

# 2015 2016 si accende la nuova stagione

prosa  
musica  
danza



ertfvg.it



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

# Spettacolo

## IN REGIONE

# Sommario

Intervento del Direttore responsabile

Intervento del Presidente ERT

Intervento del Direttore ERT

Prosa

Musica

Danza

Stagioni ERT: cartelloni 2015 | 2016

Musica: cartellone 2015 | 2016

Danza: cartellone 2015 | 2016

Rassegna Piccolipalchi 2015 | 2016

Pensavo di introdurre questo nuovo numero di *Spettacolo in regione* con le tradizionali formule di buon augurio e con le consuete indicazioni utili a districarsi nella ricca offerta teatrale che l'ERT favorisce sul territorio del Friuli Venezia Giulia con i suoi tanti teatri e le sue tante stagioni.

Lo faccio comunque, ma i fatti terribili che hanno insanguinato a fine novembre la vita delle città europee mi inducono a modificare l'attacco e a dedicare un pensiero preliminare a quanto è avvenuto e minaccia di irrompere ancora nello scenario improvviso del male.

La ferita inferta ha spezzato vite e destini individuali, ha seminato paura, ha paralizzato la routine civile delle comunità occidentali, colpendone i luoghi normali dell'aggregazione sociale e del ritrovo collettivo. Tra questi, appunto, il teatro, cuore emblematico della cultura europea e spazio deputato alla riunione di persone che lì si raccolgono a fine giornata per condividere emozioni, gioie e riflessioni critiche, mobilitate dall'arte umana nelle varie espressioni in cui si esprime dal vivo, con la musica, la danza o la parola detta.

È con quelle forme e in quei luoghi preposti alla partecipazione della polis riunita che, almeno da due millenni, il mondo occidentale ha forgiato la sua identità culturale, imparando lì a rispecchiarsi, concedersi occasioni rituali di festa e tempo libero, ridere, commuoversi, anche mettersi in discussione e indignarsi grazie agli strumenti disarmati della coscienza critica, etica e civile.

Che quegli spazi e quelle esperienze si siano stravolti ora in spettrali geografie di morte, che siano costretti al blocco, che abbiano chiusi i loro sipari, aggiunge ferita a ferita, dolore a dolore, tenebra a tenebra.

Sarà forse un black-out lungo, anche sconcertato e faticoso, ma esso deve essere destinato a finire e ad essere spazzato via dal ritorno delle luci, della vita, del piacere della condivisione al banchetto della cultura.

È, questo, un nuovo impegno per tutti, anche per quanti magari a teatro non vanno, ma sanno tuttavia che il teatro resta un luogo protetto e da proteggere di altissimo valore simbolico per i significati umani, sociali, politici ed estetici che racchiude in sé. È anche l'impegno raddoppiato dell'ERT che, nel laboratorio vivo del Friuli Venezia Giulia, accentua ancora di più il senso del suo lavoro, creando attorno e dentro i suoi teatri tante esperienze di incontro salutare e proficuo con il linguaggio insostituibile delle arti. Quest'anno poi i cartelloni si aprono anche alle nuove scerezature offerte da molti appuntamenti di musica e di danza, in un intreccio multidisciplinare che foderà e accompagna il teatro di prosa con le seduzioni impalpabili del suono e del gesto nello spazio.

Già, l'arte, il teatro. Non servono a nulla per le funzioni concrete del vivere materiale. Ma senza di esse il mondo non solo è più povero e più brutto, ma anche affonda nel buio.

Buona visione a tutti, con fiducia nel valore della libertà democratica.

**Angela Felice**  
Direttore responsabile  
*Spettacolo in regione*

Certo, non è ancora arrivato il tempo di tirare le somme su quanto è stato fatto a diciotto mesi dalla mia nomina a presidente dell'Ente regionale di distribuzione dello spettacolo dal vivo: so perfettamente che molti altri impegnativi traguardi ci attendono. Sentiamo infatti come precipuo per il nostro Ente il compito di conservare, mantenere e in alcuni casi valorizzare, insieme ai Comuni e alla Regione i luoghi di spettacolarizzazione. Compito per il cui raggiungimento riteniamo di dover fare ancora di più. Ma un'analisi, una breve riflessione "di metà mandato" - si sarebbe detto un tempo in perfetto politichese - è tuttavia utile ed opportuna.

Se oggi possiamo inanellare una serie di successi sia in ambito nazionale sia in quello più modesto di casa nostra - penso qui solo alla multidisciplinarietà accordataci dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e al ragguardevole risultato del numero di spettatori che mediamente affolla le sale del nostro circuito regionale - in primo luogo il merito va ascritto alla serietà e dedizione al lavoro di tutti coloro che, a vario titolo, giornalmente, si impegnano per il pieno successo della nostra attività. E mi piace ricordare che tale attività è unicamente un'attività di pubblico servizio rivolta alla crescita culturale della nostra collettività.

Ma c'è un altro obiettivo raggiunto che, insieme a quello del rinnovamento del nostro sito web ed a quello di una cura maggiore della grafica dei nostri materiali stampa tradizionali, è motivo di soddisfazione: l'apertura al pubblico dell'Archivio Rodolfo Castiglione che si compone di oltre 11.000 materiali suddivisi in volumi, riviste e copioni originali (oltre 3.500, dal 1882 fino agli anni Duemila), fotografie di scena delle compagnie locali, degli ospiti delle stagioni di prosa, del Palio Teatrale; manifesti, locandine, articoli di giornali d'epoca, epistolari; e ancora, quadri, diplomi, disegni, targhe, medaglie e registrazioni audio e video.

L'archivio donato all'Ert dal suo fondatore è il tributo doveroso che sentivamo tutti di riconoscere a Rodolfo Castiglione, instancabile animatore della vita teatrale della nostra città dal dopoguerra al primo decennio del Duemila.

Due parole adesso sulle arti dello spettacolo che da poco hanno fatto capolino nei nostri tradizionali cartelloni: la danza e la musica.

Se per la danza la fusione dell'importante e affermato Circuito Danza del Friuli Venezia Giulia di a.Artisti Associati di Gorizia con l'ERT, ci ha consentito di proseguire senza troppe ansie e sussulti una programmazione artistica all'altezza della tradizione, per la musica stiamo sperimentando collaborazioni con organismi che da tempo operano sul territorio. Siamo infatti convinti che non sia il caso di sovrapporci nell'organizzazione di eventi musicali già numerosissimi nella nostra regione ma che sia invece più opportuno inserire le nostre proposte all'interno di alcuni tra i "momenti musicali forti" della musica in regione. Spazieremo dalla musica classica alla musica contemporanea passando attraverso il jazz e il pop. Collaboreremo con la Mitteleuropa Orchestra, Carniarmo-

nie, Wunderkammer, Chromas, Golden Show, Udine Jazz, la Fondazione Luigi Bon di Colugna, la Fazioli Concert Hall, la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Vicino e Lontano, la Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, il Coro del Friuli Venezia Giulia, la stagione Jazz di San Vito al Tagliamento, gli Amici della Musica di Udine, il Coro di Polifonico Ruda... mi fermo qui.

Potremo ascoltare giovani interpreti già in tournèe per il mondo - come la vincitrice del Premio Busoni di Trento - e affermati pianisti, raffinate melodie francesi eseguite da Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista del Teatro e della Filarmonica della Scala di Milano accompagnato da Takahiro Yoshikawa; riproporremo, in un adattamento per esecuzioni in sala, *Carmina Balcanica* di Valter Sivilotti, evento suggestivo e toccante che ha riportato uno straordinario successo al Mittelfest di quest'anno, riascolteremo la Mitteleuropa Orchestra diretta da Giovanni Pacor e la Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni diretta da Massimo Belli; e poi il meglio del jazz che transita in regione e tanto altro ancora.

Bach, Haydn, Mozart, Boccherini, Schubert, Beethoven, Rota: celebri e meno conosciute pagine della letteratura musicale di tutti i tempi, milioni di note riempiranno le sale dei nostri teatri e il pubblico saprà apprezzare. È la nuova sfida che l'ERT si appresta a lanciare e in cui crede.

Le stagioni teatrali organizzate sul territorio proprio in questi giorni stanno prendendo l'abbrivio. Un'immensa mole di attività ci aspetta: piani educativi e di formazione allo spettacolo dal vivo, laboratori, spettacoli e progetti speciali destinati alle scuole e alle famiglie; quasi 200 serate di prosa animeranno da novembre a maggio i Teatri del circuito; una quarantina di spettacoli di danza e altrettanti concerti di musica in tutta la regione... mi pare proprio possa bastare!

Affronteremo tutto ciò con l'entusiasmo di sempre sperando di incontrare anche quest'anno le attese del pubblico che già sentiamo, come sempre, particolarmente attento e vicino.

**Alessandro Malcangi**

Presidente

*Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia*

**L'ERT accende prosa, musica e danza** L'ERT da quest'anno agisce come circuito multidisciplinare, proponendo, oltre alla prosa, anche appuntamenti dedicati a musica e danza. Da un punto di vista numerico ci sarà un ampliamento dell'offerta di spettacolo, con le nuove 80 serate (tra musica e danza) che andranno ad aggiungersi alle circa 180 repliche di prosa e alle 140 di teatro scuola. La Regione Friuli Venezia Giulia ha affidato questi nuovi compiti all'ERT già con la finanziaria di gennaio 2015, mentre il riconoscimento ufficiale è arrivato dal Ministero nel mese di luglio. Questo riconoscimento è stato un giusto premio per il nostro lavoro e ne andiamo fieri, anche se il Ministero ha disatteso quello che era uno degli scopi base del decreto ministeriale, cioè la multidisciplinarietà, non investendo nulla in questo settore oltre alla somma di quello che era stato precedentemente stanziato per prosa e danza. Nostro obiettivo in questo triennio sarà portare parte del nostro stupendo pubblico, dei nostri 6'000 abbonati e 60'000 spettatori totali delle stagioni di prosa che garantiscono un'occupazione dei posti pari all'85%, a seguire anche le iniziative di musica e di danza. Il successo delle nostre stagioni è frutto di un grande lavoro di squadra fatto da tutto lo staff ERT, quello della sede e quello dislocato nelle varie piazze; da tutti i vari responsabili dei Comuni (assessori, bibliotecari, funzionari) che affiancano il nostro lavoro e lo sviluppano capillarmente sul territorio; dalla Regione che ci sostiene economicamente e dimostra, non solamente attraverso i finanziamenti, di apprezzare il nostro lavoro; da tutte le amministrazioni comunali che anche in momenti difficili hanno mantenuto inalterato il sostegno economico alle stagioni teatrali; e soprattutto dal nostro pubblico che ci segue con grande passione e ci stimola a fare sempre meglio.

Venendo alle stagioni, possiamo dire che anche quest'anno, com'è nostra caratteristica, presentiamo un'offerta molto eterogenea, sia all'interno di ogni singola stagione, sia nell'insieme della proposta diffusa su tutta la regione. Poi, in base ai gusti del pubblico, ogni stagione ha un "taglio" differente. Le aperture di stagione presenteranno due spettacoli che hanno avuto grande successo lo scorso anno: il divertentissimo "giallo" *Forbici&Follia* con Nini Salerno, Roberto Ciufoli, Nino Formicola, Max Pisu prodotto da Artisti Associati e *Magazzino 18* con Simone Cisticchi prodotto dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Poi, tra i classici, ricordiamo *La dodicesima notte* con Carlo Cecchi, *L'onorevole* di Leonardo Sciascia con la coppia Vetrano-Randisi e *L'avar* di Moliere con Lello Arena. Per la commedia menzioniamo *Ieri è un altro giorno* con Gianluca Ramazzotti e Antonio Cornacchione, *La scena* con Angela Finocchiario e Maria Amelia Monti, *Nudi e crudi* con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi prodotto da Artisti Associati, *La scuola* con Silvio Orlando e Marina Massironi, *I suoceri albanesi* con Francesco Pannofino e *Cancun* con Mariangela D'Abbraccio e Blas Boca Rey prodotto da La Contrada di Trieste. Tra gli spettacoli di impegno civile voglio ricordare *Ferite a morte* con Lella Costa sul tema del femminicidio, *Wonder Woman* con Marta Cuscunà, Antonella Questa e Giuliana Musso che sarà presente anche con *La fabbrica dei preti* e *Nati in casa*. Ci sarà poi un omaggio a Pasolini con lo spettacolo *Il sole e gli sguardi* prodotto dal CSS con Luigi Lo Cascio. Ospiteremo poi uno spettacolo sulla grande guerra: *Come cavalli che dormono in piedi* di Paolo Rumiz, prodotto dal Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia. Grande attenzione verrà data anche agli spettacoli in lingua friulana con la nuova produzione del CSS *S-glaçât*. Infine, non mancheranno nelle stagioni ERT gli spettacoli comici: Ale e Franz, Ficarra & Picone e il Mago Forest. Uguale varietà di titoli ci sarà nella danza - realizzata in collaborazione con Artisti Associati di Gorizia - con i balletti "classici" come *Lo schiaccianoci*, *Il lago dei cigni* e *Cenerentola* ed altri di danza moderna e acrobatica come *Indaco* e *Duum* fino al *Mitico Tango*. La danza organizzata dall'ERT non sarà presente solo nelle nostre stagioni ma anche ad Azzano Decimo, al Teatro Stabile Sloveno di Trieste, a Cervignano, Cormons e Gradisca, in collaborazione con gli enti che gestiscono quelle stagioni, mentre un'intensa collaborazione è in atto anche con Arearea, compagnia di produzione di danza della regione. Per la musica nostro principale partner sarà la Mitteleuropa Orchestra di cui presenteremo sia il concerto di Capodanno sia quello di Primavera; avremo poi la stagione sinfonica della Mitteleuropa Orchestra a Palmanova, la stagione Jazz di San Vito al Tagliamento, diretta da Flavio Massarutto, e molto altro che trovate descritto più dettagliatamente nell'intervento del presidente Malcangi. Qualunque sia il "vostro" genere di spettacolo, non scordate che il teatro è un fondamentale punto di aggregazione, di crescita culturale e sociale e che uscire di casa e incontrare altre persone vivendo insieme delle emozioni è un momento importante di confronto, anche quando l'intrattenimento proposto è apparentemente "leggero".

Arrivederci a teatro.

**Renato Manzoni**  
Direttore

*Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia*



## Adesso Odessa

con Moni Ovadia  
e Pavel Vernikov al violino

Un viaggio fra musica e parole, eterodosso e sfrontato, in cui Moni Ovadia e Pavel Vernikov ci condurranno nelle viscere di quella città, perla del Mar Nero, che lo scrittore ebreo sovietico Isaac Babel nei suoi *Racconti di Odessa* chiama: la città schifosa. Attraverso i racconti di Babel, le canzoni di musiche colte e non, Ovadia e Vernikov dipanano un mix di narrazione, canto e cabaret, una fusione di sapienza letteraria, musicale e teatrale condita da quella punta di humour grottesca tipica di molti loro spettacoli.

■ San Vito al Tagliamento | sabato 23 gennaio 2016



## Apriti cielo

con Ficarra & Picone  
produzione: Duepunti / Tramp Limited

Dopo quattro stagioni, Ficarra & Picone ritornano in teatro con un nuovo spettacolo.

Il desiderio di sentire nuovamente il calore delle risate del pubblico è stata la molla per la realizzazione e scrittura di un nuovo testo. Come i precedenti lavori, anche questo è strutturato in singoli quadri, che riprendono la rappresentazione della vita quotidiana, tema molto caro agli artisti, con i suoi paradossi al limite dell'assurdo.

■ Gemona del Friuli | sabato 7 novembre 2015  
■ Sacile | domenica 8 novembre 2015





## Argia

con Marta Riservato e Paolo Forte  
regia di Roberto Pagura  
produzione: Molino Rosenkranz

Argia Manarin è nata a Valvasone nel 1924, è cresciuta e ha condotto la sua vita nel "terremotato" Novecento friulano, battendosi come gran parte della sua generazione contro la miseria, i viaggi prematuri che le giovani intraprendevano interrompendo la loro infanzia, per entrare al servizio delle famiglie benestanti. Poi la guerra, l'arrivo di un bambino nato da un amore mai più rivisto, la lunga malattia e la morte del marito, fino alla morte prematura di un figlio. Argia ha risposto alla morte con la più grande passione per la vita. Ha raccolto ogni volta i cocci della sua anima e li ha rimessi in piedi impastandoli con acqua e farina e insaporendoli con la sua migliore ricetta: *Domani sarà meglio di oggi*.

■ Sedegliano | sabato 12 dicembre 2015



## L'avaro

di Molière  
con Lello Arena  
e con Fabrizio Vona e Francesco Di Trio  
e Adriana Follieri, Chiara Degani, Fabrizio Bordignon,  
Eleonora Tiberia, Enzo Mirone  
regia di Claudio Di Palma  
produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

Quale valore consente ad alcune scritture teatrali di attraversare i tempi incontrando e provocando sempre nuovo interesse di pubblico e artisti? Cosa permette a *L'avaro* di Molière di essere ancora oggi tanto leggibile e fruibile, cosa gli ha consentito di attraversare con imperturbabile credibilità tre secoli di trasformazioni radicali? È certo che l'artificio drammaturgico di Molière sia informato di caratteri espressivi dall'efficacia oggettiva. Esiste, però, un altro valore altrettanto incontrovertibile che fa da contrappunto alla meticolosa tecnica di punteggiatura teatrale di Molière. È quello rappresentato da un mondo intimamente corrotto, di straordinaria e persistente contemporaneità, che si articola intorno al vizio capitale dell'avarizia. Un mondo che Molière anima di complotti, ipocrisie, opportunismi, raggiri e che abita di fingitori, spreconi, faccendieri, mediatrici di fronte ai quali l'avaro Arpagone si erge quasi come figura consapevole e sinceramente reo-confessa, pervasa in fondo da una profonda onestà intellettuale.

■ Sacile | lunedì 11 gennaio 2016



## Barbecue

di e con  
Claudio de Maglio  
Claudio Mezzelani  
Massimo Somaglino  
produzione: Vettori Ultramondo

Il trio de Maglio-Mezzelani-Somaglino dopo il successo de *La vita non è un film di Doris Day* si ripresenta al pubblico con *Barbecue*, pièce scritta e diretta dai tre che sonda da un'angolazione ancora diversa i rapporti umani e in particolar modo l'amicizia. La commedia narra la storia di tre amici che per invito coatto di uno dei tre, dopo tanti anni in cui si erano persi di vista, si ritrovano ad affrontare un weekend di pesca in riva al lago, lo stesso posto dove da ragazzi erano stati più volte a campeggiare assieme. Sul perché uno dei tre abbia forzatamente strappato gli altri due dalle loro esistenze per portarli sul lago, c'è un mistero che i due cercano in tutti i modi di risolvere.

■ San Daniele del Friuli | venerdì 12 febbraio 2016  
■ Casarsa della Delizia | sabato 13 febbraio 2016  
■ Latisana | martedì 16 febbraio 2016



## Un bès - Antonio Ligabue

uno spettacolo di e con Mario Perrotta  
collaborazione alla regia Paola Roscioli  
collaborazione alla ricerca Riccardo Paterlini  
produzione: Teatro dell'Argine

*Un bès... Dam un bès, uno solo!*

Mario Perrotta indaga Antonio Ligabue uomo, la sua solitudine, il suo stare al margine, là dove un bacio è un sogno, un'implorare senza risposte. Il pittore aveva coscienza di essere un rifiuto dell'umanità e, al contempo, un artista, e questo doppio sentire gli lacerava l'anima: l'artista sapeva di meritarsi un bacio, ma il pazzo intanto lo elemosinava. Mario Perrotta ha vinto il Premio Ubu 2013 come miglior attore protagonista per *Un bès*.

■ Cividale del Friuli | martedì 19 gennaio 2016  
■ Codroipo | mercoledì 20 gennaio 2016



## Cabaret

testo di Joe Masteroff  
traduzione di Michele Renzullo,  
adattamento di Saverio Marconi  
con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello  
e con Mauro Simone  
regia di Saverio Marconi  
produzione: Compagnia della Rancia

Nella Berlino dei primi anni Trenta, il giovane romanziere americano Cliff è in cerca di ispirazione. Nel trasgressivo Kit Kat Klub incontra Sally e tra i due inizia una relazione tempestosa. Sullo sfondo dell'avvento del Nazismo, si intrecciano le storie degli altri personaggi – Ernst, Fräulein Schneider, Herr Schultz – ma neanche l'ambiguo e stravagante Maestro di Cerimonie del Kit Kat Klub riuscirà a far dimenticare al pubblico che sulla Germania, e sulle loro vite, sta per abbattersi la furia hitleriana. Il titolo è famosissimo grazie all'omonimo film del 1972 che consacrò Liza Minnelli come un'autentica star e icona del film musicale, ma lo spettacolo originale debuttò a Broadway nel 1966.

■ **Sacile | mercoledì 3 febbraio 2016**



## Cancun

di Jordi Galcerà  
con Mariangela D'Abbraccio, Nicoletta della Corte,  
Blas Roca Rey, Giancarlo Ratti  
regia di Marco Mattolini  
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

*Cancun* è una commedia dagli aspetti comici e surreali sulle relazioni e i desideri inconfessabili dell'amore coniugale. Due coppie di amici vanno in vacanza a Cancun per celebrare oltre vent'anni di amicizia. Tutto sembra perfetto: Francesca e Giovanni con Laura e Paolo si godono il paradiso che li accoglie, ma festeggiano con troppe bollicine. L'ebbrezza porta a rivelare dei segreti che sarebbe stato meglio restassero tali, rendendoli consapevoli che le cose in passato sarebbero potute andare in maniera diversa. Ma se la vita nella quale si erano riposte tante aspettative si è rivelata meno bella del previsto, cosa può succedere? E se i desideri più inconfessabili per uno strano gioco del destino si potessero realizzare?

■ **Casarsa della Delizia | martedì 24 novembre 2015**  
■ **Cordenons | venerdì 11 dicembre 2015**  
■ **Grado | sabato 12 dicembre 2015**



## La Cativissima (Epoepa di Toni Sartana)

di e con Natalino Balasso  
e con Francesca Botti, Marta Dalla Via, Andrea Pennacchi, Silvia Piovan, Stefano Scandaletti  
regia di Natalino Balasso  
produzione: Teatro Stabile del Veneto

*La Cativissima (Epoepa di Toni Sartana)* è la prima commedia di un progetto di trilogia che Natalino Balasso ha ideato per il Teatro Stabile del Veneto. La trilogia è un'epopea di un personaggio surreale e fuori dagli schemi, Toni Sartana, appunto, totalmente ignaro di cosa significhi correttezza. Ne *La Cativissima* assistiamo all'ascesa di Toni Sartana, da semplice sindaco di un piccolo paese di campagna, fino ai vertici del suo partito, in seno al quale tradirà anche gli amici più fidati pur di diventare la massima carica della Regione Serenissima: Assessore al Schei. Ma questo non gli basterà, vorrà giungere a conquistare anche la confinante Regione Giulia all'inseguimento del Potere fine a se stesso. In questo clima da fanta-politica, in un tempo non definito, che potrebbe essere il futuro, Toni Sartana riluce come una sorta di Ubu veneto.

■ **Monfalcone | venerdì 11 e sabato 12 dicembre 2015**  
■ **Palmanova | domenica 13 dicembre 2015**



## Le cattive strade Casale-Scanzi per De André

scritto e interpretato  
da Giulio Casale e Andrea Scanzi  
produzione: Corvino Produzioni

Fra gli spettacoli dedicati a Fabrizio De André, quello scritto e interpretato da Giulio Casale e Andrea Scanzi spicca per lucidità del racconto e sensibilità dell'interpretazione. *Le cattive strade* è una sorta di incontro-spettacolo che illustra l'eccezionale percorso artistico di De André. Alla narrazione di Andrea Scanzi – giornalista, scrittore e autore teatrale – che ripercorre la vita e l'opera del poeta e cantautore ligure, si intersecano le interpretazioni del cantautore e attore Giulio Casale, capace di personalizzare, nel segno del rispetto, il repertorio di Faber.

■ **San Daniele del Friuli | martedì 1° dicembre 2015**



## Come cavalli che dormono in piedi

Demoghèla - Storie dal fronte  
nord orientale

di e con Paolo Rumiz  
e con Paolo Fagiolo e Stefano Schiraldi alla chitarra  
regia di Paolo Rumiz  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

«*Demoghèla*, parola tradotta in modo insultante dopo il 1918, per denigrare gli italiani di frontiera cui toccò in sorte di combattere contro il Tricolore, fu in realtà il modo scanzonato con cui i soldati del litorale austroungarico seppero prendere la guerra su un fronte sterminato e crudele, in Galizia, battendosi spesso da valorosi contro il più grande esercito del mondo, quello russo» spiega Paolo Rumiz. «Un fronte e un'epopea rimossi per troppo tempo dal resto del Paese e dalla stessa Europa, e che ora tornano di prepotente attualità a cent'anni dal primo conflitto mondiale. Quella che vi presentiamo – continua Rumiz – non è una commemorazione e tanto meno una celebrazione, ma una vera e propria evocazione dell'Armata perduta».

■ **Pontebba | sabato 12 dicembre 2015**  
■ **Maniago | giovedì 11 febbraio 2016**



## Commedia natural che in amor si vince sempre

canovaccio originale di Commedia dell'Arte  
regia e drammaturgia di Claudio de Maglio  
e Giuliano Bonanni  
con gli allievi del II anno della Civica Accademia  
d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine  
produzione: Vettori Ultramondo

La Commedia dell'Arte è un genere che affonda le radici nell'immediatezza, nella chiarezza e riconoscibilità dei caratteri e delle storie, nella verità del corpo, nel virtuosismo del ritmo scenico e nel divertimento. Nuove fisionomie di personaggi vengono calati in un sorprendente intreccio drammaturgico in cui si mescolano storia e fantasia ma con ampi riferimenti alla vita presente. I personaggi tipici della Commedia dell'Arte come Pantalone, il Dottore, gli innamorati, i servi, o come Arlecchino, Pulcinella, Zanni, Colombina e il Capitano, proprio grazie alla spiccata caratterizzazione di vizi, difetti e sentimenti offrono uno spaccato senza tempo, quindi sempre attuale, dell'umanità. È questa l'attualità del teatro e dell'arte, la capacità di parlare agli uomini attraverso il tempo.

■ **Sedegliano | venerdì 5 febbraio 2016**



## Cyrano de Bergerac

di Edmond Rostand  
con Jurij Ferrini, Illeana Maccarrone, Raffaele Musella,  
Fabrizio Careddu, Lorenzo Bartoli, Daniele Marmi,  
Andrea Fazzari, Francesca Turrini, Michele Schiano  
di Cola, Angelo Tronca, Luca Cicolella  
regia di Jurij Ferrini  
produzione: Progetto URT

Accade qualche volta che il destino di un paese trasformi un elemento della propria cultura in una figura quasi mitologica e che questa, nel tempo, diventi un segno inalienabile dell'identità di una nazione. Così avviene nell'ultimo ventennio del XIX secolo, precisamente verso la fine del 1897, quando un'incantevole rivisitazione neoromantica dell'antica fiaba *La bella e la bestia* si incarna – fra eroismo individuale e vocazione al sacrificio – nelle imprese di un poeta, soldato, innamorato e idealista, scorticato dalla vita, con un naso brutto e grosso: Cyrano de Bergerac. Ancora una volta Jurij Ferrini, che nel suo percorso di attore e regista ha saputo destreggiarsi fra autori classici e moderni, spoglia degli orpelli la messinscena per restituirci questo magnifico testo nella sua scarna e pungente nudità.

■ **Monfalcone | martedì 1° e mercoledì 2 marzo 2016**



## Danza delle libellule

musiche di Franz Lehár, libretto di Carlo Lombardo  
direttore musicale M° Maurizio Bogliolo  
coreografia di Monica Emmi  
con Matteo Micheli *comico*  
e Silvia Santoro *soubrette*  
produzione: Compagnia Italiana di Operette

All'Hotel Du Parc, in Scozia, la vita sembra trascorrere allegra e beata, fra gite sul lago ghiacciato e feste notturne: in realtà la proprietaria dell'albergo, Tutù, è assai annoiata e per rompere la monotonia pretende che uno dei suoi ospiti, Carlo, le faccia delle *avances*. Anche le sue amiche, Carlotta ed Elena, sembrano attratte dal giovane, ma questi ha promesso al padre che non dilapiderà più il suo patrimonio per amore di una donna. Nel mentre, al castello di Nancy, è stato organizzato un ricevimento dal nuovo padrone, il ricco Piper. Carlo, sorpreso nel parco a cacciare di frodo, viene condotto al castello e costretto a vestire i panni di Adone nell'imminente recita. Mentre Tutù si scatena con il partner Bouquet in uno spettacolare fox-trot, Carlo prova le proprie scene con Elena. Solo ora Carlo capisce che si sta innamorando, una passione subito frenata dal ricordo della promessa fatta al padre. La scanzonata atmosfera viene presto interrotta dall'arrivo di un dispaccio: il duca di Nancy sarà presto reintegrato dei suoi beni, quindi anche del castello. Lo scioglimento della vicenda sarà all'insegna del più tradizionale lieto fine.

