

Spettacolo in Regione

2019 — 2020

Periodico dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - Luglio/Dicembre 2019 - anno XXXIII - numero 1
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - art. 1, comma 1 DCB Udine



DA CINQUANT'ANNI
SULLA SCENA

Spettacolo

in Regione

2019 — 2020

Fulvio Floreani Direttore responsabile <i>Spettacolo in Regione</i>	2
Sergio Cuzzi Presidente	4
Renato Manzoni Direttore	6
Stagione 2019/2020	10
Prosa	10
Danza	48
Musica	58
Cartelloni 2019/2020	72
Cartellone Danza	122
Cartellone Musica	126
Rassegna Piccolipalchi	130

Spettacolo in Regione: tra passato e futuro

Nell'anno del 50° dell'ERT, prima di affrontare il futuro, anche *Spettacolo in Regione* vuole brevemente rivolgere lo sguardo al passato per riscoprire le proprie radici.

Il primo Notiziario informativo sull'attività teatrale a Udine e dintorni venne dato alle stampe nel 1958 dal Piccolo Teatro "Città di Udine". Quando il Piccolo Teatro diventò Teatro Club, il Notiziario divenne Bollettino. Diretto da Isi Benini, il Bollettino per quindici anni fu l'unico strumento di diffusione delle informazioni sulla crescente attività teatrale del territorio. Da quelle esperienze nacque nel gennaio del 1987 *Spettacolo in Regione* e a dirigerlo fu chiamato Armando Mucchino. Armando nel suo primo editoriale spiegava come *Spettacolo in Regione* nascesse per "informare, dare alla gente le coordinate per esercitare il tempo libero del teatro e della musica [...] per segnare sulla mappa dello spettacolo regionale, mese dopo mese, quelle occasioni di cultura che, nel bombardamento quotidiano di informazioni, rischiano di sfuggire, di essere sottovalutate".

Quelle parole hanno tracciato la strada per i direttori che sono venuti dopo – Daniela Volpe, Angela Felice e chi scrive - i quali hanno fatto dell'essenzialità e della precisione delle informazioni il tratto distintivo di una rivista che ha cambiato formato e periodicità ma che è rimasta un vostro fedele compagno nel corso degli anni.

Il futuro sembra portarci sempre più lontano dalla carta e verso un mondo virtuale. Anche l'ERT si è adeguato, aumentando sempre più il suo impegno per darvi un'informazione tempestiva attraverso il proprio sito internet – ertfvg.it – e le pagine sui social network (facebook, twitter, instagram).

Continuiamo a pensare, però, che un'esperienza come quella dello spettacolo dal vivo, sia essa prosa, musica o danza, abbia bisogno di un supporto cartaceo: in sala attraverso il programma che vi viene consegnato all'ingresso prima della

rappresentazione per farvi scoprire qualcosa di più sullo spettacolo cui assisterete, e a casa, con una guida che vi possa incuriosire e aiutare a trovare l'appuntamento che fa per voi in una serata piovosa d'inverno o con il primo tepore della primavera. Quindi non temete, *Spettacolo in Regione* continuerà a tenervi compagnia anche in futuro.

Buona lettura!

Fulvio Floreani

Direttore responsabile
Spettacolo in Regione

Uno sguardo all'indietro prima di proseguire il viaggio

Il cinquantesimo della nascita dell'ERT è stato doverosamente festeggiato nel mese di settembre con una mostra, con un libro-catalogo, con una grande serata con ospiti. Per organizzare il tutto, sono stati necessari parecchi mesi di lavoro per ricerche d'archivio, stesura di testi, scelta di fotografie e di altro materiale documentale o artistico. Colgo anche questa occasione per ringraziare tutti, i professionisti esterni, gli amici dell'ente testimoni della sua storia e il personale tutto, a partire dal direttore e dallo staff dell'Archivio Castiglione.

Va da sé che anch'io, testimone della fondazione e attivo in tutti questi anni, ho fatto la mia parte. Pensavo di ricordare molto, cosa che mi capita solo per ciò che amo, ma ho dovuto prendere atto che una quantità di persone, spettacoli, fatti sono emersi con forza solo durante le ricerche; evidentemente erano da tempo dimenticati. E poi c'è la visione storica delle vicende.

Credo che l'accresciuta consapevolezza del nostro passato abbia rinforzato la nostra visione sul presente e sul futuro dell'ERT, ci abbia caricati d'entusiasmo e d'ottimismo. Scrivo queste note mentre le campagne abbonamenti sono quasi tutte concluse, e sono andate benissimo. Ho cominciato a girare per le 'prime' delle stagioni, su e giù per la regione, e trovo pubblici calorosi e manifestamente soddisfatti.

Credo che l'ERT sia riuscito ad evitare le commemorazioni nostalgiche ed autoreferenziali che rendono insopportabili molti eventi celebrativi e abbia invece condiviso informazioni ed emozioni con un largo pubblico anche di non addetti ai lavori, che adesso ci conosce meglio.

Questa pubblicazione ha lo scopo di raccontare i nostri teatri ed i nostri spettacoli nella stagione 2019/2020, facilitando la conoscenza e quindi la scelta degli spettacoli. Sfogliatela con attenzione, ne ricaverete la geografia della nostra presenza in regione ed il senso del nostro impegno, che è massimo ma non ci pesa, com'è ovvio quando si fa qualcosa che piace e che emoziona dopo tanti anni come fosse il primo.

Sergio Cuzzi
Presidente

50 Anni | 27 Stagioni

Il 2019 è un anno speciale per l'ERT: nel mese di settembre abbiamo festeggiato i 50 anni di attività. Per l'occasione è stato pubblicato un libro (*Lungo Circuito*) in cui si parla dei 23 teatri che hanno ospitato le stagioni ERT nell'anno che conduceva al 50°; si raccontano i tanti personaggi che hanno contribuito a fare dell'ERT uno degli enti principali dello spettacolo dal vivo in Friuli Venezia Giulia: dal mitico direttore Rag. Castiglione, *deus-ex-machina* dell'ERT per più di 30 anni, ai presidenti Isidoro Martin, Renato Appi, Ciro Nigris, Fabrizio Cigolot, Angelo Cozzarini, Alessandro Malcangi, alle molte figure che sono state punto di riferimento dell'ERT con le loro varie peculiarità, da Angela Felice a Paolo Baron, dai tanti attori famosi a quelli meno famosi che sono stati ospiti dei nostri teatri. È stata realizzata una mostra, di cui il libro era catalogo, allestita a Villa Manin e visitata da più di duemila persone in un mese; la mostra è stata successivamente riallestita nel teatro di Cordenons e circolerà a Palmanova, Cividale ed in altri Teatri dell'ERT. Il mese di settembre si è infine chiuso al Palamostre di Udine - stazione di partenza dell'ERT e del Teatro Club negli anni Sessanta - con una serata di festa che ha visto impegnati attori amici dell'ERT che, grazie alla collaborazione dei quattro principali teatri di produzione della regione, si sono esibiti insieme a musicisti e danzatori, in linea con la multidisciplinarietà dell'ERT. Libro, mostra e serata sono stati curati da Roberto Canziani.

E al 50° anno d'età l'ERT raggiunge il record di piazze. Nella stagione 2019/2020 sono ben 27 i teatri coinvolti: ai 23 della stagione scorsa, si sono aggiunti i teatri di Spilimbergo, Polcenigo, Talmassons e Forni di Sopra. Come è lontano il 1969 quando le piazze che costituirono l'ERT erano meno di una decina e l'ERT nasceva come diretta emanazione del Teatro Stabile Regionale! A queste quattro nuove piazze diamo il benvenuto e ci auguriamo che presto raggiungano le strabilianti percentuali di occupazione dei posti che possono vantare gli altri teatri della famiglia ERT. Tra questi voglio ricordare il teatro di Arzignano con la sua Associazione "Amici del Teatro" che anche quest'anno è praticamente esaurito in abbonamento, così come i teatri

comprensoriali di Tolmezzo e Maniago; poi Sacile e Monfalcone - i nostri teatri più grandi - che superano i 500 abbonati, Codroipo e Cividale con più di 300 abbonati e Lestizza con più di 200, tutti praticamente esauriti in abbonamento.

Anche quest'anno matrice comune sarà l'eterogeneità delle stagioni: ci saranno testi classici come *Pensaci, Giacomino!* con Leo Gullotta, *donchisci@tte* con Alessandro Benvenuti, *La Locandiera* con Amanda Sandrelli, *Uno sguardo dal ponte* con Sebastiano Somma, *I Miserabili* con Franco Branciaroli e *L'onore perduto di Katharina Blum*, entrambi prodotti dal Teatro Stabile del FVG, *Morte di un commesso viaggiatore* con Alessandro Haber; commistioni di prosa e musica come *La Bibbia riveduta e scorretta* degli Oblivion, *Col tempo sai/Avec le temps* con Piero Sidoti e Massimo Cotto, *Coast to coast* con Rocco Papaleo; commedie divertenti come *Hollywood Burger* con Enzo Iacchetti e Pino Quartullo, prodotto da La Contrada di Trieste, *Il Rompiballe* con Nicola Pistoia e Paolo Triestino, prodotto da Artisti Associati di Gorizia, e *La Casa di Famiglia*. Non manca neppure il teatro di narrazione con due spettacoli di Marco Paolini (*Filo Filò* e *Nel tempo degli Dei*) e Simone Cristicchi (*Esodo* e *Happy Next*), poi Angela Finocchiaro con *Ho perso il filo*, il musical *A Christmas Carol*, *Fieste* con il Teatro Incerto, prodotto dal CSS di Udine, solo per citarne alcuni. Spazio anche a compagnie under 35 e giovani autori: ecco, quindi, dal Fringe Festival di Torino *Con Sorte* e *L'Uno*; e dalla rassegna Next, organizzata dall'Agis Lombardia e dalla Regione Lombardia, *Sogno Americano/Chapter1#Ray*.

Per la musica classica avremo l'Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, l'Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani, il Coro del Friuli Venezia Giulia, il Coro di Ruda e il Coro Sant'Antonio Abate, e per la musica più di ricerca avremo *Il suono delle lingue*, un progetto di Vittorio Vella, e *La Festa del Paradiso* dell'Associazione Epicantica dal Festival Wunderkammer diretto da Andrea Lausi. Estremamente vario anche il programma di danza che avrà tra i titoli in scena *Odyssey Ballet* e *Caruso: Passione 2.0* con le coreografie di Mvula Sungani, il

classico *Schiaccianoci*, il tango di *Noches de Buenos Aires*, e ancora *Night Garden* dell'Evolution Dance Theater, *Indaco* e *gli illusionisti della Danza*, nonché la stretta collaborazione con la Compagnia Arearea con la rassegna OffLabel 10.

Tutta questa grande offerta di spettacoli, più di 160 repliche di prosa cui se ne aggiungono altre 100 tra musica e danza ed almeno altre 150 di teatro scuola e Piccolpalchi (rassegna rivolta alle famiglie), è resa possibile dal fondamentale sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e in particolare dell'Assessore alla Cultura Tiziana Gibelli, del MiBACT, dal supporto economico e organizzativo dei 27 Comuni ed associazioni che con noi promuovono le stagioni sul territorio, da tutto lo staff ERT della sede di Udine - da Erika Baron e tutto l'ufficio programmazione che mi affianca nella scelta degli spettacoli, all'ufficio stampa, dall'amministrazione, all'ufficio tecnico - e da tutti i nostri dipendenti esterni che sono punto di riferimento nelle varie piazze in cui operano, da Fabio Cumini a Stefano Polano, da Anna Romanzin a Federica Sermann per citare solo i responsabili dei vari teatri ma senza dimenticare tutti i loro validi collaboratori.

E un grazie soprattutto al pubblico che ci segue sempre più numeroso, ci stimola con consigli, apprezzamenti e a volte anche critiche... ma ci è sempre vicino! Un grazie ai nostri 6.000 abbonati che condividono in toto le nostre scelte!

E ora, finiti i festeggiamenti per il 50°, via alla 51ima stagione e avanti per i prossimi cinquant'anni!

Renato Manzoni

Direttore

Don Chisciotte
Alessio Boni



A che punto è la rotta?

il nuovo spettacolo dei **Papu**
produzione: Associazione Culturale I Papu

Cercando delle alternative alle domande "Ma dove siamo arrivati?" e "Dove andremo a finire?", abbiamo trovato in "A che punto è la rotta?" una sintesi piuttosto efficace. Forse addirittura un punto d'incontro. Una specie di pausa-caffè tra il bilancio consuntivo e quello preventivo della nostra vita, sempre più soffocata da lacci e laccioli, stage e tirocini, Password e Username.

È la descrizione deformata di una società, la nostra, abituata a prendersi un po' troppo sul serio, immersa nelle convenzioni e perennemente ondeggiante tra rimpianto e preoccupazione. Uno specchio ridondante con l'ambizione di mostrarci la realtà in modo divergente, ironico e distaccato, per farci vivere, almeno per una sera, un pochino più sereni.

SEDEGLIANO | venerdì 8 novembre 2019



A Christmas Carol - Il musical Canto di Natale

di **Charles Dickens**, versione italiana
di **Gianfranco Vergoni**
direzione musicale di **Gabriele De Guglielmo**
con **Roberto Ciufoli**
regia e coreografie di **Fabrizio Angelini**
produzione: Compagnia dell'Alba /
Teatro Stabile d'Abruzzo

È la vigilia di Natale, nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività. Prima di andare a letto Scrooge riceve la visita dello spirito del vecchio amico Jacob Marley, avvolto da pesanti catene che sono la conseguenza dell'avidità e dell'egoismo perpetrati in vita. Prima di congedarsi, gli annuncia l'immediata visita di tre spiriti: quello del Natale passato, quello del Natale presente e quello del Natale futuro che tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare l'indole meschina ed egoista di Scrooge.

SACILE | martedì 17 dicembre 2019
MONFALCONE | mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre 2019
TOLMEZZO | venerdì 20 dicembre 2019
CASARSA DELLA DELIZIA | domenica 22 dicembre 2019



Almeno tu nell'universo

Omaggio a Mia Martini

di e con **Matilde Facheris, Virginia Zini, Sandra Zoccolan**
pianoforte e arrangiamenti di **Mell Morcone**
consulenza drammaturgica di **Giulia Tollis**
produzione: ATIR Teatro Rinhiera

Domenica Rita Adriana Berté, in arte Mia Martini, è una delle voci femminili più belle ed espressive della musica italiana caratterizzata da una fortissima intensità espressiva. Tre attrici cantanti cercano di restituire la grandezza e la fragilità con un racconto variegato che spazia dalle sue splendide canzoni, fino a ricordi personali, racconti e testimonianze dei suoi tanti amici artisti, fra cui la amata e odiata sorella Loredana Berté e naturalmente Ivano Fossati, autore di molte sue canzoni, compagno fondamentale di bellissimi progetti artistici e di una travagliata e profonda storia d'amore. Un racconto in musica e parole di una delle voci più intense della musica italiana. Un omaggio. Un ritratto. Un dono.

MONFALCONE | mercoledì 4 marzo 2020



ApPUNTI G

scritto e diretto da **Collettivo ApPunti G**,
collaborazione ai testi **Francesca Sangalli**
con **Lucia Vasini, Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio**
produzione: Nidodiragno / CMC, Collettivo ApPunti G

ApPunti G è un ironico e dissacrante spettacolo sulla sessualità. In scena tre note attrici comiche di generazioni differenti: Alessandra Faiella, Rita Pelusio, Lucia Vasini, e la giornalista del Corriere della Sera, Livia Grossi. Quattro donne che tra monologhi, e pezzi corali, un'irresistibile ricetta afrodisiaca e una pagina di cronaca, s'interrogano su pregiudizi e luoghi comuni; un viaggio nell'universo sessuale femminile dove risate e informazione diventano la miscela esplosiva per riflettere su temi quali l'accettazione di sé ai ruoli imposti, il poetico mito della "prima volta", le sperimentazioni erotiche over 60, ma anche la nuova frontiera dei sex robots e dei chirurghi plastici, prostituzione e diritti negati.

PRATA DI PORDENONE | sabato 21 marzo 2020



A singular tenzone

nell'ambito della rassegna *Puppet d'inverno*
in collaborazione con **CTA Centro Teatro**
Animazione e figure e Comune di Gorizia
produzione: Associazione Figli d'Arte Cuticchio

Il ritmo sincopato del cunto, di origine misteriosa e antichissima, scandisce l'epopea per voce sola che Mimmo Cuticchio, il maggiore puparo e cuntastorie del nostro tempo, porta nelle piazze e nei teatri del mondo. Un colpo del piede sulla pedana, un gesto imperioso della spada ricevuta come eredità iniziatica dal maestro Peppino Celano e la voce possente di Cuticchio chiama a raccolta intorno alle avventure cavalleresche di Orlando e dei Paladini di Francia, che per secoli i giullari cantarono lungo le strade d'Europa, tessendo un tappeto coloritissimo di immagini con le scarse formule della tradizione orale.

