017

Sabbie mobili

**Angeli & Comici persi tra cactus
sensibili e salotti mimetici**

di **Benvenuti, Aicardi, Formicola,**

Pistarino

con **Roberto Ciufoli, Gaspare, Max Pisu**

regia di **Alessandro Benvenuti**

produzione: Artisti Associati

sabato 2 dicembre 2017

Omaggio a Frank Sinatra

musiche di **Frank Sinatra**

con arrangiamenti di **Valter Sivilotti**

cantanti **Calvi Marnit, Polidori Giulia,**

Mihelj Tatjana e Neglia Mathia

con la **Mitteleuropa Orchestra**

diretta dal M° **Nicola Valentini**

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del Friuli Venezia

Giulia

venerdì 15 dicembre 2017

La semplicità ingannata satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

liberamente ispirato alle opere letterarie

di **Arcangela Tarabotti**

e alla vicenda delle Clarisse di Udine

di e con **Marta Cuscunà**

produzione: Centrale Fies / Il Gaviale

sabato 13 gennaio 2018

Night garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**

con **Anthony Heini, Nadessja**

Casavecchia, Chiara Morciano,

Carim di Castro, Chiara Verdecchia,

Lavinia Scott, Simone Giancola,

Daniele Del Bandecca

produzione: eVolution Dance Theater

con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 16 febbraio 2018

I migliori danni della nostra vita

di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**

con **Carlo&Giorgio**

regia di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**

produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti

Musicali

venerdì 2 marzo 2018

Il secondo figlio di Dio

**Vita, morte e miracoli
di David Lazzaretti**

scritto da **Manfredi Rutelli**

e **Simone Cristicchi**

con **Simone Cristicchi**

regia di **Antonio Calenda**

musiche originali **Simone Cristicchi**

e **Valter Sivilotti**

produzione: CTB Centro Teatrale

Bresciano

mercoledì 11 aprile 2018

Viktor e Viktoria

commedia con musiche liberamente

ispirata all'omonimo film di

Reinhold Schunzel

versione originale **Giovanna Gra**

con **Veronica Pivetti** e **Giorgio Lupano**

regia di **Emanuele Gamba**

produzione: Artisti Associati

Informazioni

Comune di Pontebba

t. 0428 90161

Teatro Italia

t. 0428 91065

Teatro Italia

Via Grillo, 3 Pontebba (UD)

Capienza: 331 persone

Inizio spettacoli ore 21



Premariacco

TeatrOrsaria

domenica 12 novembre 2017

Delusionist

commedia di e con **Natalino Balasso**
e **Marta Dalla Via**
produzione: Teatria

sabato 16 dicembre 2017

L'improvvisatore 2 L'intervista

di e con **Paolo Rossi**
e con **Emanuele Dell'Aquila**
e **Alex Orciari**
produzione La Corte Ospitale

sabato 10 febbraio 2018

Si fa presto a dire elettrodomestico

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**
produzione: Associazione I Papu



venerdì 2 marzo 2018

Caracreatura

di **Pino Roveredo**
con **Maria Grazia Plos**
regia di **Pino Roveredo**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia

sabato 24 marzo 2018

Blanc

liberamente ispirato da **Art**
di **Yasmina Reza**
con il **Teatro Incerto** (Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, **Elvio Scruzzi**)
produzione: CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Informazioni

Biblioteca Comunale di Premariacco
t. 0432 729405
biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it

TeatrOrsaria
Piazza Ulderico
Orsaria di Premariacco (UD)
Capienza: 149 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

L'improvvisatore 2 - L'intervista
Paolo Rossi



Sacile

Teatro Zancanaro

venerdì 27 ottobre 2017

La febbre del sabato sera

basato sul celebre film di Paramount/
RSO e sulla storia di Nik Cohn
adattamento al teatro di
Robert Stigwood
in collaborazione con **Bill Oaks**
e di **Sean Cercone & David Abbinanti**
per il Nord America
con le canzoni dei **The Bee Gees**
con i migliori performer del musical
italiano
regia di **Claudio Insegno**
coreografie di **Valeriano Longoni**
produzione: Spettacolare

lunedì 20 novembre 2017

Odio Amleto

di **Paul Rudnick**
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliai**
con la partecipazione di Paola Gassman
regia di **Alessandro Benvenuti**
produzione: L'Isola Trovata / Corte
Arcana

mercoledì 13 dicembre 2017

Giselle

con il **Balletto di Mosca La classique**
musiche di **Adolphe-Charles Adam**
coreografie di **Marius Petipa**
produzione: Compagnia Nazionale
di Raffaele Paganini
con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 19 gennaio 2018

Omaggio a Frank Sinatra

musiche di **Frank Sinatra**
con arrangiamenti di **Valter Sivilotti**
cantanti **Calvi Marnit**, **Interdonato**
Jessica, **Mihelj Tatjana** e **Neglia Mathia**
con la **Mitteuropa Orchestra**
diretta dal M° **Nicola Valentini**
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

venerdì 2 febbraio 2018

Casa di bambola

di **Henrik Ibsen**
adattamento di **Roberto Valerio**
con **Valentina Sperli**, **Roberto Valerio**,
Michele Nani, **Massimo Grigò**,
Carlotta Viscovo
regia di **Roberto Valerio**
produzione: Associazione Teatrale
Pistoiese

venerdì 23 febbraio 2018

Comix

Physical Theatre
con la **Nogravity Dance Company**:
Antonella Perazzo, **Eva Campanaro**,
Leila Ghiabbi, **Jesus Bucarano Dousat**,
Antonio Lollo
coreografie di **Emiliano Pellisari**
e **Mariana Porceddu**
musiche Jazz e Classica
con **Django Reinhardt**,
George Gershwin, **Scott Joplin**,
Camille Saint Saens, **Erik Satie**,
Rimskij Korsakov
ideazione sonora e art direction di
Emiliano Pellisari e **Mariana Porceddu**
produzione: Compagnia Danza Emiliano
Pellisari Studio
con la collaborazione di Artisti Associati



San Daniele del Friuli

Auditorium Alla Fratta

venerdì 2 marzo 2018

Cyrano De Bergerac

di Edmond Rostand

traduzione e adattamento Jurij Ferrini
diretto ed interpretato da Jurij Ferrini
con Jurij Ferrini, Rebecca Rossetti,
Raffaele Musella, Angelo Tronca,
Matteo Ali, Francesco Gargiulo,
Michele Schiano di Cola,
Cecilia Bozzolini, Lorenzo Bartoli,
Federico Palumeri

produzione: Progetto U.R.T.

martedì 13 marzo 2018

Che disastro di commedia

di Henry Lewis, Jonathan Sayer
e Henry Shields

un progetto artistico di

Gianluca Ramazzotti

con Gabriele Pignotta, Luca Basile,
Stefania Autuori, Marco Zordan,
Viviana Colais, Alessandro Marverti,
Yaser Mohamed e Valerio Di Benedetto

regia di Mark Bell

produzione: AB Management

venerdì 13 aprile 2018

Io ci sarò

con Giuseppe Giacobazzi

di Andrea Sasdelli

collaborazione ai testi di Carlo Negri
produzione: Ridens

Inoltre

primavera 2018

Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest

In collaborazione con Fazioli

Informazioni

Teatro Zancanaro

t. 0434 780623

info@teatrozancanaro.it

Teatro Zancanaro

Viale Zancanaro, 36 Sacile (PN)

Capienza: 669 persone

Inizio spettacoli ore 21

Che disastro di commedia



venerdì 17 novembre 2017

La cena perfetta

di Sergio Pierattini

con Daniela Morozzi e Blas Roca Rey
con Ariele Vincenti e Monica Rogledi
e con la partecipazione di Nini Salerno
regia di Nicola Pistoia

produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

giovedì 7 dicembre 2017

Mio eroe

di e con Giuliana Musso

produzione: La Corte Ospitale

venerdì 19 gennaio 2018

Il canto e la fionda

pensiero e vita civile

di David Maria Turolfo

un progetto di Fabiano Fantini

e Massimo Somaglino

con Fabiano Fantini

e con Irene Canali, Miriam Costamagna,

Daniele Palmeri, Giacomo Segulia,

Mauro Sole, Francesco Tozzi,

Francesca Zaira Tripaldi

drammaturgia e regia di

Massimo Somaglino

produzione: CSS Teatro stabile di

innovazione del FVG

venerdì 9 febbraio 2018

Si fa presto a dire elettrodomestico

con Andrea Appi e Ramiro Besa

produzione: Associazione I Papu

giovedì 1 marzo 2018

Cyrano De Bergerac

di Edmond Rostand

traduzione e adattamento Jurij Ferrini

diretto ed interpretato da Jurij Ferrini

con Jurij Ferrini, Rebecca Rossetti,

Raffaele Musella, Angelo Tronca,

Matteo Ali, Francesco Gargiulo,

Michele Schiano di Cola,

Cecilia Bozzolini, Lorenzo Bartoli,

Federico Palumeri

produzione: Progetto U.R.T.