■ **Grado | mercoledì 3 febbraio 2016**





## La dodicesima notte

di William Shakespeare  
con Carlo Cecchi  
e con Vincenzo Ferrera, Daniela Piperno,  
Eugenia Costantini, Dario Iubatti, Barbara Ronchi,  
Remo Stella, Loris Fabiani, Federico Brugnone,  
Davide Giordano, Rino Marino, Giuliano Scarpinato  
regia di Carlo Cecchi  
produzione: Marche Teatro

Carlo Cecchi, il più moderno fra i grandi interpreti del teatro italiano, torna a Shakespeare, nella doppia veste di regista e attore, con *La dodicesima notte*, commedia corale fondata sugli scambi di identità e di genere e sugli equivoci. Cecchi rilegge con grande rigore l'intricata vicenda dei fratelli smarriti e ritrovati dopo un naufragio sulle coste dell'Illiria, vicenda che si incrocia con le dispute amorose fra il Duca Orsino e la Contessa Olivia.

Una strana e malinconica commedia sull'amore, che intreccia comicità e amarezza, in cui la musica – che porta la prestigiosa firma di Nicola Piovani – ha una funzione determinante, non di commento ma di azione. La follia che percorre la commedia, come un carnevale che trascina tutti in un ballo volteggiante, trova il suo capro espiatorio nel più folle dei personaggi: il maggiordomo Malvolio, personaggio che permette a Cecchi di orchestrare un gioco attoriale straordinario.

■ **Monfalcone | martedì 23 e mercoledì 24 febbraio 2016**



## La fabbrica dei preti

di e con Giuliana Musso  
produzione: La Corte Ospitale

La dimensione umana dei sacerdoti è un piccolo tabù della nostra società sul quale Giuliana Musso alza il velo, non per alimentare morbide curiosità ma per rimettere l'essere umano e i suoi bisogni al di sopra di ogni norma e ogni dottrina. I seminari di qualche decennio fa hanno operato per dissociare il mondo affettivo dei piccoli futuri preti dalla loro dimensione spirituale e devozionale. Molti di quei piccoli preti hanno trascorso la vita cercando coraggiosamente uno spazio in cui ciò che era stato separato e represso durante la loro formazione si potesse riunire e liberare.

■ **Sedegliano | sabato 16 gennaio 2016**  
■ **Gemona del Friuli | venerdì 12 febbraio 2016**  
■ **Pontebba | sabato 13 febbraio 2016**



## Ferite a morte

di Serena Dandini  
con Lella Costa, Orsetta de' Rossi, Rita Pelusio  
regia di Serena Dandini  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

Attingendo dalla cronaca e dalle indagini giornalistiche, Serena Dandini ha elaborato una sorta di *Spoon River* del femminicidio per dare voce alle troppe donne che perdono la vita per mano di un marito, un compagno, un amante, un "ex". Sul palco si alterneranno tre donne che daranno voce a queste storie in uno spettacolo teatrale drammatico ma giocato, a contrasto, su un linguaggio che riesce a essere anche leggero e ironico.

■ **Monfalcone | martedì 17 e mercoledì 18 novembre 2015**  
■ **San Vito al Tagliamento | giovedì 19 novembre 2015**  
■ **Gemona del Friuli | giovedì 10 dicembre 2015**



## Figli di un Dio minore

di Mark Medoff, traduzione Lorenzo Gioielli  
con Giorgio Lupano e Rita Mazza  
regia Marco Mattolini  
produzione: a.Artisti Associati / OTI Officine  
del Teatro Italiano

Il testo teatrale *Figli di un Dio minore* di Mark Medoff è stato scritto nel 1978 e messo in scena negli Stati Uniti nel 1980: quella versione in lingua inglese fu ospitata al Festival dei Due Mondi di Spoleto sempre nel 1980 (unica rappresentazione di questo testo in Italia), mentre la trasposizione cinematografica, interpretata da William Hurt, meritò nel 1986 cinque nomination agli Oscar e la protagonista femminile Marlee Matlin vinse per quell'interpretazione l'Oscar e il Golden Globe. Gli anni nulla hanno potuto sull'attualità e la freschezza di un testo, che ha oggi la forza di un classico contemporaneo. La commedia racconta le difficoltà della conoscenza e poi dell'amore fra James, insegnante logopedista, e Sarah, giovane ex allieva dell'Istituto per sordi in cui lavora come cameriera. La storia travalica lo specifico della distanza fra i mondi degli udenti e dei non udenti, per diventare emblema del confronto fra le tante solitudini legate alle diverse appartenenze sociali e culturali.

■ **Colugna | venerdì 22 gennaio 2016**



## Finalmente... mi concedo! ovvero strategie di quotidiane resistenze

con Laura De Marchi  
produzione: Compagnia di Arti & Mestieri

Un tragicomico, satirico e irriverente ritratto delle donne contemporanee che sono "al limite"! Sopraffatte dal complesso e caotico mondo contemporaneo dove sono saltati i ruoli, le sicurezze, i valori. Affogando alla deriva dei new media tra chat, blog, siti e facebook. Indotte ad ingannevoli e falsi bisogni, insicure, spaesate, "schizofreniche", le donne di cui tratta Laura De Marchi nel suo nuovo spettacolo sono "al limite". Al limite di "scoppiare" appunto e prossime, invece che a una "fine" autoindotta, al cambiamento, alla "rivoluzione", al concedersi... quello che non hanno mai fatto! Strategie di sopravvivenza dove il "concedersi" a qualcosa o qualcuno diventa veicolo di conoscenza di un'altra vita, un'altra strada o un altro errore forse, ma che senza questo "limite" non avrebbero mai conosciuto.

Saltano, quindi, gli schemi di madri e mogli perfette che per una volta sperimentano il "proibito" di un gigolò, naturaliste vegane che si arrendono alla "carne", marxiste alla metafisica, teledipendenti alla lettura, razionaliste all'arte, eterosessuali al gioco: per un'ora, un giorno o una vita, comunque si concedono!

■ **Zoppola | venerdì 27 novembre 2015**



## Flebowsky storie di ordinaria corsia

tratto dal libro *Storie di ordinaria corsia*  
di Fabrizio Blini  
con Nicola Pistoia, Ketty Rosello e Armando Puccio  
regia di Gigi Piola  
produzione: Mente Comica

Un'iniezione di umorismo per il benessere sociale. Con questo spirito lo spettacolo racconta di pigiami, di camici, di reparti. Un'antropologia della flebo che traduce le esperienze di corsia sul palco e le trasforma in un momento di riflessione. In ospedale tutto funziona al contrario perché il posto più freddo si chiama "camera ardente", al pronto soccorso si passa col rosso e ti fermano col verde, ci sono le corsie ma non si corre... Una terapia del sorriso perché non è vero che una risata ci seppellirà: una risata ci dimetterà!

■ **Lestizza | venerdì 15 gennaio 2016**  
■ **Artegna | sabato 16 gennaio 2016**



## Forbici & Follia

di Paul Portner  
allestimento originale americano di Bruce Jordan  
e Marilyn Abrams  
versione italiana Marco Rampoldi  
con Michela Andreozzi, Roberto Ciufoli,  
Max Pisu, Barbara Terrinoni  
e la partecipazione di Nino Formicola e Nini Salerno  
regia di Marco Rampoldi  
produzione: a. Artisti Associati

*Forbici & Follia* è un gioco di contrasti e di tante possibili verità, tra commedia e giallo. La tranquilla vita di pettegolezzi di un negozio di parrucchiere viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista che vive al piano di sopra ed è la proprietaria dell'edificio. Ma, colpo di scena, tutti i presenti hanno un movente che giustificherebbe il delitto ed hanno avuto la possibilità di compierlo. E si scopre che, in realtà, due clienti sono poliziotti in borghese e devono arrestare il colpevole. Come? Con la collaborazione degli spettatori/testimoni oculari.

■ **Latisana | martedì 3 novembre 2015**  
■ **Prata di Pordenone | mercoledì 4 novembre 2015**  
■ **Artegna | giovedì 5 novembre 2015**  
■ **Pontebba | venerdì 6 novembre 2015**  
■ **Grado | sabato 7 novembre 2015**



## Fragile XXL

Circo-teatro per clown, acrobati,  
scatole e note musicali

con Benoit Roland, Emanuele Pasqualini,  
Emmanuelle Annoni, Pol Casademunt  
musiche originali eseguite dal vivo da Flavio Costa  
regia di Ted Keijser  
produzione: Pantakin

*Fragile* è una storia di scatole. Scatole di cartone, piccole, grandi, piatte, gonfie, insomma tutti i tipi di scatole. Il nostro mestiere è quello di metterci in gioco, di giocare per scoprire, di stupirci, di riportare il pubblico all'interno di questo stupore che fa tenerezza. Così senza proferire alcuna parola, abbiamo riempito il palcoscenico con un mare di scatole e lo spazio, abitato principalmente da due stralunati personaggi, si è trasformato in una ditta di spedizioni con una ferrea logistica, nella sala operatoria di un ospedale, in un ristorante caleidoscopico, in un canile con cani quadrati, in un teatro Pirandelliano con scatole in cerca di essere spedite, in un acquario cinese, in un circo sott'acqua e tanto altro ancora.

*Ted Keijser*

■ **Zoppola | venerdì 19 febbraio 2016**



## Fratelli unici

di e con Andrea Appi & Ramiro Besa  
regia, drammaturgia e scenografia Mirko Artuso  
produzione: I Papu - Teatri di Carta

Due fratelli si ritrovano davanti alla tomba del padre pochi giorni dopo la sua scomparsa. I loro caratteri così diversi, ancor prima dell'imprevedibilità delle vicende umane, li hanno divisi e tenuti lontani per molti anni.

Ora le contingenze li costringono ad un confronto davanti al quale appaiono impreparati, se non addirittura impotenti. Il pragmatico Andrea non riesce a trovare punti di contatto con l'etereo Ramiro e le invidie, i rancori e le incomprensioni di tutta una vita sembrano prendere il sopravvento.

Sullo sfondo, sia quello scenografico che narrativo, la figura del padre, che nel corso della storia diventa via via sempre più definita fino a diventare il possibile *trait d'union* emotivo tra i due fratelli.

■ Premariacco | sabato 14 novembre 2015  
■ Pontebba | venerdì 4 marzo 2016



## Ieri è un altro giorno!

di Silvain Meyniac e Jean Francois Cros  
versione italiana di Luca Barcellona e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti, Antonio Cornacchione  
e con Milena Miconi e Biancamaria Lelli  
la partecipazione di Antonio Conte  
e con Alessandro Sampaoli  
regia di Eric Civanyan  
produzione: Ginevra - Media Production

Sul punto di concludere la causa più importante della sua vita, Pietro, un avvocato freddo e rigido, ossessionato dalle sue manie e dai suoi principi, si trova obbligato a dividere una lunghissima giornata con l'individuo più incredibile e più imprevedibile che abbia mai incontrato.

Un incontro improbabile che cambierà la vita di entrambi. Una giornata strana, assurda, dove niente va come previsto e nulla è prevedibile, dove tutto è possibile e tutto può accadere.

■ Tolmezzo | martedì 10 novembre 2015  
■ Cividale del Friuli | mercoledì 11 novembre 2015  
■ Maniago | giovedì 12 novembre 2015  
■ Cordenons | venerdì 13 novembre 2015



## Jesus

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani,  
Vincenzo Todesco  
parole di Enrico Castellani  
con Valeria Raimondi  
e con Enrico Castellani  
produzione Babilonia Teatri

*Babilonia Teatri è per un teatro pop. Per un teatro rock. Per un teatro punk.* Così recita il "manifesto" di una delle compagnie più originali e potenti della scena contemporanea. Ora Babilonia Teatri si confronta con la storia più nota di tutte, quella che tutti conoscono, la più pop appunto.

«Gesù è scolpito nella mia mente, - scrive Valeria Raimondi - nei miei ricordi. Le sue frasi mi hanno accompagnato, cresciuto, plasmato. Senza saperlo. Con un po' di catechismo e qualche sacramento. Ma soprattutto Gesù mi ha consolato, mi ha coccolato, mi ha tenuto calma e serena, anche lui ha sofferto, ha vissuto, ha lottato e poi alla fine anche lui è morto».

Utilizzando la parodia e l'invettiva senza alcun timore, fra sacralità e dissacrazione, *Jesus* racconta l'ipocrisia, la violenza, il basso materialismo della società contemporanea, in cui tutto, anche la religione, viene mercificato.

■ Monfalcone | martedì 15 marzo 2016



## La leggenda del pallavolista volante

di Nicola Zavagli, Andrea Zorzi  
con Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli  
regia di Nicola Zavagli  
produzione: Compagnia Teatri d'Imbarco

*La leggenda del pallavolista volante* è uno spettacolo in cui lo sport incontra il teatro e si fa metafora della vita: Andrea Zorzi detto "Zorro" - il pallavolista due volte campione del mondo e tre volte campione europeo con l'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco - sale per la prima volta sul palcoscenico e, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli, ci racconta la sua grande avventura. Attorno a lui, la verve esplosiva dell'attrice Beatrice Visibelli disegna un paesaggio narrativo carico di ironica allegria, dando vita alla moltitudine di personaggi che hanno accompagnato la vita e la carriera di questo autentico mito dello sport italiano.

Lo spettacolo è un affresco teatrale dove la vicenda personale s'intreccia alla storia e al costume, dove la luminosa carriera di uno sportivo viaggia attraverso la cronaca e la storia di un Paese: dalla campagna veneta degli anni Settanta ai nostri giorni, dai racconti di un'adolescenza complessata alla formazione di uno sportivo e poi di un campione.

■ Zoppola | venerdì 22 gennaio 2016





## L'ho fatto per il mio paese

testo di Francesco Freyrie, Andrea Zalone,  
Antonio Cornacchione  
con Lucia Vasini e Antonio Cornacchione  
regia di Daniele Sala  
produzione: Parmaconcerti / International Music and Arts

Immaginatevi un uomo candido, capace di sogni sconfinati, che parlano di libertà uguaglianza e felicità per tutti. Un donchisciotte sempre comicamente in lotta con gli spigoli della vita, senza soldi, con la disdetta dell'affitto in una tasca e la lettera di fine rapporto di lavoro nell'altra, artefice di un gesto folle e disperato: rapisce il Ministro che ha deciso il provvedimento e lo nasconde in cantina. Lo fa per sé, per la sua pensione ma soprattutto lo fa per il suo Paese.

■ Pontebba | sabato 19 marzo 2016



## Magazzino 18

uno spettacolo di e con Simone Cristicchi  
scritto con Jan Bernas  
regia di Antonio Calenda  
musiche, canzoni inedite Simone Cristicchi  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

Con il trattato di pace del 1947 l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera, e quasi trecentomila persone scelsero di lasciare le loro terre natali destinate ad essere jugoslave e proseguire la loro esistenza in Italia. Simone Cristicchi è rimasto colpito da questa pagina della nostra storia e ha deciso di ripercorrerla partendo proprio da quel luogo, il Magazzino 18 nel Porto Vecchio di Trieste, dove gli esuli - senza casa e spesso prossimi ad affrontare lunghi periodi in campo profughi o estenuanti viaggi verso lontane mete nel mondo - lasciavano le loro proprietà, in attesa di poterne in futuro rientrare in possesso.

- Codroipo | giovedì 12 novembre 2015
- Latisana | venerdì 13 novembre 2015
- Casarsa della Delizia | sabato 14 novembre 2015
- Palmanova | domenica 15 novembre 2015
- Cividale del Friuli | mercoledì 9 dicembre 2015
- Premariacco | giovedì 18 febbraio 2016



## Matti da slegare

di Axel Hellstenius  
versione italiana della commedia  
*Elling & Kjell Bjarne*  
con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
regia di Gioele Dix  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese Axel Hellstenius, lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante, che condurrà i due "matti" del titolo a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita. Dopo parecchi anni vissuti in una struttura psichiatrica protetta dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Gianni vengono "promossi" e mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta di un esperimento e di una prova molto importante per loro: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi.

- Monfalcone | martedì 22 e mercoledì 23 marzo 2016
- Sacile | giovedì 24 marzo 2016
- San Vito al Tagliamento | sabato 2 aprile 2016
- Zoppola | martedì 5 aprile 2016



## Il mondo non mi deve nulla

di Massimo Carlotto  
con Pamela Villosesi e Claudio Casadio  
regia di Francesco Zecca  
produzione Teatro e Società / Accademia Perduta Romagna  
Teatri / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Dopo *Oscura immensità*, *Il mondo non mi deve nulla* è una nuova pièce teatrale di Massimo Carlotto, che mette questa volta alla prova due interpreti come Pamela Villosesi e Claudio Casadio. Ambientata a Rimini, *Il mondo non mi deve nulla* è una riflessione sul senso che diamo alle nostre vite, sul peso del caso e della nemesi, sulla libertà di scelta delle nostre coscienze.

- Palmanova | giovedì 18 febbraio 2016





## Motel Forest

Magie, follie & peripezie  
di un mancato portiere di notte

di e con Michele Foresta  
scritto con Claudio Fois, Walter Fontana  
e Gio' Tamborrino  
produzione: Duepunti

Benvenuti al Motel Forest, dove per motel s'intende uno stato della mente, un porto franco dei sentimenti, un luogo dove ai sogni piacerebbe trasformarsi in realtà, dove tutto è permesso tranne che dormire. Oltre che dall'angosciante e corruttibilissimo portiere di notte, rockstar mancata per incomprensioni col codice penale, il motel è frequentato da pittoreschi e improbabili personaggi i quali altro non sono che sfaccettature della stessa surreale personalità. Tra i clienti più assidui e indesiderati c'è un mago che porta il nome del motel stesso e usa gli avventori come cavie per i suoi empirici e stralunati esperimenti.

- **Codroipo | mercoledì 2 marzo 2016**
- **San Daniele del Friuli | giovedì 3 marzo 2016**
- **Latisana | venerdì 4 marzo 2016**
- **Premariacco | sabato 5 marzo 2016**



## Nati in casa

di Giuliana Musso e Massimo Somaglino  
con Giuliana Musso  
regia di Massimo Somaglino  
produzione: La Corte Ospitale

Si nasceva in casa, una volta. Nei paesi c'era una donna che faceva partorire le donne. La "co-mare", la chiamavano, era la levatrice, l'ostetrica. *Nati in casa* racconta la storia di donne che furono levatrici in un nord-est italiano ancora rurale e ci racconta l'evento più straordinario e al contempo meno narrato della nostra storia: il parto. Espulso dalla tradizione della trasmissione orale e scritta, il racconto del parto si è ritrovato relegato ad una narrazione femminile intima, quasi segreta, mai pubblica. *Nati in casa* riconduce il racconto del parto nello spazio epico della narrazione teatrale popolandolo la dimensione pubblica per eccellenza, il palcoscenico, di figure femminili con grandi pance, di donne che assistono altre donne che da sempre scaraventano l'umanità alla luce.

- **Tolmezzo | venerdì 15 gennaio 2016**



## Né serva né padrona

Confessione Buffa sulle donne  
della Commedia dell'Arte

di e con Claudia Contin Arlecchino  
consulenza artistica di Ferruccio Merisi  
musiche e parte grafica di Luca Fantinutti  
produzione: Scuola Sperimentale dell'Attore

Salutato da molti spettatori e fan di Claudia Arlecchino come l'atteso erede del suo intramontabile cavallo di battaglia, *Gli Abitanti di Arlecchinia*, questo nuovo lavoro è andato in scena per la prima volta nel marzo 2015, incontrando poi ad ogni replica un grandissimo successo tra il pubblico.

Più del suo predecessore, *Né serva né padrona*, supera il genere di narrazione e di illustrazione presentando molti e gustosi brani di teatro e di teatro musicale.

Il racconto mette in scena giocosamente lo storico approdo delle donne sul palcoscenico all'epoca della Commedia dell'Arte, illuminandone, con ironia e buon gusto, paradossi e ambiguità, realtà e illusioni.

- **Colugna | venerdì 11 dicembre 2015**



## Nudi e crudi

di Alan Bennett  
traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba  
con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: a.Artisti Associati

Cosa succederebbe se, tornando a casa dopo una sera a teatro, si trovasse l'appartamento completamente vuoto, svaligiato dai ladri? È quel che accade ai Ransome, impeccabili coniugi inglesi, la cui vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta. La loro reazione però è diversa: lui si incupisce e si arrabbia sempre più, lei prova un senso di sollievo e quasi di liberazione. E mentre il gioco dei caratteri, esasperato da visite inattese, diventa sempre più esilarante, il mistero del furto trova un'imprevista soluzione... Tratta dal romanzo di successo di Alan Bennett, *Nudi e crudi* è una commedia spumeggiante, ricca di umorismo e ironia, che disegna un ritratto impietoso ma esilarante della vita di una coppia di mezza età.

- **Monfalcone | sabato 9 e domenica 10 gennaio 2016**
- **Cividale del Friuli | martedì 23 febbraio 2016**
- **San Daniele del Friuli | mercoledì 24 febbraio 2016**
- **Grado | giovedì 25 febbraio 2016**



## Oblivion: The Human Jukebox

gli Oblivion sono: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli  
consulenza registica di Giorgio Gallione  
musiche di Lorenzo Scuda  
testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company

Cinque contro tutti. Un articolato mangianastri umano che mastica tutta la musica mai scritta e la digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Questo è *Oblivion: The Human Jukebox*. Alla perversa creatività dei cinque cialtroni più irriverenti del teatro e della rete si aggiunge, questa volta, quella del loro pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli ingredienti della pozione.

Gli Oblivion hanno in repertorio tutto, l'intero pantheon dei grandi della musica italiana e internazionale e sono pronti ad affrontare sfide sempre più difficili a colpi di parodie, mash-up, duetti impossibili, canzoni strampalate. Un flusso di note e ritmi infinito che prenderà vita davanti agli occhi attoniti degli spettatori per una esperienza folle e mai ripetibile. Dal Trio Lescano ai rapper, da Ligabue ai Beatles, da Morandi ai Queen, tutte le canzoni senza farne nessuna.

- Cordenons | venerdì 5 febbraio 2016
- Gemona del Friuli | martedì 15 marzo 2016
- Lestizza | mercoledì 16 marzo 2016
- Grado | giovedì 17 marzo 2016



## L'onorevole

di Leonardo Sciascia  
regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi  
con Stefano Randisi, Enzo Vetrano, Susanna Marcomeni, Antonio Lo Presti, Giovanni Moschella, Alessio Barone, Angelo Campolo, Aurelio D'Amore, Aurora Falcone  
produzione: Teatro Biondo Stabile di Palermo / Emilia Romagna Teatro Fondazione / Diablogues

Dramma in tre atti del 1965, *L'onorevole* mette in scena con insuperabile ironia l'ascesa politica del Professor Frangipane, un onesto insegnante di lettere che rappresenta per i figli e gli allievi un modello di correttezza e idealità, e la sua ineluttabile caduta morale. Eletto in Parlamento (nel 1948) conquista, infatti, un potere sempre più autorevole, muovendosi fra agi e lusso ma è costretto a scendere a compromessi, a cedere alle menzogne, a stringere accordi con personaggi malviventi e a tradire studio e affetti.

- Tolmezzo | lunedì 1° febbraio 2016
- Artegna | martedì 2 febbraio 2016
- Latisana | mercoledì 3 febbraio 2016



## Operetta burlesca

di Emma Dante  
con Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida, Carmine Maringola  
testo, regia, scene e costumi Emma Dante  
coreografie Davide Celona  
produzione: Sud Costa Occidentale

Emma Dante, *enfant terrible* del teatro contemporaneo italiano, il cui genio registico ha già incantato le platee di molti teatri europei, arriva per la prima volta a Monfalcone con il suo ultimo spettacolo, *Operetta burlesca*. È la storia di Pietro, un ragazzo della provincia meridionale dal corpo sballato e dall'animo passionale. Nato femmina ai piedi del Vesuvio, vive coi genitori, lavora a una pompa di benzina e cresce ballando da solo nella sua camera, imprigionato dall'ostilità della famiglia e dai pregiudizi della gente. La sua unica libertà è scappare a Napoli per fare shopping e camminare senza sentire addosso gli occhi degli altri. Quando incontra il grande amore prende una decisione difficile...

- Monfalcone | lunedì 23 novembre 2015



## Penso che un sogno così...

di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni  
con Giuseppe Fiorello  
regia di Giampiero Solari  
produzione: Nuovo Teatro

Dopo il grandissimo successo della prima e della seconda stagione, *Penso che un sogno così...*, lo spettacolo che ha per protagonista lo straordinario Giuseppe Fiorello, torna nei più importanti teatri d'Italia e approda anche a Monfalcone.

Giuseppe Fiorello sale nuovamente sul palcoscenico per raccontare la sua storia e il rapporto con suo padre. Nello spettacolo, scritto insieme a Vittorio Moroni e diretto da Giampiero Solari, Fiorello incontra se stesso bambino, ride della sua timidezza e fa rivivere i racconti del padre attraverso un vastissimo repertorio di canzoni di Domenico Modugno.

Le storie, i legami, le emozioni travalicano i confini dell'autobiografia dell'attore e coinvolgono lo spettatore, che rivive le atmosfere di un'Italia in crescita, in pieno boom economico, e si emoziona sulle note del grande Mimmo.

- Monfalcone | martedì 19 e mercoledì 20 gennaio 2016



## Perché non parli

di e con Paolo Cevoli  
regia di Daniele Sala  
produzione: Duepunti / Diverto

Vincenzo "Cencio" Donati è il garzone di Michelangelo Buonarroti. Distratto e pasticciatore, non riesce mai ad esprimersi correttamente per colpa della sua balbuzie. Per questo motivo il sommo scultore fiorentino si rivolge a lui con la famosa frase "Perché non parli, bischero tartaglione!"

Cencio è un orfanello cresciuto nel convento dei frati domenicani di Bologna. Da bimbo è paffutello, biondo e riccio, tanto che Michelangelo lo prende a modello per la statua di un angelo. Ma il piccolo Cencio ha un difetto: è mancino e usa la "manina del diavolo" anche per farsi il segno della croce. Per correggere questo difetto i frati gli legano la mano sinistra dietro alla schiena. Per questo motivo Cencio inizia a balbettare fino a quando, incontrando una compagnia di guitti, scoprirà che la sua parlata non ha incertezze quando legge e quando recita.

La vita di Cencio sarà legata a doppio filo con quella di Michelangelo Buonarroti. I due saranno insieme fino alla fine.

■ **Pagnacco** | **sabato 13 febbraio 2016**



## Prima Guerra - quattordicidiciotto

di Mario Perrotta  
con Mario Perrotta e Paola Roscioli  
produzione: La Piccionaia

«Con questo spettacolo ho voluto indagare un pezzo di storia misconosciuta, anzi, volutamente cancellato perché, come sempre, la storia la scrivono i vincitori. E fu così anche nel 1918: si insabbiò la vicenda dei trentini e dei giuliani che combatterono onestamente come soldati austriaci di lingua italiana, per rendere trionfale la questione irredentista e la conquista di Trento e Trieste. Ma i numeri parlano chiaro: 65.000 arruolati di lingua italiana con l'Imperatore d'Austria e solo 1.700 irredenti che passarono a combattere con l'Italia.

Ma non è finita: perché nessuno ci ha mai raccontato che gli austriaci di lingua tedesca, appena l'Italia entrò in guerra, deportarono i loro stessi connazionali di lingua italiana - 130.000 donne, vecchi e bambini - e li ammassarono nei primi campi di concentramento della storia contemporanea lasciandoli a deperire in condizioni penose fino alla fine del conflitto.

Alla storia nascosta di questi uomini dedico questo spettacolo e l'impegno mio e dei miei compagni di viaggio che hanno affrontato con passione questa messa in scena tra parole e musica». *Mario Perrotta*

■ **Lestizza** | **venerdì 12 febbraio 2016**



## Quei due (il sottoscala)

di Charles Dyer  
con Massimo Dapporto e Tullio Solenghi  
regia di Roberto Valerio  
produzione: Star Dust Show Productions

Massimo Dapporto e Tullio Solenghi per la prima volta in scena insieme sono rispettivamente Charlie e Harry, barbieri della periferia londinese che vivono assieme da una trentina d'anni, con tutte le dinamiche di due coniugi provati da una vita fatta ormai di continui litigi e battibecchi.