GORIZIA | venerdì 29 novembre 2019



Un autunno di fuoco

di **Eric Coble**, traduzione di **Marco Casazza**
con **Milena Vukotic e Maximilian Nisi**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Una donna anziana barricata in casa e un intruso che si infila dalla finestra. È così che inizia *Un autunno di fuoco*, commedia dolce e graffiante sui delicati e spesso esplosivi rapporti tra madri e figli. Alessandra, donna anziana ma dotata di un'arguzia inaspettata, si chiude in casa con una pila di bombe Molotov minacciando di dar fuoco a tutto piuttosto che finire in una casa di riposo. C'è un intruso: Chris, il più giovane dei tre figli, quello che con la madre ha avuto il rapporto più problematico tanto da allontanarsi dalla famiglia per molti anni. Sarà lui a dover convincere Alessandra a lasciare la sua casa, mentre le prime bombe emotive iniziano a detonare.

ARTEGNA | giovedì 21 novembre 2019
ZOPPOLA | venerdì 22 novembre 2019
LESTIZZA | sabato 23 novembre 2019



Ballantini & Petrolini

un viaggio alla scoperta delle macchiette del più famoso precursore della comicità italiana!

scritto e interpretato da **Dario Ballantini**
alla fisarmonica **Marcello Fiorini**
regia di **Massimo Licinio**
produzione: Massimo Licinio Management

Dario Ballantini, il poliedrico trasformista noto al grande pubblico per la partecipazione a *Striscia La Notizia*, porta a teatro un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile: il grande Ettore Petrolini.

Petrolini può essere considerato il precursore di tutta la comicità italiana ed è stato d'ispirazione per molti grandi interpreti della scena. Con la sua consueta maniacale ostinazione per il totale camuffamento, Ballantini fa rivivere sette personaggi creati dal grande comico romano nato a fine Ottocento, restituendo l'atmosfera pionieristica di quel genio assoluto.

SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 19 marzo 2020
ZOPPOLA | venerdì 20 marzo 2020



La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da **Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
musiche di **Lorenzo Scuda**
con **Gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
regia di **Giorgio Gallione**
produzione: Agidi

Il primo musical firmato Oblivion ha luogo nel 1455 quando il tedesco Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e favorendo la diffusione di massa dei libri. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, il giovane Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare. Alla sua porta entra un Signore. Anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento! Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, nella tipografia prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla Creazione del mondo finalmente nella versione senza censure.

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 13 novembre 2019
CORDENONS | giovedì 14 novembre 2019
PONTEBBA | venerdì 15 novembre 2019
GRADO | sabato 16 novembre 2019



La camera azzurra

di **Georges Simenon**
adattamento teatrale **Letizia Russo**
con **Fabio Troiano, Irene Ferri, Giulia Maulucci e Mattia Fabris**
regia di **Serena Sinigaglia**
produzione: CMC Nidodiragno Produzioni

La penna inesauribile di Georges Simenon ci regala una storia permeata di eros e di noir che per la prima volta approda a teatro. *La camera azzurra* è una vicenda archetipica ove si mescolano sensualità, paura, pettegolezzo, omertà, tradimento e moralismo nello scenario di una provincia francese retriva e giudicante.

La storia, che coinvolge quattro volti sulla scena, è quella di due amanti, Tony e Andreè, ex compagni di scuola oggi quarantenni ed entrambi sposati, che si incontrano nella camera azzurra per dare sfogo alla propria passione irrefrenabile. Sono loro a ritrovarsi tempo dopo separati in un'aula di tribunale accusati di aver commesso crimini efferati, l'eliminazione di entrambi i coniugi con modalità diaboliche.

MONFALCONE | martedì 3 e mercoledì 4 dicembre 2019



La casa di famiglia

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**
con **Toni Fornari, Luca Angeletti, Simone Montedoro, Laura Ruocco, Roberto Mantovani e Noemi Sferlazza**
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri per Roma

I protagonisti della commedia *Finchè giudice non ci separi* tornano in scena. *La casa di famiglia* è una delle prime commedie scritte dal quartetto di autori del Teatro Golden (Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli) e racconta la storia di quattro fratelli caratterialmente molto diversi tra loro con una cosa in comune: la casa dove sono nati e dove hanno trascorso la loro infanzia. Ognuno ormai ha una sua vita e una sua famiglia. Il loro padre è in coma da due anni e la casa vuota è da tempo inutilizzata. Venderla o non venderla?

LATISANA | mercoledì 4 marzo 2020
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 5 marzo 2020
SACILE | venerdì 6 marzo 2020
ZOPPOLA | sabato 7 marzo 2020
PALMANOVA | domenica 8 marzo 2020



Cercivento

da *Prima che sia giorno* di **Carlo Tolazzi**
 uno spettacolo di **Riccardo Maranzana**
 e **Massimo Somaglino**
 con **Alessandro Maione** e **Filippo Quezel**
 regia di **Massimo Somaglino**
 produzione: Teatro dell'Elfo / Teatro Club Udine

Due alpini della Grande Guerra incriminati sotto la disonorevole accusa di insubordinazione agli ordini, sospesi nell'attesa del proprio destino che di lì ad un'ora sarà di morte. E un intrecciarsi di sentimenti – rabbia, paura, ricordi, umiliazione, disperazione, speranza – in un'altalena di umana pietà. Lo spunto riprende liberamente la storica condanna che, a seguito di un processo della Corte Marziale, portò a decine di anni di reclusione molti alpini del 109° Battaglione Monte Arvenis e, per quattro di essi, all'esemplarità dell'esecuzione capitale per fucilazione il 1° luglio 1916, dietro il cimitero di Cercivento.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | mercoledì 26 febbraio 2020



Che disastro di commedia

di **Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields**
 traduzione **Enrico Luttmann**
 con **Stefania Autuori, Luca Basile, Viviana Colais,**
Valerio Di Benedetto, Alessandro Marverti,
Yaser Mohamed, Igor Petrotto, Marco Zordan
 regia di **Mark Bell**
 produzione: AB Management / Opera

Che disastro di commedia, versione italiana di *The Play That Goes Wrong*, successo planetario dello spettacolo in scena in tutto il mondo, da Hong Kong al Messico, torna in teatro per la sua III Tournée nazionale. Lo spettacolo racconta la storia di una compagnia teatrale amatoriale che, dopo aver ereditato improvvisamente un'ingente somma di denaro, tenta di produrre un ambizioso spettacolo che ruota intorno a un misterioso omicidio perpetrato negli anni '20 nel West End di Londra. La commedia è un susseguirsi di errori, strafalcioni, momenti imbarazzanti e disastri provocati dagli attori stessi. *Che disastro di commedia* evidenzia tutte le paure e gli errori che un attore sul palcoscenico non vorrebbe - e dovrebbe! - mai commettere.

CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 5 dicembre 2019
MANIAGO | venerdì 6 dicembre 2019



La classe

nell'ambito della rassegna *Puppet d'inverno*
 in collaborazione con **CTA Centro Teatro**
Animazione e figure e Comune di Gorizia
 regia di **Fabiana Iacozzilli**
 produzione: CrAnPi spettacoli / La fabbrica dell'attore

La classe - un docupuppets per marionette e uomini indaga la relazione tra l'infanzia e il nostro divenire adulti: cosa ciascuno di noi è in grado di diventare a partire dalle esperienze negative dell'infanzia? La performance è basata sulle interviste ai compagni di scuola della regista Fabiana Iacozzilli. I ricordi della rigida educazione dell'Istituto delle Suore della Carità diventano marionette abilmente animate da cinque performer. Le registrazioni vocali dei compagni di classe della regista fanno da sfondo alle azioni degli "esserini" manipolati sulla scena, disegnando un mondo sospeso tra un reale documentario e un altro onirico, tra l'età adulta e l'infanzia.

GORIZIA | sabato 25 gennaio 2020



Coast to coast

di **Rocco Papaleo e Valter Lupo**
 con **Rocco Papaleo**
 e i musicisti **Arturo Valiante** pianoforte,
Guerino Rondolone contrabbasso, **Davide Savarese**
 batteria e percussioni, **Giorgio Tebaldi** trombone
 produzione: International Music and Arts /
 Less is more

Il noto attore, regista e musicista lucano coinvolge il pubblico in un viaggio straordinario, in cui la musica incontra le parole, tra canzoni, racconti poetici e realistici, monologhi e gag surreali. Lo spettacolo nasce dalla volontà di creare un teatro "a portata di mano", capace di divertire e al tempo stesso emozionare. Uno show come un diario da sfogliare a caso, fatto di pensieri sparsi, brevi annotazioni e rime lasciate in sospeso che si fanno parole in musica, in un riuscito esperimento di teatro-canzone, con un occhio a Giorgio Gaber e uno alla Basilicata.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 22 marzo 2020
CORDENONS | martedì 24 marzo 2020
MANIAGO | mercoledì 25 marzo 2020
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 26 marzo 2020



Col tempo, sai / Avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi

di e con **Massimo Cotto**
e con **Piero Sidoti** voce e chitarre
produzione: Fuorivia

Col tempo, sai / Avec le temps rilegge, tra musica e parole, le pagine più belle della chanson francese e della scuola genovese, attraverso le interpretazioni di Piero Sidoti e i racconti di Massimo Cotto, ma dietro ci sono anche il pensiero, la musica e la sensibilità di Gianmaria Testa, artista attorno al quale il progetto era originariamente nato. In poco meno di due ore scorrono le immagini in bianco e nero della *rive gauche* esistenzialista di Saint Germain-des-Pres e del leggendario Tabou, di Juliette Greco che si abbronzava alla luna e di Edith Piaf che cantava come "centodiecimila uccelli dall'ugola insanguinata", del grande Brassens e dell'immenso Brel, belga innamorato di Parigi, di Gainsbourg e di Boris Vian. E poi le canzoni che indossavano dolcevita neri e occhiali dalla montatura spessa, quelle scritte da Umberto, Luigi e Ginaccio, attorniate da quattro amici al bar e immersi in un mondo da cambiare. E poi Faber e tutti gli altri, che hanno cantato Genova e Parigi.

POLCENIGO | venerdì 15 novembre 2019



Con Sorte

scritto e diretto da **Giacomo Guarneri**
con **Oriana Martucci**
produzione: La pentola nera

spettacolo selezionato all'interno del progetto
Torino Fringe In Rete

C'era una volta Il Mondo del Balocco, gioielleria ma anche giocattoleria in cui i proprietari Rita e Rocco esprimono tutto il loro potenziale di bellezza, una stanza delle meraviglie piena di manufatti e rarità acquistati girando il mondo. L'attività funziona, e comincia a «fare appetito». Rita conosce allora la paura. Le si presenta nei panni di un gruppo di ragazzini. *Iuvitelli*, li chiama lei: «Entravano, e chiedevano il caffè». *Con Sorte* è il primo esito di un percorso sperimentale, che attraverso laboratori e residenze con attori professionisti e non, dal 2017 a oggi indaga il tema della mafiosità come cultura.

CODROIPO | venerdì 6 marzo 2020
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 7 marzo 2020



La conversione di un cavallo

costruito con la tecnica dei **Tableaux Vivants**
regia di **Ludovica Rambelli**
con **Andrea Fersula, Serena Ferone, Ivano Ilardi, Laura Lisanti, Kiara Kija, Antonella Mauro, Paolo Salvatore, Claudio Pisani**
produzione: Ludovica Rambelli Teatro |
Tableaux Vivants

La conversione di un cavallo è un lavoro di estrema semplicità e insieme di grande impatto emotivo: sotto gli occhi degli spettatori si compongono 23 tele di Caravaggio realizzate con i corpi degli attori e l'ausilio di oggetti di uso comune e stoffe drappeggiate. Un solo taglio di luce illumina la scena come riquadrata in una immaginaria cornice, i cambi sono tutti a vista, ritmicamente scanditi dalle musiche di Mozart, Bach, Vivaldi, Sibelius.

CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 12 marzo 2020



Così parlò Monna Lisa

di **Antonio Piccolo**
con **Stefania Ventura, Melissa Di Genova, Antonio Piccolo**
regia di **Antonio Piccolo**
produzione: Golden Show

Così parlò Monna Lisa è un dialogo surreale e brillante, che passa con disinvoltura dal comico al drammatico, e viceversa; è un gioco che si rivolge a più destinatari, adulti e ragazzi, esperti e meno esperti; è uno spettacolo ritmato che comunica sia alla sfera intellettuale sia a quella emotiva. Un pretesto per conoscere l'apice e il fondo dell'essere umano, per parlar del senso dell'arte, per usare il genio di Leonardo come arma contro le armi della guerra.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | giovedì 21 novembre 2019
SEDEGLIANO | mercoledì 4 dicembre 2019



Da Balla a Dalla

Storia di una imitazione vissuta

progetto di **Massimo Licinio**
scritto e cantato da **Dario Ballantini**
regia di **Massimo Licinio**
produzione: Licinio Productions

Lo spettacolo ricorda Dalla, visto attraverso il racconto di Dario Ballantini che, da giovanissimo imitatore e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e altrettante imitazioni. Vent'anni dopo ci fu il loro primo incontro e, come in un sogno, i ruoli si ribaltarono, con Lucio nella veste di sostenitore del successo di Dario, pittore e trasformista. Accompagnato dai musicisti diretti da Gianni Caltran, Ballantini racconta minuziosamente i passaggi della carriera di Dalla trasformandosi "dal vivo" in lui.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | martedì 5 novembre 2019
TALMASSONS | venerdì 6 dicembre 2019
GRADO | sabato 21 marzo 2020
PREMARIACCO | domenica 22 marzo 2020



Dio ride

Nish Koshe

di e con **Moni Ovadia**
con le musiche dal vivo della
Moni Ovadia Stage Orchestra
regia di **Moni Ovadia**
produzione: CTB Centro Teatrale Bresciano /
Corvino Produzioni

Una zattera in forma di piccola scena approdava in teatro venticinque anni fa. Trasportava sei vagabondi, cinque musicanti e un narratore di nome *Simkha Rabinovich*. Dopo un quarto di secolo di erranza *Simkha* e i suoi compagni ritornano per continuare la narrazione di quel popolo sospeso tra cielo e terra in permanente attesa, per indagare la vertiginosa spiritualità con lo stile che ha permesso loro di farsi tramite di un racconto impossibile eppure necessario, rapsodico e trasfigurato, fatto di storie e canti, di storielle e musiche, di piccole letture e riflessioni.

Moni Ovadia

LATISANA | sabato 16 novembre 2019



Don Chisciotte

adattamento di **Francesco Niccolini**
liberamente ispirato al romanzo
di **Miguel de Cervantes Saavedra**
con **Alessio Boni** e **Serra Yilmaz**
regia di **Alessio Boni, Roberto Aldorasi**
e **Marcello Prayer**
produzione: Nuovo Teatro

Chi è pazzo? Chi è normale?
Forse chi vive nella sua lucida follia riesce ancora a compiere atti eroici. Di più: forse ci vuole una qualche forma di follia, ancor più che il coraggio, per compiere atti eroici.
La lucida follia è quella che ti permette di sospendere, per un eterno istante, il senso del limite: quel "so che dobbiamo morire" che spoglia di senso il quotidiano umano, ma che solo ci rende umani.
Don Chisciotte va oltre: trascende questa consapevolezza e combatte per un ideale etico, eroico. Un ideale che arricchisce di valore ogni gesto quotidiano. E che, involontariamente, l'ha reso immortale.

Alessio Boni

MONFALCONE | mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio 2020



donchisci@tte

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia*
di **Miguel de Cervantes**
di **Nunzio Caponio**
adattamento e regia di **Davide Iodice**
con **Alessandro Benvenuti** e **Stefano Fresi**
produzione: Arca Azzurra

Con vesti sgangheratamente complottiste e una spiritualità naif, accompagnato da Sancio, disorientato adepto, il nostro Don intraprende un corpo a corpo disperante e comico contro un mondo sempre più virtuale, spinto a trovare l'origine del male nel sistema che lo detiene. Dall'improbabile rifugio in cui si è rintanato, lotta per mantenere intatto il suo pensiero critico coltivando ancora un'idea: l'Idea. Unica finestra sull'esterno (o su altri interni) una teoria di schermi che s'affaccia su personaggi e mondi annodati, interferenze che spronano i nostri eroi all'Azione, a una qualche azione.

LATISANA | mercoledì 29 gennaio 2020
SPILIMBERGO | giovedì 30 gennaio 2020
PONTEBBA | venerdì 31 gennaio 2020
PRATA DI PORDENONE | sabato 1° febbraio 2020



Esodo

di e con **Simone Cristicchi**
produzione: Corvino Produzioni

Nel porto vecchio di Trieste, il Magazzino N.18 conserva sedie, armadi, materassi, letti e stoviglie, fotografie, giocattoli, ogni bene comune nello scorrere di tante vite interrotte dalla storia, e dall'Esodo: con il Trattato di Pace del 1947 l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera, e circa 300 mila persone scelsero - davanti a una situazione dolorosa e complessa - di lasciare le loro terre natali destinate a non essere più italiane. Non è difficile immaginare quale fosse il loro stato d'animo, con quale e quanta sofferenza intere famiglie impacchettarono le loro cose lasciandosi alle spalle le case, le città, le radici. Davanti a loro difficoltà, paura, insicurezza, e tanta nostalgia.

POLCENIGO | venerdì 13 marzo 2020
COLUGNA DI TAVAGNACCO | sabato 14 marzo 2020



Fieste

di e con **Fabiano Fantini, Claudio Moretti**
e **Elvio Scruzzi**
elementi scenici di **Luigina Tusini**
spettacolo in lingua friulana
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG

Francesco sta per compiere sessant'anni. Non se la passa bene. È depresso. Da un po' di tempo vive nel bed & breakfast della signora Grubach. Sta facendo colazione, quando irrompono nella stanza due strani individui, Augusto e Benito, mandati da una fantomatica organizzazione per festeggiare il suo compleanno. Sulle prime Francesco non ci sta, non vuole far festa, ma non riesce a sottrarsi alla calcolata insistenza di Augusto e Benito che, con un metodo alquanto bizzarro, lo portano a raccontare di sé e dei suoi turbamenti. Ma chi sono questi due misteriosi individui? E quale segreto nasconde Francesco?