mercoledì 21 marzo 2018

Adamo e Deva

di Francesco Freyrie e Andrea Zalone

con Vito e Claudia Penoni

regia di Daniele Sala

produzione Duepunti / Tuttoaccesso

Spettacoli

Informazioni

Biblioteca Guarneriana

t. 0432 946567/60

Auditorium Alla Fratta

Via Ippolito Nievo, 8 San Daniele del
Friuli (UD)

Capienza: 204 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



San Vito al Tagliamento

Auditorium Centro Civico

domenica 5 novembre 2017

Il maschio inutile

con la **Banda Osiris**, **Telmo Pievani**
e **Federico Taddia**
produzione: Banda Osiris

sabato 25 novembre 2017

Woman before a glass (Donna allo specchio)

trattico scenico in quattro quadri di
Lanie Robertson sulla vita
di **Peggy Guggenheim**
traduzione italiana di **Gloria Bianchi**
con **Caterina Casini**
regia di **Giles Stjohn Devere Smith**
produzione: Compagnia di Arti e
Mestieri

lunedì 11 dicembre 2017

Lacci

di **Domenico Starnone**
con **Silvio Orlando**
con **Pier Giorgio Bellocchio**,
Roberto Nobile, **Maria Laura Rondanini**,
Vanessa Scalera e **Giacomo de Cataldo**
regia di **Armando Pugliese**
produzione: Cardellino

domenica 14 gennaio 2018

Night garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**
con **Anthony Heini**,
Nadessja Casavecchia, **Chiara Morciano**,
Carim di Castro, **Chiara Verdecchia**,
Lavinia Scott, **Simone Giancola**,
Daniele Del Bandecca
produzione: eVolution Dance Theater
con la collaborazione di Artisti Associati

domenica 28 gennaio 2018

Perlasca Il coraggio di dire no

di e con **Alessandro Albertin**
a cura di **Michela Ottolini**
produzione: Teatro de Gli Incamminati

lunedì 5 febbraio 2018

Bull

di **Mike Bartlett**
traduzione **Jacopo Gassmann**
con **Linda Gennari**, **Pietro Micci**,
Andrea Narsi, **Alessandro Quattro**
regia e spazio scenico **Fabio Cherstich**
consulenza drammaturgia
Vincenzo Latronico
produzione Teatro Franco Parenti

domenica 18 febbraio 2018

Mister Green

di **Jeff Baron**
traduzione di **Michela Zaccaria**
con **Massimo De Francovich**
e **Maximilian Nisi**
regia di **Piergiorgio Piccoli**
produzione: Theama Teatro

domenica 11 marzo 2018

Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

mercoledì 21 marzo 2018

Blanc

liberamente ispirato da *Art*
di **Yasmina Reza**
con il **Teatro Incerto** (**Fabiano Fantini**,
Claudio Moretti, **Elvio Scruzzi**)
produzione: CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

giovedì 29 marzo 2018

Miss Marple Giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
adattamento dal romanzo di
Edoardo Erba
con **Maria Amelia Monti**
e **Giorgio Lupano**
regia di **Pierpaolo Sepe**
produzione: Gli Ipocriti

San Vito Jazz 2018

Auditorium Centro Civico

sabato 17 marzo 2018

JURI DAL DAN TRIO
+ **FRANCESCO BEARZATTI**
Juri Dal Dan pianoforte
Romano Todesco contrabbasso
Alessandro Mansutti batteria
Francesco Bearzatti sax tenore e
clarinetto

sabato 24 marzo 2018

HYPER + AMIR EISAFFAR
Nicola Fazzini sax alto
Alessandro Fedrigo basso acustico
Luca Colussi batteria
Amir ElSaffar tromba e voce

venerdì 30 marzo 2018

DANIEL MELINGO

Informazioni

Ufficio cultura del Comune

t. 0434 833295

Punto IAT

t. 0434 80251

iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com

Auditorium Centro Civico

Piazza Ruggero Zotti - San Vito al
Tagliamento (PN)
Capienza: 380 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Sedeigliano

Teatro Plinio Clabassi

giovedì 23 novembre 2017

La Bibbia

raccontata nel modo di **Paolo Cevoli**

di e con **Paolo Cevoli**

e le voci di **Daniela Galli, Silvia Donati**

e **Cristina Montanari**

regia di **Daniele Sala**

arrangamenti musicali di

Davide Belviso

produzione: Duepunti / Diverto

venerdì 12 gennaio 2018

Polli d'allevamento

di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**

con **Giulio Casale**

musiche originali arrangiate da

Franco Battiato e **Giusto Pio**

produzione: Gaber

sabato 3 febbraio 2018

Il tacchino sul tetto

Piccoli soprusi quotidiani

di e con **Claudio De Maglio,**

Claudio Mezzelani

e **Massimo Somaglino**

liberamente ispirato dal libro *L'albero*

capovolto di **Stefano Montello**

produzione: Vettori Ultramondo

sabato 3 marzo 2018

Caracreatura

di **Pino Roveredo**

con **Maria Grazia Plos**

regia di **Pino Roveredo**

produzione: Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia

venerdì 23 marzo 2018

Blanc

liberamente ispirato da *Art*

di **Yasmina Reza**

con il **Teatro Incerto** (Fabiano Fantini,

Claudio Moretti, Elvio Scruzzi)

produzione: CSS Teatro stabile di

innovazione del FVG

Informazioni

Biblioteca Civica

t. 0432 915533

biblioteca@com-sedeigliano.regione.fvg.it

Ufficio Cultura

t. 0432 915529

Teatro Plinio Clabassi

Via XXIV maggio, 6 Sedegliano (UD)

Capienza: 302 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Tolmezzo

Teatro Luigi Candoni

giovedì 26 ottobre 2017

La febbre del sabato sera

basato sul celebre film di Paramount/

RSO e sulla storia di Nik Cohn

adattamento al teatro di

Robert Stigwood

in collaborazione con **Bill Oaks**

e di **Sean Cercone & David Abbinanti**

per il Nord America

con le canzoni dei **The Bee Gees**

con i migliori performer del musical

italiano

regia di **Claudio Insegno**

coreografie di **Valeriano Longoni**

produzione: Spettacolare

martedì 14 novembre 2017

Play Strindberg

di **Friedrich Dürrenmatt**

traduzione di **Luciano Codignola**

con **Maria Paiato, Franco Castellano,**

Maurizio Donadoni

regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia / Artisti Riuniti

martedì 12 dicembre 2017

La semplicità ingannata

satira per attrice e pupazze sul lusso

d'esser donne

liberamente ispirato alle opere letterarie

di **Arcangela Tarabotti**

e alla vicenda delle Clarisse di Udine

di e con **Marta Cuscunà**

produzione: Centrale Fies / Il Gaviale

venerdì 12 gennaio 2018

La Bibbia

raccontata nel modo di **Paolo Cevoli**

di e con **Paolo Cevoli**

e le voci di **Daniela Galli, Silvia Donati**

e **Cristina Montanari**

regia di **Daniele Sala**

arrangamenti musicali di

Davide Belviso

produzione: Duepunti / Diverto

mercoledì 31 gennaio 2018

Carmen/Bolero

coreografie di **Emanuele Soavi**

e **Michele Merola**

con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,**

Enrico Morelli, Giovanni Napoli,

Nicola Stasi, Gloria Tombini,

Lorenza Vicidomini

musiche di **Maurice Ravel,**

Stefano Corrias, Georges Bizet,

Los Panchos

produzione: Ass. Cult. MMCDC

MMContemporary Dance Company

con la collaborazione di Artisti Associati

martedì 20 febbraio 2018

Sorelle Materassi

libero adattamento di **Ugo Chiti**

dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**

con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic**

e con **Mariù Prati** e **Gabriele Anagni,**

Sandra Garuglieri, Luca Mandarin,

Roberta Lucca

regia di **Geppy Gleijeses**

produzione: Gitiessie Artisti Riuniti

domenica 11 marzo 2018

La bastarda di Istanbul

dall'omonimo romanzo di **Elif Shafak**
traduzione di **Laura Prandino**
riduzione e regia di **Angelo Savelli**
con **Serra Yilmaz, Valentina Chico, Riccardo Naldini, Monica Bauco, Marcella Ermini, Fiorella Sciarretta, Diletta Oculisti, Elisa Vitiello**
produzione: Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi Teatro Stabile di Innovazione