La commedia, tra un tentativo di suicidio e un'importante udienza in tribunale, presenta una serie di piccoli/grandi colpi di scena e soprattutto spinge il pubblico alla riflessione su temi sempre attuali.

Dapporto e Solenghi vestono i panni che, al cinema, furono di Richard Burton e Rex Harrison.

■ **Cordenons** | **venerdì 18 marzo 2016**

■ **Tolmezzo** | **sabato 19 marzo 2016**

■ **Casarsa della Delizia** | **domenica 20 marzo 2016**



## Quel pomeriggio di un giorno da... star!

di Gianni Clementi, da un'idea di Corrado Tedeschi  
con Corrado Tedeschi, Tosca D'Aquino, Augusto Fornari  
e con Patricia Vezzoli, Claudio Moneta  
regia di Ennio Coltorti  
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste / Skyline Productions

Gino Fumagalli è un piccolo imprenditore, fondamentalmente onesto, che sta attraversando un periodo di grave difficoltà economica. È oppresso dai debiti e, quando arriva l'ennesima cartella erariale, sprofonda nella disperazione. Nella sua mente si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca. Ha bisogno di un complice e mette al corrente del suo progetto Renato Pacini, il suo contabile. Renato prova nei confronti di Gino una vera e propria venerazione e, seppur con uno scontato timore, aderisce al piano. È sera nella filiale di periferia. Il Dottor Ambrogio Cerutti, direttore, la sportellista Alice Filetici, che ha una relazione clandestina con il direttore, e il vigilante albanese Valon Berisha, stanno aspettando che l'unica cliente, una giornalista televisiva in disgrazia, Carolina Gargiulo, effettui l'ultima operazione allo sportello quando i due improbabili rapinatori fanno irruzione nell'agenzia...

■ **Grado** | **sabato 16 gennaio 2016**





## Quello che parla strano

con Maurizio Lastrico  
produzione: ITC 2000

Gli spettacoli di Maurizio Lastrico sono il frutto della sua interazione con il pubblico. La sua sperimentazione sul linguaggio parlato e scritto nasce dall'osservazione di realtà fra loro molto distanti: il mondo dei bar, in cui si mescolano borbottii e luoghi comuni, gli oratori delle parrocchie, i teatri stabili in cui si mettono in scena i grandi classici, le scuole (dell'obbligo e di recitazione), la campagna e la città. Maurizio recita i suoi celebri endecasillabi "danteschi", che mescolano tono alto e tono basso, che raccontano con ironia di incidenti quotidiani, di una sfortuna che incombe, di un caos che gode nel distruggere i rari momenti di tranquillità della vita. Nelle sue storie condensate la sintesi e l'omissione generano un gioco comico di grande impatto.

- Pontebba | venerdì 20 novembre 2015
- Lestizza | sabato 21 novembre 2015
- Casarsa della Delizia | venerdì 11 dicembre 2015



## Sarto per signora

di Georges Feydeau  
traduzione, adattamento teatrale e regia  
di Valerio Binasco  
con Emilio Solfrizzi  
e con Anita Bartolucci, Barbara Bedrina,  
Fabrizio Contri, Cristiano Dessì, Lisa Galantini,  
Simone Luglio, Fabrizia Sacchi, Giulia Weber  
produzione: ErreTiTeatro30

Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci, amori segreti sono gli elementi base per questo divertente *vaudeville*. La commedia è ambientata a Parigi e narra del dottor Molineaux, fresco di matrimonio ma dai dubbi comportamenti coniugali. Il protagonista per poter incontrare la sua amante senza destare alcun sospetto si finge sarto, creando così una serie di esilaranti gag che coinvolgono tutti i protagonisti della *pièce*. Una comicità amplificata dal virtuosismo tecnico dell'autore capace di assommare colpi di scena comici ed equivoci con la precisione di un chirurgo. Feydeau preparava i suoi testi secondo schemi geometrici in cui le uscite e le entrate, gli incontri impossibili, le false scoperte, i rimandi e le coincidenze, disegnavano figure impeccabili.

- Palmanova | martedì 12 gennaio 2016
- Maniago | mercoledì 13 gennaio 2016
- Cordenons | giovedì 14 gennaio 2016



## Scandalo

di Arthur Schnitzler  
con Stefania Rocca e Franco Castellano  
e con Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Federica De Benedittis, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar,  
Riccardo Maranzana, Astrid Meloni  
e Alessio Bernardi, Artur Cocetta  
regia di Franco Però  
produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Artisti Riuniti / Mittelfest 2015

Un amore giovane e profondo, che travolge gli schemi stantii della società: è quello che lega Hugo, rampollo dell'alta borghesia e Toni, ragazza invece di bassa estrazione. È quello da cui nasce Franz, per quattro anni tenuto nascosto alla famiglia di lui, come la loro felice relazione. Improvvisamente però Hugo ha un incidente e, in fin di vita, chiede alla famiglia di accogliere il figlio e la donna. La famiglia affronta lo scandalo, crede di poterne reggere i contraccolpi: Toni e il bimbo entrano nella ricca casa dei Losatti circondati d'affetto, tanto che la giovane inizia a immaginare una nuova vita. Ma in breve la presenza estranea inizia a suscitare insofferenza. A far deflagrare il fragile equilibrio è l'improvvisa morte del piccolo Franz: dopo nulla potrà più arginare la vigliaccheria e la volgarità di quell'ambiente dorato, né la sottile violenza delle convenzioni sociali.

- Latisana | domenica 6 dicembre 2015



## La scena

di Cristina Comencini  
con Angela Finocchiaro, Maria Amelia Monti  
e Stefano Annoni  
regia di Cristina Comencini  
produzione: Enfi Teatro

La comica immersione di un ragazzo nella vita e nei sentimenti femminili, la scoperta di due donne delle pulsioni, le rabbie e le fragilità di un giovane uomo, la comune ricerca d'amore e di libertà in un mondo mutante. Due amiche mature leggono una domenica mattina una scena di teatro che una delle due deve recitare l'indomani. I loro caratteri opposti si rivelano subito dal modo in cui sentono e interpretano il monologo: per Lucia, attrice, quelle righe raccontano fragilità e temibili tempeste dell'anima; per Maria, dirigente di banca separata e madre di due bambini, le tempeste della scena sono allegri ed erotici terremoti interni, occasioni di vita. Due femminilità opposte tra le quali irrompe la presenza di un giovane di meno di trent'anni.

- Sacile | martedì 12 aprile 2016
- Maniago | mercoledì 13 aprile 2016





## La scuola

di Domenico Starnone  
con Silvio Orlando, Marina Massironi, Vittorio Ciorcalo,  
Roberto Citran, Roberto Nobile, Antonio Petrocelli  
e Maria Laura Rondanini  
regia di Daniele Luchetti  
produzione: Cardellino

Era 1992 quando debuttò *Sottobanco*, spettacolo teatrale interpretato da un gruppo di attori eccezionali capitanati da Silvio Orlando e diretti da Daniele Luchetti. Lo spettacolo divenne presto un cult, antesignano di tutto il filone di ambientazione scolastica tra cui anche la trasposizione cinematografica del 1995 della stessa *pièce* che prese il titolo *La scuola*. Lo spettacolo era un dipinto della scuola italiana di quei tempi e al tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico. A vent'anni di distanza lo spettacolo diventa anche un bilancio sulla scuola oggi.

Nello spettacolo, dal confronto tra speranze, ambizioni, conflitti sociali e personali, amori, amicizie e scontri generazionali, prendono vita personaggi esilaranti, giudici impassibili e compassionevoli al tempo stesso. Il dialogo brillante e le situazioni paradossali lo rendono uno spettacolo irresistibilmente comico.

- Tolmezzo | martedì 9 febbraio 2016
- Monfalcone | mercoledì 10 e giovedì 11 febbraio 2016
- Codroipo | lunedì 22 febbraio 2016
- Gemona del Friuli | martedì 23 febbraio 2016



## La semplicità ingannata

satira per attrice e pupazze  
sul lusso d'esser donne

di e con Marta Cuscutà  
liberamente ispirato alla vicenda delle Clarisse di Udine  
e all'opera di Arcangela Tarabotti  
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

*La semplicità ingannata* racconta le rivendicazioni delle donne nel Cinquecento nel tentativo di ridare slancio a una rivoluzione di cui non si sente più il bisogno e forse non per un caso fortuito ma per una precisa strategia che, con modi diversi, vede ancora le donne schiacciate dallo strapotere maschile.

Lo spettacolo è liberamente ispirato alle opere di Arcangela Tarabotti e alle vicende delle Clarisse di Udine.

- Palmanova | mercoledì 9 marzo 2016



## Si gira!

libera versione di Stefano Massini  
dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*  
di Luigi Pirandello  
con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali,  
Massimo Salvianti, Lucia Socci, Luisa Cattaneo  
produzione: Arca Azzurra Teatro

Nel romanzo di Pirandello *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (la prima edizione *Si gira* è del 1915, quella riveduta del 1925) al teatro si sostituisce il cinema, la nuova arte dell'era della riproducibilità tecnica. Pirandello allunga lo sguardo su un futuro allora solo immaginabile per raccontare l'incredibile storia del cineoperatore Serafino, piccola pedina ingurgitata dal vortice di un'industria cinematografica ai primi albori: è davanti ai suoi occhi attoniti che prende forma, di fatto, l'impasto originario della futura "età delle immagini", in cui sarà impossibile distinguere fra ciò che è reale e ciò che è icona. Il tutto ambientato fra stravaganze felliniane di un set alle prime armi, dive alla Almodóvar e sguardi da Ernst Lubitsch.

- Monfalcone | martedì 1° e mercoledì 2 dicembre 2015



## Sogni e bisogni

scritto, diretto e interpretato da Vincenzo Salemme  
e con Nicola Acunzo, Domenico Aria, Vincenzo  
Borrino, Sergio D'Auria, Susy Del Giudice, Andrea  
Di Maria, Antonio Guerriero, Raffaella Nocerino  
produzione: Diana Or.I.S.

Ho scritto questa commedia nel 1995 con il titolo di *Io e Lui* chiaramente riferito al celebre romanzo di Moravia. E, come accade in quel romanzo, anche nella mia commedia l'intreccio narrativo ruota intorno a due personaggi: Rocco Pellecchia e il suo pene. A differenza del racconto moraviano qui l'organo si stacca materialmente dal corpo del suo titolare e diventa egli stesso uomo. Egli ritiene che la vita del grigio e mediocre Rocco mal si adatti alla *grandeur* del suo sottoutilizzato "tronchetto della felicità". Il tronchetto spinge il povero Rocco a rialzare la testa e ad affrontare il futuro con orgoglio e spirito visionario. L'intreccio è popolato da numerosi altri personaggi: un ispettore chiamato da Rocco a risolvere il caso, la coppia di impressionanti portieri dello stabile, la moglie appassita e avvilita di Rocco...

Vincenzo Salemme

- Gemona del Friuli | giovedì 28 gennaio 2016
- Cividale del Friuli | venerdì 29 gennaio 2016



## Il sole e gli sguardi

La poesia di Pier Paolo Pasolini  
in forma di autoritratto

con Luigi Lo Cascio e Nicola Console  
scene e art direction Alice Mangano  
scene e disegni Nicola Console  
musiche originali Andrea Rocca

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG /  
Teatro Metastasio Stabile della Toscana

Pier Paolo Pasolini ha intrattenuto con la poesia un rapporto costante, senza interruzioni. La poesia è presente certamente nelle sue opere teatrali, scritte in versi, e nel suo cinema, cinema di poesia, come lo definiva lui stesso.

Ne *Il sole e gli sguardi* si costruisce l'abbozzo di qualcosa che assomiglia a un autoritratto riferendosi esclusivamente alla produzione propriamente lirica, tratta cioè dalla sua sterminata raccolta di poesie. Ne viene fuori un unico discorso, pronunciato alla luce del sole e offerto agli sguardi del mondo, senza attenuare la sua anomalia, la sua diversità, la sua ferrea e feconda contraddizione.

■ Maniago | lunedì 7 dicembre 2015



## Sorry, boys

Dialoghi sulla mascolinità  
per attrice e teste mozzate

di e con Marta Cuscunà

produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

Il progetto sulle Resistenze femminili di Marta Cuscunà finora ha raccontato storie di donne del passato, lasciando che le riflessioni sul ruolo maschile restassero oblique. La terza tappa segna un giro di boa e cerca di guardare al presente per mettere a fuoco quesiti espliciti: come stanno oggi i giovani maschi? Che uomini adulti si preparano a diventare? Qual è il modello di mascolinità in cui si riconoscono e a cui aspirano? E cosa pensano delle rivendicazioni femminili e delle donne che vivono al loro fianco? Perché se è vero che una società sballata al maschile inevitabilmente li favorisce, non è altrettanto scontato che quello stesso modello permetta loro di essere uomini felici. *Sorry, boys* è uno sguardo che li cerca.

■ Sedegliano | venerdì 26 febbraio 2016



## Stand up Balasso

con Natalino Balasso  
scritto e interpretato da Natalino Balasso  
produzione: Teatria

Sulla scena solo un microfono vintage, ancora con il filo, la luce fissa di un occhio di bue e lui, il comico, in piedi, altrimenti non sarebbe uno *stand up*. Non c'è nessun filo conduttore, in compenso c'è tanta comicità, il meglio di dieci anni di Balasso. Un concentrato di parole senza fronzoli, una carrellata di battute, monologhi tragicomici, modi di dire, ragionamenti sul filo dell'assurdo, riflessioni indignate contro il mondo e interpretazione dei difetti che appartengono a tutti noi.

■ Artegna | sabato 2 aprile 2016



## I suoceri albanesi

Due borghesi piccoli piccoli

di Gianni Clementi

con Francesco Pannofino e Emanuela Rossi  
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio Pepe,  
Filippo Laganà, Elisabetta Clementi  
regia di Claudio Boccaccini  
produzione: OTI Officine del Teatro Italiano

Una famiglia borghese: un padre, una madre e una figlia. Lui consigliere comunale progressista, lei chef in carriera, con un passato fatto di lotte politiche e rivolte generazionali, conducono un'esistenza improntata al *politically correct*, cercando quotidianamente di trasmettere alla figlia Camilla, 16enne, questo loro stile di vita.

Un problema idraulico li costringe a chiamare una ditta per la riparazione. La ditta è formata da due ragazzi: Igli, 35 anni e Lushan di 18. Sono albanesi, con una storia alle spalle di quelle che si leggono tutti i giorni sui quotidiani: viaggi sui barconi, periodi di clandestinità, infine l'agognato permesso di soggiorno e ora un'azienda tutta loro. Un esempio da seguire per la figlia e i giovani come lei. È questo che i genitori pensano. Ma un giorno il padre dimentica un importante documento, torna a casa a un orario imprevisto e le certezze sue e della moglie crollano come un castello di carte.

■ Maniago | martedì 23 febbraio 2016  
■ Tolmezzo | mercoledì 24 febbraio 2016  
■ Casarsa della Delizia | giovedì 25 febbraio 2016  
■ Cordenons | domenica 28 febbraio 2016



## S-glaçât

di e con  
Fabiano Fantini  
Claudio Moretti  
Elvio Scruzzi

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Due amici, durante una battuta di caccia allo stambecco sul ghiacciaio del Canin, scoprono, racchiusa in un blocco di ghiaccio, la figura di un antico guerriero congelato. Passato l'effetto sorpresa, a mente lucida i due decidono di staccarlo dal ghiaccio e di portarlo a casa, in realtà pieni di dubbi sul da farsi. Prima di prendere altre decisioni, intanto lo chiudono in una cella frigorifera. Durante un temporale, un black out di corrente scongela il guerriero e – sorpresa – lui è ancora vivo! Da qui lo sconvolgente confronto-scontro con i due cacciatori. Cosa succede se si incontrano un uomo d'oggi e un uomo di migliaia d'anni fa? È possibile che riescano a comunicare? E come comunicano? Può un uomo dell'antichità sconvolgere la vita di un uomo d'oggi?

- Gemona del Friuli | mercoledì 13 gennaio 2016
- San Daniele del Friuli | giovedì 14 gennaio 2016
- Premariacco | venerdì 15 gennaio 2016
- San Vito al Tagliamento | sabato 20 febbraio 2016
- Zoppola | venerdì 11 marzo 2016
- Sedegliano | sabato 12 marzo 2016
- Colugna | domenica 13 marzo 2016



## Tante facce nella memoria

a cura di Mia Benedetta e Francesca Comencini  
testi liberamente tratti dalle registrazioni  
di Alessandro Portelli  
regia di Francesca Comencini  
con (in o.a.) Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli,  
Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli  
produzione: Teatro Stabile dell'Aquila

*Una cosa di cui io non m'ero mai molto reso conto prima è che lì alle Fosse Ardeatine sono morti tutti uomini e hanno lasciato tutte donne.* A partire da questa considerazione di Alessandro Portelli, autore del libro *L'ordine è già stato eseguito*, nasce e si sviluppa il progetto di mettere in scena le voci di queste donne. La drammaturgia di Mia Benedetta e Francesca Comencini – che firma anche la regia – racconta la storia di sei donne che nel 1944 vissero l'eccidio delle Fosse Ardeatine, feroce rappresaglia dopo il tragico attentato di via Rasella, come parenti delle vittime, partigiane, testimoni, eroine della Resistenza. La lucidità di Marisa Musu, il coraggio di Carla Capponi, la verità popolare di Ada Pignotti, così come l'intelligenza di Gabriella Polli, la passione della Simoni e della Ottobri, restituiscono la drammaticità di quel che accadde. Nel segno, sempre urgente, della memoria.

- Monfalcone | giovedì 4 febbraio 2016



## Tanti Lati - Latitanti

testi di Alessandro Besentini, Francesco Villa,  
Antonio De Santis  
con Ale e Franz  
regia di Alberto Ferrari  
produzione: ITC 2000

Le relazioni umane sono il fulcro del nuovo spettacolo teatrale di Alessandro Besentini e Francesco Villa in arte Ale e Franz.

*Tanti Lati - Latitanti* osserva in modo divertente e scanzonato l'intricata autostrada di emozioni e ragionamenti che siamo in grado di costruirci e costruire, mettendo a fuoco ciò che di comico e folle c'è nell'essere umano. La soluzione? Ridere insieme delle manie, ossessioni e ingenuità che inevitabilmente sono presenti in ognuno di noi. Attraverso il dialogo Ale e Franz esplorano il mondo delle relazioni. L'inesauribile materiale umano è sempre il punto di partenza da cui tutto nasce. Lati tanti e tanti uomini in scena: uomini scaltri, uomini dubbiosi, uomini saggi, uomini risolti, uomini strani, uomini che ci faranno ridere con la loro unicità e umanità.

- Maniago | sabato 30 gennaio 2016
- Cividale del Friuli | mercoledì 16 marzo 2016



## Taxi a due piazze

di Ray Cooney, versione italiana Jaja Fiastri  
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia  
regia di Gianluca Guidi  
produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

La storia del tassista bigamo che, suo malgrado, si trova a nascondere il segreto della sua vita, diverte e affascina da anni gli spettatori di tutto il mondo, garantendo risate senza sosta.

Mario Rossi, taxista, sposato con Alice Rossi, residente in Piazza Irnerio. Mario Rossi, taxista, sposato con Barbara Rossi, residente in Piazza Risorgimento. Un curioso caso di omonimia, con tanto di professione identica? No, il Rossi taxista è la stessa persona. Ha sposato Alice in chiesa e Barbara in comune sei mesi dopo: egli è dunque bigamo. Seguendo una precisa pianificazione di orari e turni di lavoro, e grazie al lavoro di entrambe le mogli, Mario riesce per due anni a vivere nascondendo la verità. Tutto si complica quando, per salvare una anziana signora da uno scippo Mario cade e finisce all'ospedale...

- Palmanova | mercoledì 13 aprile 2016
- Codroipo | giovedì 14 aprile 2016





## Thanks for vaselina

drammaturgia Gabriele Di Luca  
regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti,  
Alessandro Tedeschi  
con Gabriele Di Luca (Fil), Massimiliano Setti (Charlie),  
Beatrice Schiros (Lucia), Ciro Masella (Annalisa),  
Francesca Turrini (Wanda)  
musiche originali Massimiliano Setti  
produzione: Carrozzzeria Orfeo / Fondazione Pontedera Teatro

Fil e Charlie, trentenni dal futuro incerto, coltivano nel loro appartamento grossi quantitativi di marijuana per tentare il colpo della propria vita: invertire il normale andamento del mercato della marijuana esportandola dall'Italia al Messico (dove gli Stati Uniti hanno bombardato le piantagioni di droga). La trama dello spettacolo, dall'incipit surreale, "esplode" non appena irrompe in scena Wanda, trentenne obesa e insicura, adattissima a diventare un insospettabile corriere della droga internazionale.

A complicare la storia anche Lucia, la madre di Fil, cinquantenne ludopatica e il padre di Fil, ora transessuale...

Carrozzzeria Orfeo mette in scena, ancora una volta, dinamiche, paradossi e ipocrisie del nostro tempo, con uno sguardo lucido ma non moralistico sulla società: la manomissione delle parole e dell'informazione, la violenza della politica, il potere religioso, i corsi di autostima, le false diete, il finto impegno civile...

■ **Monfalcone | martedì 26 gennaio 2016**



## Ti amo, sei perfetto, ora cambia

I love you, you're perfect, now change

di Joe Di Pietro e Jimmy Roberts  
adattamento italiano di Piero Di Blasio  
con (i.o.a.) Daniele Derogatis, Piero Di Blasio, Stefania Fratepietro, Valeria Monetti, Marcos Madrigal *pianista*  
regia di Marco Simeoli  
produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

*Ti amo, sei perfetto, ora cambia* è un musical nel quale si assiste ad un'intelligente e ironica analisi dei rapporti di coppia, attraverso scenette e canzoni. Lo spettacolo si sviluppa con una serie di quadri a sé stanti, ma la loro progressione finisce per comporre un autentico percorso affettivo.

*I Love You, You're Perfect, Now Change* è un musical da camera, scritto da Joe Di Pietro, con le musiche di Jimmy Roberts. È il secondo musical, per longevità, tra quelli prodotti Off-Broadway. Nel 1997 riceve il premio Outer Critics Circle Award.

■ **Casarsa della Delizia | venerdì 15 gennaio 2016**  
■ **Pontebba | sabato 16 gennaio 2016**



## Tre alberghi

di Jon Robin Baitz  
con Francesco Migliaccio e Maria Grazia Plos  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Ken e Barbara. Un marito, una moglie. Un tempo, carichi di ideali, sognavano di cambiare il mondo. Poi si cresce e Ken sogna di cambiare quel Terzo Mondo che ha conosciuto, lavorando dentro una multinazionale che sforna prodotti adatti a quei Paesi. Ma una multinazionale fa affari e Ken, senza quasi accorgersene, cambia pelle.

La moglie, un giorno, guardando davanti a sé una platea di altre mogli di colleghi del marito, sente la necessità di vuotare il sacco e raccontare quella parte della sua vita, non propriamente luminosa.

Con questa nuova situazione, adesso, Ken deve fare i conti.

La drammaturgia dell'americano Baitz è una drammaturgia "del mondo", che supera confini e appartenenze sociali o culturali per concentrarsi su argomenti di potente universalità, siano essi radicati nell'intimo di un rapporto privato o gli vengano ispirati da questioni che riguardano la collettività intera.

■ **Artegna | giovedì 17 marzo 2016**  
■ **Codroipo | venerdì 18 marzo 2016**  
■ **San Vito al Tagliamento | sabato 19 marzo 2016**



## L'ultimo liòn

spettacolo teatrale di Giovanni Marchesan Stiated  
con la Compagnia Teatrale  
dell'Associazione Grado Teatro  
regia di Tullio Svetini  
produzione: Associazione Grado Teatro

*L'ultimo liòn* fu rappresentato per la prima volta nel 1986 con la regia di Tullio Svetini. A distanza di trent'anni viene riproposto dalla Compagnia Teatrale dell'Associazione Grado Teatro sempre con la direzione artistica e la regia di Tullio Svetini.

Siamo nel 1810 e regna Napoleone. Venezia è finita da tempo. Mille anni di Serenissima Repubblica svaniti nel nulla. Può essere? Qualcuno non la pensa così ed è *L'ultimo liòn*, ovvero Matteo Gradenigo (detto Tio Kalamata), che per vent'anni è stato "mariner sulle galie della Serenissima".

Di professione fa l'oste e Venezia è tutto per lui, anche se adesso c'è Napoleone. Intanto in Istria, in Dalmazia, in Friuli e a Trieste succede di tutto.

■ **Grado | venerdì 4 marzo 2016**



## Vecchia sarai tu!

di Antonella Questa e Francesco Brandi  
con Antonella Questa  
regia di Francesco Brandi  
produzione: LaQ-Prod

Una signora di ottant'anni si ritrova in ospizio contro la propria volontà. Una caduta, qualche giorno in ospedale, il figlio lontano, una nuora avida, la nipote che non ha mai tempo, quindi la soluzione migliore per tutti è la casa di riposo. Per tutti tranne che per lei. Come tornare allora a casa, davanti al suo mare, per ritrovare le amiche di sempre con cui fare quattro chiacchiere il pomeriggio, per rivedere Carmè, l'amico d'infanzia e finire la vita dove l'ha sempre vissuta? Scappare è l'unica soluzione, costi quel che costi.

Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare inesorabile del tempo: chi si rifiuta di invecchiare per sentirsi ancora "giovane", chi da vecchia subisce la tirannia del "invecchiare bene" e chi giovane lo è davvero, ma si sente già vecchia! Le donne, la loro età e l'invecchiamento al quale non hanno ancora diritto. Uno spettacolo comico per esorcizzare la paura di invecchiare e ricordarsi che "vecchia"... lo sarai anche tu!

■ **Sedegliano | venerdì 20 novembre 2015**



## Il visitatore

di Éric-Emmanuel Schmitt  
traduzione e adattamento Valerio Binasco  
con Alessandro Haber e Alessio Boni  
e con Nicoletta Robello Bracciforti,  
Alessandro Tedeschi  
regia di Valerio Binasco  
produzione: Goldenart production

Aprile 1938. L'Austria è stata da poco annessa di forza al Terzo Reich, Vienna è occupata dai nazisti, gli ebrei vengono perseguitati ovunque. In Berggasse 19, celeberrimo indirizzo dello studio di Freud (Alessandro Haber), il famoso psicoanalista attende affranto notizie della figlia Anna, portata via da un ufficiale della Gestapo. Ma l'angosciata solitudine non dura molto: dalla finestra spunta infatti un inaspettato visitatore (Alessio Boni), che fin da subito appare ben intenzionato a intavolare con Sigmund Freud una conversazione sui massimi sistemi.

■ **Tolmezzo | martedì 1° dicembre 2015**  
■ **San Vito al Tagliamento | mercoledì 2 dicembre 2015**



## Visti da vicino

di Carlo D'Alpaos e Giorgio Pustetto  
con Carlo & Giorgio  
regia di D'Alpaos-Pustetto  
produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti Musicali

«Quante volte in questi anni di attività, quando ci capita di fermarci a chiacchierare con il pubblico dopo una serata o casualmente per la strada, o dai nostri stessi parenti e amici, ci siamo sentiti ripetere: 'dovreste venire al lavoro da me per una giornata e ne avreste di spunti per uno spettacolo...' Ecco, questo tormentone ci ha accompagnato costantemente, tanto che alla fine... sì, ci siamo decisi, e lo abbiamo fatto. Abbiamo passato diverse giornate ad incontrare negozianti, impiegati pubblici, liberi professionisti, le categorie più svariate, ascoltando aneddoti divertenti, episodi surreali, qualche volta abbiamo raccolto sfoghi disperati, altre volte veri e propri trattati filosofici e psicologici sul comportamento umano.

Così, alla fine, in palcoscenico sembra che ci siamo noi, ma in realtà – e questa volta più che mai – ci siete voi e tanti aspetti delle vostre realtà».