PREMARIACCO | venerdì 24 gennaio 2020
LESTIZZA | sabato 25 gennaio 2020
COLUGNA DI TAVAGNACCO | sabato 15 febbraio 2020
LIGNANO SABBIA D'ORO | venerdì 6 marzo 2020



Filo filò

di e con **Marco Paolini**
assistenza alla regia **Silvia Busato**
produzione: Jolefilm

Filo Filò.

Una forma magra di teatro, senza scena e senza personaggi, non una storia ma un filo di storie tenuto insieme con mestiere (quel che basta) e necessità (quella non manca). Era filò nel Veneto "una veglia contadina nelle stalle durante l'inverno ma anche interminabile discorso che serve a far passare del tempo... e niente altro", così diceva Andrea Zanzotto. Un passatempo, non uno spettacolo quindi. Un racconto dialogante nelle intenzioni di chi lo propone oggi a teatro, un invito agli spettatori a far filò insieme.

PREMARIACCO | mercoledì 26 febbraio 2020
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 27 febbraio 2020



La giovinezza è sopravvalutata

scritto da **Paolo Hendel** e **Marco Vicari**
con **Paolo Hendel**
regia di **Gioele Dix**
produzione: AGIDI

Paolo Hendel racconta con una sincerità disarmante non solo sé stesso ma anche un Paese, l'Italia, che, come dicono le statistiche, sta invecchiando inesorabilmente, tra "supernonni" che mandano avanti le famiglie e anziani medici in pensione richiamati al lavoro per mancanza di personale. Se è vero che la giovinezza è sopravvalutata, Hendel non vuole essere frainteso e precisa: «Sono comunque contento di essere stato giovane, mi sono trovato bene e se mi dovesse ricapitare lo rifarei anche volentieri...».

SAN DANIELE DEL FRIULI | venerdì 31 gennaio 2020
ZOPPOLA | sabato 1° febbraio 2020



Happy Next

Alla ricerca della felicità

di **Simone Cristicchi** e **Francesco Niccolini**
con la collaborazione di **Andrea Rivera**
con **Simone Cristicchi**
e con **Ariele Vincenti**, **Cristina Piedimonte**
e **David Voci Sciabordi**
regia di **Roberto Aldorasi**
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo

La ricerca della felicità è un tema millenario e fondamentale per ogni essere umano, un percorso capace di aprire nuovi orizzonti: dal fascino delle grandi idee, fino alla meraviglia delle piccole cose. Simone Cristicchi presenta il suo nuovo progetto teatrale, cercando di rispondere a domande necessarie, anzi vitali. Che cos'è la felicità? Cosa ci impedisce di essere felici? Esiste una ricetta per vivere in armonia con sé stessi e il mondo che ci ospita?

LATISANA | venerdì 6 dicembre 2019
ZOPPOLA | sabato 7 dicembre 2019



Hermanos

di **Giuliano Bonanni** e **Stefano Angelucci Marino**
con **Giuliano Bonanni**, **Chiara Donada**, **Rossella Gesini**, **Stefano Angelucci Marino**
scenografie di **Claudio Mezzelani**
regia di **Giuliano Bonanni**
e **Stefano Angelucci Marino**
maschere **BRAT Teatro**
produzione Teatro Stabile d'Abruzzo / Arca Azzurra / CTB Centro Teatrale Bresciano

Basato su una drammaturgia originale, ispirata dagli scritti di Giovanni Testori e dal materiale prodotto nel processo di ricerca artistica degli attori coinvolti, *Hermanos* è una storia popolare, visionaria e passionale che si rivolge a due società complesse, irrequiete e meticce come quelle italiana e argentina.

SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 9 gennaio 2020
PONTEBBA | venerdì 10 gennaio 2020
TOLMEZZO | sabato 11 gennaio 2020
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 12 gennaio 2020
TALMASSONS | venerdì 17 gennaio 2020



Ho perso il filo

soggetto di **Angela Finocchiaro**, **Walter Fontana**, **Cristina Pezzoli**
con **Angela Finocchiaro**
e le creature del Labirinto: **Alis Bianca**, **Giacomo Buffoni**, **Alessandro La Rosa**, **Antonio Lollo**, **Filippo Pieroni**, **Alessio Spirito**
testo di **Walter Fontana**
regia di **Cristina Pezzoli**
coreografie originali di **Hervé Koubi**
produzione: AGIDI

Una commedia, una danza, un gioco, una festa: questo è *Ho perso il filo*. In scena un'Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima, per raccontarci con la sua stralunata comicità e ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: quella di un'eroina pasticciona anticonvenzionale che parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro.

MONFALCONE | martedì 5 e mercoledì 6 novembre 2019
CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 7 novembre 2019
SACILE | venerdì 8 novembre 2019
MANIAGO | sabato 9 novembre 2019
CODROIPO | mercoledì 18 marzo 2020



Hollywood Burger

di **Roberto Cavosi**
con **Enzo Iacchetti** e **Pino Quartullo**
e con **Fausto Caroli**
regia di **Pino Quartullo**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

In una mensa per artisti negli Studios ad Hollywood, due attori mitomani, assolutamente alla deriva ma tenacemente aggrappati al sogno del cinema, se ne dicono e ne fanno di tutti i colori; si passano e spalmano sui loro hamburger senape, maionese, ketchup, con un fare convulso e ingordo come la loro voglia di far parte, in un modo o nell'altro, della magia di Hollywood. Un mondo che ti lusinga per tradirti e dal quale è bene rubare anche le più piccole briciole di felicità, perché è solo su quelle che si può costruire, come ci insegnano Leon e Burt, la propria vita e la propria dignità. Non esistono piccole o grandi parti, piccoli o grandi attori sullo "schermo" del mondo, esistono solo piccoli o grandi uomini.

ARTEGNA | venerdì 14 febbraio 2020
PONTEBBA | sabato 15 febbraio 2020
ZOPPOLA | domenica 16 febbraio 2020
SEDEGLIANO | giovedì 23 aprile 2020



Infanzia felice

Una fiaba per adulti

di e con **Antonella Questa**
coreografie e messa in scena
di **Magali B - Cie Madeleine&Alfred**
produzione: LaQ - Prod

Una maestra un po' rigida, un gatto parlante, dei bambini capricciosi e viziati, una preside dedita all'aperitivo, una madre in carriera e un principe con la coppola azzurra come il mare sono solo alcuni dei protagonisti di questa originale fiaba per adulti.

Un viaggio, anche molto divertente, all'interno della famiglia e della scuola di oggi, cercando di capire dove affondino le radici della rabbia che anima la guerra tra genitori e insegnanti e che spesso spinge i nostri bambini verso il bullismo.

ARTEGNA | sabato 25 gennaio 2020



L'infinito tra parentesi

di **Marco Malvaldi**
con **Maddalena Crippa** e **Giovanni Crippa**
scene di **Maurizio Balò**
regia di **Piero Maccarinelli**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /
Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

Francesca e Paolo sono due fratelli, lei umanista e lui scienziato, entrambi hanno due belle carriere di docenti universitari. A un certo punto le loro strade si incrociano: quando Paolo lotta per diventare rettore dell'Università vi è lo scontro, e l'incontro, di due diverse concezioni della realtà. A dar vita alle parole del romanziere-giallista-chimico Marco Malvaldi e alle situazioni in cui conoscenza e ironia vanno di pari passo, saranno due attori – in più, fratelli d'arte – della levatura di Maddalena e Giovanni Crippa.

CODROIPO | mercoledì 27 novembre 2019
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 28 novembre 2019



In nome del padre

di e con **Mario Perrotta**
consulenza alla drammaturgia **Massimo Recalcati**
musiche di **Beppe Bonomo** e **Mario Perrotta**
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

Un padre. Uno e trino. Niente di trascendentale: nel corpo di un solo attore tre padri, diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. I figli adolescenti sono gli interlocutori disconnessi di dialoghi mancati, l'orizzonte comune dei tre padri che, a forza di sbattere i denti sullo stesso muro, smussano le loro differenze per ricomporsi in un'unica figura, senza più tratti distintivi se non le labbra rotte, incapaci di altre parole, circondate dal silenzio, l'unica cosa che resta, insieme ai resti del padre.

Mario Perrotta

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 15 gennaio 2020
LIGNANO SABBIA D'ORO | giovedì 16 gennaio 2020
MONFALCONE | mercoledì 12 febbraio 2020



Leonardo

di e con **Vittorio Sgarbi**
musiche composte ed eseguite
dal vivo da **Valentino Corvino**
produzione: Corvino Produzioni

Vittorio Sgarbi racconta Leonardo, ingegnere, pittore, scienziato, talento universale che ha lasciato un corpus infinito di opere da studiare, ammirare, e su cui tornare a riflettere ed emozionarsi. Un viaggio con tempi e modalità sorprendenti, con il lavoro minuzioso delle trame composte e curate da *doppio senso*, il progetto di Valentino Corvino e Tommaso Arosio dedicato allo studio delle relazioni profonde esistenti tra suono e immagine.

GEMONA DEL FRIULI | mercoledì 18 dicembre 2019



La locandiera

di **Carlo Goldoni**
adattamento e drammaturgia di **Francesco Niccolini**
con **Amanda Sandrelli** e **Alex Cendron**
e con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci**
regia di **Paolo Valerio** e **Francesco Niccolini**
produzione: Arca Azzurra Teatro / Teatro Stabile di Verona

Carlo Goldoni scrive: «Fra tutte le Commedie da me sinora composte, starei per dire esser questa la più morale, la più utile, la più istruttiva». La *locandiera* viene considerato un autentico capolavoro del teatro di tutti i tempi, grazie soprattutto a Mirandolina, la protagonista: donna feroce, orfana, abituata a comandare, a difendersi e a lottare. Lottare su più fronti: lotta per portare avanti la locanda dopo la morte del padre, lotta contro quattro uomini in contemporanea, lotta per affermare la forza e la dignità di una donna amazzone, in un mondo in cui le donne sono solo oggetto di piacere o di disprezzo.

ARTEGNA | sabato 7 dicembre 2019
PALMANOVA | domenica 8 dicembre 2019
CORDENONS | martedì 10 dicembre 2019



Lucido

di **Rafael Spregelburd**, traduzione
di **Valentina Cattaneo** e **Roberto Rustioni**
con **Jurij Ferrini, Rebecca Rossetti, Agnese Mercati, Federico Palumeri**
regia di **Jurij Ferrini**
produzione: Progetto U.R.T.

Dopo quindici anni di assenza Lucrezia torna a reclamare il rene che da bambina ha donato al fratello minore Luca. Pare che il marito di Lucrezia si trovi ricoverato in ospedale in dialisi e ne abbia urgente bisogno. Restituendo quel rene Luca salverebbe la vita al cognato, perdendo naturalmente la sua. La trattativa sarà da incubo, la lucidità decisamente sporadica e continui colpi di scena modificheranno la trama e le vere motivazioni dei personaggi...

CASARSA DELLA DELIZIA | martedì 14 gennaio 2020



Lungs

di **Duncan Macmillan**
traduzione di **Matteo Colombo**
con **Sara Putignano, Davide Gagliardini**
regia di **Massimiliano Farau**
produzione: Fondazione Teatro Due

Lungs (in italiano "polmoni") è una pièce semplice, come respirare, e come il respiro ha un ritmo serrato di fiati, violento e delicato, struggente e divertente. Si delinea così un ritratto attuale e ironico di una storia d'amore qualunque, spiazzante e brutalmente onesta, divertente e tagliente, che dà voce a una generazione per la quale l'incertezza è un modo di vivere, un ambiente liquido in cui fluttuare in due.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | martedì 3 dicembre 2019



Machine de cirque

direzione artistica di **Vincent Dubé**
musiche di **Frédéric Lebrasseur**
con **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**
produzione: Live Arts Management

Cinque uomini, gli unici sulla Terra sopravvissuti all'apocalisse. Il loro obiettivo è trovare altri superstiti, l'unico modo per salvarsi è una macchina stupefacente. Ce la faranno? In questo mondo parallelo si contendono in modo creativo un pezzetto di umanità. Si perdono a fantasticare scenari inquietanti e hanno una capacità innata per infilarsi in situazioni pericolose. Forti del loro talento per le acrobazie e l'ingegno, ci mostrano come stare al mondo senza donne o computer. Uno spettacolo energico, audace, comico e poetico, assolutamente imperdibile.

MONFALCONE | mercoledì 11 marzo 2020



Il malato immaginario

L'ultimo viaggio

soggetto originale e regia di **Marco Zoppello**
con **Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota, Marco Zoppello**
produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto

Un ultimo viaggio, ancora una volta, tra la polvere del palcoscenico, le corde, i tiri e i contrappesi. Un inno alla vita, alla risata e alla bellezza, cantato dai saltimbanchi, condito di una farsa feroce, intrisa di amore per il pubblico. I testi diventano, nuovamente, pretesti, condizioni di partenza per spiccare il salto nell'universo molieriano, giocandoci, improvvisandolo, cantandolo, mimandolo nel gioco più totale del teatro, che deve essere vivo, estemporaneo e tangibile quanto la Commedia, specchio incrinato dell'umano. Vivo è il teatro, dunque, quando viva è la Commedia.

Marco Zoppello

POLCENIGO | venerdì 17 gennaio 2020
GRADO | sabato 18 gennaio 2020



I mamuli del '23

di **Giovanni Marchesan** Stia
con la **Compagnia Grado Teatro**
regia di **Tullio Svetini**
produzione: Associazione Grado Teatro

1951. Siamo in un'osteria di Grado dove l'ostessa, un vecchio pescatore e un maestro di scuola stanno commentando le notizie sulla guerra di Corea. Ad un certo punto fa il suo ingresso un uomo appena ritornato nella cittadina dopo tanti anni. L'uomo chiede informazioni su tre amici coetanei che non ha più rivisto: attraverso la rievocazione delle loro storie si scoprirà il loro triste destino.

Un alternarsi di gustosi quadretti in vernacolo e di momenti di particolare commozione daranno arricchiti dalla lettura di alcune liriche in dialetto di Marchesan.

GRADO | venerdì 6 marzo 2020



Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show

con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
e con la **Jazz Company** diretta
dal **M° Gabriele Comeglio**
produzione: Parmaconcerti

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco dopo quindici anni in uno Show di cui sono interpreti e autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni e interazioni col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra Papa Bergoglio e Papa Ratzinger in un esilarante siparietto di vita domestica, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello più recente di Dean Martin e Frank Sinatra. In quasi due ore di spettacolo Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".

CODROIPO | giovedì 14 novembre 2019
SPIILIMBERGO | venerdì 15 novembre 2019
PALMANOVA | domenica 17 novembre 2019
TOLMEZZO | martedì 19 novembre 2019



Maurizio IV - un Pirandello pulp

testo di **Edoardo Erba**
musiche di **Massimiliano Gagliardi**
con **Gianluca Guidi** e **Giampiero Ingrassia**
regia di **Gianluca Guidi**
produzione: OTI Officine del Teatro Italiano

Maurizio è un regista che sta per mettere in scena il "Gioco delle Parti" di Pirandello. Con lui un tecnico appena assunto, Carmine, siciliano di mezza età, che non sa nulla dello spettacolo. Pur di lavorare il meno possibile, Carmine si mette a discutere ogni dettaglio. Le sue idee sono talmente innovative che spingono Maurizio a pensare a una regia completamente diversa: un Pirandello pulp. Progressivamente i ruoli fra i due si invertono: Carmine prende in mano la situazione e Maurizio lo asseconda. Eppure non tutto è come sembra, e la scoperta di inquietanti verità scuote i precari equilibri e fa precipitare la commedia verso un finale inaspettato.

CORDENONS | venerdì 6 marzo 2020
MANIAGO | sabato 7 marzo 2020



Mi amavi ancora...

di **Florian Zeller**
con **Ettore Bassi** e **Simona Cavallari**
e con **Giancarlo Ratti**, **Malvina Ruggiano**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie Arte Teatro

Lo scrittore e drammaturgo Pierre è morto in un incidente d'auto. Nel tentativo di mettere ordine ai documenti, Anne, la sua vedova, scopre gli appunti presi per la stesura di una futura commedia, che tratta di un uomo sposato, scrittore appassionato e innamorato di una giovane attrice. Fiction o autobiografia? Il dubbio si agita e inizia un'indagine febbrile che porterà Anne a ricercare la verità tra realtà, immaginazione, paura e anche risate.

LATISANA | mercoledì 19 febbraio 2020
SILIMBERGO | giovedì 20 febbraio 2020
GRADO | venerdì 21 febbraio 2020



Mi chiamo Andrea, faccio fumetti

di **Andrea Santonastaso**
testo di **Christian Poli**
con **Andrea Santonastaso**
regia di **Nicola Bonazzi**
produzione: Teatro dell'Argine

Mi chiamo Andrea, faccio fumetti è una biografia, ma non è una biografia.
È un monologo disegnato
È un omaggio che non vuole omaggiare nessuno
È una dichiarazione di resa di fronte alle sentenze perentorie del destino
È l'ennesima constatazione di un Salieri di fronte ad un Mozart.