domenica 18 marzo 2018

Calendar Girls

di **Tim Firth**
basato sul film *Miramax* scritto da **Juliette Towhite & Tim Firth**
traduzione e adattamento **Stefania Bertola**
con **Angela Finocchiaro e Laura Curino, Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Stefano Annoni, Noemi Parroni** e con **Titino Carrara**
regia **Cristina Pezzoli**
produzione: Enfi Teatro

giovedì 12 aprile 2018

Viktor e Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**
versione originale **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti e Giorgio Lupano**
regia di **Emanuele Gamba**
produzione: ArtistiAssociati

Informazioni

Ufficio cultura del Comune

t. 0433 487961 / 487988
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it

Teatro Luigi Candoni

t. 0433 41659

Fuori abbonamento:

sabato 16 dicembre 2017

Concerto di Natale

musiche di Mozart, Mendelssohn, Beethoven
con la **Mitteuropa Orchestra**
diretta dal M° **Marco Guidarini**
Tomas Kadlubiec violino
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

sabato 28 aprile 2018

Pirandello in comedy / Pirandello's room

con **Compagnia Laboratorio d'Arte drammatica "Luigi Candoni"**
di **Tolmezzo**
produzione: Associazione Culturale "Luigi Candoni"

venerdì 4 maggio 2018

Miniere

di e con **Aida Talliente**
alla tromba **Mirko Cisilino**
produzione: Aria Teatro

Inoltre

Luglio/settembre 2018

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia
In collaborazione con Fondazione Luigi Bon

Teatro Luigi Candoni

Via XXV Aprile - Tolmezzo (UD)
Capienza: 492 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Zoppola

Auditorium Comunale

domenica 19 novembre 2017

La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**
con **Daniela Morozzi e Blas Roca Rey**
con **Ariele Vincenti e Monica Rogledi**
e con la partecipazione di **Nini Salerno**
regia di **Nicola Pistoia**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

venerdì 1 dicembre 2017

Gold Show

con **Giorgia Goldini**
produzione: Associazione Culturale Sillabe

venerdì 15 dicembre 2017

L'improvvisatore 2 L'intervista

di e con **Paolo Rossi**
e con **Emanuele Dell'Aquila**
e **Alex Orciari**
produzione La Corte Ospitale

venerdì 19 gennaio 2018

Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**
con **Massimo Bagliani, Isabella Robotti, Alberto Bianchi Lanzoni, Andrea Bianchi**
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole e Musica

venerdì 16 febbraio 2018

Un prete ruvido

Monsignor Lozer, parroco in Torre
con **Andrea Appi e Ramiro Besa**
produzione: Associazione I Papu

sabato 3 marzo 2018

Il secondo figlio di Dio Vita, morte e miracoli di David Lazzaletti

scritto da **Manfredi Rutelli**
e **Simone Cristicchi**
con **Simone Cristicchi**
regia di **Antonio Calenda**
musiche originali **Simone Cristicchi**
e **Valter Sivillotti**
produzione: CTB Centro Teatrale Bresciano

venerdì 16 marzo 2018

La Bibbia

raccontata nel modo di Paolo Cevoli
di e con **Paolo Cevoli**
e le voci di **Daniela Galli, Silvia Donati**
e **Cristina Montanari**
regia di **Daniele Sala**
arrangiamenti musicali di **Davide Belviso**
produzione: Duepunti / Diverto

Informazioni

Biblioteca Comunale

t. 0434 979947

Auditorium Comunale

Via Leonardo da Vinci, 1 Zoppola (PN)
Capienza: 324 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Altri appuntamenti

Azzano Decimo

Teatro Comunale
Marcello Mascherini

sabato 16 dicembre 2017, ore 21

I Cosacchi del Don

Balletto Statale Russo

direttore artistico **Yuri Golodniuk**
coreografia **Nonna Gepfner**
musica dal vivo eseguita dall'ensemble
del **Balletto I Cosacchi del Don**
produzione: Italconcert di Carena
Piergiorgio

sabato 24 febbraio 2018, ore 21

Giulietta e Romeo

con il **Balletto di Roma**
coreografia **Fabrizio Monteverde**
musica **Sergej Prokof'ev**
produzione: Balletto di Roma

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Azzano Decimo

sabato 17 marzo 2018, ore 21

Rossini Ouvertures

con **Spellbound Contemporary Ballet**
musiche **Gioachino Rossini**
regia e coreografia **Mauro Astolfi**
produzione: Spellbound

Informazioni

Comune di Azzano Decimo
Ufficio cultura
t. 0434.636721
cultura@comune.azzanodecimo.pn.it

Teatro comunale Marcello Mascherini
via Divisione Julia, 3
Azzano Decimo (PN)
t. 0434.423842

Cormòns

Teatro Comunale

giovedì 7 dicembre 2017, ore 21

Schiaccianoci

con il **Balletto di Roma**
musiche **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
coreografia **Massimiliano Volpini**
scene e costumi **Erika Carretta**
luci **Emanuele De Maria**
produzione: Balletto di Roma

Informazioni

Artisti Associati
t. 0481 532317

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Cormòns

venerdì 12 gennaio 2018, ore 21

Romeo e Giulietta

con **Ballet Company of Győr** (Ungheria)
musiche **Sergej Prokofiev**
coreografia **Yuri Vámos**
assistenti **Joyce Cuoco**,
Alexej Afanassiev, **Kara Zsuzsanna**
scene e costumi **Michael Scott**
luci **Klaus Gärditz** e **Hécz Péter**
produzione: Ballet Company of Győr
distribuzione MD Spettacoli

Teatro comunale
via Nazario Sauro, 11 Cormòns (GO)
t. 0481 630057

Gradisca d'Isonzo

Nuovo Teatro Comunale

mercoledì 24 gennaio 2018, ore 21

Ballet Flamenco Español

Bolero De Ravel/Zapateado De Mozart/
Flamenco Live
direzione artistica **Juan Manuel Carrillo**
e **Luis Ortega**
musiche **Maurice Ravel**
e **Wolfgang Amadeus Mozart**
Orchestra dal vivo per il Flamenco Live

Informazioni

Artisti Associati
t. 0481 532317

Nuovo Teatro Comunale
via Ciotti, 1 Gradisca d'Isonzo (GO)
t. 0481 969753

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Gradisca d'Isonzo

venerdì 13 marzo 2018, ore 21

R. OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi

di **Silvia Gribaudo**
performer **Claudia Marsciano**
coreografia e regia **Silvia Gribaudo**
contributo creativo **Claudia Marsciano**
disegno luci **Leonardo Benetollo**
costumi **Erica Sessa**
consulenza artistica **Antonio Rinaldi**,
Francesca Albanese, **Giulia Galvan**,
Matteo Maffesanti
produzione: Associazione Culturale
Zebra, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudo
Performing Art
coproduzione: Santarcangelo Festival

A corpolibero

di e con **Silvia Gribaudo**
elaborazioni musicali **Mauro Fiorin**
disegno luci **David Casagrande Napolin**
- **Silvia Gribaudo**
produzione: Associazione Culturale
Zebra