*Carlo&Giorgio*

■ **Zoppola | venerdì 6 novembre 2015**



## Il vizio dell'arte

di Alan Bennett  
traduzione di Ferdinando Bruni  
uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia  
con Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Ida Marinelli,  
Umberto Petranca, Alessandro Bruni Ocaña, Michele Radice, Vincenzo Zampa, Matteo de Mojana  
produzione Teatro dell'Elfo

«Pensavamo che Alan Bennett non fosse in grado di ripetere il successo di *The History Boys*, ma con *The Habit of Art* è senza ombra di dubbio riuscito di nuovo a fare il botto. Irriverente e spassosa, ma anche profondamente e inaspettatamente commovente, la sua è una *pièce* che parla di teatro, di poesia e di musica, di etica e della paura di invecchiare, anche se sembra che Bennett, invecchiando, sia diventato più coraggioso e più ambizioso che mai. Sono veramente pochi i lavori che ricordo in cui risate, commovente, ingenuità e tecnica si intrecciano con una simile abilità. *The Habit of Art* è sicuramente un grande successo». Così ne ha scritto The Telegraph. Dopo *The History Boys*, Bruni e De Capitani non potevano che condividere l'entusiasmo con cui la stampa inglese ha accolto questo testo e mettere in cantiere un altro incontro con un autore che sta diventando un nuovo componente della famiglia dell'Elfo.

■ **San Vito al Tagliamento | martedì 12 gennaio 2016**



## Wonder woman

reading su donne,  
denaro e super poteri

di e con Antonella Questa, Giuliana Musso,  
Marta Cuscunà

produzione: La Corte Ospitale

*Il miglior rimedio per valorizzare le qualità delle donne è creare un personaggio femminile con tutta la forza di Superman ed in più il fascino della donna brava e bella. Così scriveva William Moulton Marston, ideatore di Wonder Woman, la prima eroina femminile dei comics. Eppure essere femmina comporta degli svantaggi: mentre si trovano notizie sulla professione e lo status sociale dei super eroi maschi, della carriera delle loro colleghe donne si sa poco o nulla.*

*Wonder Woman è una drammaturgia originale, solo a tratti fumettistica, che indaga un mondo fatto di stereotipi di genere, spreco di talenti, crisi della coppia, diritti mancati; ma anche popolato da donne e uomini che, pur non avendo poteri sovrumani, affrontano la quotidianità dell'amore, del lavoro, della famiglia con voglia di cambiamento.*

- Monfalcone | martedì 3 e mercoledì 4 novembre 2015
- Colugna | domenica 8 novembre 2015
- San Daniele del Friuli | giovedì 12 novembre 2015
- Codroipo | martedì 15 dicembre 2015
- Cividale del Friuli | mercoledì 16 dicembre 2015
- Artegnà | giovedì 17 dicembre 2015
- Maniago | domenica 20 dicembre 2015
- San Vito al Tagliamento | domenica 6 marzo 2016



MUSICA

Coro Polifonico di Ruda





## Bagliori Mitteleuropa Orchestra

Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un Secolo in Musica*

direttore Giovanni Pacor  
solisti Mauro Maur *tromba*,  
Françoise de Clossey *pianoforte*  
musiche Ennio Morricone, Piero Piccioni,  
Nino Rota, Richard Strauss  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

Musica dell'istante: di quel brevissimo stacco di tempo che obbliga chi scrive a condensare in pochi momenti la carica d'emozioni che una scena filmata richiede. Morricone, Rota, Piccioni, alla ricerca dell'intensità d'un frammento, più o meno lungo, che sia ricerca d'intensità, necessaria alla rivelazione inquieta dell'amore, del vuoto, dell'essere, del rapimento e dell'incanto. E poi gli essenziali movimenti della sinfonietta di Poulenc, in cui temi che si rifanno ad un classicismo nostalgicamente rievocato s'intrecciano in una giostra che dà una godibile dimensione ai delicati moti di un animo percorso dai bagliori di un secolo inquieto.

■ **Palmanova** | giovedì 22 ottobre 2015



## Carmina Balcanica

(Aghe.Voda.Ujë)  
Associazione Naonis in collaborazione  
con l'Associazione Canzoni di Confine  
Dorina Leka, Elsa Martin, Tatjana Mjhelj, Maya Sar  
Coro del Friuli Venezia Giulia  
tastiere Jeremy Serravalle, Nicola Tirelli, Valter  
Sivilotti  
chitarra Marco Bianchi; basso Alessandro Turchet  
batteria Andrea Fontana; voce recitante Monica Mosolo  
produzione: Mittelfest/Kulturni Dom di Gorizia

Un migliaio di chilometri divide la nostra terra dalla parte più meridionale dell'Albania. E se immaginiamo quei mille chilometri come il corso di un fiume che nasce qui, l'*aghe* della sua ipotetica sorgente si trasforma presto in *voda* per poi diventare *ujë*, concludendo il suo corso nella parte più a sud di quella regione che i geografi chiamano Balcani occidentali. Una regione eterogenea e ricchissima di storia e cultura. Le composizioni originali di poeti e cantautori ci parlano di luoghi lontani. Un caleidoscopio di suggestioni diventa, nelle abili mani di Valter Sivilotti, una rapsodia emozionante e variopinta, una sinfonia che è una mappa delle acque, un atlante di emozioni, uno sguardo sognante verso l'altra sponda dello stesso mare.

■ **Talmassons** | venerdì 12 febbraio 2016  
■ **Gorizia** | sabato 13 febbraio 2016



## Concerto di Capodanno

musiche di Franz von Suppé, Johann Strauss II,  
Carl Teike, Émile Waldteufel, Jacques Offenbach,  
Franz Lehar  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor  
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

Un concerto effervescente come il Capodanno, che accompagnerà il pubblico lungo un percorso che, da Parigi a Vienna, abbraccia la seconda metà dell'Ottocento europeo.

Verranno proposti brani che continuano a riscuotere successo nei teatri di tutto il mondo. Si parte con la *Bella Galatea* di Franz von Suppé per continuare con le polke e i valzer di Johann Strauss II, la marcia di Telke e il valzer di Waldteufel, fino ad arrivare all'*ouverture* dall'*Orfeo all'inferno*, di Jacques Offenbach, il padre dell'operetta. La serata prosegue e si conclude con Franz Lehar e la sua *Vedova Allegra* e ancora con Strauss, il re dei valzer. Un programma raffinato e giocoso, carico di tutta la vivacità di un periodo fra i più ricchi, per l'Europa, di vitalità culturale e *joie de vivre*.

■ **Tolmezzo** | sabato 19 dicembre 2015  
■ **Casarsa della Delizia** | domenica 20 dicembre 2015



## Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari, Bizet,  
Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor  
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del  
Friuli Venezia Giulia

Dopo il successo della passata stagione, la Mitteleuropa Orchestra tornerà ad allietare la primavera con un concerto pensato *ad hoc* dal Maestro Pacor.

■ **Palmanova** | sabato 19 marzo 2016  
■ **Maniago** | domenica 20 marzo 2016  
■ **Codroipo** | giovedì 31 marzo 2016  
■ **Cordenons** | venerdì 1° aprile 2016  
■ **Pontebba** | sabato 2 aprile 2016  
■ **Latisana** | domenica 3 aprile 2016  
■ **Sacile** | martedì 5 aprile 2016  
■ **Gemona del Friuli** | mercoledì 6 aprile 2016



## Danze Fantastiche Mitteleuropa Orchestra

Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*

*Un secolo in musica*

direttore Giovanni Pacor;  
solisti Héctor Ulises Passarella *bandoneón*, Roberto Passarella *bandoneón*  
musiche Héctor Ulises Passarella, Astor Piazzolla, Julián Plaza, Osvaldo Pugliese, Max Reger, Gerardo Matos Rodriguez, Joaquín Turina  
produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Musica alta e musica bassa. Se il valore d'un lavoro artistico potesse essere valutato solo in termini d'altitudine, il senso stesso del divenire del suono verrebbe meno. Il significato della musica non sta nell'accanita sua ricerca della novità né, tantomeno, nella sola immediata semplicità che ci culla con la sua dolcezza: la musica abita lo scarto tra il suono e ciò di cui esso ci vuol parlare. La danza è da sempre il viatico principale, forse anche il primo ideato dagli uomini, per esprimere i loro tormenti e le loro estasi. Nello scarto che c'è fra la rilettura delle danze antiche e gli esotismi nomadi di quelle gitane e di quelle legate al mondo del tango, si situa la rilettura d'un mondo che è costante ricerca d'una fuga dalla torbida stasi del presente.

■ **Palmanova | giovedì 15 ottobre 2015**



## Di Jerbas e di Suns Di Erbe e di Suoni

ideazione Annalisa Comuzzi e Francesca Valente  
canzoni di Giorgio Ferigo & Povolâr Ensemble  
arrangiamenti Mauro Costantini  
con Mauro Costantini *piano*, Federico Luciani *percussioni*, Mirko Cisilino *tromba*, Emanuel Donadelli *batteria*, Massimiliano D'osualdo *fisarmonica*, Simone Serafini *contrabbasso*, Maria Fernanda Pardini e Flaviano Miani *canto*  
letture Riccardo Maranzana e Francesca Casaccia  
produzione: Euritmica

Uno spettacolo in forma di teatro-canzone, che ripropone le canzoni di *Cjamp dai pierduts amôrs*, il secondo album del Povolâr Ensemble datato 1983. L'ensemble dei musicisti entra dritto nel merito, scava in profondità nei testi di Giorgio Ferigo e viaggia nel cuore della musica del Povolâr. A intrecciare musica e narrazione sono le voci recitanti, che accompagnano gli spettatori a scoprire i motivi ispiratori di quell'album, i rimandi letterari, i materiali e le fonti a cui Giorgio Ferigo aveva fatto riferimento per ideare questa sua delicata e intensa Spoon River cjargneta, andando a rintracciare tra le vecchie lapidi del cimitero di San Giorgio di Comeglians storie di vita quotidiana e ordinarie vicende di oppressione e lacerazione esistenziale.

■ **Colugna di Tavagnacco | martedì 24 novembre 2015**



## Dîs musichis par dîs poetis

con il gruppo Aiar di tuessin 2.0  
Alessandra Kersevan *voce*  
Claudio Cojaniz *pianoforte*  
Nevio Zaninotto *sassofoni*  
Romano Todesco *fisarmonica e contrabbasso*  
U.T. Gandhi *batteria*  
Fabio Turchini *voce narrante*  
un progetto Euritmica

*Dîs musichis par dîs poetis* è un progetto che vuole rinsaldare un legame culturale tra la massima espressione poetica nella nostra lingua e la musica jazz, linguaggio internazionale per eccellenza.

Dieci brani musicali cantati da Alessandra Kersevan e Giancarlo Velliscig su altrettanti testi di dieci tra i più grandi poeti friulani. Si riascolteranno così i versi di Pier Paolo Pasolini, Nico Naldini, Beno Fignon, Novella Cantarutti, Bepi Mariuz, Elio Bartolini, Amedeo Giacomini, Siro Angeli, Leonardo Zanier e Galliano Zof.

Un lavoro che porta la lingua friulana in un contesto globale, musicalmente e spiritualmente proiettata in ogni angolo di mondo, così come lo sono stati i friulani nel loro storico migrare.

■ **Udine | aprile 2016**



## Giano Dubrovnik Symphony Orchestra

Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*

*Un secolo in musica*

direttore Nicola Giuliani  
solista Andrea Bacchetti *pianoforte*  
musiche Benjamin Britten, Zoltán Kodály, Sergei Prokof'ev, Nino Rota  
produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

A chiusura d'una stagione che ha visto nei "contrasti" – di stili e forme tra musiche apparentemente distanti tra loro – il proprio centro d'interesse, l'ultimo concerto si diletta a impaginare una sequenza formidabile, per diversità e ricchezza: la sapida riscrittura della prima serie delle rossiniane *Soirées Musicales* di Benjamin Britten approda alla lineare chiarezza cantabile e lirica del *Concerto Soirée* di Nino Rota, per poi transitare nel folklore di Kodály, che esprime il senso di nazione con le armi della creatività e non più del conflitto, chiudendo infine sulla rilettura modernista del classicismo – più immaginato che reale – di Prokof'ev. La festosa dimensione di questi opposti che si incontrano non fa che aumentare il peso della sola costante che conti conservare: quella che definiamo "umanità".

■ **Palmanova | martedì 8 dicembre 2015**



## Maschere Orchestra del Teatro Verdi di Trieste

Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*

Un secolo in musica

direttore Christopher Franklin  
solista Alexander Gadijev *pianoforte*  
musiche Manuel de Falla, Sergei Prokof'ev,  
Igor Stravinskij, Eugenio Visnoviz  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

I due volti di Giano, uno che guarda al passato e l'altro al futuro, paiono unirsi in questo concerto che vede le stilizzazioni danzanti della Gavotte e Musette di Eugenio Visnoviz sposarsi ai vivaci colori del Pulcinella di Stravinsky che riscrive alcune musiche del Barocco napoletano con l'incisività tagliente e sarcastica del Novecento; e il mondo nuovo e implacabile, rigoroso nella sua vitalità sfrenata e in apparenza gelida, del terzo concerto per pianoforte di Prokof'ev, sembra incontrarsi, con i suoi imprevedibili indugi in plaghe delicate e trasparenti di intensa poesia, con l'esotismo fremente e distante d'una Spagna incantatrice ed incantata che pur nell'asprezza d'un mondo in mutazione lascia intuire esserci sempre spazio per una mite economia di gioia.

■ **Palmanova | venerdì 13 novembre 2015**



## Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

direttore M° Massimo Belli  
JI-YEONG MUN *pianoforte*  
musiche di Boccherini, Mozart, Elgar e Bartok  
In collaborazione con Concorso pianistico  
internazionale Ferruccio Busoni e Golden Show

L' Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica del Friuli Venezia Giulia. È formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali, che possono vantare una lunga esperienza concertistica nel campo solistico e cameristico.

L'Orchestra diretta dal M° Massimo Belli si esibirà con la pianista **Ji-Yeong Mun, vincitrice del Concorso pianistico internazionale Ferruccio Busoni 2015.**

■ **Muggia | venerdì 22 gennaio 2016**  
■ **Udine | sabato 23 gennaio 2016**



## Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

direttore M° Massimo Belli  
In collaborazione con Fondazione Teatro Lirico  
Giuseppe Verdi, Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl,  
Circolo della cultura e delle arti di Trieste  
Produzione: Orchestra da camera Ferruccio Busoni /  
Golden Show

L' Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. È formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali, che possono vantare una lunga esperienza concertistica nel campo solistico e cameristico.

■ **Trieste | venerdì 1° aprile 2016**



## Pasolini. L'incontro

Tre Allegri Ragazzi Morti

In occasione del quarantennale della morte di Pier Paolo Pasolini, Tre allegri ragazzi morti ripropongono il loro spettacolo di disegni, musica e parole *Pasolini. Un incontro.*

Davide Toffolo, accompagnato da un emozionante ambiente sonoro live e dalle parole pronunciate dalla voce dello stesso Pasolini, disegnerà dal vivo con pennelli e colori proiettando sullo schermo questa sua visione. La musica nascerà dai temi delle canzoni del trio e verrà spinta in loop psichedelici mentre le registrazioni audio della vera voce di Pasolini irromperanno nel tappeto sonoro.

■ **Casarsa della Delizia | sabato 3 ottobre 2015**





## Perché non smettono di combattere?

Concerto del Coro Polifonico di Ruda

diretto da Fabiana Noro  
*Maria* di Daniele Zanettovich  
 e *Canti Rocciosi* di Giovanni Sollima  
 produzione: Coro Polifonico di Ruda

Un nuovo progetto del Coro Polifonico di Ruda presentato per la prima volta in Friuli Venezia Giulia nel Centenario della Prima Guerra Mondiale. Nella prima parte del concerto *Maria*, la guerra raccontata dalla donna, è un omaggio al Centenario della Grande Guerra frutto della collaborazione tra il Polifonico e il compositore Daniele Zanettovich. Nella seconda parte verranno presentati i *Canti rocciosi* composti da Giovanni Sollima nel 2001 per celebrare l'ingresso delle Dolomiti nel Patrimonio dell'Umanità Unesco. Fondato nel 1945, da sempre coro a voci maschili, il *Polifonico di Ruda* ha tenuto concerti in tutto il mondo. Accanto al coro, operano in questo progetto un quartetto d'archi, una fisarmonica e una voce recitante femminile.

■ **Pontebba | sabato 17 ottobre 2015**

■ **Gemona del Friuli | mercoledì 21 ottobre 2015**



## Recital in onore di Pier Paolo Pasolini

Remo Anzovino *pianoforte*  
 Mauro Ermanno Giovanardi *voce e anima*  
 Danilo Rossi *viola solista*  
 Marco Anzovino *chitarra acustica e percussioni*  
 con la partecipazione straordinaria  
 di Lino Capolicchio *voce recitante*  
 Un'iniziativa del Comune di Casarsa della Delizia  
 con il patrocinio del Centro Studi Pasolini

Un recital tra musica e parole. Una dedica speciale a Pasolini nel quarantesimo anniversario della sua scomparsa.

■ **Casarsa della Delizia | domenica 25 ottobre 2015**



## Revolution Mitteleuropa Orchestra

Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*

*Un secolo in musica*

direttore Ernest Hoetzl  
 arrangiamenti Daniele Russo  
 supervisione Valter Sivilotti  
 Coro del Friuli Venezia Giulia  
 musiche dei Beatles  
 produzione: Associazione Orchestra Regionale  
 del Friuli Venezia Giulia

Lettura seconda: vista come passaggio dalla spontaneità espressiva di composizioni musicali che sembrano semplici saggi di cultura popolare, seppur d'annata, ad un'inedita declinazione ad opera di tutt'altro organico, strumentale e vocale.

Per scoprire, in seconda lettura appunto, che la sostanza stessa di cui sono fatte queste canzoni ha la filigrana preziosa dei più imponenti componimenti musicali, condensandone però l'istanza espressiva in brevi, rapidi tocchi di colore. Lasciando inalterato l'ordito stesso della chimica delle emozioni, di quel commuoversi che è muovere dei sentimenti ben oltre i labili confini e limiti di gusto, stile, bontà espressiva, per divenire quel che più semplicemente definiamo espressione artistica.

■ **Palmanova | venerdì 20 novembre 2015**



## San Vito Jazz 2007-2016 Dieci anni dalla parte del jazz

direzione artistica Flavio Massarutto

San Vito Jazz è un punto di riferimento per gli appassionati e un'occasione importante per tutti coloro che amano la musica di qualità. Una rassegna viva e vitale, coraggiosa e con una precisa direzione artistica che coniuga promozione del territorio e apertura al mondo: jazz global.

■ **San Vito al Tagliamento | 12 - 20 - 26 marzo 2016**



## Sarcasmi I virtuosi italiani

Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*

*Un secolo in musica*

direttore Kasper De Roo  
regia e narrazione Luigi Maio  
musiche Igor Stravinskij

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

L'invenzione d'un nuovo stile è un prodigio che sorprende e colpisce. In un'epoca come quella della fine del primo grande conflitto europeo, tra echi jazz e commistioni di musiche da taverna, lo scarno, essenziale strumentale di questo apologo faustiano dà piena coscienza d'una visione cubista del mondo: strumenti acuti appaiati a quelli gravi, ruoli parlati, muti e danzanti e una percussione sempre più aggressiva che accentua gli spigoli di queste musiche che interagiscono col bel testo di Ramuz, uno dei primi a guardare in maniera disincantata la civiltà dei consumi moderna. Ne esce un mondo minuto, al limite della clownerie, squadrato e illuminato da una luce spietata, deformazione geometrica d'una funzione che ha perso la sua costante: l'umanità.

■ **Palmanova | venerdì 6 novembre 2015**

**marzo - giugno 2016**

Sacile | Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest

in collaborazione con Fazioli

**aprile 2016**

Trieste | Teatro Il Rossetti

Sala Bartoli

Wunderkammer

Teatro Nho

**aprile 2016**

Udine | Teatro Palamostre

Solis Quartet

& Gaetano Curreri

**4 maggio 2016**

Udine | Teatro Palamostre

Fabrizio Meloni *clarinetto*

Takahiro Yoshikawa *pianoforte*

in collaborazione  
con Vicino/Lontano

**maggio 2016**

Trieste | Chiesa di San Silvestro

Wunderkammer

Musiche del Seicento

**maggio 2016**

Musica Contemporanea

in collaborazione con Chromas

**luglio - agosto 2016**

Udine | Palazzo Morpurgo

Armonie in Corte

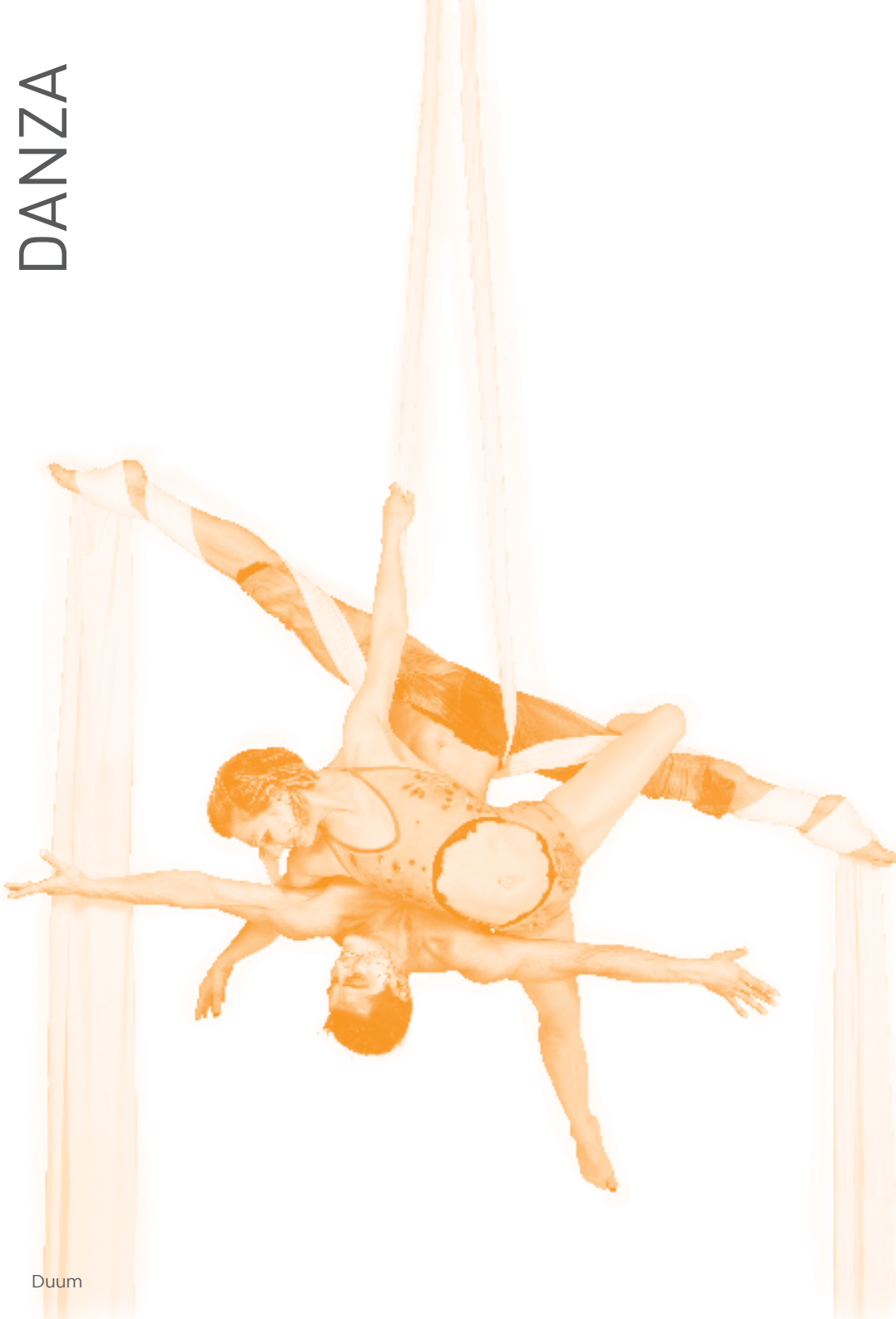
in collaborazione  
con Fondazione Luigi Bon

**luglio - settembre 2016**

Rassegna diffusa  
nei Comuni della Carnia

Carniarmonie

in collaborazione  
con Fondazione Luigi Bon



## Aeros

coreografie Ezralow, Parsons, Pendelton  
costumi Missoni

Un viaggio attraverso le più incredibili possibilità fisiche e atletiche dell'uomo. Una scenografia impalpabile, composta solo di luci e proiezioni. Unici protagonisti sono gli atleti, le loro figure perfette, cariche di forza, equilibrio e armonia. L'arte del movimento scopre qui nuove possibilità espressive, riuscendo finalmente a realizzare il sogno del volo. Torna il successo internazionale degli anni '90 con i campioni olimpionici della Federazione Romana di Ginnastica Artistica.

■ **Azzano Decimo | lunedì 21 marzo 2016**



## Arearea Soli

Arearea

### *Furioso\_Studio Su Orlando*

di e con Luca Zampar  
elaborazioni sonore Paki Zennaro  
videoproiezioni Michele Innocente

Dentro un caos circolare dove tutto va e viene, appare un uomo. Ha le sembianze di un guerriero. Sembra cercare qualcuno, qualcosa...nei suoi occhi un grande desiderio di pace.

### *God, Don't Save The Queen!*

di e con Valentina Saggin  
musiche Ólafur Arnalds, Alva Noto, Brian Eno, Zoë Keating, Sex Pistols  
voci Alessandro Maione, Valentina Saggin  
testo estratto da *Chioma* di Mariangela Gualtieri  
rielaborazione sonora Patrick Scotti  
luci Daniela Bestetti  
consulenza artistica Marta Bevilacqua, Alessandro Maione

Il dominio distrugge l'amore, quell'amore che ci permette di vedere l'altro come persona e non come oggetto con cui giocare. Questa sete di egoismo non può che portare a far perdere la testa.

■ **Udine | 28 - 29 - 30 dicembre 2015**





## La bella addormentata

Balletto di Mosca La Classique

musiche P. I. Čajkovskij  
coreografie Marius Petipa  
costume designer E. Melikov  
scenographer E. Gurenko  
light designer D. Alekhin  
stage manager S. Bugakov  
costumer O. Bychkova  
trainers E. Novikova / A. Shalin  
general and artistic director E. Melikov

Alla corte di re Floristano si festeggia la nascita della principessa Aurora. Furiosa per non essere stata invitata alla festa giunge la perfida maga Carabosse che come "dono" lancia una maledizione: il giorno del suo 16° compleanno morirà pungendosi con un fuso. La buona fata dei Lillà trasforma la morte in un lungo sonno che avrà fine solo grazie al bacio di un giovane principe...

■ **Cormòns | sabato 2 gennaio 2016**



## Butterfly

Balletto di Siena

regia e coreografia Marco Batti  
musica Riccardo J. Moretti  
disegno luci Claudia Tabbi  
costumi Jasha Atelier  
scenografie Marco Telasi

Ispirata dall'opera di Giacomo Puccini e dal libretto di Giacosa, la Butterfly mossa da Marco Batti e musicalmente ricomposta da Riccardo Joshua Moretti, esalta l'incredibile caparbia della Cio Cio San pucciniana, una donna vittima dei propri sentimenti e del senso di una sottomissione quasi dovuta. È una Butterfly innamorata, che nega l'evidenza della crudeltà di un amore univoco la cui unica traccia risiede nel figlio concepito.

■ **Latisana | venerdì 15 gennaio 2016**  
■ **Trieste | giovedì 17 marzo 2016**



## Cenerentola

Balletto di Mosca La Classique

musiche Sergey Prokofiev  
coreografie Rostislav Zakharov  
libretto di Nikolai Volkov basato sulla fiaba di Charles Perrault  
scenografie e costumi Maria Zavitskaya, Evgeny Gurenko  
produzione: Almatanz

Come nella favola di Perrault anche il balletto ci descrive Cenerentola dolce e remissiva, costretta a vivere al servizio della matrigna e delle due sorellastre. Un giorno una fata travestita da vecchietta si presenta alla loro porta ma le sorellastre e la matrigna non le riservano alcuna attenzione, impegnate a prepararsi per il ballo al castello del Principe: solo Cenerentola si preoccupa di aiutarla. Per ricompensa la fata trasforma i cenci di Cenerentola in un abito meraviglioso, topolini in cavalli, una zucca in carrozza... la ragazza fino a mezzanotte potrà divertirsi al ballo.

Misteriosa e bellissima, Cenerentola conquista tutti al castello ma lei ha occhi solo per il suo Principe. Li divide lo scoccare della mezzanotte e per ritrovare la sua amata il giovane sarà costretto a provare la scarpetta di cristallo a tutte le ragazze del regno.