MONFALCONE | giovedì 28 novembre 2019



Misantropo

di **Molière**, traduzione di **Cesare Garboli**
con **Giulio Scarpati**, **Valeria Solarino**,
Blas Roca Rey
e con **Anna Ferraioli**, **Matteo Quinzì**,
Federica Zacchia,
Mauro Lamanna, **Matteo Cecchi**
regia di **Nora Venturini**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo

Alceste e Celimene sono i protagonisti di una commedia amara, in cui non è previsto l'happy end. Attorno a loro si muove un carosello di tipi umani: il politico con velleità da scrittore, i giovani bene, vanesi e modaioli, la dama di carità, ipocrita e bigotta; parodie attualissime dei vizi e dei difetti dell'alta società di ieri, di oggi e di domani. [...] Nello spettacolo il mondo contemporaneo irrompe nell'antichità classica, la realtà nella finzione, e lo spettatore può vedere riflessi, nella superficie antica, gli slanci e le idiosincrasie che sperimenta ogni giorno.

Nora Venturini

CASARSA DELLA DELIZIA | domenica 1° dicembre 2019



I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**
adattamento teatrale di **Luca Doninelli**
con **Franco Branciaroli**
e con **Alessandro Albertin**, **Silvia Altrui**,
Filippo Borghi, **Romina Colbasso**, **Emanuele**
Fortunati, **Ester Galazzi**, **Andrea Germani**,
Riccardo Maranzana, **Francesco Migliaccio**,
Jacopo Morra, **Maria Grazia Plos**, **Valentina Violo**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /
CTB Centro Teatrale Bresciano / Teatro De
Gli Incamminati

Sterminata e meravigliosa sinfonia umana, *I Miserabili* di Victor Hugo è un romanzo cardine della letteratura mondiale, capace come pochi di parlare al nostro tempo. Nella Parigi post Restaurazione ecco il generoso galeotto Jean Valjean, la sventurata Fantine e sua figlia Cosette, l'oscuro Javert, i malvagi Thénardier, Marius, Gavroche, Eponine: sono loro "i miserabili", figure emblematiche che rappresentano l'essere umano nella sua nudità, spogliato non solo dei suoi beni terreni ma anche dei suoi valori, da quelli etici fino alla pura e semplice dignità. In questo grande affresco ogni storia ha rilievo, spazio, chiaroscuri da tratteggiare, mentre sulla scena si accendono temi universali come il dolore, la misericordia, la giustizia, il male, la redenzione.

CASARSA DELLA DELIZIA | martedì 3 marzo 2020
CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 4 marzo 2020
PALMANOVA | lunedì 16 marzo 2020
MONFALCONE | martedì 17 e mercoledì 18 marzo 2020



Misery

di **William Goldman**
tratto dal romanzo di **Stephen King**
con **Filippo Dini** e **Arianna Scommegna**
regia di **Filippo Dini**
produzione: Fondazione Teatro Due / Teatro
Nazionale di Genova / Teatro Stabile di Torino

Uno dei capolavori dello scrittore più famoso al mondo. Una storia che è orrore, claustrofobia e follia. Una storia che viene presentata con frasi come: *Se siete convinti che l'orrore abbia dei limiti, non conoscete ancora Misery.*

Misery è un testo senza tempo in cui vengono indagati i meandri della mente umana che cerca le storie, le vuole, le brama, e che di fronte alla fonte di quelle storie non può far altro che innamorarsi e nutrirsi, anche a costo di distruggere per sempre chi alimenta i suoi sogni.

MONFALCONE | martedì 14 e mercoledì 15 gennaio 2020



Miss Marple Giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
adattamento teatrale di **Edoardo Erba**
con **Maria Amalia Monti**
e con **Alberto Giusta, Sabrina Scuccimarra,**
Sebastiano Bottari, Marco Celli, Giulia De Luca,
Stefano Guerrieri, Laura Serena
regia di **Pierpaolo Sepe**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo

Miss Marple - la più famosa detective di Agatha Christie - sale per la prima volta su un palcoscenico in Italia. E lo fa con la simpatia di Maria Amalia Monti, che dà vita a un personaggio contagioso.

Siamo negli anni '50, in una casa vittoriana della campagna inglese. Il cattivo tempo imperversa e le previsioni dicono che peggiorerà. Miss Marple è andata a trovare la sua vecchia amica, una filantropa che vive lì col terzo marito e vari figli e figliastri dei matrimoni precedenti. Di questa famiglia allargata fa parte anche un giovane piuttosto strano. Accadrà un delitto e toccherà a Miss Marple, in attesa dell'arrivo della polizia bloccata dal maltempo, capire ciò che è successo.

TOLMEZZO | mercoledì 19 febbraio 2020
CODROIPO | giovedì 20 febbraio 2020



Morte di un commesso viaggiatore

di **Arthur Miller**
traduzione e adattamento di **Masolino D'Amico**
con **Alessandro Haber** e **Alvia Reale**
e con **Alberto Onofrietti, Josafat Vagni**
e con la partecipazione di **Duccio Camerini,**
Carlo Ragone, Fabio Mascagni, Beniamino
Zannoni, Paolo Gattini, Caterina Paolinelli,
Margherita Mannino, Anna Gargano
regia di **Leo Muscato**
produzione: Goldenart / Teatro Stabile di Bolzano /
Teatro Stabile del Veneto

Quando il Time elencò i dieci lavori teatrali più significativi del Novecento, il primo posto assoluto toccò ai *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello, il secondo a *Morte di un commesso viaggiatore* di Miller, pièce rappresentata in continuazione in tutto il mondo.

Perché il Commesso colpisce così profondamente? Perché è così americano e, al contempo, così internazionale? Perché è la storia di un piccolo uomo e del suo sogno, più grande di lui. Willy Loman, nato in un paese giovane e impaziente, forse figlio di immigrati, vuole salire nella scala sociale e sogna il successo facile e veloce. È un commesso viaggiatore che si guadagna da vivere con la parlantina; ha allevato i figli nel culto dell'apparenza e della superficialità, ma ha finito per farne dei falliti...

MONFALCONE | martedì 25 e mercoledì 26 febbraio 2020



Nel tempo degli Dei Il calzolaio di Ulisse

di **Marco Paolini** e **Francesco Niccolini**
con **Marco Paolini**
e con **Saba Anglana, Elisabetta Bosio,**
Vittorio Cerroni,
Lorenzo Monguzzi, Elia Tapognani
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: Jolefilm / Piccolo Teatro di Milano -
Teatro d'Europa

Con quanti, ma soprattutto con quali dèi ha a che fare un uomo oggi? Non penso ovviamente alle solide convinzioni di un credente, ma al ragionevole dubbio di chi guardando al tempo in cui vive, pensa con stupore e disincanto alle possibilità di accelerazione proposte alla razza umana. Possibilità di lunga vita, possibilità di potenziamento mentale e fisico, possibilità di resistenza alle malattie, eccetera... Restare umani sembra uno slogan troppo semplice e riduttivo, troppo nostalgico e rassicurante quando diventare semi-dèi appare un traguardo possibile, almeno per la parte benestante del pianeta. Ulisse per me è qualcuno che di dèi se ne intende e davanti alle sirene dell'immortalità sa trovare le ragioni per resistere.

Marco Paolini

MONFALCONE | martedì 18 e mercoledì 19 febbraio 2020



Nuovo Cine Swarovsky

di **Davide Calabrese**
con **Ariella Reggio** e con la **compagnia della Contrada**
regia di **Davide Calabrese**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Con il riconoscimento giuridico della lingua friulana, il dialetto triestino è ormai in grave pericolo. Orde di giovani invadono ogni sera la movida triestina parlando italiano o addirittura inglese. Stanco di questa situazione, il Sindaco di Trieste invita la cittadinanza ad un'inversione di rotta, dando in gestione gratuita spazi teatrali, tv locali e musei a chi si prenderà l'impegno di divulgare il dialetto tergestino. È il caso di un vecchio cinema in disuso, una volta chiamato "Cristallo", ma oggi pronto per indossare un nuovo scintillante nome: Swarovski.

GRADO | martedì 5 novembre 2019



L'onore perduto di Katharina Blum

dal romanzo di **Heinrich Böll**
adattamento di **Letizia Russo**
con **Elena Radonicich, Peppino Mazzotta**
e con **Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Catania

Nonostante siano trascorsi più di quarant'anni dall'uscita del romanzo, si rimane colpiti dall'attualità di alcune problematiche emerse nel secondo dopoguerra e sviscerate da Böll nei primi anni '70: tra queste vi sono senza dubbio quelle riguardanti l'uso dei mezzi di comunicazione di massa e le forme di violenza intrinseche al linguaggio mediatico. Ne *L'onore perduto di Katharina Blum* il regista Franco Però dirige naturalmente gli attori di riferimento del Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia ai quali si aggiungono per l'occasione Elena Radonicich - applaudita nella fiction *La Porta Rossa* - che sarà Katharina, e Peppino Mazzotta che il grande pubblico ha ammirato ne *Il commissario Montalbano*.

TOLMEZZO | martedì 26 novembre 2019
SACILE | mercoledì 27 novembre 2019
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | venerdì 20 dicembre 2019



Pensaci, Giacomino!

di **Luigi Pirandello**
lettura drammaturgica e regia di **Fabio Grossi**
con **Leo Gullotta**
Liborio Natoli, Rita Abela, Federica Bern, Valentina Gristina, Gaia Lo Vecchio, Marco Guglielmi, Valerio Santi
e con **Sergio Mascherpa**
produzione: Enfi Teatro / Teatro Stabile di Catania

Pensaci, Giacomino! nasce in veste di novella del 1915 per poi avere la sua prima edizione teatrale, in lingua, nel 1917. Tutti i ragionamenti, i luoghi comuni, gli assiomi pirandelliani sono presenti in quest'opera. Un testo di condanna di una società becera e ciarlara, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | lunedì 18 novembre 2019
GEMONA DEL FRIULI | martedì 19 novembre 2019
MANIAGO | mercoledì 20 novembre 2019



Perlasca Il coraggio di dire no

scritto e interpretato da **Alessandro Albertin**
a cura di **Michela Ottolini**
produzione: Teatro de Gli Incamminati / Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Davanti a qualcosa di terribile si può reagire in due modi: commentare la cosa, oppure occuparsi della cosa. La prima soluzione è quella più comoda e ci conduce inesorabilmente al tasto mi piace di Facebook. La seconda soluzione è quella più scomoda, richiede coraggio ed eroismo. E umiltà. A commentare siamo capaci tutti. Per occuparsi di un problema e risolverlo, serve la volontà di farlo. Questa è la grande lezione che ci ha lasciato Giorgio Perlasca. Affidandoci alla straordinarietà degli eventi e ad un'interpretazione che mescola tecnica ed emotività, accompagnandoci per mano alla scoperta di un capitolo della nostra storia che è necessario conoscere. In quanto italiani. In quanto uomini.

Michela Ottolini

CODROIPO | giovedì 16 gennaio 2020



Prima della pensione ovvero Cospiratori

di **Thomas Bernhard**
traduzione di **Roberto Menin**
progetto, scene e regia di **Elena Bucci**
e **Marco Sgroso**
con **Elena Bucci, Marco Sgroso,**
Elisabetta Vergani
produzione: ERT Emilia Romagna Teatro
Fondazione

Prima della pensione fu scritto al tempo del cosiddetto "affare Filbinger", vicenda che coinvolge un impresario teatrale con remote simpatie hitleriane nella richiesta di alleggerimento della pena per alcuni ex nazisti. Bernhard coglie l'occasione di esprimere le sue riflessioni sul teatro, dove «niente è vero e niente è falso», perché ogni punto di vista è importante.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 26 gennaio 2020



Quartet

di **Ronald Harwood**
con **Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini,**
Cochi Ponzoni ed Erica Blanc
regia di **Patrick Rossi Gastaldi**
produzione: Compagnia Molière

Una commedia ambientata in Italia, culla del bel canto, con protagonisti quattro grandi interpreti d'opera. Famosi, energici, irascibili i, insieme divertenti, vivono ospiti in una casa di riposo. Cosa accade quando a queste vecchie glorie viene offerto di rappresentare per un galà il loro cavallo di battaglia, il noto quartetto del Rigoletto di Verdi *Bella figlia dell'amor*? Tra rivelazioni, confessioni, invenzioni e il classico *coup de théâtre*, i quattro troveranno il modo non solo di tornare alle scene, ma di far ascoltare le loro voci, riscoprendosi giovani e gloriosi come un tempo.

Un gioco teatrale e drammaturgico capace di far ridere, riflettere e commuovere.

PRATA DI PORDENONE | sabato 14 dicembre 2019
LIGNANO SABBADORO | domenica 15 dicembre 2019
MANIAGO | mercoledì 8 gennaio 2020
CORDENONS | giovedì 9 gennaio 2020



Raffaello

di e con **Vittorio Sgarbi**
musiche composte ed eseguite
dal vivo da **Valentino Corvino**
produzione: Corvino Produzioni

Dopo l'esordio con *Caravaggio* e il grande successo degli spettacoli *Michelangelo* (2017/18) e *Leonardo* (2018/19), Vittorio Sgarbi rinnova l'esperienza del racconto miscelato a immagini e suoni. Le sue magistrali performance han fin qui dimostrato come artisti antecedenti il nostro secolo abbiano fortemente inciso sul modo di percepire il quotidiano in cui siamo immersi. Il quarto protagonista delle indagini del Vittorio "Nazionale" è Raffaello Sanzio (1483/1520). Raffaello è considerato uno dei più grandi artisti d'ogni tempo, la sua opera segnò un tracciato imprescindibile per tutti i pittori successivi, fu di vitale importanza per lo sviluppo del linguaggio artistico dei secoli a venire.

LIGNANO SABBADORO | giovedì 6 febbraio 2020
CIVIDALE DEL FRIULI | venerdì 7 febbraio 2020



Le regole per vivere

di **Sam Holcroft**, traduzione di **Fausto Paravidino**
con **Lisa Galantini, Alberto Giusta, Davide Lorino,**
Orietta Notari, Roberto Serpi, Mariella Speranza
e con **Caterina Tiegghi**
regia di **Antonio Zavatteri**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo /
Teatro Stabile di Verona

Le regole per vivere è una divertente commedia che prende spunto da una riflessione di tipo psicoanalitico, anzi da un esperimento che vuole rispondere ad una domanda: cosa succederebbe se i principi della teoria cognitivo-comportamentale fossero applicati ad un pranzo di Natale di una famiglia-tipo?

Nella pièce solo al pubblico vengono mostrate le "regole" che definiscono i rapporti tra i personaggi che, inconsapevoli di applicarle, ignorano i rischi che potrebbero correre qualora saltasse una regola. Il palcoscenico diventa, così, un campo minato e, al contempo, un campo di gioco. Per il pubblico, spettatore onnisciente capace di anticipare i risvolti esilaranti del gioco di *Le regole per vivere* il divertimento è garantito!!!

MONFALCONE | giovedì 30 e venerdì 31 gennaio 2020
PALMANOVA | sabato 1° febbraio 2020
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 2 febbraio 2020



Romeo e Giulietta

L'amore è saltimbanco

soggetto originale e regia di **Marco Zoppello**
con **Anna De Franceschi, Michele Mori**
e **Marco Zoppello**
produzione: Stivalaccio Teatro /
Teatro Stabile del Veneto

1574. Venezia in subbuglio: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe; mica una storia qualunque: *Romeo e Giulietta*. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "honorable cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta.

PREMARIACCO | venerdì 22 novembre 2019

SAN DANIELE DEL FRIULI | mercoledì 4 dicembre 2019

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 7 dicembre 2019



Il Rompiballe

di **Francis Veber**
con **Paolo Triestino** e **Nicola Pistoia**
e con **Antonio Conte, Loredana Piedimonte,**
Matteo Montaperto, Alessio Sardelli
regia **Pistoia Triestino**
produzione: Artisti Associati

Dopo il grande successo de *La cena dei cretini*, ecco ancora la coppia Pistoia-Triestino alle prese con un'altra esilarante creazione di Francis Veber: *Il Rompiballe*. Un aspirante suicida ed un killer si trovano ad occupare due stanze comunicanti in un hotel, il primo per porre fine ai suoi giorni ed il secondo per porre fine ai giorni di qualcun altro dalla finestra della sua stanza. Ma il suo piano sarà sconvolto, appunto, dal "rompiballe" suicida. Tra risate e colpi di scena, *Il Rompiballe* riafferma il talento di Veber nel costruire commedie mai banali e capaci di regalare emozioni e grande divertimento.

SAN DANIELE DEL FRIULI | venerdì 28 febbraio 2020

LESTIZZA | sabato 29 febbraio 2020

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 1° marzo 2020



La Scimmia

di e con **Giuliana Musso**
supervisione drammaturgica di **Monica Capuani**
musiche originali composte ed eseguite da
Giovanna Pezzetta
movimento a cura di **Marta Bevilacqua**
produzione: La Corte Ospitale

Un essere per metà scimmia e per metà uomo appare sul palcoscenico. È un vero fenomeno: un animale che parla, canta e balla. Un buffone, un mostro comico. È nato dalle ferite dell'anima di Franz Kafka, nel 1917, mentre i nazionalismi facevano tremare le vene dell'Europa. Rivive oggi, dopo cent'anni, in una nuova riscrittura di Giuliana Musso, con una più forte consapevolezza politica ed esistenziale. *La Scimmia* è il racconto di una strategia di sopravvivenza che prevede la perdita di sé stessi e del proprio sentire nel corpo.