Romeo e Giulietta
Ballet Company of Győr

Altri appuntamenti

Gorizia

Teatro Comunale Giuseppe Verdi

domenica 8 ottobre 2017, ore 20.45

Gianni Schicchi

Opera in un atto su libretto di **Giovacchino Forzano**
musica di **Giacomo Puccini**
Maestro Concertatore e Direttore **Takayuki Yamasaki**
regia **Carlo Antonio De Lucia**
Giovanni Guarino nel ruolo di **Gianni Schicchi**
allestimento **Kitakyūshū City Opera**
Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste
produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi

domenica 17 dicembre 2017, ore 18.30

Pomeriggi al Verdi, stagione di teatro di figura per i giovani e gli adulti

Butterfly Blues

progetto, drammaturgia, messinscena e regia di **Controluce Teatro D'ombre**
con **Antonella Usai, Marco Intraia, Cora De Maria, Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas**
Eliana Cantone voce recitante
musica **Giacomo Puccini**
interventi musicali **Andrea Chenna**
testo **Rosa Mogliasso**
movimenti coreografici **Antonella Usai** e **Marco Intraia**
sagome originali **Cora De Maria**
produzione: Ponderosa Music & Art - Controluce Teatro d'Ombre

Informazioni

Teatro comunale Giuseppe Verdi
via Garibaldi 2/a Gorizia
t. 0481 383602/01

In collaborazione con
Comune di Gorizia
CTA Centro Teatro Animazione e Figure

domenica 28 gennaio 2018, ore 18.30

Pomeriggi al Verdi, stagione di teatro di figura per i giovani e gli adulti

Werther

libero adattamento per teatro dei burattini ispirato a *Die Leiden des jungen Werthers* di Goethe
burattinai **Patrizio Dall'Argine** e **Veronica Ambrosini**
drammaturgia sonora di **Damiano Grasselli**
burattini, scene, costumi di **Patrizio Dall'Argine** e **Veronica Ambrosini**
produzione: Teatro Medico Ipnótico

domenica 11 febbraio 2018, ore 18.30

Pomeriggi al Verdi, stagione di teatro di figura per i giovani e gli adulti

Corazòn Corazòn

di **Bettini, KaSoKa, Molnàr**
con **Francesca Bettini, Paolo Colombo, Giulio Molnàr**
regia **Giulio Molnàr**
luci **Simona Gallo**
produzione: Bettini / Colombo / Molnàr

lunedì 23 aprile 2018, ore 20.45

Ludwig van Beethoven
Orchestra Collegium Apollineum
S. Marco - Ars Atelier su strumenti originali
Marco Feruglio direttore
produzione: Orchestra San Marco

Pordenone

domenica 5 novembre 2017, ore 18

Auditorium Concordia
Fadiesis Accordion Festival

Omaggio ad Astor Piazzolla

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Gianni Fassetta fisarmonica
Lucio Degani violino
Francesco Ferrarini violoncello
Pessina / Piazzolla
produzione: Associazione Fadiesis

domenica 22 aprile 2018, ore 20.45

Teatro comunale Giuseppe Verdi

Ludwig van Beethoven

Orchestra Collegium Apollineum
S. Marco - Ars Atelier su strumenti originali
Marco Feruglio direttore
produzione: Orchestra San Marco

Talmassons

Auditorium Comunale

sabato 12 maggio 2018, ore 20.45

Quando la radio

un progetto di **Luca Bonutti**
con il **Coro e l'Orchestra Natissa Aquileia**
Luca Bonutti direttore e pianoforte
Concezio Leonzi voce
musiche di **Cinico Angelini, Pippo Barzizza** e **Gorni Kramer**
arrangiamenti **Concezio Leonzi** e **Giacomo Maria Danese**
produzione: Associazione Coro Natissa Aquileia

In collaborazione con
Comune di Talmassons

Informazioni

Auditorium comunale
Via Tomadini 33030 Talmassons (UD)

Comune di Talmassons
Via Tomadini, 15 33030 Talmassons (UD)
t. 0432 765235



Gianni Schicchi

Altri appuntamenti

Trieste

domenica 17 dicembre 2017, ore 17
Teatro Stabile Sloveno

I Cosacchi del Don **Balletto Statale Russo**

direttore artistico **Yuri Golodniuk**
coreografia **Nonna Gepfner**
musica dal vivo eseguita dall'ensemble
del **Balletto I Cosacchi del Don**
produzione: Italconcert di Carena
Piergiorgio

lunedì 22 gennaio 2018, ore 20.45
Teatro Miela
Festival Ullmann

Quartetto d'archi **con clarinetto**

In collaborazione con
Teatro Stabile Sloveno
Festival Ullmann
Festival Wunderkammer

mercoledì 21 marzo 2018, ore 20.30
Teatro Miela
Festival Wunderkammer

Giovanna d'Arco **e l'albero della vita**

Claudia Caffagni voce, liuto, salterio
Paola Erdas clavisymbolum, salterio
light designer **Carlo Villa**
paper engineer **Annalisa Metus**
musiche di **Binchois, Dufay, Anonimi**
francesi dal Codex Reina
produzione: Associazione Epicantica

Informazioni

Ente Regionale Teatrale
t. 0432 224211

sabato 25 novembre 2017, ore 21
Arearea_Lo Studio

Horti

coreografia **Ariella Vidach**
con la **Compagnia AiEP**
programmazione max-msp **Paolo Solcia**
grafica interattiva e visiva set
Sebastiano Barbieri, Claudio Prati
produzione: AiEP / Compagnia Ariella
Vidach

domenica 14 gennaio 2018, ore 11
Casa Cavazzini
Amici della Musica, Udine
96^ stagione di concerti
Arti Parallele - Cavazzini concerti

Duo Niculescu Frank

violoncello e pianoforte
Brahms / Verdi / Liszt / Schubert /
Cassado
produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

domenica 18 febbraio 2018, ore 18.30
Arearea_Lo Studio

Back to rewind

ideazione **Valentina Saggin**
creato con **Anna Savanelli**
in scena **Valentina Saggin**
e **Anna Savanelli**
musiche di Gigi D'Agostino, Whigfield,
Corona, Marek Hemman, Alcazar,
TLC, Kylie Minogue, Moderat, N Sync,
Elliphant (feat. Skrillex)
luci **Daniela Bestetti**
produzione: Arearea

domenica 4 marzo 2018, ore 11
Sala del Parlamento

Trio Operacento

Roberto Baraldi violino
Antonino Puliafito violoncello
Francesca Sperandeo pianoforte
Beethoven / Rachmaninov / Dvořák
produzione: DOC Servizi

Udine

domenica 1 ottobre 2017, ore 18
Sala del Parlamento

Orchestra da camera **Ferruccio Busoni**

Massimo Belli direttore
IVAN KRPA pianoforte
Luchesi / Mozart / Haydn
produzione: Nuovo Orchestra da
Camera Ferruccio Busoni

In collaborazione con
Arearea
Associazione Amici della Musica
Comune di Udine / Civici Musei
di Udine
Fondazione Luigi Bon
Nuova Orchestra da Camera
Ferruccio Busoni

domenica 12 novembre 2017, ore 18
Sala del Parlamento

Concerto per il 325° **anniversario della nascita** **di Giuseppe Tartini**

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Laura Marzadori violino
Tartini / Sofianopulo
produzione: Nuovo Orchestra da
Camera Ferruccio Busoni

Concerto per il 325° anniversario
dell'anniversario di Tartini



Altri appuntamenti

domenica 11 marzo 2018, ore 11

Sala del Parlamento

Vaga Luna

Mara Galassi arpa a pedali a movimento semplice

Viktor Rud baritono

Haydn / Mozart / Schubert / Bellini
/ Wagner / canzoni popolari della
tradizione ucraina

produzione: Romagna Musica

lunedì 12 marzo 2018, ore 20.30

Teatro Palamostre

Amici della Musica, Udine | 96^ stagione
di concerti

Karl Leister clarinetto Quartetto Furiant archi

Stefano Mesaglio, Vlad Popescu violini

Gregor Hrabar viola

Nika Svarc violoncello

Respighi / Messiaen / Mozart

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

domenica 18 marzo 2018, ore 11

Sala del Parlamento

Una musica per la... vittoria?

con **Adriano Giraldi, Maurizio Zacchigna**
e **Lumen Harmonicum Streich-Quartett**
musiche **Eugenio Visnoviz**

testi **Massimo Favento**

produzione: Lumen Harmonicum
& Mamarogi

domenica 25 marzo 2018, ore 11

Sala del Parlamento

Trio Bulfone

Zucchiatti Rucli

Nicola Bulfone clarinetto

Valentino Zucchiatti fagotto

Andrea Rucli pianoforte

Beethoven / Mendelssohn Bartholdy /
Glynka

produzione: Associazione Musicale
Sergio Gaggia

lunedì 21 maggio 2018

Teatro San Giorgio

Kind of Satie

un progetto di e con

Andrea Pandolfo tromba e flicorno,
voce recitante, canto

Paolo Pandolfo viola da gamba, voce
recitante

Michelangelo Rinaldi fisarmonica,
pianoforte, piano giocattolo
produzione: Cooperativa Bonawentura