■ **Sacile | mercoledì 9 dicembre 2015**



## Cercando Tina

Arearea

ideazione Marta Bevilacqua  
danzatori: Angelica Margherita, Anna Savanelli, Valentina Saggin, Marta Bevilacqua  
in collaborazione con  
Museo d'Arte Contemporanea Casa Cavazzini

Casa Cavazzini sarà lo spazio creativo che ospiterà le danzatrici Arearea all'interno dell'esposizione dedicata a Tina Modotti.

Il percorso gestuale proposto da Arearea si intreccerà con le installazioni e darà volume al percorso della mostra.

■ **Udine | martedì 8 e domenica 13 dicembre 2015**



## Dervish

coreografia e danza Ziya Azazi  
musiche Uwe Felchle, Mercan Dede  
luci Lutz Deppe  
costumi Ischiko

*Dervish* è composto da due performance, la prima è *Azab* e la seconda è *Dervish in Progress*.

Ziya Azazi è stato influenzato dal Sufismo, una filosofia esistenziale, nella sua formazione di danzatore e uomo. Il misticismo è il nucleo del Sufismo, che esplora la ragione della creazione dell'uomo e dell'universo in cui vive. Secondo questa filosofia che studia la casualità dell'esistenza, l'uomo è un essere che ha bisogno di crescere e di essere illuminato. *Dervish* è il porto di arrivo di questo percorso.

■ **Gradisca d'Isonzo | venerdì 11 dicembre 2015**  
■ **Zoppola | sabato 12 dicembre 2015**



## Duum

con la compagnia Sonics  
creato e diretto da Alessandro Pietrolini  
testi e regia di Antonio Villella e Alessandro Pietrolini  
costumi di Ileana Prudente e Irene Chiarle  
luci ed effetti speciali di Niki Casalboni  
acrobati: Claudio Bertolino, Viola Cappelli, Irene Chiarle, Giorgio Richetta, Micol Veglia, Lucio Rizzi, Federica Vaccaro  
attore: Antonio Villella  
pensato e creato insieme a Ileana Prudente, Claudio Bertolino, Viola Cappelli, Irene Chiarle, Giorgio Richetta, Micol Veglia, Lucio Rizzi, Federica Vaccaro  
produzione e distribuzione: Fanzia Verlicchi per Equipe Eventi

L'ultimo spettacolo teatrale dei Sonics, *Duum*, rende omaggio ad Agharta, mondo leggendario situato nelle viscere della terra. Le acrobazie mozzafiato e le performance atletiche degli acrobati, le grandi macchine sceniche, i giochi di luce e gli effetti speciali, la trama sviluppata grazie al racconto e ai pensieri del personaggio Serafino, raccontano i continui sforzi degli abitanti di Agharta di compiere il Duum, ovvero il salto verso la superficie.

■ **Cividale del Friuli | mercoledì 2 marzo 2016**  
■ **Tolmezzo | giovedì 3 marzo 2016**  
■ **Sacile | venerdì 4 marzo 2016**



## Il gatto con gli stivali

Spettacolo di teatro danza liberamente ispirato al *Gatto con gli stivali*  
con Fabio Bacaloni, Roberto Lori  
coreografia Roberto Lori  
parti recitate a cura di Fabio Bacaloni  
Compagnia Simona Bucci

*Il gatto con gli stivali* è una fiaba popolare europea. Lo spettacolo è concepito per un pubblico giovane (dai 3 agli 8 anni) e ruota attorno alla figura del Gatto con gli stivali come metafora del valore dell'amicizia, l'arguzia, il valore al di là delle apparenze, il superamento delle proprie paure. Il gatto che in apparenza sembra il meno prezioso dei lasciti si rivelerà, invece, di grande valore. Nella favola tradizionale il gatto munito di grandi stivaloni magici si trasforma in una sorta di guascone, furbo, audace, sfrontato, coraggioso. Nella versione qui presentata il personaggio ha tutte queste qualità ma nasconde una debolezza, in realtà assai grave per l'orgoglio felino: egli non teme nulla se non i topi. Proprio questa sua grande debolezza diventerà la chiave per raggiungere l'intento e renderà il personaggio più vicino a ciascuno di noi.

■ **Gradisca d'Isonzo | lunedì 4 e martedì 5 aprile 2016**



## Indaco

RBR Dance Company

regia Cristiano Fagioli e Gianluca Giangi Magnoni  
coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli  
con la collaborazione dalla compagnia  
musiche Virginio Zoccatelli e Diego Todesco  
disegno luci Luca Modesti  
costumi Cristina Ledri  
danzatori Cristina Ledri, Gelsomina Di Lorenzo, Alessandra Odoardi, Ylenia Mendolicchio, Debora Di Biagi, Kristian Matia, Leonardo Cusinato

La madre Terra è una tempesta di energia. L'uomo e la donna sono i suoi abitanti più evoluti. La natura è generosa con il genere umano perché gli offre tutto il necessario alla vita ma l'uomo potrebbe non ricevere a lungo questo sostentamento a causa del suo egoismo e schiavitù dal potere: l'unica sua possibilità di sopravvivenza è il rispetto per il ritmo biologico della Terra. Un nuovo respiro consapevole per l'umanità mette in relazione creato e creature, esseri viventi ed elementi inanimati, ognuno dei quali scatena le proprie onde di energia creando magiche relazioni prismatiche.

■ **Gemona del Friuli | giovedì 26 novembre 2015**  
■ **Cordenons | venerdì 27 novembre 2015**



## Il lago dei cigni

Balletto di Mosca La Classique

musiche P. I. Čajkovskij  
coreografie Marius Petipa e Lev Ivanov  
costume designer E. Melikov  
scenografie E. Gurenko  
maître de ballet E. Novikova / A. Shalin  
direttore artistico E. Melikov

*Il lago dei cigni* è l'opera più celebre nella Storia del Balletto. Fu la prima composizione di Čajkovskij per il Balletto dei Teatri Imperiali di San Pietroburgo, ma la sua realizzazione coreografica definitiva è successiva sia a *La bella addormentata* sia a *Lo schiaccianoci*, le altre due grandi opere del trittico composto per i Balletti.

Il libretto è di Vladimir Petrovic Begicev ispirato all'antica fiaba tedesca *Il velo rubato* basata sull'amore tra un principe e una creatura fatata, una vergine-cigno.

*Il lago dei cigni* è un prodotto tipico della scuola ballettistica francese il cui fascino e fama resistono ancora oggi.

■ Azzano Decimo | sabato 23 gennaio 2016



## Mitico Tango

coreografie Adrian Aragon e Erica Boaglio  
musiche di Piazzolla, De Andrè, Discepolo, Gardel, Mores, Cobian  
danzatori Adrian Aragon, Erica Boaglio, Pablo Moyano, Roberta Beccarini  
Quintetto I Fiori Blu: Gloria Clemente *pianoforte*, Pietro Sinigaglia *voce, corno francese, percussioni*, Matteo Rovinalti *violino*, Davide L'Abbate *chitarra*, Andrea Cozzani *basso elettrico*

Sulle note dei tanghi più celebri, il Quintetto i Fiori Blu accompagnato da Adrian Aragon e Erica Boaglio conduce il pubblico in un emozionante viaggio toccando i più celebri brani che hanno fatto la storia di questo genere. La musica dal vivo trasporta i ballerini nella Buenos Aires di inizio secolo, nelle atmosfere fumose e notturne della capitale e dei suoi caffè. Su queste note si dipanano gli incontri delle coppie che in un viaggio immaginario arrivano al Vecchio Continente e ai carrugi di Genova dove la malinconia viene raccolta dalla voce di De Andrè e dalle sue storie.

*Mitico tango* è una serata indimenticabile di mondi lontani, solitudini che si incontrano e emozioni notturne.

■ Codroipo | martedì 24 novembre 2015  
■ Palmanova | mercoledì 25 novembre 2015  
■ San Vito al Tagliamento | giovedì 26 novembre 2015



## Ruedis\_Ruote di confine

Arearea

coreografia Marta Bevilacqua  
danzatori: Marta Bevilacqua, Luca Campanella, Roberto Cocconi, Valentina Saggin, Anna Savanelli, Luca Zampar.  
musiche originali Leo Virgili, Gabriele Cancelli  
esecuzione del vivo Leo Virgili, Gabriele Cancelli, Marko Lasic  
registrazione al violoncello Mariano Bulligan  
elementi di scena e cicloscenografia Belinda De Vito  
coproduzione: Arearea / Associazione Mittelfest 2014

Un'anima d'acciaio (il telaio), curve eleganti (sistema di sterzo), movimenti concatenati dati dagli organi di trasmissione e una verità laterale: le ruote. *Ruedis\_ruote di confine* è uno spettacolo itinerante articolato in quattro scene collocate in diversi spazi della città. Su telai dei primi del Novecento e incalzati da musiche dal vivo d'ispirazione futurista, Arearea porta all'estremo l'elogio del dinamismo che ha spinto il mondo intero dritto alla guerra. Esaltazione, patriottismo e gloria hanno travolto milioni di essere umani. I sei danzatori Arearea ricercano, in quel frastuono, l'affermazione della vita, la bellezza dell'incontro con l'altro, la pace.

■ Tolmezzo | sabato 5 settembre 2015



## Sagra della primavera - Bolero

MM Contemporary Dance Company

*La sagra della primavera*

coreografia Enrico Morelli; musica Igor Stravinskij  
costumi Nuvia Valestri, light design Cristina Spelti  
interpreti MM Contemporary Dance Company  
(10 danzatori)

*Bolero*

coreografia Michele Merola; musica Maurice Ravel, Stefano Corrias; costumi Alessio Rosati con la collaborazione di Nuvia Valestri; interpreti Stefania Figliossi, Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi, Lorenza Vicidomini  
in collaborazione con a.Artisti Associati

*La sagra della primavera*

Il 29 maggio 2013 *Le Sacre du Printemps* di Igor Stravinskij ha compiuto cento anni. Possente capolavoro musicale, *Le Sacre* è ispirato ad un'antica leggenda slava. Il coreografo Enrico Morelli si accosta con profondo rispetto a questa partitura e l'allestimento rispecchia un risvolto dell'affannoso dinamismo del nostro tempo.

*Bolero*

Meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, *Bolero* (1928) è ancora oggi tra i brani più noti e ascoltati della storia della musica.

■ Cormòns | sabato 19 marzo 2016





## Lo schiaccianoci

Compagnia Almatanz

musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
coreografie di Marius Petipa  
con Marija Kicevska e Boban Kovachevski  
e con i solisti della Compagnia Almatanz  
regia Luigi Martelletta

Durante la vigilia di Natale, il Sindaco indice una festa per i suoi amici e per i loro figli. Questi, in attesa dei regali e pieni di entusiasmo, stanno danzando quando arriva il signor Drosselmeyer, un amico di famiglia, che porta regali a tutti i bambini. Alla sua prediletta, Clara, regala uno schiaccianoci a forma di soldatino che Fritz, il fratello della bambina, rompe per dispetto. Arrivano alla festa anche i parenti, che si uniscono alla festa danzando. Clara, stanca per le danze della serata, si assopisce seduta su una sedia e inizia a sognare. Il sogno di Clara si trasforma in un incubo, il principe (lo schiaccianoci) correrà in suo soccorso per salvarla, la porterà in un luogo magico, e qui le bambole prenderanno vita con un *divertissement* allegro, divertente e colorato. Rimasta sola, Clara ripenserà al suo incubo così avventuroso e così reale.

■ Cividale del Friuli | venerdì 27 novembre 2015



## Suggerimenti in danza

Vetrina per le scuole di danza  
del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con Arteffetto Danza  
in collaborazione con a.Artisti Associati

Giunge alla sua nona edizione il tradizionale appuntamento dedicato ai giovani talenti regionali.

Lo spirito dell'iniziativa è quello di valorizzare l'impegno, la passione, il sacrificio ed il rigore con cui i giovani danzatori si dedicano all'arte coreutica e dar loro un'opportunità di visibilità, in un'atmosfera di socializzazione e sano confronto tra tutti i partecipanti.

■ Cormòns | sabato 12 e domenica 13 marzo 2016



## Sukhishvili

Balletto Nazionale della Georgia

musica eseguita dall'Orchestra del Balletto Nazionale della Georgia Sukhishvili  
coreografia Iliko Sukhishvili Sr. e Nino Ramishvili,  
Iliko Sukhishvili Jr.  
costumi Soliko Virsaladze, Nino Sukhishvili

Il Balletto Nazionale della Georgia è uno dei più famosi complessi coreografici del mondo. Fondato a Tbilisi nel 1945 da Nina Ramishvili e Iliko Sukhishvili, persegue l'intento di far conoscere le antiche danze popolari georgiane, di creare coreografie nuove e originali, vivificando un repertorio antichissimo di danze liriche e bellicose.

Tre sono gli aspetti dominanti e inscindibili del Balletto Nazionale della Georgia. La prima componente, austera e guerresca, è quella degli uomini dal gesto fiero, abili manipolatori di spade e pugnali; la seconda è quella delle dame dalle bellissime vesti, che scivolano sul palcoscenico con estrema eleganza e dolcezza; la terza è quella paesana, dei mattacchioni e degli acrobati.

■ Azzano Decimo | sabato 12 dicembre 2015  
■ Trieste | domenica 13 dicembre 2015



## Traviata

Compagnia Artemis Danza

coreografia, regia, scene, luci e costumi  
Monica Casadei / Compagnia Artemis Danza  
musiche Giuseppe Verdi  
elaborazione musicale Luca Vianini  
assistente alla coreografia Elena Bertuzzi  
drammaturgia musicale Alessandro Taverna  
una produzione Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei  
in coproduzione con Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

La coreografa Monica Casadei si confronta con il capolavoro di Giuseppe Verdi e ci immerge in un viaggio coreografico in cui la danza e l'opera duet-tano dando corpo a un fluire di immagini legato a doppio filo al dramma di Violetta.

Per il debutto sul palco di Cervignano, la compagnia Artemis Danza coinvolgerà in scena, accanto ai suoi interpreti, anche alcuni giovani allievi delle scuole di danza del territorio.

■ Cervignano del Friuli | mercoledì 2 dicembre 2015



## VOX.solo

Compagnia Ariella Vidach

idea e regia Ariella Vidach e Claudio Prati  
coreografia e danza Ariella Vidach  
ideazione composizione audio Paolo Solcia  
ideazione composizione grafica Sebastiano Barbieri  
set design Claudio Parti  
partner Pratiche Condivise

Appuntamento in collaborazione con Arearea

*VOX.solo* è un'azione performativa interattiva che crea uno spazio dove l'interprete reinventa il rapporto con le espressioni essenziali e alterabili quali la voce, i suoni, le immagini. Si cerca nella ricchezza espressiva della voce umana, nella sua forza evocativa a cui è dato un ruolo chiave nello sviluppo drammaturgico e che, in questo flusso di dati, diventa un elemento di coesione oltre che generatore di immagini.

■ Udine | sabato 28 novembre 2015



STAGIONI ERT

- Prosa
- Musica
- Danza

# ARTEGNA

## Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

Inizio spettacoli ore 20.45

**giovedì 5 novembre 2015**

### Forbici & Follia

di Paul Portner  
allestimento originale americano  
di Bruce Jordan e Marilyn Abrams  
versione italiana Marco Rampoldi  
con Michela Andreozzi, Roberto Ciufoli, Max Pisu, Barbara Terrinoni  
e la partecipazione di Nino Formicola e Nini Salerno  
regia di Marco Rampoldi  
produzione: a.Artisti Associati

**giovedì 17 dicembre 2015**

### Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri  
di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscunà  
produzione: La Corte Ospitale

**sabato 16 gennaio 2016**

### Flebowsky

Storie di ordinaria corsia  
tratto dal libro "Storie di ordinaria  
corsia" di Fabrizio Blini  
con Nicola Pistoia, Ketty Rosello  
e Armando Puccio  
regia di Gigi Piola  
produzione: Mente Comica

**martedì 2 febbraio 2016**

### L'onorevole

di Leonardo Sciascia  
regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi  
con Stefano Randisi, Enzo Vetrano,  
Susanna Marcomeni, Antonio Lo Presti,  
Giovanni Moschella, Alessio Barone,  
Angelo Campolo, Aurelio D'Amore,  
Aurora Falcone  
produzione: Teatro Biondo Stabile di Palermo / Emilia  
Romagna Teatro Fondazione / Diablogues

**giovedì 17 marzo 2016**

### Tre alberghi

di Jon Robin Baitz  
con Francesco Migliaccio  
e Maria Grazia Plos  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**sabato 2 aprile 2016**

### Stand up Balasso

di e con Natalino Balasso  
produzione: Teatria

# CASARSA DELLA DELIZIA

## Teatro Comunale Pier Paolo Pasolini

Inizio spettacoli ore 20.45

**sabato 3 ottobre 2015**

### Pasolini. L'incontro Tre Allegri Ragazzi Morti

**domenica 25 ottobre 2015**

### Recital in onore di Pier Paolo Pasolini

Remo Anzovino *pianoforte*  
Mauro Ermanno Giovanardi,  
Lino Capolicchio

**sabato 14 novembre 2015**

### Magazzino 18

di e con Simone Cristicchi  
scritto con Jan Bernas  
regia di Antonio Calenda  
musiche e canzoni inedite  
di Simone Cristicchi

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

**martedì 24 novembre 2015**

### Cancun

di Jordi Galcerà  
con Mariangela D'Abbraccio, Nicoletta  
della Corte, Blas Roca Rey, Giancarlo Ratti  
regia di Marco Mattolini  
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

**venerdì 11 dicembre 2015**

### Quello che parla strano

con Maurizio Lastrico  
produzione: ITC 2000

**domenica 20 dicembre 2015**

**ore 16.30 - fuori abbonamento**

### Concerto di Capodanno

musiche di Franz von Suppé, Johann  
Strauss II, Carl Teike, Émile Waldteufel,  
Jacques Offenbach, Franz Lehar  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**venerdì 15 gennaio 2016**

### Ti amo, sei perfetto, ora cambia

I love you, you're perfect,  
now change

di Joe Di Pietro e Jimmy Roberts  
adattamento italiano di Piero Di Blasio  
con Daniele Derogatis, Piero Di Blasio,  
Stefania Fratepietro, Valeria Monetti,  
Marcos Madrigal *pianista*  
regia di Marco Simeoli

produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

**sabato 13 febbraio 2016**

### Barbecue

di e con Claudio de Maglio,  
Claudio Mezzelani, Massimo Somaglino  
produzione: Vettori Ultramondo

**giovedì 25 febbraio 2016**

### I suoceri albanesi

Due borghesi piccoli piccoli

di Gianni Clementi  
con Francesco Pannofino  
e Emanuela Rossi  
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio  
Pepe, Filippo Laganà, Elisabetta  
Clementi  
regia di Claudio Boccaccini  
produzione: OTI Officine del Teatro Italiano

#### Informazioni

Associazione Amici del Teatro  
t. 0432 977105  
info@teatroartegna.it  
www.teatroartegna.it

**Nuovo Teatro Mons. Lavaroni**  
Piazza Marnico, 20 Artegn (UD)  
Capienza: 320 persone





**domenica 20 marzo 2016**

## **Quei due (il sottoscala)**

di Charles Dyer  
con Massimo Dapporto  
e Tullio Solenghi  
regia di Roberto Valerio  
produzione: Star Dust Show Productions

# CIVIDALE DEL FRIULI

## Teatro Adelaide Ristori

Inizio spettacoli ore 21

**mercoledì 11 novembre 2015**

## **Ieri è un altro giorno!**

di Silvain Meyniac  
e Jean Francois Cros  
versione italiana  
di Luca Barcellona e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti  
e Antonio Cornacchione  
e con Milena Miconi  
e Biancamaria Lelli  
la partecipazione di Antonio Conte  
e con Alessandro Sampaoli  
regia di Eric Civanyan  
produzione: Ginevra - Media Production s.r.l.

**venerdì 27 novembre 2015**

**fuori abbonamento**

## **Lo schiaccianoci**

di P.I. Čajkovskij  
coreografia Luigi Martelletta  
con Marija Kicevska  
e Boban Kovachevski  
e con i solisti  
della Compagnia Almatanz  
produzione: Almatanz  
appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**mercoledì 9 dicembre 2015**

## **Magazzino 18**

di e con Simone Cristicchi  
scritto con Jan Bernas  
regia di Antonio Calenda  
musiche e canzoni inedite  
di Simone Cristicchi  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

**mercoledì 16 dicembre 2015**

## **Wonder Woman**

Reading su donne,  
denaro e super poteri  
di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscunà  
produzione: La Corte Ospitale

**martedì 19 gennaio 2016**

## **Un bès - Antonio Ligabue**

di e con Mario Perrotta  
collaborazione alla regia Paola Roscioli  
collaborazione alla ricerca  
Riccardo Paterlini  
produzione: Teatro dell'Argine

**venerdì 29 gennaio 2016**

## **Sogni e bisogni**

scritto, diretto e interpretato  
da Vincenzo Salemme  
e con Nicola Acunzo, Domenico Aria,  
Vincenzo Borrino, Sergio D'Auria,  
Susy Del Giudice, Andrea Di Maria,  
Antonio Guerriero, Raffaella Nocerino  
produzione: Diana Or.I.S.

**martedì 23 febbraio 2016**

## **Nudi e crudi**

di Alan Bennett  
traduzione e adattamento teatrale  
Edoardo Erba  
con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: a.Artisti Associati

### **Informazioni**

#### **Biblioteca comunale**

t. 0434 873981  
biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

#### **Teatro comunale Pier Paolo Pasolini**

Via Piave, 16 Casarsa della Delizia (PN)  
Capienza: 418 persone



**mercoledì 2 marzo 2016**

## Duum

creato e diretto  
da Alessandro Pietrolini  
testi di Antonio Villella  
con la compagnia Sonics  
costumi Ileana Prudente  
e Irene Chiarle  
luci ed effetti speciali  
Monica Olivieri e Niki Casalboni  
produzione: Equipe Eventi  
appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**mercoledì 16 marzo 2016**

## Tanti Lati - Latitanti

testi di Alessandro Besentini,  
Francesco Villa, Antonio De Santis  
con Ale e Franz  
regia di Alberto Ferrari  
produzione: ITC 2000

### Informazioni

#### Ufficio cultura

t. 0432 710350 | cultura@civdale.net

#### Teatro Adelaide Ristori

t. 0432 731353 | teatroristori@civdale.net

#### Teatro Adelaide Ristori

Via A. Ristori, 32 Cividale del Friuli (UD)  
Capienza: 438 persone



# CODROIPO

## Teatro Benois-De Cecco

Inizio spettacoli ore 20.45

**giovedì 12 novembre 2015**

## Magazzino 18

di e con Simone Cristicchi  
scritto con Jan Bernas  
regia di Antonio Calenda  
musiche e canzoni inedite  
di Simone Cristicchi  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

**martedì 24 novembre 2015**

## Mitico Tango

coreografie Adrian Aragon  
e Erica Boaglio  
musiche di Piazzolla, De Andrè,  
Discepolo, Gardel, Mores, Cobian  
danzatori Adrian Aragon, Erica Boaglio,  
Pablo Moyano, Roberta Beccarini  
e il Quintetto I Fiori Blu:  
Gloria Clemente *pianoforte*,  
Pietro Sinigaglia *voce, corno francese*,  
*percussioni*, Matteo Rovinalti *violino*,  
Davide L'Abbate *chitarra*,  
Andrea Cozzani *basso elettrico*  
produzione: MD spettacoli s.r.l.  
appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**martedì 15 dicembre 2015**

## Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri  
di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscunà  
produzione: La Corte Ospitale

**mercoledì 20 gennaio 2016**

## Un bès - Antonio Ligabue

di e con Mario Perrotta  
collaborazione alla regia  
Paola Roscioli  
collaborazione alla ricerca  
Riccardo Paterlini  
produzione: Teatro dell'Argine

**lunedì 22 febbraio 2016**

## La scuola

di Domenico Starnone  
con Silvio Orlando, Marina Massironi,  
Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran,  
Roberto Nobile, Antonio Petrocelli  
e Maria Laura Rondanini  
regia di Daniele Luchetti  
produzione: Cardellino

**mercoledì 2 marzo 2016**

## Motel Forest

Magie, follie & peripezie  
di un mancato portiere  
di notte  
di e con Michele Foresta  
scritto con Claudio Fois,  
Walter Fontana e Gio' Tamborrino  
produzione: Duepunti

**venerdì 18 marzo 2016**

## Tre alberghi

di Jon Robin Baitz  
con Francesco Migliaccio  
e Maria Grazia Plos  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**giovedì 31 marzo 2016**

**fuori abbonamento**

## Concerto di Primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari,  
Bizet, Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**giovedì 14 aprile 2016**

## Taxi a due piazze

di Ray Cooney,  
versione italiana Jaja Fiastrì  
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia  
regia di Gianluca Guidi

produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

**Inoltre, fuori abbonamento**

**venerdì 30 ottobre 2015**

## Cjase D'arint

### Par vivi une vite gnove

di Gianni Gregoricchio  
regia di Gianluca Valoppi  
con la Compagnie Teatrâl Agnul  
di Spere di Codroipo

#### Informazioni

**Teatro comunale Benois-De Cecco**  
t. 0432 908467  
teatro@comune.codroipo.ud.it

**Teatro comunale Benois-De Cecco**  
Via XXIX Ottobre, 3 Codroipo (UD)  
Capienza: 346 persone



# COLUGNA DI TAVAGNACCO

## Teatro Lugì Bon

Inizio spettacoli ore 20.45

**domenica 8 novembre 2015**

## Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri  
di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cusunà

produzione: La Corte Ospitale

**martedì 24 novembre 2015**

## Di Jerbas e di Suns Di Erbe e di Suoni

ideazione Annalisa Comuzzi  
e Francesca Valente  
canzoni di Giorgio Ferigo  
& Povolâr Ensemble  
arrangiamenti Mauro Costantini  
con Mauro Costantini *piano*,  
Federico Luciani *percussioni*,  
Mirko Csilino *tromba*,  
Emanuel Donadelli *batteria*,  
Massimiliano D'osualdo *fisarmonica*,  
Simone Serafini *contrabbasso*,  
Maria Fernanda Pardini  
e Flaviano Miani *canto*  
letture Riccardo Maranzana  
e Francesca Casaccia

produzione: Euritmica

**venerdì 11 dicembre 2015**

## Né serva né padrona

Confessione Buffa  
sulle donne  
della Commedia dell'Arte  
di e con Claudia Contin Arlecchino  
consulenza artistica  
di Ferruccio Merisi  
musiche e parte grafica  
di Luca Fantinutti

produzione: Scuola Sperimentale dell'Attore

**venerdì 22 gennaio 2016**

## Figli di un Dio minore

di Mark Medoff  
traduzione Lorenzo Gioielli  
con Giorgio Lupano e Rita Mazza  
regia Marco Mattolini

produzione: a.Artisti Associati / OTI Officine  
del Teatro Italiano

**sabato 13 febbraio 2016**

**Auditorium di Pagnacco**

## Perché non parli

di e con Paolo Cevoli  
regia di Daniele Sala

produzione: Duepunti / Diverto

**domenica 13 marzo 2016**

## S-glaçât

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG



## Stagione musicale a cura della Fondazione Luigi Bon

**giovedì 5 novembre 2015**

### Accademia d'Archi Arrigoni

Christian Sebastianutto *violino solista*  
Laura Bortolotto *violino solista*  
Domenico Mason *direttore*  
Mendelssohn / Schubert / Waxman

**domenica 15 novembre 2015**

### Galina Chistiakova pianoforte

Chopin / Scriabin

**venerdì 4 dicembre 2015**

### Solisti dell'Opera Italiana

Verdi

**sabato 16 gennaio 2016**

### ...da Parigi a New York...

Gabriella Costa *soprano*  
Andrea Bacchetti *pianoforte*  
Fauré / Debussy / Barber /  
Bernstein / Gershwin

**mercoledì 3 febbraio 2016**

### Grigory Sokolov *pianoforte*

**giovedì 10 marzo 2016**

### Michael Süssmann & Mai Goto *violino – pianoforte*

Handel / Grieg / Kreisler /  
Prokofiev / Bartok

**venerdì 1° aprile 2016**

### The String Theory

Veronika Egger *violino solista*  
Nathan Chizzali *violoncello solista*  
Marcello Fera *violino solista e direzione*  
Anna Serova *viola solista special guest*  
Orchestra d'Archi Ensemble Conductus

**martedì 12 aprile 2016**

Auditorium di Pagnacco

### London Brass

30 anni di musica  
Dowland / Gabrieli / Bach /  
Traditional English / Vivaldi /  
Lutoslawski / Ellington /  
Strayhorn / Youmans / Hart

## CORDENONS Auditorium Aldo Moro

Inizio spettacoli ore 21

**venerdì 13 novembre 2015**

### Ieri è un altro giorno!

di Silvain Meyniac e Jean Francois Cros  
versione italiana di Luca Barcellona  
e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti  
e Antonio Cornacchione  
e con Milena Miconi  
e Biancamaria Lelli  
la partecipazione di Antonio Conte  
e con Alessandro Sampaoli  
regia di Eric Civanyan  
produzione: Ginevra - Media Production s.r.l.