PALMANOVA | giovedì 20 febbraio 2020

CASARSA DELLA DELIZIA | venerdì 21 febbraio 2020

SPILIMBERGO | martedì 10 marzo 2020

TALMASSONS | venerdì 20 marzo 2020

SEDEGLIANO | venerdì 27 marzo 2020

COLUGNA DI TAVAGNACCO | sabato 28 marzo 2020



Se devi dire una bugia dilla grossa

di **Ray Cooney**, versione italiana di **Iaia Fiastrì**
con **Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti,**
Paola Quattrini
e con **Nini Salerno, Marco Cavallaro,**
Alessandro D'Ambrosi, Sara Adami,
Lorenza Giacometti e Aurora Cancian
con la partecipazione di **Paola Barale**
regia originale di **Pietro Garinei**
nuova messa in scena di **Luigi Russo**
produzione: Ginevra Media Production

Riprendere uno spettacolo come *Se devi dire una bugia dilla grossa*, cavallo di battaglia della Ditta Dorelli, Quattrini, Guida, dopo 30 anni dalla prima rappresentazione del 1986, è come avere in mano una cambiale sicurissima, sia per il pubblico che per i teatri che lo ospitano. La versione rinfrescata e attualizzata da Iaia Fiastrì con un cast eccellente, vede protagonisti Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti e la partecipazione di Paola Quattrini che per la terza volta interpreterà il ruolo della moglie dell'onorevole Natalia.

TOLMEZZO | martedì 3 marzo 2020



Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
con **Sebastiano Somma**
e con **Edoardo Coen, Maurizio Tesei, Sara Ricci, Matteo Mauriello, Gaetano Amato, Cecilia Guzzardi, Antonio Tallura**
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Immaginando

Lo spettacolo messo in scena da Enrico Lamanna riprende il dramma interiore di Eddy Carbone, della sua famiglia e del suo sogno americano. L'amore che prova verso la giovane nipote non è altro che la proiezione della sua esigenza di proteggerne la purezza, la necessità di custodirla con la stessa cura di una ceramica preziosa. Un sogno da accarezzare al di là del ponte, sotto un cielo di stelle misto ad un mare dove si naufraga in una voglia di tenerezza.

CODROIPO | mercoledì 29 gennaio 2020
CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 30 gennaio 2020
SACILE | venerdì 31 gennaio 2020



Sogno americano

Chapter1#Ray
Con tutta quell'acqua a due passi da casa

tratto dalle opere di **Raymond Carver**
progetto a cura di **Francesco Leschiera, Manuel Renga, Ettore Distasio**
drammaturgia di **Giulia Lombezzi**
regia di **Francesco Leschiera**
con **Mauro Negri, Ettore Distasio e Ilaria Machinò**
produzione: Teatro del Simposio
spettacolo selezionato da NEXT 2019/20

Una donna, Claire. Un uomo, Stuart. Un fiume pieno di pesci. Un tranquillo weekend fra amici. Un segreto dimenticato nell'acqua. Un terzo uomo, Ray. Lo scrittore, il vero occupante di quella casa, colui che dà vita ai personaggi, li blocca, li cancella e li riscrive. Un uomo che scrive cose brevi perché per quelle lunghe non ha tempo, un uomo con la penna scarica che si racconta attraverso le poesie, un uomo il cui sguardo è stato una radiografia commovente e agghiacciante dell'essere umano. Un uomo che scrive un po' ogni giorno arrabattandosi tra figli, lavori precari e povertà, senza speranza e senza disperazione. Questo spettacolo è un omaggio a Ray. Alla sua America incerta e sofferente. Al patrimonio di ombra e luce che ci ha lasciato.

CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 13 febbraio 2020
MANIAGO | giovedì 27 febbraio 2020



Sono pazzi questi scienziati

Compagnia del Laboratorio d'Arte drammatica Luigi Candoni
regia e drammaturgia di **Giuliano Bonanni**
produzione: Associazione Culturale Luigi Candoni

Nel 2020 ricorrono i trent'anni dalla morte di Friedrich Dürrenmatt. Le opere dello scrittore e drammaturgo svizzero sono impregnate di satira pungente e critica profonda nei confronti della società. La pièce teatrale si ispira alla celebre commedia di Dürrenmatt *I fisici* in cui degli omicidi avvenuti in un sanatorio privato accompagnano una storia fatta di agenti segreti, spie, finti pazzi e veri folli che vogliono conquistare il mondo. Una commedia divertente e grottesca che crea spunti di riflessione attuali sui sempre più rapidi progressi scientifici e sulle responsabilità etiche che ne conseguono.

TOLMEZZO | domenica 5 aprile 2020



Il test

di **Jordi Vallejo**, traduzione di **Piero Pasqua**
con **Roberto Ciufoli, Benediccia Boccoli, Simone Colombari, Sarah Bicchieri**
regia di **Roberto Ciufoli**
produzione: Pipa

Cosa preferisci: centomila euro subito o un milione fra dieci anni? Ecco "il test" che dà vita a questa esilarante e graffiante commedia che continua a sbancare i botteghini spagnoli, da Barcellona a Madrid.

Il dilemma che inizia come un semplice e teorico test di personalità, in un clima di divertita amicizia, diventa sempre più causticamente feroce e mette progressivamente a nudo i caratteri, i pensieri reconditi e i delicati segreti di quattro commensali. Fra battute di spirito al vetriolo e sferzanti dialoghi, i protagonisti vengono spinti a prendere decisioni che nell'arco di una cena cambieranno radicalmente le loro vite, forse per sempre.

GEMONA DEL FRIULI | giovedì 13 febbraio 2020
CIVIDALE DEL FRIULI | venerdì 14 febbraio 2020
CORDENONS | sabato 15 febbraio 2020



Traviata

L'intelligenza del cuore

di **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**
con **Lella Costa**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: Mismaonda / Centro d'Arte
Contemporanea Teatro Carcano

Lella Costa torna a confrontarsi con l'opera teatrale-musicale, scritta con Gabriele Vacis, che rende omaggio a tutte le "traviate" del mondo. E lo fa non solo attualizzando un tema che continua ad essere centrale nella sua poetica, "l'intelligenza del cuore", ma rivedendo insieme a Vacis la messinscena. Sul palco, infatti, denudato da orpelli scenografici, un pianoforte accompagnerà le arie della *Traviata* cantate da un tenore e una soprano, consentendo a Lella Costa di intessere un dialogo impossibile con Violetta e Alfredo, mescolando con abilità e umorismo il celebre romanzo di Alexandre Dumas, il libretto di Piave e le musiche di Verdi.

SAN DANIELE DEL FRIULI | mercoledì 20 novembre 2019
LIGNANO SABBIA D'ORO | giovedì 21 novembre 2019



L'Uno

di e con **Stefano Accomo**, **Anna Canale**,
Elena Cascino,
Carlo Alberto Cravino, **Alice Piano**
e **Matteo Sintucci**
regia di **Paolo Carenzo**
produzione: ContraSto

spettacolo selezionato all'interno del progetto
Torino Fringe In Rete

La sera dell'ultimo dell'anno a casa di una coppia prossima a scoppiare si ritrovano il miglior amico di lei e la sua ultima conquista, giovane ragazza dall'eloquio francese: ai quattro si aggiungeranno la sorella della padrona di casa, incinta di tre mesi con poca gioia dei suoi famigliari, accompagnata da un amico. Quel che prende forma, nell'attesa della fatidica mezzanotte, è una commedia degli equivoci, ora divertente ora più drammatica, dove va in scena il progressivo disfacimento di relazioni, affettive e famigliari, più o meno consolidate ma prossime al collasso: è così per i padroni di casa, per l'improvvisata coppia di amici, ma anche per le due sorelle giunte al capolinea di un rapporto forse mai nato.

MANIAGO | venerdì 14 febbraio 2020
SEDEGLIANO | sabato 15 febbraio 2020



Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere

scritto da **Paul Dewandre**
dal libro di **John Gray**
con **Debora Villa**
produzione: 52020 di Marco Luca Massini

Debora Villa porta in scena l'adattamento teatrale del celebre libro dello psicologo statunitense John Gray, divenuto un best seller mondiale con oltre 50 milioni di copie vendute. Per la prima volta, quindi, sarà una rappresentante di Venere a ricordarci, con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano i Marziani e le Venusiane. Uomini e donne impareranno a conoscersi di nuovo "perché – come sostiene Gray – quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano".

GRADO | venerdì 13 dicembre 2019



Varietà

Contenuti zero

scritto e interpretato da **Lorenzo Attanasio**,
Bruno Bassi, **Valentina Cardinali**, **Andrea Delfino**,
Carlo Amleto Giammusso, **Tano Mongelli**,
Giuseppe Scoditti, **Giulia Vecchio**
musiche di **Tano e l'ora d'aria**
regia di **Pablo Solari**
produzione: AGIDI

Un contenitore di inesauribili invenzioni pronto a sconvolgere le regole della comicità. *Contenuti Zero - Varietà* è uno spettacolo che punta alla pancia dello spettatore, mettendo in scena un cabaret immediato, ma anche nuovo e surreale. Dopo mesi di successi nei locali milanesi e due serate evento allo storico Zelig, i sette poliedrici membri del gruppo (giovani cabaret-artisti un po' attori, un po' musicisti e un po' ballerini) portano sul palco la loro idea di teatro, ispirato ai grandi della comicità italiana come Walter Chiari e Gigi Proietti, ma anche strizzando l'occhio alla tradizione dei Monty Python.

ARTEGNA | sabato 14 marzo 2020



La Vedova Allegra

musiche di **Franz Lèhar**
librettista **Victor Leòn - Leo Stein**
regia di **Flavio Trevisan**
coreografie di **Monica Emmi**
con **Clementina Regina, Claudio Pinto, Massimiliano Costantino**
produzione: Nania Spettacolo / Compagnia Italiana di Operette

La Vedova Allegra, celebre operetta musicata da Franz Lèhar, è ambientata a Parigi, all'Ambasciata del Pontevedro e ha come protagonista Hanna Glavary, vedova del ricco banchiere di corte. L'ambasciatore pontevedrino, il Barone Zeta, riceve l'ordine di combinare un matrimonio tra Hanna e un compatriota per far sì che la dote della ricca vedova resti nelle casse dello Stato. Il Barone Zeta, coadiuvato da Njegus, segretario un po' pasticcione, tenta di risolvere la situazione, innescando però una serie di equivoci comici trascinanti che condurranno nonostante tutto al lieto fine.

CIVIDALE DEL FRIULI | martedì 17 dicembre 2019



Vernia o non Vernia: questo è il problema

di e con **Giovanni Vernia**
e con il **M° Marco Sabiu**
produzione: Ballandi Multimedia

Abituati al Vernia delle grottesche e divertenti maschere televisive, il pubblico sarà sorpreso nel trovarsi di fronte uno showman a tuttotondo, che balla, canta e recita con generosità pari al suo piacere evidente di stare sul palcoscenico. Sono passati più di dieci anni dai successi di Zelig: il presente è una maturità fatta di naturalezza estrema sul palco unita a un attento lavoro sui testi che non sono mai banali, legati a mode o tormentoni, e soprattutto mai volgari.

Con Vernia sul palco ci sarà il Maestro Marco Sabiu, complice musicale che sottolinea gli esilaranti colpi di scena di uno spettacolo dal ritmo vertiginoso e pieno di inventiva.

SPIILBERGO | giovedì 26 marzo 2020
PONTEBBA | venerdì 27 marzo 2020
LESTIZZA | sabato 28 marzo 2020
ARTEGNA | domenica 29 marzo 2020



Vorrei essere figlio di un uomo felice

L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano

di e con **Goele Dix**
produzione: WEC / Giovit

Goele Dix torna in scena con un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: che essa sia ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio che usa come guida l'Odissea toccando liberamente lungo il percorso autori molto amati e illuminanti legami con la storia personale e familiare dell'attore. In *Vorrei essere figlio di un uomo felice* Goele Dix racconta e approfondisce alla sua maniera una vicenda letteraria e umana fitta di simboli, recitando, raccontando, leggendo, e commentando, sempre insieme al pubblico.

SACILE | venerdì 27 marzo 2020
TOLMEZZO | sabato 28 marzo 2020
LATISANA | domenica 29 marzo 2020
MONFALCONE | lunedì 30 e martedì 31 marzo 2020



W le donne!

di **Riccardo Rossi** e **Alberto Di Risio**
con **Riccardo Rossi**
regia di **Cristiano D'Alisera**
produzione: AB Management

La donna è la prima persona che conosciamo al mondo! Maschi o femmine è uguale: è sempre lei il nostro primo incontro. Ma se le bambine crescendo diverranno sempre più "colleghe" della madre (prima o poi faranno un figlio anche loro) i maschi si ritroveranno per tutta la vita a fare i conti con quell'essere che li ha generati. Ma i ruoli nel corso degli anni cambieranno, dopo la madre conosceranno la tata, la sorella, la nonna, la prima amichetta, la maestra, la fidanzata importante, la moglie, la figlia, la ex moglie, che si svelerà essere un'altra persona, poi la seconda moglie e si spera l'ultima, e così via, senza dimenticare ovviamente la più temuta: la suocera!

MANIAGO | giovedì 23 gennaio 2020
TOLMEZZO | venerdì 24 gennaio 2020
SEDEGLIANO | domenica 26 gennaio 2020



Bodytraffic | Los Angeles

Appuntamenti
organizzati da



In collaborazione
con



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo



Arcaico

coreografie di **Davide Bombana**
musiche originali composte ed eseguite dal vivo
da **Katia Pesti**: pianoforte, reyong, gong,
angklung, bendir, tamburo, campane tibetane,
piastra sonora, contrabbasso, hapi drum
voce di **Gabin Dabiré**: talking drum, kalimba,
sonagli africani
light design di **Emanuele De Maria**
produzione: Balletto di Roma

L'idea di *Arcaico* nasce e si sviluppa da una riflessione su mondi ancestrali che si incontrano e si fondono assieme, tra inevitabili contrasti e affinità. L'aspetto multidisciplinare della creazione è dato dal coinvolgimento di diverse sonorità musicali, dal canto e, inevitabilmente, dalla danza. Con le composizioni eseguite dal vivo da Katia Pesti e la voce di Gabin Dabiré, *Arcaico* immerge lo spettatore in un rituale in cui si sondano valori e connessioni originarie alla base dell'esistenza e dei rapporti umani.

Arcaico è un titolo che assume in sé il presagio di un'evoluzione, di una trasformazione transitoria ma irrinunciabile, che valorizza il dialogo tra elementi diversi in una resistente e assoluta armonia.

GRADISCA D'ISONZO | venerdì 27 marzo 2020



Bodytraffic | Los Angeles

produzione: WEC

Fondata nel 2007 a Los Angeles da Lillian Barbeito e Tina Finkelman Berkett, Bodytraffic è rapidamente diventata una delle compagnie americane di danza contemporanea più apprezzate. Definita *la compagnia del futuro* dal direttore del Joyce Theatre di New York, scelta tra le 25 compagnie da tenere d'occhio da parte di Dance Magazine nel 2013 e selezionata nel Best of Culture dal Los Angeles Times, la compagnia è unanimemente riconosciuta per l'eccezionale qualità e cura delle esecuzioni.

Il loro repertorio comprende coreografie di Kyle Abraham, Lillian Barbeito, Sidra Bell, Stijn Celis, Sarah Elgart, Alex Ketley, Loni Landon, Barak Marshall, Andrea Miller, Laura Gorenstein Miller, Joshua Peugh, Miguel Perez, Victor Quijada, Zoe Scofield, Hofesh Shechter, Richard Siegal, Guy Weizman e Roni Haver.

LATISANA | domenica 15 marzo 2020
CORMONS | venerdì 20 marzo 2020



Carmen/Bolero

coreografie di **Emanuele Soavi** e **Michele Merola**
con **Paolo Lauri**, **Fabiana Lonardo**, **Enrico Morelli**,
Giovanni Napoli, **Cosmo Sancilio**, **Nicola Stasi**,
Gloria Tombini, **Lorenza Vicidomini**
musiche Ravel, Corrias, Bizet, Los Panchos
produzione: MMCDC MM Contemporary
Dance Company

Una delle compagnie italiane più apprezzate porta in scena una serata a doppio titolo, per valorizzare la straordinaria preparazione tecnica e interpretativa dei suoi danzatori. Emanuele Soavi firma *Carmen*, in cui il coreografo immerge il pubblico in una trama di sottili relazioni fra tensione e sospensione, dove movimenti e gesti vanno letti oltre l'apparente eleganza.

Meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, *Bolero* è ancora oggi tra i brani più noti e ascoltati della storia della musica. Nel realizzarne una nuova versione coreografica Michele Merola si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva e ne ha tratto ispirazione per una riflessione sull'inesauribile ventaglio dei rapporti umani.