Inoltre,

luglio/agosto 2018

Armonie in corte

In collaborazione con
Fondazione Luigi Bon

Amir ElSaffar

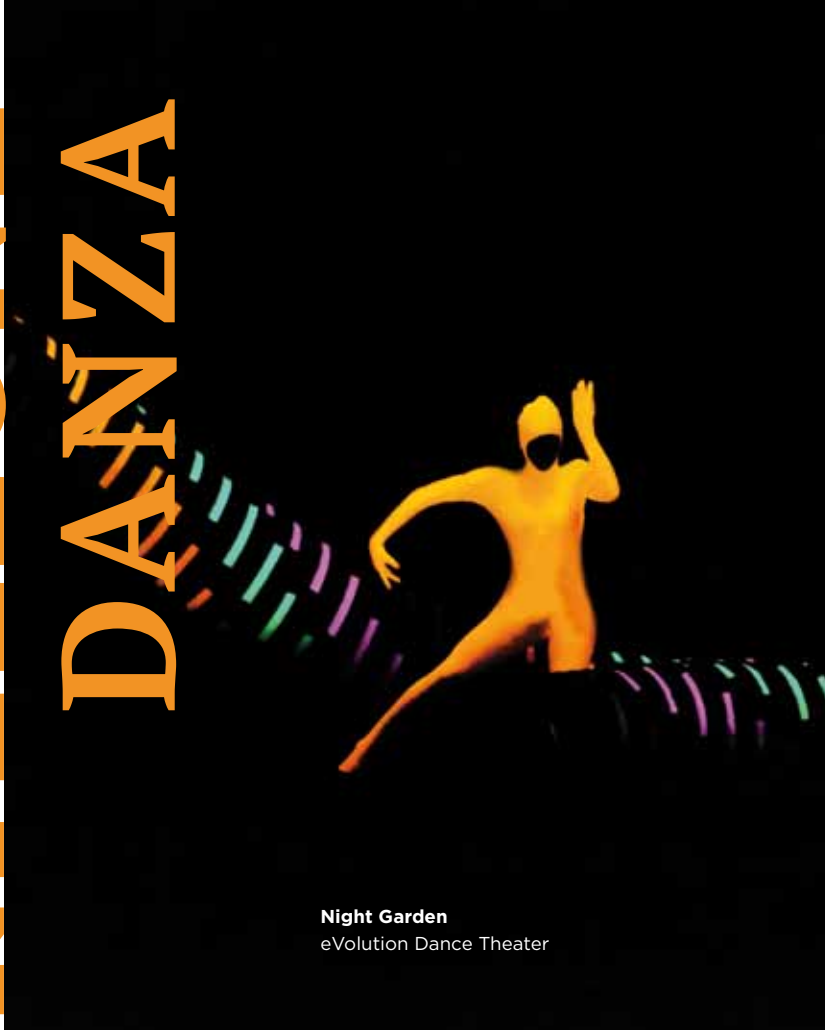


Informazioni

Ente Regionale Teatrale

t. 0432 224211

CARTELLONE DANZA



Night Garden
eVolution Dance Theater

Appuntamenti
organizzati da



In collaborazione
con



con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

**Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo**

Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

mercoledì 22 novembre 2017, ore 20.45

Codroipo, Teatro Benois-De Cecco

mercoledì 31 gennaio 2018, ore 20.45

Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

Carmen/Bolero

coreografie di **Emanuele Soavi**
e **Michele Merola**

con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,
Enrico Morelli, Giovanni Napoli,
Nicola Stasi, Gloria Tombini,
Lorenza Vicidomini**

musiche di **Maurice Ravel,
Stefano Corrias, Georges Bizet,
Los Panchos**

produzione: Associazione culturale
MMCDC MMContemporary Dance
Company

sabato 25 novembre 2017, ore 21

Udine, Arearea_Lo Studio

Horti

coreografia **Ariella Vidach**

con la Compagnia AiEP

programmazione max-msp **Paolo Solcia**

grafica interattiva e visiva set

Sebastiano Barbieri, Claudio Prati

produzione: AiEP / Compagnia Ariella
Vidach

martedì 28 novembre 2017, ore 20.45

Latisana, Teatro Odeon

Il mantello di pelle di drago

coreografie **Massimiliano Volpini**

musiche Bizet, Khachaturian, Chopin,
Liszt

interpreti **Sabrina Brazzo,**

Andrea Volpintesta

e la partecipazione di **Maurizio Licitra,**

Antonella Albano

e i ballerini della **Jas Art Ballet**

produzione: Jas Art Ballet

mercoledì 29 novembre 2017, ore 20.45

Cividale del Friuli, Teatro Adelaide

Ristori

Opera Danza Festival

coreografie **Massimiliano Volpini**

con **Sabrina Brazzo**

e **Andrea Volpintesta**

e i ballerini della **Jas Art Ballet**

produzione: Jas Arts

giovedì 7 dicembre 2017, ore 21

Cormons, Teatro Comunale

Schiaccianoci

con il **Balletto di Roma**

musiche **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

coreografia **Massimiliano Volpini**

scene e costumi **Erika Carretta**

luci **Emanuele De Maria**

produzione: Balletto di Roma

mercoledì 13 dicembre 2017, ore 21

Sacile, Teatro Zancanaro

Giselle

con il **Balletto di Mosca La classique**

musiche di **Adolphe-Charles Adam**

coreografie di **Marius Petipa**

produzione: Compagnia Nazionale di
Raffaele Paganini

con la collaborazione di Artisti Associati

sabato 16 dicembre 2017, ore 21

Azzano Decimo, Teatro Comunale

Marcello Mascherini

domenica 17 dicembre 2017, ore 17

Trieste, Teatro Stabile Sloveno

I Cosacchi del Don

Balletto Statale Russo

direttore artistico **Yuri Golodniuk**

coreografia **Nonna Gepfner**

musica dal vivo eseguita dall'ensemble

del **Balletto I Cosacchi del Don**

produzione: Italconcert di Carena
Piergiorgio

venerdì 12 gennaio 2018, ore 21

Cormons, Teatro Comunale

Romeo e Giulietta

con **Ballet Company of Győr** (Ungheria)

musiche **Sergej Prokofiev**

coreografia **Yuri Vamos**

assistenti **Joyce Cuoco,**

Alexej Afanassiev, Kara Zsuzsanna

scene e costumi **Michael Scott**

luci **Klaus Gärditz e Hécz Péter**

produzione: Ballet Company of Győr
distribuzione MD Spettacoli

sabato 13 gennaio 2018, ore 21
Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Butterfly

il Balletto di Siena

coreografie di **Marco Batti**
musiche **Riccardo J. Moretti**
produzione: Ateneo della Danza

sabato 13 gennaio 2018, ore 21
Pontebba, Teatro Italia
domenica 14 gennaio 2018, ore 20.45
San Vito al Tagliamento, Auditorium
Centro Civico

Night Garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**
con **Anthony Heini, Nadessja Casavecchia, Chiara Morciano, Carim di Castro, Chiara Verdecchia, Lavinia Scott, Simone Giancola, Daniele Del Bandecca**
produzione: eVolution Dance Theater

giovedì 18 gennaio 2018, ore 21.00
Gemona del Friuli, Teatro Sociale
venerdì 19 gennaio 2018, ore 20.45
Monfalcone, Teatro Comunale
sabato 20 gennaio 2018, ore 21
Cividale del Friuli, Teatro Ristori