**venerdì 27 novembre 2015**

### Indaco

regia di Cristiano Fagioli  
e Gianluca Gangi Magnoni  
coreografie Cristina Ledri  
e Cristiano Fagioli  
con la collaborazione dalla compagnia  
musiche Virginio Zoccatelli  
e Diego Todesco  
disegno luci Luca Modesti  
costumi Cristina Ledri  
danzatori Cristina Ledri, Gelsomina  
Di Lorenzo, Alessandra Odoardi,  
Ylenia Mendolicchio, Debora Di Biagi,  
Kristian Matia, Leonardo Cusinato

produzione: RBR Dance Company

**appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati**

**venerdì 11 dicembre 2015**

### Cancun

di Jordi Galcerà  
con Mariangela D'Abbraccio,  
Nicoletta della Corte, Blas Roca Rey,  
Giancarlo Ratti  
regia di Marco Mattolini

produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

**giovedì 14 gennaio 2016**

### Sarto per signora

di Georges Feydeau  
traduzione, adattamento teatrale  
e regia di Valerio Binasco  
con Emilio Solfrizzi  
e con Anita Bartolucci, Barbara  
Bedrina, Fabrizio Contri, Cristiano  
Dessi, Lisa Galantini, Simone Luglio,  
Fabrizia Sacchi, Giulia Weber  
produzione: ErreTITeatro30

**venerdì 5 febbraio 2016**

### Oblivion: The Human Jukebox

gli Oblivion sono: Graziana Borciani,  
Davide Calabrese, Francesca Folloni,  
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli  
consulenza registica di Giorgio  
Gallione, musiche di Lorenzo Scuda  
testi di Davide Calabrese  
e Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company

**domenica 28 febbraio 2016**

### I suoceri albanesi Due borghesi piccoli piccoli

di Gianni Clementi  
con Francesco Pannofino  
e Emanuela Rossi  
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,  
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,  
Elisabetta Clementi  
regia di Claudio Boccaccini  
produzione: OTI Officine del Teatro Italiano

#### Informazioni

**Fondazione Luigi Bon**

t. 0432 543049

www.fondazionebon.com

info@fondazionebon.com

#### Teatro Luigi Bon

Via Patrioti, 29 Colugna di Tavagnacco (UD)

Capienza: 178 persone



**venerdì 18 marzo 2016**

## **Quei due (il sottoscala)**

di Charles Dyer  
con Massimo Dapporto e Tullio Solenghi  
regia di Roberto Valerio  
produzione: Star Dust Show Productions

**venerdì 1° aprile 2016**

**fuori abbonamento**

## **Concerto di primavera**

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari, Bizet,  
Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor  
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

# **GEMONA DEL FRIULI**

## **Teatro Sociale**

Inizio spettacoli ore 21

**mercoledì 21 ottobre 2015**

**fuori abbonamento**

## **Perché non smettono di combattere?**

*Maria* di Daniele Zanettovich  
e *Canti Rocciosi* di Giovanni Sollima  
Concerto del Coro Polifonico di Ruda  
diretto da Fabiana Noro  
produzione: Coro Polifonico di Ruda

**sabato 7 novembre 2015**

## **Aperti cielo**

con Ficarra e Picone  
produzione: Duepunti / Tramp Limited

**giovedì 26 novembre 2015**

## **Indaco**

regia di Cristiano Fagioli  
e Gianluca Gangi Magnoni  
coreografie Cristina Ledri  
e Cristiano Fagioli  
con la collaborazione dalla compagnia  
musiche Virginio Zoccatelli  
e Diego Todesco  
disegno luci Luca Modesti  
costumi Cristina Ledri  
danzatori Cristina Ledri, Gelsomina  
Di Lorenzo, Alessandra Odoardi,  
Ylenia Mendolicchio, Debora Di Biagi,  
Kristian Matia, Leonardo Cusinato  
produzione: RBR Dance Company  
appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**giovedì 10 dicembre 2015**

## **Ferite a morte**

di Serena Dandini  
con Lella Costa, Orsetta de' Rossi,  
Rita Pelusio  
regia di Serena Dandini  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

**mercoledì 13 gennaio 2016**

## **S-glaçât**

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi  
produzione: CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

**giovedì 28 gennaio 2016**

## **Sogni e bisogni**

scritto, diretto e interpretato  
da Vincenzo Salemme  
e con Nicola Acunzo, Domenico Aria,  
Vincenzo Borrino, Sergio D'Auria,  
Susy Del Giudice, Andrea Di Maria,  
Antonio Guerriero, Raffaella Nocerino  
produzione: Diana Or.I.S.

**venerdì 12 febbraio 2016**

## **La fabbrica dei preti**

di e con Giuliana Musso  
produzione: La Corte Ospitale

**martedì 23 febbraio 2016**

## **La scuola**

di Domenico Starnone  
con Silvio Orlando, Marina Massironi,  
Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran,  
Roberto Nobile, Antonio Petrocelli  
e Maria Laura Rondanini  
regia di Daniele Luchetti  
produzione: Cardellino

**martedì 15 marzo 2016**

## **Oblivion: The Human Jukebox**

gli Oblivion sono: Graziana Borciani,  
Davide Calabrese, Francesca Folloni,  
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli  
consulenza registica di Giorgio Gallione  
musiche di Lorenzo Scuda  
testi di Davide Calabrese  
e Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company

### **Informazioni**

**Auditorium Aldo Moro**  
t. 0434 586939  
cultura@comune.cordenons.pn.it

**Centro culturale Aldo Moro**  
Via Travesagna, 4 Cordenons (PN)  
Capienza: 440 persone



**mercoledì 6 aprile 2016**

***fuori abbonamento***

## Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari, Bizet,  
Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

# GRADO

## Auditorium Biagio Marin

Inizio spettacoli ore 20.45

**sabato 7 novembre 2015**

## Forbici & Follia

di Paul Portner  
allestimento originale americano  
di Bruce Jordan e Marilyn Abrams  
versione italiana Marco Rampoldi  
con Michela Andreozzi, Roberto  
Ciufoli, Max Pisu, Barbara Terrinoni  
e la partecipazione di Nino Formicola  
regia di Marco Rampoldi  
produzione: a.Artisti Associati

**sabato 12 dicembre 2015**

## Cancun

di Jordi Galcerà  
con Mariangela D'Abbraccio,  
Nicoletta della Corte, Blas Roca Rey,  
Giancarlo Ratti  
regia di Marco Mattolini  
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

**sabato 16 gennaio 2016**

## Quel pomeriggio di un giorno da...star!

di Gianni Clementi  
con Corrado Tedeschi, Tosca D'Aquino,  
Emanuele Salce  
regia di Ennio Coltorti  
produzione: Skyline Productions

**mercoledì 3 febbraio 2016**

## Danza delle libellule

musiche di Franz Lehàr  
libretto di Carlo Lombardo  
direttore musicale M° Maurizio Bogliolo  
coreografia di Monica Emmi  
con Matteo Micheli *comico*  
e Silvia Santoro *soubrette*  
produzione: Compagnia Italiana di Operette

**giovedì 25 febbraio 2016**

## Nudi e crudi

di Alan Bennett  
traduzione e adattamento teatrale  
Edoardo Erba  
con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: a.Artisti Associati

**venerdì 4 marzo 2016**

## L'ultimo liòn

testo teatrale di Giovanni Marchesan Stiaia  
regia di Tullio Svettini  
produzione: Grado Teatro

**giovedì 17 marzo 2016**

## Oblivion: The Human Jukebox

gli Oblivion sono: Graziana Borciani,  
Davide Calabrese, Francesca Folloni,  
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli  
consulenza registica di Giorgio Gallione  
musiche di Lorenzo Scuda  
testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company



**Informazioni**  
**Cinema Teatro Sociale**  
t. 0432 970520

**Ufficio IAT**  
t. 0432 981441

**Cinema Teatro Sociale**  
Via XX settembre, 1 Gemona del Friuli (UD)  
Capienza: 360 persone



**Informazioni**  
**Biblioteca Falco Marin**  
t. 0431 82630  
biblioteca@comunegradito.it

**Auditorium Biagio Marin**  
Via Marchesini, 48 Grado (GO)  
Capienza: 285 persone





# LATISANA

## Teatro Odeon

Inizio spettacoli ore 20.45

**martedì 3 novembre 2015**

### Forbici & Follia

di Paul Portner  
allestimento originale americano  
di Bruce Jordan e Marilyn Abrams  
versione italiana Marco Rampoldi  
con Michela Andreozzi, Roberto  
Ciufoli, Max Pisu, Barbara Terrinoni  
e la partecipazione di Nino Formicola  
e Nini Salerno  
regia di Marco Rampoldi  
produzione: a.Artisti Associati

**venerdì 13 novembre 2015**

### Magazzino 18

di e con Simone Cisticchi  
scritto con Jan Bernas  
regia di Antonio Calenda  
musiche e canzoni inedite  
di Simone Cisticchi  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

**domenica 6 dicembre 2015**

### Scandalo

di Arthur Schnitzler  
con Stefania Rocca  
e Franco Castellano  
e con Filippo Borghi, Adriano Braidotti,  
Federica De Benedittis, Ester Galazzi,  
Andrea Germani, Lara Komar,  
Riccardo Maranzana, Astrid Meloni  
e Alessio Bernardi, Artur Cocetta  
regia di Franco Però  
produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Artisti Riuniti / Mittelfest 2015

**venerdì 15 gennaio 2016**

### Butterfly

con il Balletto di Siena  
coreografie di Marco Batti  
musiche Riccardo J. Moretti  
produzione: A.S.D. Ateneo della Danza  
appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**mercoledì 3 febbraio 2016**

### L'onorevole

di Leonardo Sciascia  
regia di Enzo Vetrano  
e Stefano Randisi  
con Stefano Randisi, Enzo Vetrano,  
Susanna Marcomeni, Antonio Lo Presti,  
Giovanni Moschella, Alessio Barone,  
Angelo Campolo, Aurelio D'Amore,  
Aurora Falcone  
produzione: Teatro Biondo Stabile di Palermo /  
Emilia Romagna Teatro Fondazione / Diablogues

**martedì 16 febbraio 2016**

### Barbecue

di e con Claudio de Maglio,  
Claudio Mezzelani, Massimo Somaglino  
produzione: Vettori Ultramondo

**venerdì 4 marzo 2016**

### Motel Forest

Magie, follie & peripezie  
di un mancato portiere  
di notte  
di e con Michele Foresta  
scritto con Claudio Foïs,  
Walter Fontana e Gio' Tamborrino  
produzione: Duepunti

**domenica 3 aprile 2016**

***fuori abbonamento***

### Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari, Bizet,  
Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia



#### Informazioni

**CIT Centro Iniziative Teatrali**  
t. 0431 59288  
info@citlatisana.com  
www.citlatisana.com

#### Teatro Odeon

Via Vendramin, 72 Latisana (UD)  
Capienza: 499 persone



# LESTIZZA

## Auditorium Comunale

Inizio spettacoli ore 20.45

**sabato 21 novembre 2015**

### Quello che parla strano

con Maurizio Lastrico  
produzione: ITC 2000

**venerdì 15 gennaio 2016**

### Flebowsky

#### Storie di ordinaria corsia

tratto dal libro *Storie di ordinaria corsia* di Fabrizio Blini  
con Nicola Pistoia, Ketty Rosello  
e Armando Puccio  
regia di Gigi Piola  
produzione: Mente Comica s.a.s.

**venerdì 12 febbraio 2016**

### Prima Guerra - quattordicidiciotto

di Mario Perrotta  
con Mario Perrotta e Paola Roscioli  
produzione: La Piccionaia

**mercoledì 16 marzo 2016**

### Oblivion: The Human Jukebox

gli Oblivion sono: Graziana Borciani,  
Davide Calabrese, Francesca Folloni,  
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli  
consulenza registica di Giorgio Gallione  
musiche di Lorenzo Scuda  
testi di Davide Calabrese  
e Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company

# MANIAGO

## Teatro Giuseppe Verdi

Inizio spettacoli ore 20.45

**giovedì 12 novembre 2015**

### Ieri è un altro giorno!

di Silvain Meyniac  
e Jean Francois Cros  
versione italiana di Luca Barcellona  
e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti  
e Antonio Cornacchione  
e con Milena Miconi  
e Biancamaria Lelli  
la partecipazione di Antonio Conte  
e con Alessandro Sampaoli  
regia di Eric Civanyan  
produzione: Ginevra - Media Production s.r.l.

**lunedì 7 dicembre 2015**

### Il sole e gli sguardi

La poesia  
di Pier Paolo Pasolini  
in forma di autoritratto  
con Luigi Lo Cascio e Nicola Console  
scene e art direction Alice Mangano  
scene e disegni Nicola Console  
musiche originali Andrea Rocca  
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione  
del FVG / Teatro Metastasio Stabile della Toscana

**domenica 20 dicembre 2015**

### Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri  
di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscutà  
produzione: La Corte Ospitale

**mercoledì 13 gennaio 2016**

### Sarto per signora

di Georges Feydeau  
traduzione, adattamento teatrale  
e regia di Valerio Binasco  
con Emilio Solfrizzi  
e con Anita Bartolucci, Barbara Bedrina,  
Fabrizio Contri, Cristiano Dessì, Lisa  
Galantini, Simone Luglio, Fabrizia Sacchi,  
Giulia Weber  
produzione: ErreTiTeatro30

**sabato 30 gennaio 2016**

### Tanti lati - Latitanti

testi di Alessandro Besentini,  
Francesco Villa, Antonio De Santis  
con Ale e Franz  
regia di Alberto Ferrari  
produzione: ITC 2000

**giovedì 11 febbraio 2016**

### Come cavalli che dormono in piedi Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale

di e con Paolo Rumiz  
e con Paolo Fagiolo e Stefano Schiraldi  
alla chitarra  
regia di Paolo Rumiz  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**martedì 23 febbraio 2016**

### I suoceri albanesi Due borghesi piccoli piccoli

di Gianni Clementi  
con Francesco Pannofino  
e Emanuela Rossi  
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,  
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,  
Elisabetta Clementi  
regia di Claudio Boccaccini  
produzione: OTI Officine del Teatro Italiano

#### Informazioni

Comune di Lestizza  
t. 0432 760084

#### Auditorium Comunale

Via delle Scuole, 5/B Lestizza (UD)  
posti a sedere: 246



**domenica 20 marzo 2016**

## Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari,  
Bizet, Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**mercoledì 13 aprile 2016**

## La scena

di Cristina Comencini  
con Angela Finocchiaro,  
Maria Amelia Monti e Stefano Annoni  
regia di Cristina Comencini

produzione: Enfi Teatro



### Informazioni

#### Ufficio turistico

t. 0427 709063  
coricama@maniago.it

#### Teatro Giuseppe Verdi

t. 0427 709343

#### Teatro Giuseppe Verdi

Via Umberto I, 57 Maniago (PN)  
Capienza: 420 persone



# MONFALCONE Teatro Comunale

Inizio spettacoli ore 20.45

**martedì 3 e mercoledì 4  
novembre 2015**

## Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri

di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscunà

produzione: La Corte Ospitale

**martedì 17 e mercoledì 18  
novembre 2015**

## Ferite a morte

di Serena Dandini  
con Lella Costa, Orsetta de' Rossi,  
Rita Pelusio  
regia di Serena Dandini

produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

**martedì 1° e mercoledì 2  
dicembre 2015**

## Si gira!

libera versione di Stefano Massini  
dai *Quaderni di Serafino Gubbio*  
operatore di Luigi Pirandello  
con Giuliana Colzi, Andrea Costagli,  
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti,  
Lucia Socci, Luisa Cattaneo

produzione: Arca Azzurra Teatro

**venerdì 11 e sabato 12  
dicembre 2015**

## La Cativissima

(Epoepa di Toni Sartana)

di e con Natalino Balasso  
e con Francesca Botti, Marta Dalla  
Via, Andrea Pennacchi, Silvia Piovan,  
Stefano Scandaletti  
regia di Natalino Balasso

produzione: Teatro Stabile del Veneto

**sabato 9 e domenica 10  
gennaio 2016**

## Nudi e crudi

di Alan Bennett  
traduzione e adattamento teatrale  
Edoardo Erba  
con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: a.Artisti Associati

**martedì 19 e mercoledì 20  
gennaio 2016**

## Penso che un sogno così...

di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni  
con Giuseppe Fiorello  
regia di Giampiero Solari  
produzione: Nuovo Teatro

**mercoledì 10 e giovedì 11  
febbraio 2016**

## La scuola

di Domenico Starnone  
con Silvio Orlando, Marina Massironi,  
Vittorio Giaracalo, Roberto Citran,  
Roberto Nobile, Antonio Petrocelli  
e Maria Laura Rondanini  
regia di Daniele Luchetti  
produzione: Cardellino

**martedì 23 e mercoledì 24  
febbraio 2016**

## La dodicesima notte

di William Shakespeare  
con Carlo Cecchi  
e con Vincenzo Ferrera,  
Daniela Piperno, Eugenia Costantini,  
Dario Iubatti, Barbara Ronchi,  
Remo Stella, Loris Fabiani,  
Federico Brugnone, Davide Giordano,  
Rino Marino, Giuliano Scarpinato  
regia di Carlo Cecchi

produzione: Marche Teatro

**martedì 1° e mercoledì 2  
marzo 2016**

## Cyrano de Bergerac

di Edmond Rostand  
con Jurij Ferrini  
regia di Jurij Ferrini  
produzione: Progetto URT

**martedì 22 e mercoledì 23  
marzo 2016**

## Matti da slegare

di Axel Hellstenius  
versione italiana della commedia  
Elling & Kjell Bjarne  
con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
regia di Gioele Dix  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

**martedì 3 e mercoledì 4  
novembre 2015**

## Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri  
di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscunà  
produzione: La Corte Ospitale

**lunedì 23 novembre 2015**

## Operetta burlesca

di Emma Dante  
con Viola Carinci, Roberto Galbo,  
Francesco Guida, Carmine Maringola  
testo, regia, scene e costumi Emma Dante  
coreografie Davide Celona  
produzione: Sud Costa Occidentale

**venerdì 11 e sabato 12  
dicembre 2015**

## La Cativissima

(Epopea di Toni Sartana)

di e con Natalino Balasso  
e con Francesca Botti, Marta Dalla Via,  
Andrea Pennacchi, Silvia Piovan,  
Stefano Scandaletti  
regia di Natalino Balasso  
produzione: Teatro Stabile del Veneto

**martedì 26 gennaio 2016**

## Thanks for vaselina

drammaturgia Gabriele Di Luca  
regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano  
Setti, Alessandro Tedeschi  
con Gabriele Di Luca, Massimiliano  
Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella,  
Francesca Turrini  
musiche originali Massimiliano Setti  
produzione: Carrozzeria Orfeo /  
Fondazione Pontedera Teatro

**giovedì 4 febbraio 2016**

## Tante facce nella memoria

a cura di Mia Benedetta  
e Francesca Comencini  
testi liberamente tratti  
dalle registrazioni di Alessandro Portelli  
regia di Francesca Comencini  
con Mia Benedetta, Bianca Nappi,  
Carlotta Natoli, Lunetta Savino,  
Simonetta Solder, Chiara Tomarelli  
produzione: Teatro Stabile dell'Aquila

**martedì 15 marzo 2016**

## Jesus

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani,  
Vincenzo Todesco  
parole di Enrico Castellani  
con Valeria Raimondi  
e con Enrico Castellani  
produzione Babilonia Teatri

## Stagione musicale a cura del Comune di Monfalcone Direzione artistica Filippo Juvarra

**giovedì 22 ottobre 2015**

## Nelson Freire *pianoforte*

Bach / Beethoven / Prokof'ev / Chopin

**martedì 27 ottobre 2015**

**'900&oltre**

## Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi *violino*  
Aldo Campagnari *violino*  
Massimo Piva *viola*  
Francesco Dillon *violoncello*

Davide Tiso regia del suono  
e live electronics

Romitelli / Saariaho / Sibelius

in collaborazione con  
Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

**venerdì 6 novembre 2015**

Integrale delle Sonate per violino  
e pianoforte di Beethoven

Francesca Dego *violino*

Francesca Leonardi

*pianoforte*

Beethoven / Schiavo

**venerdì 20 novembre 2015**

**'900&oltre**

## Coro Polifonico di Ruda

Fabiana Noro *direttore*  
Rita Maffei voce *recitante*

Nicola Mansutti, Lucia Clonfero *violini*

Alessandra Comisso *viola*

Antonino Puliafito *violoncello*

Aleksander Ipavec *fisarmonica*

Zanettovich / Sollima

**domenica 29 novembre 2015**

**ore 16 - Duomo, ingresso libero**  
**Concerti per organo**

Roberto Antonello *organo*

Karg-Elert / L. Vierne / R. Vierne /  
Reger / Bossi / Sofianopulo

In collaborazione con la Parrocchia S. Ambrogio

**giovedì 3 dicembre 2015**

**'900&oltre**

Hana Kotková *violino*

Iva Bittová *voce*

Intervento critico-narrativo  
di Veniero Rizzardi

Kurtág

**mercoledì 9 dicembre 2015**

István Várdai *violoncello*

Zoltán Fejérvárl *pianoforte*

Stravinskij / Debussy /  
Schumann / Brahms

**giovedì 14 gennaio 2016**

**'900&oltre**

Barnabás Kelemen *violino*

José Gallardo *pianoforte*

Bartók / Janáček / Enescu

**domenica 17 gennaio 2016,**

**ore 16 - Duomo, ingresso libero**  
**Concerti per organo**

Diego Cal *tromba*

Manuel Tomadin *organo*

Torelli / Mendelssohn-Bartholdy /  
Escaich / Duruflé / Thorvald /  
Bédard / Levy

In collaborazione con la Parrocchia S. Ambrogio

### Informazioni

#### Biglietteria

t. 0481 494664

#### Ufficio Comunicazione del Teatro

t. 0481 494369

www.teatromonfalcone.it

#### Teatro Comunale

Corso del Popolo, 20 Monfalcone (GO)

Posti a sedere: 603





**giovedì 28 gennaio 2016**

In ricordo di Franco Rocco

## Ensemble Scherzi Musicali

Nicolas Achten *baritono, chitarrone,*

*maestro di concerto*

Patrizio Germone *violino*

Eriko Semba *lirone*

Solmund Nystabbak *arciliuto*

Il pianto di Orfeo

Il mito di Orfeo nell'Italia del Seicento

**lunedì 8 febbraio 2016**

'900&oltre

## Federico Mondelci sassofono

## Gianni Iorio *pianoforte*

Milhaud / Sauguet / Jolivet /

Schulhoff / Woods / Fitkin / Iorio

**venerdì 19 febbraio 2016**

## Quartetto Lyskamm

Cecilia Ziano *violino*

Clara Franziska Schöten sack *violino*

Francesca Piccioni *viola*

Giorgio Casati *violoncello*

Miriam Caldarini *clarinetto*

Michele Fattori *fagotto*

Elisa Bognetti *corno*

Adriano Piccioni *contrabbasso*

Schubert

**domenica 28 febbraio 2016**

ore 16 - Duomo, ingresso libero

Concerti per organo

## Coro Bodeča Neža

Mateja Černic *direttore*

Elia Pivetta *organo*

Donati / Bonato / Sofianopulo /

Brahms / Rheinberger / Reger /

Palestrina / Da Victoria / Gallus /

Casals / Vodopivec

**venerdì 4 marzo 2016**

'900&oltre

## Duo Tal & Groethuysen

Yaara Tal, Andreas Groethuysen

*pianoforti*

Beethoven / Reger / Tagliapietra /

Casella / Debussy

**giovedì 10 marzo 2016**

## Ensemble Odhecaton voci

Paolo Da Col *direttore*

Penderecki / Scelsi / Sciarrino /

Gesualdo / Pärt

**venerdì 18 marzo 2016**

Integrale dei Concerti per pianoforte

e orchestra di Beethoven

## Mitteleuropa Orchestra

Michele Carulli *direttore*

Alexander Gadjiev *pianoforte*

Federica Vinci *soprano*

In collaborazione con il Rossetti - Teatro Stabile  
del Friuli Venezia Giulia

**martedì 5 aprile 2016**

## Martin Helmchen *pianoforte*

Bach / Messiaen / Schubert

**lunedì 11 aprile 2016**

## Trio Lonquich

Alexander Lonquich *pianoforte*

Vilde Frang *violino*

Nicolas Altstaedt *violoncello*

Mozart / Dvořák / Schubert

# PALMANOVA

## Teatro Gustavo Modena

Inizio spettacoli ore 21

**domenica 15 novembre 2015**

## Magazzino 18

di e con Simone Cristicchi

scritto con Jan Bernas

regia di Antonio Calenda

musiche e canzoni inedite

di Simone Cristicchi

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

**mercoledì 25 novembre 2015**

## Mitico Tango

coreografie Adrian Aragon

e Erica Boaglio

musiche di Piazzolla, De Andrè,

Discepolo, Gardel, Mores, Cobian

danzatori Adrian Aragon, Erica Boaglio,

Pablo Moyano, Roberta Beccarini

e il Quintetto I Fiori Blu: Gloria

Clemente *pianoforte*, Pietro Sinigaglia

voce, corno francese, percussioni,

Matteo Rovinatti *violino*, Davide

L'Abbate *chitarra*, Andrea Cozzani

*basso elettrico*

produzione: MD spettacoli s.r.l.

appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**domenica 13 dicembre 2015**

## La Cativissima

## (Epoepa di Toni Sartana)

di e con Natalino Balasso

e con Francesca Botti, Marta Dalla

Via, Andrea Pennacchi, Silvia Piovan,

Stefano Scandaletti

regia di Natalino Balasso

produzione: Teatro Stabile del Veneto

**martedì 12 gennaio 2016**

## Sarto per signora

di Georges Feydeau

traduzione, adattamento teatrale

e regia di Valerio Binasco

con Emilio Solfrizzi

e con Anita Bartolucci, Barbara

Bedrina, Fabrizio Contri, Cristiano

Dessi, Lisa Galantini, Simone Luglio,

Fabrizia Sacchi, Giulia Weber

produzione: ErreTITeatro30

**giovedì 18 febbraio 2016**

## Il mondo non mi deve nulla

di Massimo Carlotto

con Pamela Villoresi

e Claudio Casadio

regia di Francesco Zecca

produzione Teatro e Società / Accademia Perduta  
Romagna Teatri / CSS Teatro stabile di innovazione  
del FVG

**mercoledì 9 marzo 2016**

## La semplicità ingannata

## Satira per attrice e pupazze

## sul lusso d'esser donne

di e con Marta Cuscunà

liberamente ispirato alla vicenda

delle Clarisse di Udine

e all'opera di Arcangela Tarabotti

produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

**sabato 19 marzo 2016**

**fuori abbonamento**

## Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari,

Bizet, Waldeufel, Strauss II

con la Mitteleuropa Orchestra

diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**mercoledì 13 aprile 2016**

## Taxi a due piazze

di Ray Cooney,

versione italiana Jaja Fiastrì

con Gianluca Guidi e Giampiero

Ingrassia

regia di Gianluca Guidi

produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

# PALMANOVA

## Teatro Gustavo Modena

### Contrasti 0.1 '900 – Un secolo in musica

Stagione sinfonica organizzata da

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - Mitteleuropa Orchestra

in collaborazione con

Comune di Palmanova

con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - BCC Credito Cooperativo

partner tecnico

Steinway&Sons - Lorenzo Cerneaz Pianoforti

**giovedì 15 ottobre 2015**

### Danze Fantastiche Mitteleuropa Orchestra

Direttore: Giovanni Pacor

Solisti: Héctor Ulises Passarella

*bandoneón*, Roberto Passarella

*bandoneón*

Musiche: Héctor Ulises Passarella,  
Astor Piazzolla, Julián Plaza, Osvaldo  
Pugliese, Max Reger, Gerardo Matos  
Rodriguez, Joaquin Turina