PONTEBBA | sabato 7 marzo 2020



Caruso: passione 2.0

con la compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
con **Emanuela Bianchini**
musiche **Lucio Dalla**, **Enrico Caruso**, **Autori Vari**
costumi **Giuseppe Tramontano**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

Ritorna nelle stagioni ERT lo spettacolo ideato dal regista e coreografo Mvula Sungani in occasione del trentennale dell'incisione di *Caruso*, brano di sublime ispirazione che ha avuto un enorme successo internazionale, scritto e musicato dal grande Lucio Dalla e dedicato ad uno dei più grandi tenori di fama mondiale qual è stato Enrico Caruso. *Caruso: passione 2.0* vuole essere un omaggio all'Italia, a Napoli, a Sorrento e a due artisti che negli ultimi secoli l'hanno resa grande nel mondo. In un momento storico così complesso come quello che stiamo vivendo, la conoscenza approfondita del proprio passato è fondamentale per poter costruire un futuro che sia più solido possibile.

GEMONA DEL FRIULI | mercoledì 22 gennaio 2020



Indaco

e gli illusionisti della Danza

regia di **Cristiano Fagioli** e **Gianluca Gianghi Magnoni**
coreografie di **Cristiano Fagioli**, **Alessandra Odoardi**, **Ylenia Mendolicchio**, **Leonardo Cusinato**
musiche **Virginio Zoccatelli** e **Diego Todesco**
disegno luci **Cristiano Fagioli**
video scenery design e computer animation
Gianluca Gianghi Magnoni, **Diego Rossi**,
Alessandro Ottenio
produzione: RBR Dance Company

Gli illusionisti della danza portano in scena un allestimento che coniuga danza e tecnica alla ricerca della massima innovazione negli speciali effetti video. Il risultato scenico e visivo che ne deriva è sorprendente: i danzatori si alternano sul palcoscenico apparendo e scomparendo, moltiplicandosi magicamente grazie ad uno studio accurato di luci e proiezioni. Il tutto al servizio di temi universali e coinvolgenti.

Indaco e gli illusionisti della Danza è uno spettacolo di forte attualità che ha al centro il tema dell'ambiente, il rispetto per il pianeta e la sua cura in quanto anima del mondo.

CIVIDALE DEL FRIULI | venerdì 24 gennaio 2020
TOLMEZZO | sabato 8 febbraio 2020
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 9 febbraio 2020



Indefinito

allestimento **Maria Elisabetta Novello**
con **Roberto Cocconi** e **Luca Zampar**
musiche di **Walter Sguazzin**
produzione: Associazione Culturale Arearea

Indefinito-Atto II è la rimessa in scena della prima opera nata, dieci anni fa, dalla collaborazione tra Arearea, Maria Elisabetta Novello e Martina Bertoni.

Indefinito-Atto II vedrà ancora una volta la danza contemporanea e l'arte entrare in relazione tra loro. L'installazione a terra fatta di cenere – traccia e testimonianza di un mondo, di un corpo e di un tempo instabile in continua mutazione – verrà stravolta e trasformata dal passaggio di Roberto Cocconi e Luca Zampar che danzeranno insieme alle sonorità create durante la performance da Walter Sguazzin.

UDINE | sabato 28 e domenica 29 dicembre 2019



Io, Don Chisciotte

coreografia e regia di **Fabrizio Monteverde**
 musiche **Ludwig Minkus, Autori Vari**
 scene **Fabrizio Monteverde**
 assistente alle coreografie **Anna Manes**
 costumi **Santi Rinciari**
 lighting design **Emanuele De Maria**
 produzione: Balletto di Roma

Il Balletto di Roma, la storica compagnia fondata da Franca Bartolomei e Walter Zappolini, si affaccia al 2020 – anno del 60° anniversario dalla fondazione – con il debutto di una nuova produzione firmata dal coreografo più applaudito d'Italia: Fabrizio Monteverde. Questa volta il talentuoso autore si riaffaccia sulla scena con la rilettura di un'altra pagina della letteratura mondiale, *Don Chisciotte della Mancia*, il capolavoro di Miguel de Cervantes.

Io, Don Chisciotte, rappresenta la rivincita del senso *individuale* contro il dominio dell'astratta universalità delle leggi umane: una lotta contro i mulini a vento che diventa metafora della ricerca di un'identità, di quella persa dell'uomo fuori dal tempo, guerriero che combatte una guerra già finita e che si è smarrito nella pazzia dell'*hidalgo* o nell'ignoranza di un inedito e ambiguo Sancho Panza.

SACILE | martedì 10 dicembre 2019



Nata femmina / Stanislavskij ep.1

Nata Femmina di **Paola Vezzosi**,
 con **Eleonora Chiochini, Isabella Giustina, Valeria Secchi**
Stanislavskij Ep.1 di e con **Teresa Morisano**
 produzione: Adarte / Associazione Artemis Danza

Nata Femmina: il sorriso delle donne si spezza ogni giorno, in ogni luogo, ad ogni età. Ancora prima del femminicidio, della violenza domestica, delle spose bambine, si fa avanti la dimensione più ordinaria degli stereotipi, contro cui l'urlo non sa alzarsi altrettanto immediato. Attraverso le nozioni base del metodo *Stanislavskij*, Teresa Morisano cerca di indagare il profondo io di cinque persone/personaggi di età, sesso e storia differenti. La danzatrice crea non solo imitazioni oggettive della persona coinvolta, ma ne attraversa le emozioni e le esperienze, utilizzando il corpo come strumento e la danza come parole.

UDINE | domenica 10 novembre 2019



Night Garden

coreografie e effetti luce di **Anthony Heintl**
 con **Anthony Heintl, Nadessja Casavecchia, Chiara Morciano, Carim di Castro, Chiara Verdecchia, Lavinia Scott, Simone Giancola, Daniele Del Bandecca**
 produzione: eVolution Dance Theater

Mistero, Bellezza e Meraviglia vi attendono nel Giardino di Luce. Sarete trasportati in un regno magico, alla scoperta di cosa accade sotto la luce della luna quando il mondo si riposa e si avvia al sogno. Nella notte creature bioluminescenti si svegliano e giocano in una nuova dimensione incandescente, dove le ombre hanno colore, il paesaggio è dipinto di luce e le leggi della natura si trasformano in un'affascinante illusione.

La eVolution Dance Theater è una fusione innovativa ed emozionante di danza, arte, acrobazia, magia e illusione. Fondata dall'artista Anthony Heintl - già danzatore e coreografo dei Momix - la compagnia ha come sua materia creativa d'elezione la Luce, come fonte generatrice di vita, capace di illuminare e ispirare, simbolo di pace e unione, icona di purezza e creatività.

MONFALCONE | mercoledì 5 febbraio 2020
AZZANO DECIMO | sabato 28 marzo 2020



Noches de Buenos Aires

coreografie di **Neri Piliu** e **Yanina Quinones**
 con **Yanina Quinones** e **Neri Piliu, Giselle Tacon**
 e **Nelson Piliu, Melina Mauriño** e **Luis Cappelletti, Celeste Rey** e **Sebastian Nieve**
 e con l'**Orchestra dal vivo Tango Spleen**
 produzione: Tango Rouge Company

Un tango che prima di immergersi nei lustrini del palcoscenico ha attraversato la polvere delle strade. Un tango che irrompe nei giochi dei bambini, prima di stravolgere le dinamiche di seduzione degli adulti. Un tango che, pur popolandolo l'Olimpo delle arti, non abbandona mai l'universo del divertimento. Un tango che esprime passione, drammaticità e benessere. A fare da sfondo alle esibizioni degli otto ballerini una teatralità delicata, naturale e finalizzata alla costruzione di una narrazione appena accennata: un racconto di crescita del tango, nel tango e per il tango.

SACILE | martedì 11 febbraio 2020
AZZANO DECIMO | sabato 15 febbraio 2020
GRADISCA D'ISONZO | sabato 29 febbraio 2020



Odyssey Ballet

con la compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
étoile **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

Una storia d'amore mediterranea. Un balletto innovativo in cui la Physical Dance di Mvula Sungani – una fusione di tecniche classiche e contemporanee contaminate con la danza etnica, le tecniche circensi, l'acrobatica e le arti marziali – si mescola con le musiche dell'area mediterranea. I costumi e la scenografia presentano una visione essenziale e stilizzata mentre l'impatto visivo di un disegno luci innovativo conferisce all'opera grande spettacolarità. La contaminazione alle base della creatività dell'artista italo-africano, la forte matrice etnica della sua ricerca, l'innovazione dei linguaggi proposti, il tema dell'integrazione, rendono quest'opera multidisciplinare un momento di riflessione sul presente.

CODROIPO | mercoledì 11 dicembre 2019

PALMANOVA | giovedì 23 gennaio 2020

CORDENONS | venerdì 24 gennaio 2020



Russian Dances

con il **Balletto Accademico Statale Russo E. Popov**
direttore artistico **Svetlana Sukhova**
Maestro di ballo **Nikolai Shichkin**
Maestro ripetitore **Evgenij Vinogradov**
produzione: Interartes

Una storia lunga oltre 50 anni con tournée in tutto il mondo. Un repertorio originale, tipicamente russo, per uno spettacolo ricco di emozione, meraviglia e magia, accompagnato da musica dal vivo e impreziosito da costumi artigianali.

Il balletto fa parte del Complesso Accademico Statale Russo E. Popov di Ryazan, fondato nel 1932. Inizialmente legato all'attività del coro, a partire dai primi anni Cinquanta ha iniziato ad avere una propria attività indipendente. Il suo primo direttore fu Georgy Golovanov ma il nome del balletto è associato a Mikhail Kruglikov che ha creato danze e miniature di balletto tuttora in repertorio. Negli anni Ottanta, sotto la guida di Boris Sokolkin, furono messe in scena meravigliose danze basate sul folklore della regione di Ryazan che ancora oggi sono accolte con entusiasmo dal pubblico. Negli anni più recenti Nikolai Shichkin ha rinnovato e ampliato il corpo di ballo, ideando anche nuove produzioni coreografiche.

TRIESTE | domenica 15 dicembre 2019



La sagra della primavera/Bolero

coreografie di **Enrico Morelli** e **Michele Merola**
musiche di Stravinskij, Ravel, Corrias
produzione: MMCDL MM Contemporary
Dance Company

Con il Premio Europaindanza 2017, la MM Contemporary Dance Company è considerata una realtà di eccellenza della danza italiana con una consolidata attività su tutto il territorio nazionale. In *La sagra della primavera* il coreografo Enrico Morelli esprime l'affannoso dinamismo del nostro tempo. In *Bolero* Michele Merola – direttore artistico della compagnia – si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva focalizzandosi sul ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare quelli di coppia.

CERVIGNANO DEL FRIULI | sabato 7 dicembre 2019



Lo Schiaccianoci

con il **Russian Classical Ballet**
musiche di Čajkovskij
coreografie di **Marius Petipa**
direttore artistico **Hassan Usmanov**
produzione: Light Eventi / Classical Russian Ballet

Il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova si propone, già dalla sua fondazione avvenuta nel 2005 a Mosca, di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo.

La compagnia è composta da danzatori diplomati nelle più prestigiose scuole coreografiche: Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk, Perm. Corpo di ballo e solisti danno vita a questo ensemble, nel quale preparazione accademica ed esperienze internazionali si sposano con l'irriverenza di talenti emergenti nel panorama della danza classica moscovita.

CORMONS | venerdì 10 gennaio 2020

AZZANO DECIMO | sabato 11 gennaio 2020

Inoltre

Rassegna Suggestioni

CORMONS | sabato 7 e domenica 8 marzo 2020

Bellanda suite V

CORMONS | maggio 2020

Odyssey Ballet
Mvula Sungani Physical Dance



La sagra della primavera/Bolero
MM Contemporary Dance Company





James Brandon Lewis

Appuntamenti
organizzati da



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo



Un altro mare

con l'**Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani**
Alessio Venier direttore
Christian Sebastianutto violino
Francesco Tirelli marimba
musiche di Piazzolla, Rosauo
produzione: Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani

Il programma del concerto presenta due autori in cui sono evidenti le contaminazioni tra i generi "storici" della musica classica e gli influssi locali della musica popolare. Le celebri Stagioni di Astor Piazzolla, per violino e orchestra d'archi, sono in costante dialogo con le analoghe di Vivaldi, con citazioni anche letterali ma tuttavia a volte "fuori posto" a causa dell'inversione delle stagioni nell'emisfero australe: la Primavera vivaldiana si inserisce nell'Autunno di Piazzolla, l'Inverno dell'uno nell'Estate dell'altro. Tutti i brani mantengono però la spiccata individualità del tango argentino, spesso contaminata con influenze jazzistiche e complesse armonie novecentesche. La composizione di Ney Rosauo, tradizionale nell'uso della forma del concerto solistico ma del tutto innovativa nei contenuti, stupisce per l'uso di uno strumento moderno e insolito - la marimba - e per le atmosfere dei temi brasiliani utilizzati dal compositore, ora impregnati di malinconica saudade, ora trascinanti per la loro inesauribile verve ritmica.

CIVIDALE DEL FRIULI | venerdì 10 gennaio 2020



Atom Heart Mother

musiche dei **Pink Floyd**
arrangiate dal **M° Valter Sivilotti**
con l'**Orchestra dell'Accademia Musicale Naonis**
diretta dal **M° Paolo Paroni**
e il **Coro del Friuli Venezia Giulia**
diretto dal **M° Cristiano Dell'Oste**
produzione: Accademia Musicale Naonis

L'Accademia Musicale Naonis omaggia i Pink Floyd con un progetto originale di contaminazione fra rock, pop, musica sinfonica e composizioni inedite. Punta di diamante del concerto sarà l'esecuzione integrale della celebre *Atom Heart Mother* dei Pink Floyd. Scritta dal giovane compositore sperimentale Ron Geesin, la suite ben rappresenta il momento musicale e culturale di fine anni Sessanta, racchiudendo in sé musica per film, musica concreta, registrazioni di atti quotidiani, musica per azioni sceniche, ballate post-Woodstock, tracce dei Beatles, nonché chiare influenze musicali dei secoli precedenti. Un progetto originale, con arrangiamenti inediti, proposti al pubblico in forme nuove e ricche di spunti contemporanei.

MANIAGO | martedì 17 dicembre 2019



Beautiful that way musiche da film ma non solo

musiche di **Carl Orff, Nicola Piovani, Lucio Dalla, John Williams, Vangelis, Leonard Cohen, Giovanni Sollima, Elisa, Queen, Valter Sivilotti, Alessandro Cadario**
con il **Coro Polifonico di Ruda, Ferdinando Musutto** pianoforte, **Gabriele Rampogna** percussioni, **Riccardo Pes** violoncello
direttore **Fabiana Noro**
produzione: Coro Polifonico di Ruda

Il Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Moro presenta un intrigante percorso artistico tra la musica da film e le più belle pagine di musica sacra per coro maschile. Il programma proporrà, tra gli altri, brani popolari quali Madonie dai *Canti rocciosi* di Giovanni Sollima, *Halleluja* di Leonard Cohen e *La vita è bella* nell'elaborazione di Alessandro Cadario, passando per *Double trouble* di John Williams, *O vos omnes* dello spagnolo Pau Casals e 9 ottobre 1963, *Suite for Vajont* di Remo Anzovino.

GRADO | sabato 8 febbraio 2020
ARTEGNA | venerdì 28 febbraio 2020



La Buona Novella

di **Fabrizio De André**
rielaborazione corale di **Marco Bianchi, Lorenzo Donati e Monica Malachin**
con il **Coro Polifonico di Sant'Antonio Abate**
direttore **Monica Malachin**
produzione: Coro Polifonico di Sant'Antonio Abate

Il Polifonico Sant'Antonio Abate di Cordenons mette in scena *La Buona Novella* di Fabrizio De André, con la rielaborazione corale di Lorenzo Donati, Monica Malachin e Marco Bianchi. Uno dei più grandi lasciti artistici, etici e umani della discografia di Faber, nonché un esempio tra i più splendidi e attuali di concept album italiano. Un'opera d'arte capace di valicare i confini tra proposta musicale e poetica, di coniugare etica ed estetica in unità indissolubile.

CORDENONS | domenica 29 dicembre 2019



La festa del Paradiso

da un'idea di **Andrea Lausi** e **Paola Erdas**
regia e coreografia di **Ilaria Sainato**
drammaturgia di **Paola Bristot**
direzione musicale di **Claudia Caffagni**
elaborazione testi di **Matteo Zenatti**
video animazione di **Igor Imhoff**
ensemble di musica medievale **laReverdie**
compagnia di danza **Arearea**
regia luci di **Carlo Villa**
produzione: Associazione Epicantica / Wunderkammer
- Viva Comix in collaborazione con la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e il Festival Estense di Musica Antica Grandezze & Meraviglie

Nel 1490 Leonardo organizzò, su commissione di Ludovico il Moro, la scenografia per un portentoso spettacolo - chiamato *Festa del Paradiso* - che si tenne al Castello Sforzesco di Milano in occasione delle nozze tra Gian Galeazzo Maria Sforza e Isabella d'Aragona. Della Festa sono giunti a noi il libretto con le specifiche dei movimenti e dei discorsi degli attori e una descrizione del Segretario del Moro. Ma è soprattutto la cronaca scritta da Jacopo Trotti, ambasciatore della corte Estense a Milano, a trasmetterci la meraviglia dello svelarsi della macchina leonardesca ed è proprio sulla sua preziosissima opera che si basa la ricostruzione delle musiche per la *Festa del Paradiso*.

CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 16 gennaio 2020
SACILE | venerdì 17 gennaio 2020



San Vito Jazz 2020 James Brandon Lewis Quartet

James Brandon Lewis sax tenore
D. D. Jackson pianoforte
John Edwards contrabbasso
Mark Sanders batteria

anteprima assoluta europea

James Brandon Lewis, trentasei anni, è uno dei più entusiasmanti esponenti della scena afroamericana di New York. I suoi lavori hanno conquistato la critica mondiale per la ricchezza del suono e la forza comunicativa. Il suo è un jazz viscerale che raccoglie e rilancia la grande tradizione dal blues, al free, al funk nel segno di una ricerca continua della propria "voce personale" e dell'espressione di sentimenti e principi. Con questo suo nuovo progetto JBL omaggia la formazione del quartetto classico acustico insieme ad altri tre giganti del jazz contemporaneo.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 28 marzo 2020



Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Joyful Trio

Daniela Carabellese *violino*
Giuseppe Carabellese *violoncello*
Pietro Laera *pianoforte*

produzione: Associazione Amici della Musica di Udine

Inconfondibile e classic, il trio violino, violoncello e pianoforte presenta alcune delle perle cameristiche romantiche che denotano la loro bravura e affiatamento.

UDINE | domenica 19 aprile 2020



Leonardo tal Friûl

rappresentazione musicale tratta dal racconto
Leonardo fi di cui di **Angelo Floramo**
con i **Trigeminus** (Mara e Bruno Bergamasco),
Luca Maronese, **Tinkara Kovač**, **Zerorchestra** e
Corale Polifonica di Montereale Valcellina
soggetto e testo **Angelo Floramo**,
direzione musicale **Maurizio Baldin**
regia **Ferruccio Merisi**
produzione: Associazione Corale Polifonica
di Montereale Valcellina

Uno spettacolo volutamente al di là del tempo. Una fantasia che si interroga sulla figura di Leonardo da Vinci in modo obliquo. Con gli artifici di una commedia degli equivoci molto paradossale, il passaggio in Friuli del grande artista, scienziato e inventore viene incorniciato in uno specchio, divertito e ironico, nel quale ci si chiede qual è il rapporto tra il genio e la gente, tra l'arte o l'invenzione e chi la paga, tra le piccole necessità quotidiane e le grandi opere millenarie. L'invenzione ben circostanziata di un gemello friulano e popolare del grande toscano aristocratico e sapiente, produce una serie di circostanze che hanno la stranezza del sogno e al tempo stesso un realismo quasi ossessivo.

PREMARIACCO | sabato 14 dicembre 2019



Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Les cordes soufflantes

Elena Cecconi *flauto*
Lapo Vannucci *chitarra*
Luca Torrigiani *pianoforte*

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

Un programma curiosamente insolito nella formazione e nella proposta, che raccoglie alcune delle più conosciute melodie classiche per arrivare alle forme cross-over di Piazzolla e i contemporanei.

UDINE | domenica 12 gennaio 2020



Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Lilyana Kehayova & Kristina Miller

violoncello e pianoforte

produzione: Associazione Amici della Musica
di Udine

Duo esplosivo e al contempo di grande accademia quello firmato dalla bulgara Kehayova e dalla russa Miller, con brani del repertorio classico e il gran tango di Piazzolla come finale coinvolgente.

UDINE | domenica 2 febbraio 2020



Lucio incontra Lucio

**La vita, la storia le canzoni
di Lucio Dalla e Lucio Battisti**

scritto da **Liberato Santarpino**
con **Sebastiano Somma**
e con **Sandro Deidda** sassofono
Giglielmo Guglielmi pianoforte
Aldo Vigorito contrabbasso
Giuseppe La Pusata batteria
Lorenzo Guastaferro vibrafono
e con le voci di **Alfina Scorza**, **Emilia Zamuner**,
Paola Forleo, **Luca Spina**
regia di **Sebastiano Somma**
produzione: Associazione Orchestra
da Camera della Campania

Due uomini accomunati dalla stessa passione per la musica, due uomini nati a distanza di dodici ore – 4 marzo 1943 Lucio Dalla e 5 marzo 1943 Lucio Battisti – e che oggi rappresentano un'icona tutta italiana. Con le differenze geografiche di provenienza e di stile musicale, questi due grandi artisti hanno dato lustro al panorama della musica italiana introducendo elementi di assoluta innovazione.

Lo spettacolo prova a figurare un incontro artistico mai avvenuto.

LIGNANO SABBADORO | mercoledì 25 marzo 2020
CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 26 marzo 2020



San Vito Jazz 2020 Mauro Ottolini Sea Shell Musica per Conchiglie

Mauro Ottolini conchiglie, trombone, strumenti
fatti con le zucche
Enrico Terragnoli chitarra banjo, basso
Vincenzo Vasi flauto a naso, theremin, giocattoli sonori,
lattine, bicchieri, materiale plastico e rifiuti sonori
Giulio Corini contrabbasso
Maurilio Balzanelli percussioni, materiale percosso
Simone Padovani percussioni

Il trombonista Mauro Ottolini ritorna a San Vito Jazz con il suo nuovo disco nel quale, accanto allo strumento prediletto, soffia in conchiglie raccolte, collezionate e modificate nel corso di anni. Questo progetto è un gioioso e multicolore omaggio alla Natura e una denuncia ai rischi che corre il Mare minacciato dalla devastazione dell'inquinamento. Non a caso insieme a strumenti "tradizionali" i musicisti suonano anche rifiuti in plastica e materiale di scarto vario. Tra tribalismi, latinismi e jazz, la musica scoppietta in tutte le direzioni. Una festa sonora gustosamente militante.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 21 marzo 2020



La musica del cinema

con l'**Orchestra da camera Ferruccio Busoni**
Massimo Belli direttore
Gianni Fassetta fisarmonica
musiche di Chaplin, Gardel, Piazzolla, Morricone,
Rota, Bacalov, Piovani
produzione: Nuova orchestra da camera
Ferruccio Busoni

L'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. In questa occasione si cimenta nelle più belle colonne sonore della storia del cinema: *Eternally* di Charlie Chaplin, *El die que mi quieras* di Carlos Gardel, *Milonga del Angel* di Astor Piazzolla, *C'era una volta il west* di Ennio Morricone, *Il Padrino* di Nino Rota, *Il Postino* di Luis Bacalov, *Por una cabeza* di Carlos Gardel, *Oblivion* di Astor Piazzolla, *Mission* di Ennio Morricone, *Romeo e Giulietta* di Nino Rota, *Nuovo Cinema Paradiso* di Andrea Morricone, *Libertango* di Astor Piazzolla e *La vita è bella* di Nicola Piovani.

TOLMEZZO | sabato 18 aprile 2020



Le otto stagioni

con l'**Orchestra da camera Ferruccio Busoni**
Massimo Belli direttore
Lucio Degani violino
musiche di Vivaldi e Piazzolla
produzione: Nuova Orchestra da camera
Ferruccio Busoni

L'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. Il programma del concerto proporrà un accostamento delle celeberrime *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi con *Las Cuatro Estaciones Portenas* di Astor Piazzolla.

PREMARIACCO | venerdì 13 marzo 2020



Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Takayuki Yamasaki direttore
musiche di Mozart, Čajkovskij, Ponchielli
produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe
Verdi di Trieste

Un vero e proprio racconto del Natale attraverso un programma accattivante che saprà trasportare il pubblico in un avvincente viaggio musicale. Il concerto si aprirà con la Sinfonia in do maggiore K. 551 n. 41 di Mozart, che con il suo iniziale attacco deciso e vivace mantiene l'atmosfera allegra e festosa. A seguire, la Quarta Suite in sol maggiore *Mozartiana*, scritta da Čajkovskij in omaggio a Mozart nel centenario dell'opera *Don Giovanni*, e le *Danses caractéristiques* dalla Suite del balletto *Lo schiaccianoci* sempre di Čajkovskij. Concluderà il concerto un capolavoro di un altro grande innovatore della storia della musica, Amilcare Ponchielli, di cui verrà eseguita la *Danza delle ore* tratta dall'opera *La Gioconda*, resa celebre dal film *Fantasia* di Walt Disney.

TOLMEZZO | mercoledì 11 dicembre 2019
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 12 dicembre 2019
PONTEBBA | venerdì 13 dicembre 2019



Nei suoni dei luoghi 2019 Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tartini di Trieste

JULIA BERINSKAYA violino
Adriano Martinolli d'Arcy direttore
musiche di Illesberg, Brahms, Ravel, Bartók,
Liszt, von Suppé
produzione: Associazione Progetto Musica

Un concerto per grande organico contraddistinto da spirito, carattere, personalità, con un brillante debutto omaggio al compositore triestino Antonio Illesberg per un'opera di raro ascolto. Segue alle balzane del *Capriccio* un'altra opera altrettanto insolita, tratta dalla produzione di Brahms. Un'ouverture festosa e carnascialesca che offre poi spazio al violino solista nel dialogo con l'orchestra per composizioni dall'anima popolare. È l'Ungheria zigena che risuona nella *Rapsodia* di Bartók, mentre in Ravel il violinismo si fa terribile, portato all'estremo. Seguono le stravaganze preludianti di Liszt con un poema sinfonico ispirato da Alphonse de Lamartine e chiudono quattro danze di tradizione da una delle opere più amate di Franz von Suppé.

LATISANA | venerdì 22 novembre 2019



Suite Parisienne

con l'**Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani**
musiche di Debussy, Ravel
produzione: Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani

Il programma esplora la produzione dei due esponenti di spicco della musica francese tra Ottocento e Novecento: Claude Debussy e Maurice Ravel, entrambi riuniti sotto l'impropria ma diffusa definizione di "impressionisti". Pur spaziando tra climi sonori, organici orchestrali e forme musicali, tutti i brani sono tuttavia accomunati da uno sguardo retrospettivo, ora verso le glorie del barocco francese (con la suite di Ravel, dichiarato omaggio al connazionale François Couperin, e con le forme di danza della sarabanda e della pavana), ora verso un'antichità a-storica e idealizzata (quella dell'antica Grecia, evocata nelle *Danses* per arpa e archi e nel *Prélude à l'après-midi d'un faune*, considerato uno dei manifesti dell'impressionismo musicale).

UDINE | giovedì 12 marzo 2020
CODROIPO | venerdì 27 marzo 2020



Il suono delle lingue Ascoltare lo Spazio / Ascoltare il Tempo

produzione: TEM - Taukay Edizioni Musicali

Forte della lunga esperienza nell'ambito dell'organizzazione di eventi e concorsi con partecipanti da tutto il mondo, all'inizio del 2019 l'associazione culturale Delta Produzioni ha pubblicato un bando internazionale dedicato a compositori elettroacustici. Ai partecipanti è stata richiesta la realizzazione di opere che contenessero i fonemi specifici della loro lingua, non necessariamente intonati o armonizzati, al fine di creare un affresco sonoro basato sull'utilizzo della parola e sulla sua elaborazione. Il materiale sonoro selezionato da un gruppo di esperti tra le 209 composizioni provenienti da 36 nazioni viene ora proposto nella forma della conferenza/concerto attraverso un sofisticato sistema per la riproduzione del suono in forma spazializzata.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO Antico Teatro Arrigoni | sabato 30 novembre 2019
CIVIDALE DEL FRIULI | domenica 26 gennaio 2020



Ti cjanti, ti conti

con il **Marisa Scuntaro Trio**: **Marisa Scuntaro** voce,
Lucia Clonfero violino e **Michele Pucci** chitarra
e con la voce narrante di **Angelo Floramo**
produzione: Esibirsi

Ti cjanti, ti conti nasce dalla volontà di svelare la profondità nascosta del canto tradizionale, in particolare quello legato alla storia e cultura del popolo friulano. Tracce di antichissimi riti pagani, conoscenze astronomiche e dei ritmi della natura, tutto ciò emerge dall'analisi approfondita che Angelo Floramo fornisce all'ascoltatore, basandosi su brani tradizionali provenienti da tutta la regione, rivisitati e riarrangiati da Marisa Scuntaro col suo trio. La narrazione avviene in marilenghe, e si svolge a braccio, senza testi predefiniti.

ZOPPOLA | sabato 18 gennaio 2020



San Vito Jazz 2020

Il trombettista sulla via della seta

Tributo a Mario Costalonga

Mirko Cisilino tromba
Gaspere Pasini sax alto
Francesco Bearzatti sax tenore
Bruno Cesselli pianoforte
Marc Abrams contrabbasso
Luca Colussi batteria

*progetto originale San Vito Jazz
anteprima assoluta*

Il 20 settembre 2014 si spegneva Mario Costalonga. A sei anni dalla scomparsa del trombettista pordenonese, San Vito Jazz vuole ricordarlo con una produzione originale. Alcuni dei musicisti con i quali aveva suonato al suo ritorno in Italia, dopo una lunga e felice carriera internazionale che lo aveva visto protagonista dell'Età del Jazz di Hong Kong, eseguiranno i suoi brani preferiti.

Un doveroso tributo ad un pioniere del jazz friulano, uno straordinario musicista e una personalità schiva e riservata come lo sanno essere solo i grandi.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 14 marzo 2020



Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Zagreb Palette Ansambl

Katja Markotić mezzosoprano
Krešimir Marmilić violino
Biserka Krčelić arpa
Matija Štajcar violoncello

produzione: Associazione Amici della Musica di Udine

La Zagreb Palette Ensemble è una formazione cameristica composta da musicisti accademici, unica e distintiva per la sua rara composizione che rappresenta un'espressione musicale nuova e originale.

La fusione dei timbri caldi del mezzosoprano, del violoncello e del violino con la ricca gamma di suoni prodotti dall'arpa, offre un'esperienza singolare, grazie alla sua ricca tavolozza di atmosfere musicali. L'idea di base e il principio guida dell'ensemble, è la ricerca di nuove possibilità offerte dai contenuti musicali, con l'obiettivo di attirare l'interesse e l'attenzione di un pubblico che negli anni è diventato sempre più esigente e desideroso di assistere a esibizioni che presentino nuovi contenuti e nuove sfide.

Il quartetto regala al pubblico questo tipo di esperienza attraverso l'interpretazione di compositori croati meno noti al pubblico e di classici del repertorio internazionale.

UDINE | domenica 20 ottobre 2019

INOLTRE

primavera 2020
Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest
In collaborazione con Fazioli

luglio/agosto 2020

Armonie in corte

In collaborazione con Fondazione Luigi Bon

luglio/settembre 2020

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia
In collaborazione con Fondazione Luigi Bon



I NOSTRI NUMERI CI CONFERMANO
FRA LE BANCHE PIÙ SOLIDE D'ITALIA.

21,6%¹
CET 1 RATIO

Siamo più
SOLIDI

13,3% Media delle
banche nazionali²

6,58%¹
NPL RATIO

Siamo più
SANI

8,7% Media delle
banche nazionali²

61,09%¹
COVERAGE
RATIO

Siamo più
PRUDENTI

52,7% Media delle
banche nazionali²

9.900 SOCI - 173 COLLABORATORI
I risultati migliori si ottengono insieme.

¹ Dato aggiornato al 30.06.2019 — ² Ultima rilevazione: 31.12.2018



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

www.credifriuli.it



Happy Next
Simone Cisticchi



Artegna Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

giovedì 21 novembre 2019

Un autunno di fuoco

di **Eric Coble**
con **Milena Vukotic** e **Maximilian Nisi**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 7 dicembre 2019

La locandiera

di **Carlo Goldoni**, adattamento
e drammaturgia di **Francesco Niccolini**
con **Amanda Sandrelli** e **Alex Cendron**
regia di **Paolo Valerio** e **Francesco Niccolini**
produzione: Arca Azzurra / Teatro Stabile
di Verona

sabato 25 gennaio 2020

Infanzia felice

una fiaba per adulti
di e con **Antonella Questa**
coreografie e messa in scena
di **Magali B - Cie Madeleine&Alfred**
produzione: LaQ - Prod.

venerdì 14 febbraio 2020

Hollywood Burger

di **Roberto Cavosi**
con **Enzo Iacchetti** e **Pino Quartullo**
regia di **Pino Quartullo**
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 14 marzo 2020

Varietà Contenuti zero

scritto e interpretato da **Lorenzo
Attanasio, Bruno Bassi, Valentina
Cardinali, Andrea Delfino, Carlo Amleto**

**Giammusso, Tano Mongelli, Giuseppe
Scoditti, Giulia Vecchio**
musiche di Tano e l'ora d'aria
regia di **Pablo Solari**
produzione: AGIDI

domenica 29 marzo 2020

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di **Giovanni Vernia** e **Paolo Uzzi**
con **Giovanni Vernia** e il M° **Marco Sabiu**
produzione: Ballandi Multimedia

Fuori abbonamento

venerdì 28 febbraio 2020

Beautiful that way

musiche da film ma non solo
musiche di **Carl Orff, Nicola Piovani,
Lucio Dalla, John Williams, Vangelis,
Leonard Cohen, Giovanni Sollima,
Elisa, Queen, Valter Sivilotti,
Alessandro Cadario**
con il **Coro Polifonico di Ruda,**
**Ferdinando Musutto, Gabriele
Rampogna, Riccardo Pes**
direttore **Fabiana Noro**
produzione: Coro Polifonico di Ruda

Informazioni

Associazione Amici del Teatro
t. 0432 977105
info@teatroartegna.it
www.teatroartegna.it

Nuovo Teatro Mons. Lavaroni
Piazza Marnico, 20 Artegna (UD)
Capienza: 320 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Casarsa della Delizia