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
étoile: **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale della Danza del Lazio

mercoledì 24 gennaio 2018, ore 21
Gradisca d'Isonzo, Nuovo Teatro Comunale

Ballet Flamenco Español

Bolero De Ravel/Zapateado De Mozart/ Flamenco Live

direzione artistica **Juan Manuel Carrillo**
e **Luis Ortega**
musiche **Maurice Ravel**
e **Wolfgang Amadeus Mozart**
Orchestra dal vivo per il Flamenco Live

domenica 18 febbraio 2018, ore 18.30
Udine, Arearea_Lo Studio

Back to rewind

ideazione **Valentina Saggin**
creato con **Anna Savanelli**
in scena **Valentina Saggin**
e **Anna Savanelli**
musiche di **Gigi D'Agostino, Whigfield, Corona, Marek Hemman, Alcazar, TLC, Kylie Minogue, Moderat, N Sync, Elliphant** (feat. Skrillex)
luci **Daniela Bestetti**
produzione: Arearea

venerdì 23 febbraio 2018, ore 21.00
Saclie, Teatro Zancanaro

Comix

Physical Theatre

con la **Nogravity Dance Company:**
Antonella Perazzo, Eva Campanaro, Leila Ghiabbi, Jesus Bucarano Dousat, Antonio Lollo
coreografie di **Emiliano Pellisari**
e **Mariana Porceddu**
musiche Jazz e Classica
con **Django Reinhardt, George Gershwin, Scott Joplin, Camille Saint Saens, Erik Satie, Rimskij Korsakov**
ideazione sonora e art direction di **Emiliano Pellisari** e **Mariana Porceddu**
produzione: Compagnia Danza Emiliano Pellisari Studio

sabato 24 febbraio 2018, ore 21.00
Azzano Decimo, Teatro Comunale
Marcello Mascherini

Giulietta e Romeo

con il **Balletto di Roma**
coreografia **Fabrizio Monteverde**
musica **Sergej Prokof'ev**
produzione: Balletto di Roma

sabato 17 marzo 2018, ore 21
Azzano Decimo, Teatro Comunale
Marcello Mascherini

Rossini Ouvertures

con **Spellbound Contemporary Ballet**
musiche **Gioachino Rossini**
regia e coreografia **Mauro Astolfi**
produzione: Spellbound

mercoledì 28 marzo 2018, ore 20.45
Codroipo, Teatro Benois-De Cecco

Le quattro stagioni **From summer to autumn**

Compagnia Arearea
coreografia di **Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi**
danzano **Angelica Margherita, Anna Savanelli, Valentina Saggin, Marta Bevilacqua, Luisa Amprimo, Luca Campanella/Marco Pericoli, Roberto Cocconi, Andrea Rizzo, Daniele Palmeri, Luca Zampar**
musiche di **Max Richter, Piero Marino, Federico Albanese**
produzione: Compagnia Arearea

venerdì 13 aprile 2018, ore 21
Gradisca d'Isonzo, Nuovo Teatro Comunale

R. OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi

di **Silvia Gribaudo**
performer **Claudia Marsciano**
coreografia e regia **Silvia Gribaudo**
contributo creativo **Claudia Marsciano**
disegno luci **Leonardo Benetollo**
costumi **Erica Sessa**
consulenza artistica **Antonio Rinaldi, Francesca Albanese, Giulia Galvan, Matteo Maffesanti**
produzione: Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudo Performing Art
coproduzione: Santarcangelo Festival

A corpolibero

di e con **Silvia Gribaudo**
elaborazioni musicali **Mauro Fiorin**
disegno luci **David Casagrande Napolin**
- **Silvia Gribaudo**
produzione: Associazione Culturale Zebra

CARTELLONE MUSICA

Mitteleuropa Orchestra



Appuntamenti
organizzati da



con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

**Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo**

Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

domenica 1 ottobre 2017, ore 18

Udine, Sala del Parlamento

Orchestra da camera Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

IVAN KRPAŃ pianoforte

Luchesi / Mozart / Haydn

produzione: Nuovo Orchestra da
Camera Ferruccio Busoni

domenica 8 ottobre 2017, ore 20.45

Gorizia, Teatro Comunale

Giuseppe Verdi

Gianni Schicchi

Opera in un atto su libretto di

Giovacchino Forzano

musica di **Giacomo Puccini**

Maestro Concertatore e Direttore

Takayuki Yamasaki

regia Carlo Antonio **De Lucia**

Giovanni Guarino nel ruolo di Gianni
Schicchi

allestimento **Kitakyūshū City Opera**

Orchestra e Tecnici della Fondazione

Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione: Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi

mercoledì 11 ottobre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Conversando con Psiche

Stagione Sinfonica 2017

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Truls Mørk violoncello

Schumann / Beethoven

martedì 17 ottobre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Conversando con Psiche

Stagione Sinfonica 2017

Mitteleuropa Orchestra

ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Marco Guidarini direttore

Vincenzo Maltempo pianoforte

Brahms / Beethoven

giovedì 19 ottobre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Conversando con Psiche

Stagione Sinfonica 2017

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Vincenzo Maltempo pianoforte

Schubert / Brahms

giovedì 26 ottobre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Conversando con Psiche

Stagione Sinfonica 2017

I Virtuosi Italiani

Geminiani / Vivaldi / Corelli

domenica 5 novembre 2017, ore 18

Pordenone, Auditorium Concordia

Fadiesis Accordion Festival

Omaggio ad Astor Piazzolla

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Gianni Fassetta fisarmonica

Lucio Degani violino

Francesco Ferrarini violoncello

Pessina / Piazzolla

produzione: Associazione Fadiesis

giovedì 9 novembre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Conversando con Psiche

Stagione Sinfonica 2017

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Roberto Fabbriciani flauto

Jasna Merlak arpa

Antonio Merici violoncello

Mozart / Cavallone / Ravel

domenica 12 novembre 2017, ore 18

Udine, Sala del Parlamento

Concerto per il 325° anniversario della nascita di Giuseppe Tartini

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Laura Marzadori violino

Tartini / Sofianopulo

produzione: Nuovo Orchestra da

Camera Ferruccio Busoni

giovedì 16 novembre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena
Conversando con Psiche
Stagione Sinfonica 2017

martedì 28 novembre 2017, ore 20.45

Maniago, Teatro Giuseppe Verdi

Crazy Songs

con la Mitteleuropa Orchestra
diretta dal M° **Nicola Valentini**
voci **Federica Copetti**
e **Megan Stefanutti**
arrangamenti M° **Valter Sivilotti**
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

sabato 25 novembre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena
Conversando con Psiche
Stagione Sinfonica 2017

Mitteleuropa Orchestra

Nicola Valentini direttore
Stefan Milenkovich violino
Rossini / Paganini / Mendelssohn

sabato 2 dicembre 2017, ore 20.45

Latisana, Teatro Odeon
Festival Nei suoni dei luoghi

Trio di Parma

Ivan Rabaglia violino
Enrico Bronzi violoncello
Alberto Miodini pianoforte
musiche di Beethoven
produzione: Associazione Progetto
Musica
un appuntamento organizzato da Ente
Regionale Teatrale del Friuli Venezia
Giulia / Associazione Progetto Musica /
Comune di Latisana

sabato 2 dicembre 2017, ore 21

Pontebba, Teatro Italia
domenica 7 gennaio 2018, ore 20.45
Casarsa della Delizia, Teatro Pasolini

venerdì 19 gennaio 2018, ore 21

Sacile, Teatro Zancanaro
sabato 20 gennaio 2018, ore 21
Cordenons, Auditorium Aldo Moro

Omaggio a Frank Sinatra

musiche di **Frank Sinatra**
con arrangiamenti di **Valter Sivilotti**
cantanti **Calvi Marnit, Polidori Giulia/**
Interdonato Jessica, Mihelj Tatjana
e **Neglia Mathia**
con la **Mitteleuropa Orchestra**
diretta dal M° **Nicola Valentini**
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

giovedì 7 dicembre 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena
Conversando con Psiche
Stagione Sinfonica 2017

Mitteleuropa Orchestra

Vittorio Bresciani direttore e solista
Liszt

sabato 16 dicembre 2017, ore 20.45

Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni
martedì 19 dicembre 2017, ore 21.00
Gemona del Friuli, Teatro Sociale

Concerto di Natale

musiche di Mozart, Mendelssohn,
Beethoven
con la **Mitteleuropa Orchestra**
diretta dal M° **Marco Guidarini**
Tomas Kadlubiec violino
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

domenica 17 dicembre 2017, ore 18

Cividale del Friuli, Teatro Ristori

Concerto di Natale

con l'Orchestra AUDiMuS
Francesco Gioia direttore
musiche di Mozart, d'Altan, Rossini
produzione: Associazione culturale
AUDiMuS

domenica 14 gennaio 2018, ore 11

Udine, Casa Cavazzini
Amici della Musica, Udine
96^ stagione di concerti
Arti Parallele - Cavazzini concerti