**giovedì 22 ottobre 2015**

### Bagliori Mitteleuropa Orchestra

Direttore: Giovanni Pacor

Solisti: Mauro Maur *tromba*,

Françoise de Clossey *pianoforte*

Musiche: Ennio Morricone,

Piero Piccioni, Nino Rota,

Richard Strauss

**venerdì 6 novembre 2015**

### Sarcasmi I virtuosi italiani

Direttore: Kasper De Roo

Regia e narrazione: Luigi Maio

Musiche: Igor Stravinskij

**venerdì 13 novembre 2015**

### Maschere Orchestra del Teatro Verdi di Trieste

Direttore: Christopher Franklin

Solista: Alexander Gadjejev *pianoforte*

Musiche: Manuel de Falla,

Sergei Prokof 'ev, Igor Stravinskij,  
Eugenio Visnoviz

**venerdì 20 novembre 2015**

### Revolution Mitteleuropa Orchestra

Direttore: Ernest Hoetzl

Arrangamenti: Daniele Russo

Supervisione: Valter Sivilotti

Coro del Friuli Venezia Giulia

musiche dei Beatles

**martedì 8 dicembre 2015**

### Giano Dubrovnik Symphony Orchestra

Direttore: Nicola Giuliani

Solista: Andrea Bacchetti *pianoforte*

Musiche: Benjamin Britten, Zoltán

Kodály, Sergei Prokof 'ev, Nino Rota

#### Informazioni

Ufficio cultura del Comune

t. 0432 922131

Teatro Gustavo Modena

t. 0432 924148

Teatro Gustavo Modena

Via Dante, 16 Palmanova (UD)

Capienza: 390 persone



# PONTEBBA

## Teatro Italia

Inizio spettacoli ore 21

**sabato 17 ottobre 2015**

***fuori abbonamento***

### Perché non smettono di combattere?

Concerto del Coro Polifonico di Ruda  
*Maria* di Daniele Zanettovich  
e *Canti Rocciosi* di Giovanni Sollima  
diretto da Fabiana Noro  
produzione: Coro Polifonico di Ruda

**venerdì 6 novembre 2015**

### Forbici & Follia

di Paul Portner  
allestimento originale americano  
di Bruce Jordan e Marilyn Abrams  
versione italiana Marco Rampoldi  
con Michela Andreozzi, Roberto  
Ciufoli, Max Pisu, Barbara Terrinoni  
e la partecipazione di Nino Formicola  
e Nini Salerno  
regia di Marco Rampoldi  
produzione: a.Artisti Associati

**venerdì 20 novembre 2015**

### Quello che parla strano

con Maurizio Lastrico  
produzione: ITC 2000

**sabato 12 dicembre 2015**

### Come cavalli che dormono in piedi Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale

di e con Paolo Rumiz  
e con Paolo Fagiolo e Stefano  
Schiraldi alla chitarra  
regia di Paolo Rumiz  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**sabato 16 gennaio 2016**

### Ti amo, sei perfetto, ora cambia

### I love you, you're perfect, now change

di Joe Di Pietro e Jimmy Roberts  
adattamento italiano di Piero Di Blasio  
con Daniele Derogatis, Piero Di Blasio,  
Stefania Fratepietro, Valeria Monetti,  
Marcos Madrigal *pianista*  
regia di Marco Simeoli  
produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

**sabato 13 febbraio 2016**

### La fabbrica dei preti

di e con Giuliana Musso  
produzione: La Corte Ospitale

**venerdì 4 marzo 2016**

### Fratelli unici

di e con Andrea Appi & Ramiro Besa  
regia, drammaturgia e scenografia  
Mirko Artuso  
produzione: I Papu - Teatri di Carta

**sabato 19 marzo 2016**

### L'ho fatto per il mio paese

testo di Francesco Freyrie,  
Andrea Zalone, Antonio Cornacchione  
con Lucia Vasini  
e Antonio Cornacchione  
regia di Daniele Sala  
produzione: Parmaconcerti / International Music  
and Arts

**sabato 2 aprile 2016**

***fuori abbonamento***

### Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari,  
Bizet, Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia



#### Informazioni

**Pro Loco Pontebbana**  
t. 0428 90693

**Teatro Italia**  
Via Grillo, 3 Pontebba (UD)  
Capienza: 331 persone



# PREMARIACCO

## Teatrorsaria

Inizio spettacoli ore 20.45

**sabato 14 novembre 2015**

### Fratelli unici

di e con Andrea Appi & Ramiro Besa  
regia, drammaturgia e scenografia  
Mirko Artuso

produzione: I Papu - Teatri di Carta

**venerdì 15 gennaio 2016**

### S-glaçât

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

**giovedì 18 febbraio 2016**

### Magazzino 18

di e con Simone Cisticchi  
scritto con Jan Bernas  
regia di Antonio Calenda  
musiche e canzoni inedite  
di Simone Cisticchi

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Corvino Produzioni

**sabato 5 marzo 2016**

### Motel Forest

Magie, follie & peripezie  
di un mancato portiere  
di notte

di e con Michele Foresta  
scritto con Claudio Fois,  
Walter Fontana e Gio' Tamborrino

produzione: Duepunti

#### Informazioni

**Biblioteca Comunale di Premariacco**

t. 0432 729405

[biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it](mailto:biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it)

#### TeatrOrsaria

Piazza Ulderico Orsaria di Premariacco (UD)

Capienza: 149 persone



# SACILE

## Teatro Zancanaro

Inizio spettacoli ore 21

**domenica 8 novembre 2015**

### Aperti cielo

con Ficarra e Picone

produzione: Due punti / Tramp Limited

**mercoledì 9 dicembre 2015**

### Cenerentola

con il Balletto di Mosca La Classique  
musiche Sergey Prokofiev  
coreografie Rostislav Zakharov  
libretto di Nikolai Volkov  
basato sulla fiaba di Charles Perrault  
scenografie e costumi Maria  
Zavitskaya, Evgeny Gurenko

produzione: Almatanz

**appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati**

**lunedì 11 gennaio 2016**

### L'avaro

di Molière

con Lello Arena

e con Fabrizio Vona e Francesco Di Trio  
e Adriana Follieri, Chiara Degani,  
Fabrizio Bordignon, Eleonora Tiberia,  
Enzo Mirone

regia di Claudio Di Palma

produzione: Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro

**mercoledì 3 febbraio 2016**

### Cabaret

testo di Joe Masteroff

traduzione Michele Renzullo,  
adattamento Saverio Marconi  
con Giampiero Ingrassia,  
Giulia Ottonello

e con Mauro Simone

regia di Saverio Marconi

produzione: Compagnia della Rancia

**venerdì 4 marzo 2016**

### Duum

creato e diretto

da Alessandro Pietrolini

testi di Antonio Villella

con i Sonics

costumi Ileana Prudente e Irene Chiarle

luci ed effetti speciali Monica Olivieri

e Niki Casalboni

produzione: Equipe Eventi

**appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati**

**giovedì 24 marzo 2016**

### Matti da slegare

di Axel Hellstenius

versione italiana

della commedia *Elling & Kjell Bjarne*

con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta

regia di Gioele Dix

produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

**martedì 5 aprile 2016**

### Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari,

Bizet, Waldteufel, Strauss II

con la Mitteleuropa Orchestra

diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**martedì 12 aprile 2016**

### La scena

di Cristina Comencini

con Angela Finocchiaro,

Maria Amelia Monti e Stefano Annoni

regia di Cristina Comencini

produzione: Enfi Teatro



*Inoltre*

marzo/giugno 2016

Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano  
Contest

In collaborazione con Fazioli

# SAN DANIELE DEL FRIULI

## Auditorium Alla Fratta

Inizio spettacoli ore 20.45

giovedì 12 novembre 2015

**Wonder Woman**

Reading su donne,  
denaro e super poteri

di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscunà

produzione: La Corte Ospitale

martedì 1 dicembre 2015

**Le cattive strade**

Casale-Scanzi

per De Andrè

scritto e interpretato  
da Giulio Casale e Andrea Scanzi

produzione: Corvino Produzioni

giovedì 14 gennaio 2016

**S-glaçât**

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi

produzione: CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

venerdì 12 febbraio 2016

**Barbecue**

di e con Claudio de Maglio,  
Claudio Mezzelani, Massimo Somaglino

produzione: Vettori Ultramondo

mercoledì 24 febbraio 2016

**Nudi e crudi**

di Alan Bennett  
traduzione e adattamento teatrale  
Edoardo Erba

con Maria Amelia Monti  
e Paolo Calabresi

regia di Serena Sinigaglia

produzione: a.Artisti Associati

giovedì 3 marzo 2016

**Motel Forest**

Magie, follie & peripezie  
di un mancato portiere  
di notte

di e con Michele Foresta  
scritto con Claudio Fois, Walter  
Fontana e Gio' Tamborrino

produzione: Duepunti



### Informazioni

**Teatro Zancanaro**

t. 0434 780623

[www.teatrozancanaro.it](http://www.teatrozancanaro.it)

**Teatro Zancanaro**

Viale Zancanaro, 36 Sacile (PN)

Capienza: 669 persone



### Informazioni

**Biblioteca Guarneriana**

t. 0432 954934

**Auditorium Alla Fratta**

Via Ippolito Nievo, 8  
San Daniele del Friuli (UD)

Capienza: 204 persone



# SAN VITO AL TAGLIAMENTO

## Auditorium Centro Civico

Inizio spettacoli ore 20.45

**giovedì 19 novembre 2015**

### Ferite a morte

di Serena Dandini  
con Lella Costa, Orsetta De Rossi,  
Rita Pelusio

regia di Serena Dandini

produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

**giovedì 26 novembre 2015**

### Mitico Tango

coreografie Adrian Aragon  
e Erica Boaglio  
musiche di Piazzolla, De André,  
Discepolo, Gardel, Mores, Cobian  
danzatori Adrian Aragon, Erica Boaglio,  
Pablo Moyano, Roberta Beccarini  
e il Quintetto I Fiori Blu: Gloria  
Clemente *pianoforte* Pietro Sinigaglia  
*voce, corno francese, percussioni*  
Matteo Rovinalti *violino* Davide  
L'Abbate *chitarra* Andrea Cozzani  
*basso elettrico*

produzione: MD spettacoli s.r.l.

appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**mercoledì 2 dicembre 2015**

### Il visitatore

di Éric-Emmanuel Schmitt  
traduzione e adattamento  
Valerio Binasco  
con Alessandro Haber e Alessio Boni  
e con Nicoletta Robello Bracciforti,  
Alessandro Tedeschi  
regia di Valerio Binasco

produzione: Goldenart production

**martedì 12 gennaio 2016**

### Il vizio dell'arte

di Alan Bennett  
traduzione di Ferdinando Bruni  
uno spettacolo di Ferdinando Bruni  
e Francesco Frongia  
con Ferdinando Bruni, Elio De  
Capitani, Ida Marinelli, Umberto  
Petranca, Alessandro Bruni Ocaña,  
Michele Radice, Vincenzo Zampa,  
Matteo de Mojana

produzione Teatro dell'Elfo

**sabato 23 gennaio 2016**

### Adesso Odessa

con Moni Ovadia  
e Pavel Vernikov *violino*

**sabato 20 febbraio 2016**

### S-glaçât

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi

produzione: CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

**domenica 6 marzo 2016**

### Wonder Woman

Reading su donne,  
denaro e super poteri

di e con Antonella Questa,  
Giuliana Musso, Marta Cuscutà

produzione: La Corte Ospitale

**sabato 19 marzo 2016**

### Tre alberghi

di Jon Robin Baitz  
con Francesco Migliaccio  
e Maria Grazia Plos  
regia di Serena Sinigaglia

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**sabato 2 aprile 2016**

### Matti da slegare

di Axel Hellstenius  
versione italiana della commedia  
*Elling & Kjell Bjarne*  
con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
regia di Gioele Dix

produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

***Inoltre***

**12, 20, 26 marzo 2016**

**Antico Teatro Sociale Arrigoni**

**San Vito Jazz**

**2007-2016 Dieci anni**

**dalla parte del Jazz**

direzione artistica Flavio Massarutto



#### Informazioni

**Ufficio cultura del Comune**

t. 0434 833295

**Punto IAT**

t. 0434 80251

iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com

**Auditorium Centro Civico**

Piazza Ruggero Zotti -  
San Vito al Tagliamento (PN)

Capienza: 380 persone



# SEDEGLIANO

## Teatro Plinio Clabassi

Inizio spettacoli ore 20.45

**venerdì 20 novembre 2015**

### Vecchia sarai tu!

di Antonella Questa  
e Francesco Brandi  
con Antonella Questa  
regia di Francesco Brandi  
produzione: LaQ-Prod

**sabato 12 dicembre 2015**

### Argia

con Marta Riservato e Paolo Forte  
regia di Roberto Pagura  
produzione: Molino Rosenkranz

**sabato 16 gennaio 2016**

### La fabbrica dei preti

di e con Giuliana Musso  
produzione: La Corte Ospitale

**venerdì 5 febbraio 2016**

### Commedia natural che in amor si vince sempre

canovaccio originale  
di Commedia dell'Arte  
regia e drammaturgia  
di Claudio de Maglio e Giuliano  
Bonanni  
con gli allievi del II anno della Civica  
Accademia d'Arte Drammatica  
Nico Pepe di Udine  
produzione: Vettori Ultramondo

**venerdì 26 febbraio 2016**

### Sorry, boys

Dialoghi sulla mascolinità  
per attrice e teste mozze

di e con Marta Cuscunà  
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

**sabato 12 marzo 2016**

### S-glaçât

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi  
produzione: CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

# TOLMEZZO

## Teatro Luigi Candoni

Inizio spettacoli ore 20.45

**Sabato 5 settembre 2015**

**ore 17 - fuori abbonamento**

Museo Carnico delle Arti Popolari  
Associazione Culturale Arearea 2014

### Ruedis\_Ruote di confine

coreografia Marta Bevilacqua  
danzatori Marta Bevilacqua,  
Luca Campanella, Roberto Cocconi,  
Valentina Saggin, Anna Savanelli,  
Luca Zampar.

musiche originali Leo Virgili,  
Gabriele Cancelli  
esecuzione del vivo Leo Virgili,  
Gabriele Cancelli, Marko Lasic  
registrazione al violoncello  
Mariano Bulligan  
elementi di scena e cicloscenografia  
Belinda De Vito

coproduzione: Associazione Mittelfest 2014

**martedì 10 novembre 2015**

### Ieri è un altro giorno!

di Silvain Meyniac e Jean Francois Cros  
versione italiana di Luca Barcellona  
e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti  
e Antonio Cornacchione  
e con Milena Miconi e Biancamaria Lelli  
la partecipazione di Antonio Conte  
e con Alessandro Sampaoi  
regia di Eric Civanyan

produzione: Ginevra - Media Production s.r.l.

**martedì 1° dicembre 2015**

### Il visitatore

di Éric-Emmanuel Schmitt  
traduzione e adattamento  
Valerio Binasco  
con Alessandro Haber e Alessio Boni  
e con Nicoletta Robello Bracciforti,  
Alessandro Tedeschi  
regia di Valerio Binasco

produzione: Goldenart production

**sabato 19 dicembre 2015**

**fuori abbonamento**

### Concerto di Capodanno

musiche di Franz von Suppé, Johann  
Strauss II, Carl Teike, Émile Waldteufel,  
Jacques Offenbach, Franz Lehar  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**venerdì 15 gennaio 2016**

### Nati in casa

di Giuliana Musso  
e Massimo Somaglino  
con Giuliana Musso  
regia di Massimo Somaglino  
produzione: La Corte Ospitale

**lunedì 1° febbraio 2016**

### L'onorevole

di Leonardo Sciascia  
regia di Enzo Vetrano  
e Stefano Randisi  
con Stefano Randisi, Enzo Vetrano,  
Susanna Marcomeni,  
Antonio Lo Presti, Giovanni Moschella,  
Alessio Barone, Angelo Campolo,  
Aurelio D'Amore, Aurora Falcone

produzione: Teatro Biondo Stabile di Palermo /  
Emilia Romagna Teatro Fondazione / Dialogues

**martedì 9 febbraio 2016**

### La scuola

di Domenico Starnone  
con Silvio Orlando, Marina Massironi,  
Vittorio Giarola, Roberto Citran,  
Roberto Nobile, Antonio Petrocchi  
e Maria Laura Rondanini  
regia di Daniele Luchetti

produzione: Cardellino

#### Informazioni

##### Biblioteca Civica

t. 0432 915533  
biblioteca@com-sedegliano.regione.fvg.it

##### Ufficio Cultura

t. 0432 915529

##### Teatro Plinio Clabassi

Via XXIV maggio, 6 Sedegliano (UD)  
Capienza: 302 persone



**mercoledì 24 febbraio 2016**

## **I suoceri albanesi**

### **Due borghesi piccoli piccoli**

di Gianni Clementi  
con Francesco Pannofino  
e Emanuela Rossi  
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,  
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,  
Elisabetta Clementi  
regia di Claudio Boccaccini  
produzione: OTI Officine del Teatro Italiano

**giovedì 3 marzo 2016**

## **Duum**

creato e diretto  
da Alessandro Pietrolini  
testi di Antonio Villella  
con la compagnia Sonics  
costumi Ileana Prudente  
e Irene Chiarle  
luci ed effetti speciali Monica Olivieri  
e Niki Casalboni  
produzione: Equipe Eventi  
appuntamento in collaborazione con a.Artisti Associati

**sabato 19 marzo 2016**

## **Quei due (il sottoscala)**

di Charles Dyer  
con Massimo Dapporto  
e Tullio Solenghi  
regia di Roberto Valerio  
produzione: Star Dust Show Productions

**sabato 16 aprile 2016**

**fuori abbonamento**

## **Nuovo spettacolo**

dell'Accademia Sperimentale  
Spettacolo della Carnia  
diretta da Alessandro Mistichelli

**Inoltre**

**Luglio/settembre 2016**

**Rassegna diffusa  
nei Comuni della Carnia  
Carniarmonie**

In collaborazione  
con Fondazione Luigi Bon

# **ZOPPOLA**

## **Auditorium Comunale**

Inizio spettacoli ore 20.45

**venerdì 6 novembre 2015**

## **Visti da vicino**

di Carlo D'Alpaos e Giorgio Pustetto  
con Carlo & Giorgio  
regia di D'Alpaos-Pustetto  
produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti Musicali

**venerdì 27 novembre 2015**

## **Finalmente... mi concedo!**

ovvero strategie  
di quotidiane resistenze  
con Laura De Marchi  
produzione: Compagnia di Arti & Mestieri

**sabato 12 dicembre 2015**

**fuori abbonamento**

## **Dervish**

coreografia e danza Ziya Azazi  
musiche Uwe Felchle, Mercan Dede  
luci Lutz Deppe  
costumi Ischiko  
produzione: MD spettacoli s.r.l.  
appuntamento in collaborazione  
con a.Artisti Associati

**venerdì 22 gennaio 2016**

## **La leggenda del pallavolista volante**

di Nicola Zavagli, Andrea Zorzi  
con Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli  
regia di Nicola Zavagli  
produzione: Compagnia Teatri d'Imbarco

**venerdì 19 febbraio 2016**

## **Fragile XXL**

Circo-teatro per clown,  
acrobati, scatole  
e note musicali  
con Benoit Roland, Emanuele  
Pasqualini, Emmanuelle Annoni,  
Pol Casademunt  
musiche originali eseguite dal vivo  
da Flavio Costa  
regia di Ted Keijser  
produzione: Pantakin

**venerdì 11 marzo 2016**

## **S-glaçât**

di e con Fabiano Fantini,  
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi  
produzione: CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

**martedì 5 aprile 2016**

## **Matti da slegare**

di Axel Hellstenius  
versione italiana della commedia  
Elling & Kjell Bjarne  
con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
regia di Gioele Dix  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano



### **Informazioni**

**Ufficio cultura del Comune**  
t. 0433 487961 / 487988  
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it

**Teatro Luigi Candoni**  
t. 0433 41659

**Teatro Luigi Candoni**  
Via XXV Aprile - Tolmezzo (UD)  
Capienza: 492 persone



### **Informazioni**

**Biblioteca Comunale**  
t. 0434 979947

**Auditorium Comunale**  
Via Leonardo da Vinci, 1 Zoppola (PN)  
Capienza: 324 persone





## Azzano Decimo

### Teatro Comunale Marcello Mascherini

In collaborazione con  
Comune di Azzano Decimo  
a.Artisti Associati

**sabato 12 dicembre 2015, ore 21**  
Balletto Nazionale della Georgia

### Sukhishvili

musica eseguita dall'Orchestra  
del Balletto Nazionale della Georgia  
SUKHISHVILI  
coreografia Iliko Sukhishvili Sr.  
e Nino Ramishvili, Iliko Sukhishvili Jr.  
costumi Soliko Virsaladze,  
Nino Sukhishvili

**sabato 23 gennaio 2016, ore 21**  
Balletto di Mosca La Classique

### Il lago dei cigni

balletto in 2 atti  
musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij  
coreografie Marius Petipa  
e Lev Ivanov  
costume designer Elik Melikov  
scenografie Evgeny Gurenko  
maître de ballet Evgenia Novikova,  
Andrey Shalin  
direttore artistico Elik Melikov

**lunedì 21 marzo 2016, ore 21**

### Aeros

coreografie Ezralow, Parsons, Pendelton  
costumi Missoni

#### Informazioni

Comune di Azzano Decimo

Ufficio cultura

t. 0434.636721

cultura@comune.azzanodecimo.pn.it

Teatro comunale Marcello Mascherini

via Divisione Julia, 3

Azzano Decimo (PN)

t. 0434.423842

## Cervignano del Friuli

### Teatro Pier Paolo Pasolini

in collaborazione con  
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
a.Artisti Associati

**mercoledì 2 dicembre 2015, ore 21**

Compagnia Artemis Danza

### Traviata

coreografia, regia, scene, luci  
e costumi Monica Casadei  
musiche Giuseppe Verdi

#### Informazioni

Teatro Pasolini

piazza Indipendenza, 34 Cervignano (UD)

tel. 0431 370273

info@teatropasolini.it

## Cormòns

### Teatro Comunale

In collaborazione con  
Comune di Cormòns  
a.Artisti Associati

**sabato 2 gennaio 2016, ore 21**

Balletto di Mosca La Classique

**La bella addormentata**

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij  
coreografie Marius Petipa  
costume designer Elik Melikov  
scenografie Evgeny Gurenko  
direttore artistico Elik Melikov

**sabato 12 marzo 2016, ore 20.30**

**domenica 13 marzo 2016, ore 17.30**

**Suggestioni in danza**

Vetrina per le scuole di danza  
del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con Arteffetto Danza

**Sabato 19 marzo 2016, ore 21**

MM Contemporary Dance Company

**Sagra della Primavera/Bolero**

*La sagra della primavera*

coreografia Enrico Morelli  
musica Igor Stravinskij  
costumi Nuvia Valestri  
light design Cristina Spelti  
interpreti MM Contemporary Dance Company

**Bolero**

coreografia Michele Merola  
musica Maurice Ravel, Stefano Corrias  
costumi Alessio Rosati  
con la collaborazione Nuvia Valestri  
interpreti Stefania Figliossi, Paolo Lauri,  
Fabiana Lonardo, Enrico Morelli,  
Giovanni Napoli, Nicola Stasi, Lorenza Vicidomini

**Informazioni**

**Artisti Associati**

t. 0481 532317

**Teatro comunale**

via Nazario Sauro, 11 Cormòns (GO)  
t. 0481 630057

## Gradisca d'Isonzo

### Nuovo Teatro Comunale

In collaborazione con  
Comune di Gradisca d'Isonzo  
a.Artisti Associati

**Venerdì 11 dicembre 2015, ore 20.45**

Gradisca d'Isonzo, Nuovo Teatro  
Comunale

**Dervish**

coreografia e danza Ziya Azazi  
musiche Uwe Felchle, Mercan Dede  
luci Lutz Deppe  
costumi Ischiko

**Lunedì 4 aprile 2016, ore 10**

**Martedì 5 aprile 2016, ore 10**

Gradisca d'Isonzo, Nuovo Teatro  
Comunale

**Il gatto con gli stivali**

Spettacolo di teatro danza  
liberamente ispirato  
al *Gatto con gli stivali*  
con Fabio Bacaloni, Roberto Lori  
coreografia Roberto Lori  
parti recitate a cura  
di Fabio Bacaloni  
Compagnia Simona Bucci

**Informazioni**

**Artisti Associati**

t. 0481 532317

**Nuovo Teatro Comunale**

via Ciotti, 1 Gradisca d'Isonzo (GO)  
t. 0481 969753

## Muggia

### Teatro Giuseppe Verdi

In collaborazione con  
Comune di Muggia  
Golden Show

**venerdì 22 gennaio 2016, ore 20.30**

#### Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

direttore M<sup>o</sup> Massimo Belli  
JI-YEONG MUN *pianoforte*

In collaborazione con Concorso pianistico internazionale  
Ferruccio Busoni e Golden Show

#### Informazioni

##### Teatro Giuseppe Verdi

Via San Giovanni, 4 Muggia (TS)

##### Comune di Muggia

t. 040 336340-343

ufficio.cultura@comunedimuggia.ts.it

## Prata di Pordenone

### Teatro Pileo

In collaborazione con  
Comune di Prata di Pordenone  
Diapason

**mercoledì 4 novembre 2015, ore 21**

#### Forbici & Follia

di Paul Portner

allestimento originale americano di Bruce Jordan

e Marilyn Abrams

versione italiana Marco Rampoldi

con Michela Andreozzi, Roberto Ciufoli, Max Pisu,  
Barbara Terrinoni

e la partecipazione di Nino Formicola e Nini Salerno  
regia di Marco Rampoldi

produzione: a.Artisti Associati

#### Informazioni

##### Società Cooperativa Diapason

Località Centata, 8 Casarsa della Delizia (PN)

t. 347 7417568

info@coopdiapason.com

##### Teatro Pileo

Via Cesare Battisti, 70 Prata di Pordenone (PN)

## Trieste

In collaborazione con  
Teatro Stabile Sloveno  
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

**domenica 13 dicembre 2015, ore 17**

Teatro Stabile Sloveno

Balletto Nazionale della Georgia

#### Sukhishvili

musica eseguita dall'Orchestra  
del Balletto Nazionale della Georgia  
SUKHISHVILI

coreografia Iliko Sukhishvili Sr.  
e Nino Ramishvili, Iliko Sukhishvili Jr.  
costumi Soliko Virsaladze,  
Nino Sukhishvili

**giovedì 17 marzo 2016, ore 20.30**

Teatro Stabile Sloveno

Balletto di Siena

#### Butterfly

coreografia Marco Batti  
musiche Giacomo Puccini

**1° aprile 2016, ore 20.45**

Teatro Lirico Giuseppe Verdi

#### Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

direttore M<sup>o</sup> Massimo Belli

In collaborazione con Fondazione

Teatro Lirico Giuseppe Verdi,  
Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl,  
Circolo della cultura e delle arti  
di Trieste

Produzione: Orchestra da camera Ferruccio Busoni /  
Golden Show

#### Informazioni

##### Ente Regionale Teatrale

t. 0432.224211

**aprile 2016, ore 20.45**

Teatro Il Rossetti - Sala Bartoli

#### Wunderkammer Teatro Nho

**maggio 2016**

Trieste - Chiesa di San Silvestro

#### Wunderkammer

musiche del Seicento

## Udine

In collaborazione con

Arearea - Comune di Udine - CSS teatro stabile di Innovazione del FVG -  
Euritmica - Fondazione Luigi Bon - Vicino/Lontano

**sabato 28 novembre 2015, ore 21**

Lo Studio

Compagnia Ariella Vidach

**VOX.solo**

idea e regia Ariella Vidach e Claudio Prati  
coreografia e danza Ariella Vidach  
ideazione composizione audio  
Paolo Solcia  
ideazione composizione grafica  
Sebastiano Barbieri  
set design Claudio Parti

**martedì 8 dicembre 2015**

**ore 15.30 e 17**

**domenica 13 dicembre 2015**

**ore 15.30 e 17**

Museo d'Arte Contemporanea

Casa Cavazzini

**Cercando Tina**

Compagnia Arearea

ideazione Marta Bevilacqua  
danzatori: Angelica Margherita,  
Anna Savanelli, Valentina Saggin,  
Marta Bevilacqua