Anton Niculescu

violoncello

Richard Frank

pianoforte

Brahms / Verdi-Liszt / Schubert-Liszt /
Liszt / Liszt-Cassado / Cassado
produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

lunedì 22 gennaio 2018, ore 20.45

Trieste, Teatro Miela
Festival Ullmann

Quintetto Abimà

Davide Casali clarinetto
Ernest Cosenza primo violin
Paola Veronese secondo violin
Cristina Verità viola
Elisa Frausin violoncello
P. Ben Haim / Pavel Haas /
Alexandre Krein
produzione: Associazione Musica Libera

venerdì 9 febbraio 2018, ore 20.45

Lignano Sabbiadoro, Cinacity
Venezia è una donna

con **Daniela Mazzucato** soprano
Federico Consoli pianoforte
musiche di **Gioachino Rossini,**
Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn,
Ermanno Wolf-Ferrari

domenica 4 marzo 2018, ore 11

Udine, Sala del Parlamento

Trio Operacento

Roberto Baraldi violino
Antonino Puliafito violoncello
Francesca Sperandeo pianoforte
Beethoven / Rachmaninov / Dvořák
produzione: DOC Servizi

domenica 11 marzo 2018, ore 11

Udine, Sala del Parlamento

Vaga Luna

Mara Galassi arpa a pedali a movimento
semplice
Viktor Rud baritono
Haydn / Mozart / Schubert / Bellini
/ Wagner / canzoni popolari della
tradizione ucraina
produzione: Romagna Musica

lunedì 12 marzo 2018, ore 20.30

Udine, Teatro Palamostre
Amici della Musica, Udine
96^ stagione di concerti

Karl Leister clarinetto

Quartetto Furiant archi

Stefano Mesaglio, Vlad Popescu violini
Gregor Hrabar viola
Nika Svarc violoncello
Respighi / Messiaen / Mozart
produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

sabato 17 marzo 2018, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,
Auditorium Centro Civico
San Vito Jazz

Juri Dal Dan Trio

+ Francesco Bearzatti

Juri Dal Dan pianoforte
Romano Todesco contrabbasso
Alessandro Mansutti batteria
Francesco Bearzatti sax tenore e
clarinetto

domenica 18 marzo 2018, ore 11

Udine, Sala del Parlamento

Una musica per la... vittoria?

con **Adriano Giraldi**, **Maurizio Zacchigna**
e **Lumen Harmonicum Streich-Quartett**
musiche **Eugenio Visnoviz**
testi **Massimo Favento**

produzione: Lumen Harmonicum
& Mamarogi

mercoledì 21 marzo 2018, ore 20.30

Trieste, Teatro Miela

Festival Wunderkammer

Giovanna d'Arco e l'albero della vita

Claudia Caffagni voce, liuto, salterio
Paola Erdas clavisymbolum, salterio
light designer **Carlo Villa**
paper engineer **Annalisa Metus**
musiche di **Binchois**, **Dufay**, Anonimi
francesi dal Codex Reina
produzione: Associazione Epicantica

giovedì 22 marzo 2018, ore 20.45

Latisana, Teatro Odeon

Concerto di primavera

musiche di Rossini, Mendelssohn,
Beethoven

con la **Mitteleuropa Orchestra**
diretta dal M° **Nicola Valentini**

Tomas Kadlubiec violino

produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

sabato 24 marzo 2018, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,
Auditorium Centro Civico
San Vito Jazz

Hyper + Amir ElSaffar

Nicola Fazzini sax alto

Alessandro Fedrigo basso acustico

Luca Colussi batteria

Amir ElSaffar tromba e voce

domenica 25 marzo 2018, ore 11

Udine, Sala del Parlamento

Trio Bulfone Zucchiatti Rucli

Nicola Bulfone clarinetto

Valentino Zucchiatti fagotto

Andrea Rucli pianoforte

Beethoven / Mendelssohn Bartholdy /
Glynka

produzione: Associazione Musicale
Sergio Gaggia

venerdì 30 marzo 2018, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,

Auditorium Centro Civico

San Vito Jazz

Daniel Melingo

sabato 7 aprile 2018, ore 21

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Concerto di primavera

musiche di Mozart, Haydn, Beethoven

con la **Mitteleuropa Orchestra**

diretta dal M° **Marco Guidarini**

Alain Meunier violoncello

produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

venerdì 13 aprile 2018, ore 20.45

Codroipo, Teatro Comunale

Benois - De Cecco

Chansons und Gesang

Cristiano Dell'Oste direttore

Saint Saens / Fauré / Debussy / Brahms
/ Schubert / Schumann

produzione: Coro del Friuli Venezia
Giulia

domenica 22 aprile 2018, ore 20.45

Pordenone, Teatro Comunale

Giuseppe Verdi

lunedì 23 aprile 2018, ore 20.45

Gorizia, Teatro Comunale

Giuseppe Verdi

Ludwig van Beethoven

**Orchestra Collegium Apollineum -
S. Marco - Ars Atelier** su strumenti
originali

Marco Feruglio direttore

produzione: Orchestra San Marco

venerdì 4 maggio 2018, ore 20.45

Artegna, Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

Gli ottoni del teatro lirico

Giuseppe Verdi

Massimiliano Morosini tromba

Simone Berteni corno

Domenico Lazzaroni trombone

Alberto Ventura trombone basso

Ercole Laffranchini basso tuba

Susato / Prætorius / Clarke / Händel

/ Mozart / Weber / Wagner / Verdi /

Leoncavallo / Puccini / Carmichael /

Miller / Gardiner / Kander / Rodgers-

Hart / Anka, Francois, Ravaux

sabato 12 maggio 2018, ore 20.45

Talmassons, Auditorium Comunale

Quando la radio

un progetto di Luca Bonutti

con il **Coro e l'Orchestra Natissa Aquileia**

Luca Bonutti direttore e pianoforte

Concezio Leonzi voce

musiche di **Cinico Angelini**,

Pippo Barzizza e **Gorni Kramer**

arrangiamenti **Concezio Leonzi**

e **Giacomo Maria Danese**

produzione: Associazione Coro Natissa
Aquileia

lunedì 21 maggio 2018

Udine, Teatro San Giorgio

Kind of satie

un progetto di e con

Andrea Pandolfo tromba e flicorno,
voce recitante, canto

Paolo Pandolfo viola da gamba,
voce recitante

Michelangelo Rinaldi fisarmonica,

pianoforte, piano giocattolo

produzione: Cooperativa Bonawentura

Inoltre

primavera 2018

Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest

In collaborazione con Fazioli

Luglio/settembre 2018

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni

della Carnia

In collaborazione con Fondazione
Luigi Bon



PICCOLIPALCHI

17.18

Rassegna teatrale per le famiglie

e ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

con il sostegno di



con la partecipazione di



con la collaborazione e il contributo dei Comuni di Comuni di **Artegna, Codroipo, Grado, Latisana, Lestizza, Monfalcone, Palmanova, Pontebba, Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Tolmezzo** e di **CIT - Centro Iniziative Teatrali di Latisana, Associazione Amici del Teatro di Artegna, Comunità collinare del Friuli**

prosa / musica / danza / piccolissimi

ARTEGNA

Teatro Mons. Lavaroni

sabato 25 novembre 2017, ore 17

ZAC_COLPITO AL CUORE!

Teatro Giovani Teatro Pirata/Il Laborincolo/Panedentiteatro
per bambini dai 4 anni

sabato 9 dicembre 2017, ore 17

FATE D'ACQUA

Teatrimperfetti/Maria Ellero/Déjà Donnè
per bambini dai 4 anni

CODROIPO

Teatro comunale Benois-De Cecco

sabato 16 dicembre 2017, ore 17

IL POSTINO DI BABBO NATALE

Momom
per bambini dai 3 anni

domenica 28 gennaio 2018, ore 17

COL NASO ALL'INSÙ

Sosta Palmizi
per bambini dai 4 anni

Centro Culturale Polifunzionale Ottagono

PICCOLISSIMIPALCHI

Rassegna per le famiglie e i bambini dai 6 ai 36 mesi

sabato 2 dicembre 2017, ore 17

IL MIO PRIMO CONCERTO

Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste
per bambini dai 12 mesi ai 5 anni

sabato 13 gennaio 2018, ore 17

MR HAT AL MARE

If Prana/Silvia Bennet
per bambini dai 24 mesi

sabato 17 febbraio 2018, ore 17

ECCO IO QUI

Nudoecrudo Teatro
per bambini dai 6 mesi ai 3 anni

GRADO

Auditorium Biagio Marin

domenica 4 febbraio 2018, ore 17

LA MIA GRANDE AVVENTURA

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Teatro delle Apparizioni
per bambini dai 5 anni

domenica 25 febbraio 2018, ore 17

I MUSICANTI DI BREMA

Kosmocomico Teatro
per bambini dai 5 anni

LATISANA

Teatro Odeon

sabato 16 dicembre 2017, ore 17

CONTROVENTO

Studio Ta-Daa
per tutti

sabato 20 gennaio 2017 ore 17

IL GATTO CON GLI STIVALI

Accademia Perduta/Romagna Teatri
per bambini dai 5 anni

domenica 18 febbraio 2018 ore 17

SCHIACCIANOCI SWING

La Bottega degli Apocrifi
per bambini dai 5 anni

LESTIZZA

Auditorium comunale

domenica 14 gennaio 2018, ore 17

STRAPPATEMPO

Pipa e Pece/Milano Saxophone Quartet/Scuola di musica Gershwin
per bambini dagli 8 anni

domenica 18 febbraio 2018, ore 17

I BRUTTI ANATROCCOLI

Stilema/Unoteatro
per bambini dai 3 anni

MONFALCONE

Teatro Comunale

domenica 26 novembre 2017, ore 17

IL POSTINO DI BABBO NATALE

Momom
per bambini dai 3 anni

domenica 21 gennaio 2018, ore 17

PIACERE LENNY

Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste
per bambini dai 6 anni

giovedì 7, venerdì 8 e sabato 9 dicembre 2017

dalle 15.00 alle 18.00 giostra aperta al pubblico
ore 16.00 narrazione a cura di Antonio Catalano

LA GIOSTRA DELLE MERAVIGLIE

Casa degli Alfieri
teatro delle meraviglie per tutti

PALMANOVA

domenica 10 dicembre 2017, ore 15.30

Sala parrocchiale di Jalmicco

LE VALIGIE DEI FILI INVISIBILI

Casa degli Alfieri
per tutti

domenica 17 dicembre 2017, ore 15.30

Teatro Gustavo Modena

COL NASO ALL'INSÙ

Sosta Palmizi
per bambini dai 4 anni

giovedì 4 gennaio 2018, ore 15.30

Teatro Gustavo Modena

ZUPPA DI SASSO

Tanti così progetti/Accademia Perduta Romagna Teatri
per bambini dai 3 anni

PONTEBBA

Teatro Italia

domenica 3 dicembre 2017, ore 16.30

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Gino Balestrino/Ass. culturale Eureka
per bambini dai 4 anni

domenica 14 gennaio 2018, ore 16.30

PIACERE LENNY

Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste
per bambini dai 6 anni

PREMARIACCO

TeatrOrsaria

domenica 28 gennaio 2018, ore 17

VASSILISSA E LA BABARACCA

Kuziba Teatro/La Bottega degli Apocrifi
per bambini dai 5 anni

domenica 18 febbraio 2018, ore 17

FALÙ

Teatro della Sete
per bambini dai 5 anni

SACILE

Teatro Zancanaro

domenica 3 dicembre 2017, ore 16

LE VALIGIE DEI FILI INVISIBILI

Casa degli Alfieri
per tutti

SAN DANIELE DEL FRIULI

Auditorium Alla Fratta

sabato 27 gennaio 2018, ore 17

GIANNINO E LA PIETRA NELLA MINESTRA

Nonsoloteatro/Unoteatro
per bambini dai 4 anni

sabato 24 febbraio 2018, ore 17

I MUSICANTI DI BREMA

Kosmocomico Teatro
per bambini dai 5 anni

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Auditorium Centro Civico

sabato 27 gennaio 2018, ore 17

VASSILISSA E LA BABARACCA

Kuziba Teatro/La Bottega degli Apocrifi
per bambini dai 5 anni

sabato 17 febbraio 2018, ore 17

SCHIACCIANOCI SWING

La Bottega degli Apocrifi
per bambini dai 5 anni

sabato 3 marzo 2018, ore 17

PLAY WITH ME

Arearea
per bambini dagli 8 anni

TOLMEZZO

Teatro Luigi Candoni

domenica 26 novembre 2017

STRAPPATEMPO

Pipa e Pece/Milano Saxophone Quartet/Scuola di musica Gershwin
per bambini dagli 8 anni

domenica 21 gennaio 2018

FATE D'ACQUA

Teatrimperfetti/Maria Ellero/Déjà Donnè
per bambini dai 4 anni

domenica 4 febbraio 2018

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

Crest
per bambini dai 5 anni

UDINE

Lo Studio

(Via Fabio di Maniago, 15)

PICCOLIPALCHI_PAESAGGI

Rassegna di DANZA per le famiglie, i bambini e i ragazzi

domenica 12 novembre 2017, ore 17

IL COLORE ROSA

Compagnia Aldes
per bambini dai 6 anni

domenica 3 dicembre 2017, ore 17

PLAY WITH ME

Arearea
per bambini dagli 8 anni

domenica 17 dicembre 2017, ore 17

TEMPO

Tardito Rendina / Sosta Palmizi / Bruno Franceschini
per bambini dai 2 anni



INFO
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
via Marco Volpe 13
33100 Udine
t. 0432 224211/14
info@ertfvg.it

ertfvg.it



Presidente	Alessandro Malcangi
Vicepresidente	Annamaria Poggioli
Consiglio di amministrazione	Giuseppina Cozzutti, Giovanna D'Agostini, Ilario Marangone
Direttore	Renato Giuseppe Manzoni

Personale sede

Programmazione	Erika Baron, Mascia Michela Plazzotta, Sara Russo
teatroescuola	Silvia Colle, Lucia Vinzi, Giorgia Tiussi
Amministrazione	Sabrina Lodolo, Sabrina Bozzer, Simone Pontoni
Ufficio stampa e promozione	Fulvio Floreani, Paola Compagno
Ufficio tecnico	Giovanni Cozzi, Marta De Bonis, Stefano Chiarandini
Biglietteria	Maria Grazia Cuzzot, Esther Candotto
Segreteria generale	Silvia Facile, Monia Fornarioli
Archivio storico	Claudia Valente

Personale esterno

Fabio Cumini, Lorenzo Ferigutti, Marzio Pellegatti, Stefano Polano, Federica Sermann, Alessandra Ambrosini, Elena Barzaghi, Stefania Bertin, Luisa Bertolo, Giulia Birriolo, Paolo Borghese, Annalisa Cabbia, Vivien Calligaro, Raffaella Caporale, Ivano Cassan, Andrea Centazzo, Luca Colle, Isabel Costantin, Valentina Dal Bello, Giulietta Dalla Torre, Diego Del Puppo, Maria Donadio, Paola Fantin, Lisa Felisatti, Claudio Gigante, Andrea Gulli, Pierluigi Manca, Matteo Marangone, Elisa Marcon, Italo Mattiussi, Alice Michelin, Enrico Mottes, Stefania Pasut, Maria Carmela Paternoster, Irene Piccinato, Anna Romanzin, Serena Santin, Gina Santin, Ester Vergolini

Spettacolo in regione
periodico dell'Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

direttore responsabile
Angela Felice

redazione
Paola Compagno
Fulvio Floreani
Renato Manzoni

grafica
DSF design

stampa
Grafica Metelliana

Reg. Tribunale di Udine
il 4 febbraio 1987 al n. 3/8785

in collaborazione con

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale dello Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Assessorato alla Cultura, Sport e
Solidarietà

Associati

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Provincia di Udine

Comuni di Artegna, Camino al
Tagliamento, Casarsa della Delizia,
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons,
Gemona del Friuli, Gorizia, Grado,
Latisana, Lestizza, Maniago, Monfalcone,
Muggia, Palmanova, Pontebba, Sacile,
San Daniele del Friuli, San Vito al
Tagliamento, Tolmezzo, Udine, Zoppola

Associazione Amici del Teatro, Artegna
CIT - Centro Iniziative Teatrali, Latisana
Comunità Collinare del Friuli
CSS Teatro stabile in innovazione
del FVG
La Contrada Teatro Stabile di Trieste
Teatro Club Udine
Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia
Teatro Stabile Sloveno