**28, 29, 30 dicembre 2015, ore 21**

Lo Studio

Compagnia Arearea

**Arearea Soli**

*Furioso\_Studio Su Orlando*

di e con Luca Zampar  
elaborazioni sonore Paki Zennaro  
videoproiezioni Michele Innocente  
*God, Don't Save The Queen!*

di e con Valentina Saggin  
musiche Ólafur Arnalds, Alva Noto,  
Brian Eno, Zoë Keating, Sex Pistols  
voci Alessandro Maione,  
Valentina Saggin

testo Estratto da *Chioma*

di Mariangela Gualtieri

rielaborazione sonora Patrick Scotti

luci Daniela Bestetti

consulenza artistica Marta

Bevilacqua, Alessandro Maione

**Sabato 23 gennaio 2016, ore 20.45**

Teatro Palamostre

**Orchestra da Camera  
Ferruccio Busoni**

direttore M° Massimo Belli

JI-YEONG MUN *pianoforte*

In collaborazione con Concorso

pianistico internazionale

Ferruccio Busoni e Golden Show

**Aprile 2016**

Teatro Palamostre

Aiar di Tuessin

**Dîs musichis par dîs poetis**

In collaborazione con Euritmica

**Aprile 2016**

Teatro Palamostre

**Solis Quartet  
& Gaetano Curreri**

**4 maggio 2016, ore 20.45**

Teatro Palamostre

**Fabrizio Meloni *clarinetto***

**Takahiro Yoshikawa *pianoforte***

In collaborazione con Vicino/Lontano

**Luglio/agosto 2016**

Udine | Palazzo Morpurgo

**Armonie in Corte**

In collaborazione

con Fondazione Luigi Bon

**Informazioni**

**Ente Regionale Teatrale**

t. 0432.224211

Mitteuropa Orchestra



Appuntamenti organizzati da



in collaborazione con

Associazione Naonis, Chromas, Concorso pianistico Ferruccio Busoni,  
Coro Polifonico di Ruda, Euritmica, Fazioli, Fondazione Luigi Bon, Golden  
Show, Mitteleuropa Orchestra, Vicino/Lontano, Wunderkammer



**Sabato 3 ottobre 2015, ore 21**

Casarsa della Delizia  
Teatro Pier Paolo Pasolini

## Pasolini. L'incontro

Tre Allegri Ragazzi Morti

**giovedì 15 ottobre 2015, ore 20.45**

Palmanova, Teatro Gustavo Modena  
Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un secolo in musica*

## Danze Fantastiche

## Mitteleuropa Orchestra

direttore Giovanni Pacor  
solisti Héctor Ulises Passarella  
*bandoneón*, Roberto Passarella  
*bandoneón*  
musiche Héctor Ulises Passarella,  
Astor Piazzolla, Julián Plaza, Osvaldo  
Pugliese, Max Reger, Gerardo Matos  
Rodríguez, Joaquín Turina

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**sabato 17 ottobre 2015, ore 21**

Pontebba | Teatro Italia

**Mercoledì 21 ottobre 2015, ore 21**

Gemona del Friuli | Teatro Sociale

## Perché non smettono di combattere?

Concerto del Coro Polifonico di Ruda  
*Maria* di Daniele Zanettovich  
e *Canti Rocciosi* di Giovanni Sollima  
diretto da Fabiana Noro

produzione: Coro Polifonico di Ruda

**giovedì 22 ottobre 2015, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena  
Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un secolo in musica*

## Bagliori

## Mitteleuropa Orchestra

direttore Giovanni Pacor  
solisti Mauro Maur *tromba*,  
Françoise de Clossey *pianoforte*  
musiche Ennio Morricone, Piero  
Piccioni, Nino Rota, Richard Strauss

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**domenica 25 ottobre 2015, ore 21**

Casarsa della Delizia  
Teatro Pier Paolo Pasolini

## Recital in onore di Pier Paolo Pasolini

Remo Anzovino *pianoforte*  
Mauro Ermanno *Giovanardi*,  
Lino Capolicchio

**venerdì 6 novembre 2015, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena  
Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un secolo in musica*

## Sarcasmi

## I virtuosi italiani

direttore Kasper De Roo  
regia e narrazione Luigi Maio  
musiche Igor Stravinskij

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**venerdì 13 novembre 2015, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena  
Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un secolo in musica*

## Maschere

## Orchestra Del Teatro Verdi di Trieste

direttore Christopher Franklin  
solista Alexander Gadjiev *pianoforte*  
musiche Manuel de Falla, Sergei  
Prokof'ev, Igor Stravinskij,  
Eugenio Visnoviz

**venerdì 20 novembre 2015, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena  
Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un secolo in musica*

## Revolution

## Mitteleuropa Orchestra

direttore Ernest Hoetzl  
arrangiamenti Daniele Russo  
supervisione Valter Sivilotti  
Coro del Friuli Venezia Giulia  
musiche dei Beatles

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**martedì 24 novembre 2015, ore 20.45**

Colugna di Tavagnacco  
Teatro Lugli Bon

## Di Jerbas e di Suns Di Erbe e di Suoni

ideazione Annalisa Comuzzi  
e Francesca Valente  
canzoni di Giorgio Ferigo  
& Povolâr Ensemble  
arrangiamenti Mauro Costantini  
con Mauro Costantini *piano*,  
Federico Luciani *percussioni*,  
Mirko Cisilino *tromba*,  
Emanuel Donadelli *batteria*,  
Massimiliano D'osualdo *fisarmonica*,  
Simone Serafini *contrabbasso*, Maria  
Fernanda Pardini e Flaviano Miani *canto*  
letture Riccardo Maranzana  
e Francesca Casaccia

produzione: Euritmica

**martedì 8 dicembre 2015, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena  
Stagione Sinfonica *Contrasti 0.1 '900*  
*Un secolo in musica*

## Giano

## Dubrovnik Symphony Orchestra

direttore Nicola Giuliani  
solista Andrea Bacchetti *pianoforte*  
musiche Benjamin Britten, Zoltán  
Kodály, Sergei Prokof'ev, Nino Rota

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**sabato 19 dicembre 2015, ore 20.45**

Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

**domenica 20 dicembre 2015, ore 20.45**

Casarsa della Delizia  
Teatro Pier Paolo Pasolini

## Concerto di Capodanno

musiche di Franz von Suppé,  
Johann Strauss II, Carl Teike, Émile  
Waldteufel, Jacques Offenbach,  
Franz Lehar

con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**venerdì 22 gennaio 2016, ore 20.45**

Muggia | Teatro Giuseppe Verdi

**Sabato 23 gennaio 2016, ore 20.45**

Udine | Teatro Palamostre

## Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

direttore M° Massimo Belli  
JI-YEONG MUN *pianoforte*  
In collaborazione con Concorso  
pianistico internazionale Ferruccio  
Busoni e Golden Show

**12 febbraio 2016, ore 20.45**

Talmassons | Auditorium comunale

**13 febbraio 2016, ore 20.45**

Gorizia | Kulturni Dom

## Carmina Balcanica

(Aghe.Voda.Ujë)  
Dorina Leka, Elsa Martin,  
Tatjana Mijhelj, Maya Sar  
Coro del Friuli Venezia Giulia  
tastiere: Jeremy Serravalle, Nicola  
Tirelli, Valter Sivilotti  
chitarra: Marco Bianchi  
basso: Alessandro Turchet  
batteria: Andrea Fontana  
voce recitante: Monica Mosolo  
Associazione Naonis in collaborazione  
con l'Associazione Canzoni di Confine

**sabato 19 marzo 2016, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena  
**domenica 20 marzo 2016, ore 20.45**

Maniago | Teatro Giuseppe Verdi

**Giovedì 31 marzo 2016, ore 20.45**

Codroipo | Teatro Benois-De Cecco

**Venerdì 1° aprile 2016, ore 21**

Cordenons | Auditorium Aldo Moro

**Sabato 2 aprile 2016, ore 21**

Pontebba | Teatro Italia

**Domenica 3 aprile 2016, ore 21**

Latisana | Teatro Odeon

**Martedì 5 aprile 2016, ore 21**

Sacile | Teatro Zancanaro

**Mercoledì 6 aprile 2016, ore 21**

Gemona del Friuli | Teatro Sociale

## Concerto di primavera

musiche di Rossini, Wolf-Ferrari,  
Bizet, Waldteufel, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**12, 20, 26 marzo 2016**

San Vito al Tagliamento  
Antico Teatro Sociale Arrigoni

**San Vito Jazz**

**2007-2016 Dieci anni  
dalla parte del jazz**

direzione artistica Flavio Massarutto

**Marzo/giugno 2016**

Sacile | Fazioli Concert Hall

**Winners**

**International Piano  
Contest**

In collaborazione con Fazioli

**1° aprile 2016, ore 20.45**

Trieste | Teatro Lirico Giuseppe Verdi

**Orchestra da Camera**

**Ferruccio Busoni**

direttore M° Massimo Belli

In collaborazione con Fondazione

Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Civico  
Museo Teatrale Carlo Schmidl, Circolo  
della cultura e delle arti di Trieste

Produzione: Orchestra da camera Ferruccio Busoni /  
Golden Show

**Aprile 2016, ore 20.45**

Trieste, Teatro Il Rossetti – Sala Bartoli

**Wunderkammer**

**Teatro Nho**

**Aprile 2016**

Udine | Teatro Palamostre

Aiar di Tuessin

**Dîs Musichis Par Dîs Poetis**

In collaborazione con Euritmica

**Aprile 2016**

Udine | Teatro Palamostre

**Solis Quartet**

**& Gaetano Curreri**

**4 maggio 2016, ore 20.45**

Udine | Teatro Palamostre

**Fabrizio Meloni *clarinetto***

**Takahiro Yoshikawa**

***pianoforte***

In collaborazione con Vicino/Lontano

**Maggio 2016**

Trieste | Chiesa di San Silvestro

**Wunderkammer**

Musiche del Seicento

**Maggio 2016**

**Musica Contemporanea**

In collaborazione con Chromas

**Luglio/agosto 2016**

Udine | Palazzo Morpurgo

**Armonie in Corte**

In collaborazione

con Fondazione Luigi Bon

**Luglio/settembre 2016**

Rassegna diffusa  
nei Comuni della Carnia

**Carniarmonie**

In collaborazione

con Fondazione Luigi Bon

Indaco



CARTELLONE DANZA

Appuntamenti organizzati da



In collaborazione con



con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

in collaborazione con i Comuni di

Azzano Decimo, Cervignano del Friuli, Cividale del Friuli, Cordenons, Cormons,  
Gemona del Friuli, Gradisca d'Isonzo, Latisana, Palmanova, Sacile, Tolmezzo,  
Trieste, Udine

e con Arearea, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG,  
TSS Teatro Stabile Sloveno di Trieste

**Sabato 5 settembre 2015, ore 17**

Tolmezzo | Museo Carnico  
delle Arti Popolari

Associazione Culturale Arearea 2014

**Ruedis\_Ruote di confine**

coreografia Marta Bevilacqua

danzatori: Marta Bevilacqua,  
Luca Campanella, Roberto Cocconi,  
Valentina Saggin, Anna Savanelli,  
Luca Zampar.

musiche originali Leo Virgili,

Gabriele Cancelli

esecuzione del vivo Leo Virgili,

Gabriele Cancelli, Marko Lasic

registrazione al violoncello

Mariano Bulligan

elementi di scena e cicloscenografia

Belinda De Vito

coproduzione: Associazione Mittelfest 2014

**Martedì 24 novembre 2015, ore 20.45**

Codroipo | Teatro Benois De Cecco

**Mercoledì 25 novembre 2015, ore 20.45**

Palmanova | Teatro Gustavo Modena

**Giovedì 26 novembre 2015**

**ore 20.45**

San Vito al Tagliamento

Auditorium Centro Civico

**Mitico Tango**

coreografie Adrian Aragon

e Erica Boaglio

musiche di Piazzolla, De Andrè,

Discepolo, Gardel, Mores, Cobian

danzatori Adrian Aragon, Erica Boaglio,

Pablo Moyano, Roberta Beccarini

Quintetto I Fiori Blu: Gloria Clemente

*pianoforte*, Pietro Sinigaglia voce,

*corno francese*, *percussioni*, Matteo

Rovinalti *violino*, Davide L'Abbate

*chitarra*, Andrea Cozzani *basso elettrico*

**Giovedì 26 novembre 2015, ore 21**

Gemona del Friuli | Teatro Sociale

**Venerdì 27 novembre 2015, ore 21**

Cordenons | Auditorium Aldo Moro

RBR Dance Company

**Indaco**

regia Cristiano Fagioli

e Gianluca Gangi Magnoni

coreografie Cristina Ledri

e Cristiano Fagioli

con la collaborazione dalla compagnia

musiche Virginio Zoccatelli

e Diego Todesco

disegno luci Luca Modesti

costumi Cristina Ledri

danzatori Cristina Ledri, Gelsomina

Di Lorenzo, Alessandra Odoardi,

Ylenia Mendolicchio, Debora Di Biagi,

Kristian Matia, Leonardo Cusinato

**Venerdì 27 novembre 2015, ore 21**

Cividale del Friuli

Teatro Adelaide Ristori

Compagnia Almatanz

**Lo schiaccianoci**

musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografie di Marius Petipa

con Marija Kicevska

e Boban Kovachevski

e con i solisti

della Compagnia Almatanz

regia Luigi Martelletta

**Sabato 28 novembre 2015, ore 21**

Udine | Lo Studio

Compagnia Ariella Vidach

**VOX.solo**

idea e regia Ariella Vidach

e Claudio Prati

coreografia e danza Ariella Vidach

ideazione composizione audio

Paolo Solcia

ideazione composizione grafica

Sebastiano Barbieri

set design Claudio Parti

**Mercoledì 2 dicembre 2015, ore 21**

Cervignano del Friuli

Teatro Pier Paolo Pasolini

Compagnia Artemis Danza

**Traviata**

coreografia, regia, scene, luci

e costumi Monica Casadei

musiche Giuseppe Verdi

**martedì 8 dicembre 2015**

**ore 15.30 e 17**

**domenica 13 dicembre 2015**

**ore 15.30 e 17**

Udine | Museo d'Arte

Contemporanea Casa Cavazzini

**Cercando Tina**

Compagnia Arearea

ideazione Marta Bevilacqua

danzatori: Angelica Margherita,

Anna Savanelli, Valentina Saggin,

Marta Bevilacqua

**Mercoledì 9 dicembre 2015, ore 21**

Sacile | Teatro Zancanaro

Balletto di Mosca La classique

**Cenerentola**

con il Balletto di Mosca La Classique

musiche Sergey Prokofiev

coreografie Rostislav Zakharov

libretto di Nikolai Volkov

basato sulla fiaba di Charles Perrault

scenografie e costumi

Maria Zavitskaya, Evgeny Gurenko

produzione: Almatanz

**Venerdì 11 dicembre 2015, ore 20.45**

Gradisca d'Isonzo

Nuovo Teatro Comunale

**Sabato 12 dicembre 2015, ore 21**

Zoppola | Auditorium Comunale

**Dervish**

coreografia e danza Ziya Azazi

musiche Uwe Felchle, Mercan Dede

luci Lutz Deppe

costumi Ischiko

**Sabato 12 dicembre 2015, ore 21**

Azzano Decimo

Teatro Comunale Marcello Mascherini

**Domenica 13 dicembre 2015, ore 17**

Trieste | Teatro Stabile Sloveno

Balletto Nazionale della Georgia

**Sukhishvili**

musica eseguita dall'Orchestra

del Balletto Nazionale della Georgia

SUKHISHVILI

coreografia Iliko Sukhishvili Sr.

e Nino Ramishvili, Iliko Sukhishvili Jr.

costumi Soliko Virsaladze,

Nino Sukhishvili

**28 - 29 - 30 dicembre 2015, ore 21**

Udine | Lo Studio

Compagnia Arearea

**Arearea Soli**

*Furioso\_Studio Su Orlando*

di e con Luca Zampar

elaborazioni sonore Paki Zennaro

videoproiezioni Michele Innocente

*God, Don't Save The Queen!*

di e con Valentina Saggin

musiche Ólafur Arnalds, Alva Noto,

Brian Eno, Zoë Keating, Sex Pistols

voci Alessandro Maione,

Valentina Saggin

testo Estratto da *Chioma*

di Mariangela Gualtieri

rielaborazione sonora Patrick Scotti

luci Daniela Bestetti

consulenza artistica Marta Bevilacqua,

Alessandro Maione

**Sabato 2 gennaio 2016, ore 21**

Cormòns | Teatro Comunale

Balletto di Mosca La Classique

**La bella addormentata**

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografie Marius Petipa

costume designer Elik Melikov

scenografie Evgeny Gurenko

direttore artistico Elik Melikov

**Venerdì 15 gennaio 2016, ore 20.45**

Latisana | Teatro Odeon

Balletto di Siena

### Butterfly

coreografia Marco Batti

musiche Giacomo Puccini

**Sabato 23 gennaio 2016, ore 21**

Azzano Decimo

Teatro Comunale Marcello Mascherini

Balletto di Mosca La Classique

### Il lago dei cigni

balletto in 2 atti

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografie Marius Petipa e Lev Ivanov

costume designer Elik Melikov

scenografie Evgeny Gurenko

maître de ballet Evgenia Novikova,

Andrey Shalin

direttore artistico Elik Melikov

**Mercoledì 2 marzo 2016, ore 21**

Cividale del Friuli

Teatro Adelaide Ristori

**Giovedì 3 marzo 2016, ore 21**

Tolmezzo | Teatro Luigi Candoni

**Venerdì 4 marzo 2016, ore 20.45**

Sacile | Teatro Zancanaro

Sonics

### Duum

creato e diretto da Alessandro Pietrolini

testi di Antonio Villella

costumi Ileana Prudente e Irene Chiarle

luci ed effetti speciali Monica Olivieri

e Niki Casalbani

produzione: Equipe Eventi

**sabato 12 marzo 2016, ore 20.30**

**domenica 13 marzo 2016, ore 17.30**

Cormons | Teatro Comunale

### Suggestioni in danza

Vetrina per le scuole di danza

del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con Arteffetto Danza

**giovedì 17 marzo 2016, ore 20.30**

Trieste | Teatro Stabile Sloveno

Balletto di Siena

### Butterfly

coreografia Marco Batti

musiche Giacomo Puccini

**Sabato 19 marzo 2016, ore 21**

Cormons | Teatro Comunale

MM Contemporary Dance Company

### Sagra della primavera/ Bolero

*La sagra della primavera*

coreografia Enrico Morelli

musica Igor Stravinskij

costumi Nuvia Valestri

light design Cristina Spelti

interpreti MM Contemporary

Dance Company

### Bolero

coreografia Michele Merola

musica Maurice Ravel, Stefano Corrias

costumi Alessio Rosati

con la collaborazione Nuvia Valestri

interpreti Stefania Figliossi,

Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Enrico

Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi,

Lorenza Vicidomini

**Lunedì 21 marzo 2016, ore 21**

Azzano Decimo

Teatro Comunale Marcello Mascherini

### Aeros

coreografie Ezralow, Parsons, Pendelton

costumi Missoni

**Lunedì 4 aprile 2016, ore 10**

**Martedì 5 aprile 2016, ore 10**

Gradisca d'Isonzo

Nuovo Teatro Comunale

### Il gatto con gli stivali

Spettacolo di teatro danza

liberamente ispirato al *Gatto con gli stivali*

con Fabio Bacaloni, Roberto Lori

coreografia Roberto Lori

parti recitate a cura di Fabio Bacaloni

Compagnia Simona Bucci



## Sai qual è quella giusta per te?



## Da noi stai sicuro che c'è. Entra e scopri perché.



LA MIA BANCA È DIFFERENTE.



[www.bccfug.it](http://www.bccfug.it)





# Piccolipalchi

## 2015-2016

Rassegna teatrale per le famiglie  
del Circuito ERT

Piccolipalchi è una rassegna dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione e con il contributo di

Enti locali e biblioteche aderenti

Comunità Collinare del Friuli, Associazione Amici del Teatro di Artegnà,  
CIT Centro Iniziative Teatrali di Latisana, Associazione La linea armonica /  
Casa dei Suoni di Codroipo,

con il supporto tecnico della SAF Autoservizi FVG Spa

con il sostegno di  FONDAZIONE  
CUP

ERT FVG

Via Marco Volpe, 13 33100 Udine

t. 0432 224211/14 | info@ertfvg.it

ertfvg.it

### ARTEGNA

domenica 6 dicembre 2015

Centro Polifunzionale - *gratuito*

**ARLECCHINO E LA STREGA**

**ROSEGA RAMARRI**

Paolo Papparotto, Treviso

Per tutti

domenica 24 gennaio 2016

Teatro Mons. Lavaroni

**VOCI**

Associazione Latoparlato, Como

Per bambini dai 3 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività FILOBUS N° 75*

domenica 21 febbraio 2015

Teatro Mons. Lavaroni

**UNO, DUE, TRE...**

Drammatico Vegetale, Ravenna

Per bambini dai 24 mesi

ai 6 anni

### CODROIPO | LESTIZZA

domenica 22 novembre 2015

Codroipo | La Casa dei Suoni

**CASA**

La Baracca/Testoni Ragazzi,  
Bologna

Per bambini dai 12 ai 48 mesi

domenica 10 gennaio 2016

Lestizza | Auditorium comunale

**CENERENTOLA ALL'OPERA**

CTA Centro Teatro

Animazione e Figure, Gorizia

Per bambini dai 6 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dalle attività FILOBUS N° 75  
e PEDIBÙ*

domenica 14 febbraio 2016

Codroipo | Teatro comunale

Benois-De Cecco

**IL TENACE SOLDATINO**

**DI PIOMBO**

Teatro delle apparizioni, Roma

Per bambini dai 5 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività PEDIBÙ*

domenica 28 febbraio 2016

Lestizza | Auditorium comunale

**LA FAMOSA INVASIONE**

**DEGLI ORSI IN SICILIA**

Idiot Savant, Milano

Per bambini dai 6 anni

### COLLINARE DEL FRIULI

domenica 17 gennaio 2016

San Daniele del Friuli

Auditorium Alla Fratta

**ANDRÉ E DORINE**

Thalassia Teatro, Brindisi

Per bambini da 8 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dalle attività FILOBUS N° 75  
e PEDIBÙ*

domenica 21 febbraio 2016

Buja | Casa della Gioventù

**GRIMM-I GUARDIANI**

**DEL POZZO**

Riserva Canini, Firenze

Per bambini dai 6 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività FILOBUS N° 75*

### LATISANA

**TEATRO ODEON**

sabato 21 novembre 2015

**CASA**

La Baracca/Testoni Ragazzi,  
Bologna

Per bambini dai 12 ai 48 mesi

sabato 23 gennaio 2016

**LA BOTTEGA**

**DEI GIOCATTOLI**

Crest, Taranto

Per bambini dai 3 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività PEDIBÙ*

### MONFALCONE | GRADO

domenica 15 novembre 2015

Monfalcone | Centro

di Aggregazione Giovanile

**NASO ROSSO**

Teatrimerfetti, Udine

Per bambini dai 12 ai 36 mesi

domenica 29 novembre 2015

Monfalcone | Teatro comunale

**IN VIAGGIO CON MOZART**

La Linea Armonica, Udine

Per bambini dai 5 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività PEDIBÙ*

sabato 12 dicembre 2015

Monfalcone | Piazza Cavour

*gratuito*

**IL SICARIO E IL PREPOTENTE**

I burattini di Mattia, Bologna

Per tutti

domenica 31 gennaio 2016

Monfalcone | Teatro comunale

**HANSEL E GRETEL**

Il baule volante, Ferrara

Per bambini dai 6 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività FILOBUS N° 75*

domenica 28 febbraio 2016

Grado | Auditorium Biagio Marin

**ROBINSON CRUSOE.**

**L'AVVENTURA**

Teatro Pirata, Ancona

Per bambini dai 5 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività FILOBUS N° 75*

domenica 6 marzo 2016

Monfalcone | Centro

di Aggregazione Giovanile

**IL GIARDINO GIAPPONESE**

TPO, Prato

Per bambini dai 4 anni

### PREMARIACCO

**TEATRO SORIA**

domenica 24 gennaio 2016

**IL CIRCO DELLE NUOVE**

La Signapola, Treviso

Per bambini dai 3 anni

### PONTEBBA

**TEATRO ITALIA**

domenica 28 febbraio 2016

**CONTIS TARONDIS**

Michele Polo/Leo Virgili/  
Federico Scridel, Udine

Per bambini dai 5 anni

*Spettacolo vincitore del premio  
del pubblico Piccolipalchi 2014/15*

### SAN VITO

**AL TAGLIAMENTO**

**AUDITORIUM**

**CENTRO CIVICO**

domenica 10 gennaio 2016

**L'ARMANDONE DELLA PIMPA**

Teatro dell'archivolt, Genova

Per bambini dai 3 anni

*L'appuntamento sarà arricchito  
dall'attività FILOBUS N° 75*

domenica 28 febbraio 2016

**CENERENTOLA ALL'OPERA**

CTA Centro Teatro

Animazione e Figure, Gorizia

Per bambini dai 6 anni

### TOLMEZZO

**TEATRO LUIGI CANDONI**

domenica 29 novembre 2015

**IL GATTO CON GLI STIVALI**

Cà luogo d'arte, Reggio Emilia

Per bambini dai 5 anni

domenica 24 gennaio 2016

**LA BOTTEGA**

**DEI GIOCATTOLI**

Crest, Taranto

Per bambini dai 3 anni

domenica 14 febbraio 2016

**SIAMO UOMINI O CAPORALI!**

I Fratelli Caproni/Gli Eccentrici

Dadarò, Varese

Per tutti

Inizio spettacoli ore 17

# Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Via Marco Volpe, 13 33100 Udine  
t. 0432 224211  
info@ertfvg.it  
www.ertfvg.it

Presidente **Alessandro Malcangi**

Vicepresidente **Annamaria Poggioli**

Consiglio di Amministrazione **Angelo Cozzarini, Giuseppina Cozzutti,  
Ilario Marangone**

Direttore **Renato Giuseppe Manzoni**

## Personale sede

**Programmazione** Erika Baron, Mascia Michela Plazzotta

**teatroescuela** Silvia Colle, Lucia Vinzi, Giorgia Tiussi

**Amministrazione** Sabrina Lodolo, Sabrina Bozzer, Simone Pontoni

**Ufficio stampa e promozione** Fulvio Floreani, Paola Compagno

**Ufficio tecnico** Giovanni Cozzi, Marta De Bonis, Stefano Chiarandini

**Biglietteria** Maria Grazia Cuzzot, Esther Candotto

**Segreteria generale** Silvia Facile, Monia Fornarioli

**Archivio storico** Claudia Valente

## Personale esterno

Fabio Cumini, Lorenzo Ferigutti, Marzio Pellegatti, Stefano Polano,  
Federica Serman

## Collaboratori

Alessandra Ambrosini, Chiara Giuseppina Attorre, Elena Barzaghi, Stefania Bertin, Giulia Birriolo, Paolo Borghese, Annalisa Cabbia, Vivien Calligaro, Raffaella Caporale, Ivano Cassan, Andrea Cassan, Andrea Centazzo, Massimiliano Coden, Isabel Costantini, Valentina Dal Bello, Giulietta Dalla Torre, Diego Del Puppo, Paola Fantin, Claudio Gigante, Elisa Marcon, Italo Mattiussi, Alice Michelin, Alberto Panegos, Stefania Pasut, Maria Carmela Paternoster, Anna Romanzin, Serena Santin, Gina Santin, Valentina Sfiligoi, Micol Stivanello, Micaela Unfer

in collaborazione con  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale dello Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Assessorato ai Beni Culturali,  
Sport e Solidarietà

Soci

Amministrazioni Provinciali di Gorizia,  
Pordenone, Trieste, Udine

Amministrazioni Comunali di Artegna,  
Camino al Tagliamento, Cividale del Friuli,  
Codroipo, Cordenons, Gemona del Friuli,  
Gorizia, Grado, Latisana, Lestizza, Maniago,  
Monfalcone, Muggia, Palmanova, Pontebba,  
Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito  
al Tagliamento, Tolmezzo, Udine, Zoppola

Associazione Amici del Teatro, Artegna  
CIT - Centro Iniziative Teatrali, Latisana  
Comunità Collinare del Friuli -  
Servizio Associato Cultura  
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
La Contrada Teatro Stabile di Trieste  
Teatro Club Udine  
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
Teatro Stabile Sloveno

## **Spettacolo in regione**

periodico dell'Ente Regionale  
Teatrale del Friuli Venezia Giulia

direttore responsabile  
**Angela Felice**

redazione  
**Paola Compagno**  
**Fulvio Floreani**  
**Renato Manzoni**

grafica  
**Studio Novajra**

stampa  
**Poligrafiche San Marco**

Reg. Tribunali di Udine  
il 4 febbraio 1987 al n. 3/8785