Teatro Comunale Pier Paolo Pasolini

giovedì 7 novembre 2019

Ho perso il filo

soggetto di **Angela Finocchiaro**,
Walter Fontana, **Cristina Pezzoli**
con **Angela Finocchiaro**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: AGIDI

domenica 1° dicembre 2019

Misanthropo

di **Molière**, traduzione di **Cesare Garboli**
con **Giulio Scarpati**, **Valeria Solarino**,
Blas Roca Rey
regia di **Nora Venturini**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo

domenica 22 dicembre 2019

A Christmas Carol

Canto di Natale
di **Charles Dickens**, versione italiana
di **Gianfranco Vergoni**
direzione musicale di **Gabriele**
De Guglielmo
con **Roberto Ciufoli**
regia e coreografie di **Fabrizio Angelini**
produzione: Compagnia dell'Alba / Teatro
Stabile d'Abruzzo

martedì 14 gennaio 2020

Lucido

di **Rafael Spregelburd**, traduzione di
Valentina Cattaneo e **Roberto Rustioni**
con **Jurij Ferrini**, **Rebecca Rossetti**,
Agnese Mercati, **Federico Palumeri**
regia di **Jurij Ferrini**
produzione: Progetto U.R.T.

giovedì 30 gennaio 2020

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
con **Sebastiano Somma**
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Immaginando

venerdì 21 febbraio 2020

La Scimmia

di e con **Giuliana Musso**
supervisione drammaturgica
di **Monica Capuani**
musiche originali composte ed eseguite
da **Giovanna Pezzetta**
movimento a cura di **Marta Bevilacqua**
produzione: La Corte Ospitale

martedì 3 marzo 2020

I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**
adattamento teatrale di **Luca Doninelli**
con **Franco Branciaroli**
e la **Compagnia del Teatro Stabile del**
Friuli Venezia Giulia
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale
Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

RASSEGNA TEATRO OGGI 2020

proposte di spettacolo contemporaneo

giovedì 16 gennaio 2020

La festa del Paradiso

da un'idea di **Andrea Lausi** e **Paola Erdas**
regia e coreografia di **Ilaria Sainato**
drammaturgia di **Paola Bristot**
direzione musicale di **Claudia Caffagni**
produzione: Associazione Epicantica /
Wunderkammer

giovedì 13 febbraio 2020

Sogno Americano

Chapter1#Ray

**Con tutta quell'acqua
a due passi da casa**

tratto dalle opere di **Raymond Carver**
progetto a cura di **Francesco Leschiera**,
Manuel Renga, **Ettore Distasio**
con **Mauro Negri**, **Ettore Distasio**
e **Ilaria Machinò**
regia di **Francesco Leschiera**
produzione: Teatro del Simposio
spettacolo selezionato da NEXT 2019/20

Informazioni

Ufficio Cultura

t. 0434 873909

Biblioteca comunale

t. 0434 873981

biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

Teatro comunale Pier Paolo Pasolini

Via Piave, 16 Casarsa della Delizia (PN)

Capienza: 418 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

giovedì 12 marzo 2020

La conversione di un cavallo

costruito con la tecnica
dei **Tableaux Vivants**
con **Andrea Fersula**, **Serena Ferone**,
Ivano Ilardi, **Laura Lisanti**, **Kiara Kija**,
Antonella Mauro, **Paolo Salvatore**,
Claudio Pisani
regia di **Ludovica Rambelli**
produzione: Ludovica Rambelli Teatro |
Tableaux Vivants

La conversione
di un cavallo





Cividale del Friuli

Teatro Adelaide Ristori

mercoledì 13 novembre 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da Davide Calabrese,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
con Gli Oblivion
regia di Giorgio Gallione
produzione: AGIDI

giovedì 5 dicembre 2019

Che disastro di commedia

di Henry Lewis, Jonathan Sayer
e Henry Shields
con Stefania Autuori, Luca Basile,
Viviana Colais, Valerio Di Benedetto,
Alessandro Marverti, Yaser Mohamed,
Igor Petrotto, Marco Zordan
regia di Mark Bell
produzione: AB Management

martedì 17 dicembre 2019

La vedova allegra

musiche di Franz Lèhar
librettista Victor Leòn - Leo Stein
regia di Flavio Trevisan
produzione: Nania Spettacolo /
Compagnia Italiana di Operette

mercoledì 15 gennaio 2020

In nome del padre

di e con Mario Perrotta
consulenza alla drammaturgia
Massimo Recalcati
musiche di Beppe Bonomo, Mario Perrotta
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

venerdì 24 gennaio 2020

Indaco

e gli illusionisti della Danza
regia di Cristiano Fagioli
e Gianluca Giangi Magnoni
coreografie di Cristiano Fagioli,
Alessandra Odoardi, Ylenia
Mendolicchio, Leonardo Cusinato
produzione: RBR Dance Company
con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 7 febbraio 2020

Raffaello

di e con Vittorio Sgarbi
musiche composte ed eseguite dal vivo
da Valentino Corvino
produzione: Corvino Produzioni

venerdì 14 febbraio 2020

Il test

di Jordi Vallejo
traduzione di Piero Pasqua
con Roberto Ciufoli, Benedicta Boccoli,
Simone Colombari, Sarah Bicchì
regia di Roberto Ciufoli
produzione: Pipa

mercoledì 4 marzo 2020

I Miserabili

dal romanzo di Victor Hugo
adattamento teatrale di Luca Doninelli
con Franco Branciaroli
e la Compagnia del Teatro Stabile del
Friuli Venezia Giulia
regia di Franco Però
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale
Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

giovedì 26 marzo 2020

Lucio incontra Lucio

la vita, la storia le canzoni
di Lucio Dalla e Lucio Battisti
scritto da Liberato Santarpino
con Sebastiano Somma
regia di Sebastiano Somma
produzione: Orchestra da Camera
della Campania

I Miserabili
Franco Branciaroli

Fuori abbonamento

venerdì 10 gennaio 2020

Un altro mare con l'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani

musiche di Piazzolla e Rosauro
produzione: Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani

domenica 26 gennaio 2020

Il suono delle lingue

Ascoltare lo Spazio / Ascoltare il Tempo
produzione: TEM - Taukay Edizioni
Musicali

Informazioni

Ufficio cultura
t. 0432 710350
cultura@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori
t. 0432 731353
teatroristori@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori
Via A. Ristori, 32 Cividale del Friuli (UD)
Capienza: 438 persone

Inizio spettacoli ore 21





Codroipo

Teatro Benois-De Cecco

giovedì 14 novembre 2019

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show

di e con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
con la **Jazz Company** diretta dal
M° Gabriele Comeglio
produzione: IMARTS Media / Stemal /
Lamaga / Jazz Company

mercoledì 27 novembre 2019

L'infinito tra parentesi

di **Marco Malvaldi**
con **Maddalena Crippa**, **Giovanni Crippa**
regia di **Piero Maccarinelli**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro della Toscana -
Teatro Nazionale

mercoledì 11 dicembre 2019

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
étoile **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

giovedì 16 gennaio 2020

Perlasca

il coraggio di dire no
scritto e interpretato da
Alessandro Albertin
regia di **Michela Ottolini**
produzione: Teatro de Gli Incamminati /
Teatro di Roma - Teatro Nazionale

mercoledì 29 gennaio 2020

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
con **Sebastiano Somma**
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Immaginando

giovedì 20 febbraio 2020

Miss Marple, giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
adattamento teatrale di **Edoardo Erba**
con **Maria Amalia Monti**
regia di **Pierpaolo Sepe**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo

venerdì 6 marzo 2020

Con Sorte

scritto e diretto da **Giacomo Guarneri**
con **Oriana Martucci**
produzione: La pentola nera
spettacolo selezionato all'interno del
progetto Torino Fringe In Rete

mercoledì 18 marzo 2020

Ho perso il filo

soggetto di **Angela Finocchiaro**,
Walter Fontana, **Cristina Pezzoli**
con **Angela Finocchiaro**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: AGIDI

Informazioni

Teatro comunale Benois-De Cecco
t. 0432 908467
teatro@comune.codroipo.ud.it

Fuori abbonamento

venerdì 27 marzo 2020

Suite parisienne

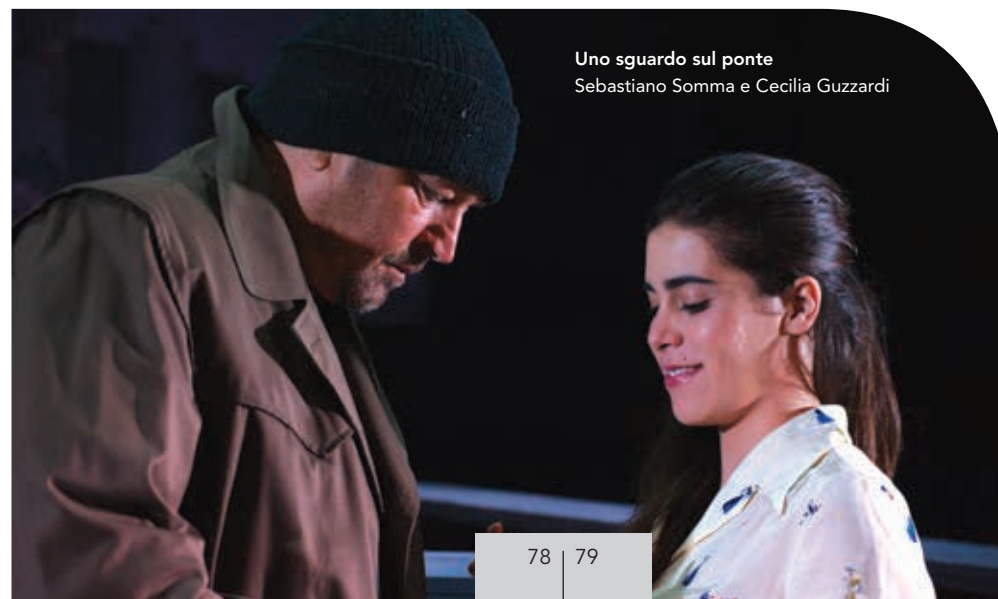
con l'**Orchestra Giovanile**
Filarmonici Friulani
musiche di **Debussy** e **Ravel**
produzione: Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani

Teatro comunale Benois-De Cecco
Via XXIX Ottobre, 3 Codroipo (UD)
Capienza: 346 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Ho perso il filo
Angela Finocchiaro



Uno sguardo sul ponte
Sebastiano Somma e Cecilia Guzzardi



Colugna di Tavagnacco

Teatro Luigi Bon

martedì 5 novembre 2019

Da Balla a Dalla

storia di un'imitazione vissuta

progetto di **Massimo Licinio**
scritto e cantato da **Dario Ballantini**
regia di **Massimo Licinio**
produzione: Massimo Licinio Management

giovedì 21 novembre 2019

Così parlò Monna Lisa

di **Antonio Piccolo**
con **Stefania Ventura, Melissa Di Genova, Antonio Piccolo**
regia di **Antonio Piccolo**
produzione: Golden Show

martedì 3 dicembre 2019

Lungs

di **Duncan Macmillan**
traduzione di **Matteo Colombo**
con **Sara Putignano e Davide Gagliardini**
regia di **Massimiliano Farau**
produzione: Fondazione Teatro Due

Informazioni

Fondazione Luigi Bon

t. 0432 543049
www.fondazionebon.com
info@fondazionebon.com

Teatro Luigi Bon

Via Patrioti, 29
Colugna di Tavagnacco (UD)
Capienza: 178 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

sabato 15 febbraio 2020

Fieste

di e con il **Teatro Incerto**:
Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scruzi
spettacolo in lingua friulana
produzione: CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

sabato 14 marzo 2020

Esodo

di e con **Simone Cristicchi**
produzione: Corvino Produzioni

sabato 28 marzo 2020

La Scimmia

di e con **Giuliana Musso**
supervisione drammaturgica
di **Monica Capuani**
musiche originali composte ed eseguite
da **Giovanna Pezzetta**
movimento a cura di **Marta Bevilacqua**
produzione: La Corte Ospitale



Stagione sinfonica 2019

a cura della Fondazione Luigi Bon

sabato 26 ottobre 2019

TALENTI

introduzione **Claudio Mansutti**
Christian Sebastianutto violino
Elia Cecino pianoforte
Istituzione Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
Paolo Paroni direttore
Mendelssohn Bartholdy / Čajkovskij / Beethoven

domenica 24 novembre 2019

INCONSUETI

introduzione **Maria Grazia Sità**
Philharmonisches Ensemble
Dohnányi / Penderecki

mercoledì 22 gennaio 2020

OVUNQUE, FUORI DAL MONDO

Le tre sonate di Claude Debussy
voce **Maddalena Crippa**
Ekaterina Valulina violino
Simonide Braconi viola
Erica Piccotti violoncello
Mario Ancillotti flauto
Alessia Luise arpa
Matteo Fossi pianoforte
Debussy

venerdì 7 febbraio 2020

fuori abbonamento

INTIMI VIRTUOSISMI

introduzione **Roberto Calabretto**
Grigory Sokolov pianoforte

Lungs

Davide Gagliardini e Sara Putignano

giovedì 20 febbraio 2020

AMERICA

introduzione **Marco Maria Tosolini**
Roberto Plano pianoforte
Mac Saxophone Quartet
Alessio Benedetti percussioni
Valter Sivilotti arrangiamenti
Bernstein / Gershwin

martedì 10 marzo 2020

MOZART VS ROSSINI

introduzione e narrazione
Stefano Valanzuolo
Il cantiere dell'arte ensemble a fiati
Claudio Mansutti maestro concertatore
Mozart / Rossini

martedì 21 aprile 2020

EAST EUROPE

introduzione **David Giovanni Leonardi**
Trio Dvořák
Smetana / Fišer / Dvořák

mercoledì 20 maggio 2020

Udine, Chiesa di San Francesco LUDWIG

introduzione **Alessio Screm**
Istituzione Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
Coro del Friuli Venezia Giulia
Filippo Maria Bressan direttore
Pärt / Beethoven



Cordenons

Auditorium Aldo Moro

giovedì 14 novembre 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da **Davide Calabrese**,
Lorenzo Scuda, **Fabio Vagnarelli**
con **Gli Oblivion**
regia di **Giorgio Gallione**
produzione: AGIDI

martedì 10 dicembre 2019

La locandiera

di **Carlo Goldoni**, adattamento
e drammaturgia di **Francesco Niccolini**
con **Amanda Sandrelli** e **Alex Cendron**
regia di **Paolo Valerio** e **Francesco Niccolini**
produzione: Arca Azzurra / Teatro Stabile
di Verona

giovedì 9 gennaio 2020

Quartet

di **Ronald Harwood**
con **Giuseppe Pambieri**, **Paola Quattrini**,
Cochi Ponzoni ed **Erica Blanc**
regia di **Patrick Rossi Gastaldi**
produzione: Bis Tremila /
Compagnia Molière

venerdì 24 gennaio 2020

Odysey Ballet

compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
étoile **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

sabato 15 febbraio 2020

Il test

di **Jordi Vallejo**
traduzione di **Piero Pasqua**
con **Roberto Ciufoli**, **Benedicta Boccoli**,
Simone Colombari, **Sarah Bicchieri**
regia di **Roberto Ciufoli**
produzione: Pipa

venerdì 6 marzo 2020

Maurizio IV - un Pirandello pulp

testo di **Edoardo Erba**
con **Gianluca Guidi** e **Giampiero Ingrassia**
regia di **Gianluca Guidi**
produzione: OTI Officine
del Teatro Italiano

martedì 24 marzo 2020

Coast to coast

di **Rocco Papaleo** e **Valter Lupo**
con **Rocco Papaleo**
e i musicisti **Arturo Valiante**,
Guerino Rondolone, **Davide Savarese**,
Giorgio Tebaldi
produzione: IMARTS Media / Less is more

Fuori abbonamento

domenica 29 dicembre 2019 | ore 17.30

La Buona Novella

di **Fabrizio De André**
rielaborazione corale di **Marco Bianchi**,
Lorenzo Donati e **Monica Malachin**
con il **Coro Polifonico Sant'Antonio**
Abate di Cordenons
direttore **Monica Malachin**
produzione: Coro Polifonico
Sant'Antonio Abate

Informazioni

Auditorium Aldo Moro
t. 0434 932725
cultura@comune.cordenons.pn.it

Centro culturale Aldo Moro
Via Travesagna, 4 Cordenons (PN)
Capienza: 440 persone

Inizio spettacoli ore 21

Forni di Sopra

Ciasa dai Fornes

sabato 4 aprile 2020

Enrico Bertolino

recital
produzione: ITC 2000

sabato 18 aprile 2020

Ogni pugno è una scommessa

Vita e leggenda di Primo Carnera
di **Valerio Marchi**
con **Valerio Marchi** narrazione,
Alessandra Pergolese letture,
Maurizio De Marchi e il **Trio Kalliope**:
Michela Franceschina, **Chiara di Gleria**
e **Rossella Zarabara** accompagnamento
musicale, voci
regia di **Claudio Mezzelani**

sabato 2 maggio 2020

Esodo

di e con **Simone Cristicchi**
produzione: Corvino Produzioni

Informazioni

Ente Regionale Teatrale
t. 0432 224211

Ciasa dai Fornes

Via Nazionale, 133 Forni di Sopra (UD)
Capienza: 124 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

La Bibbia riveduta e scorretta
gli Oblivion





Gemona del Friuli

Teatro Sociale

martedì 19 novembre 2019

Pensaci, Giacomino!

di **Luigi Pirandello**
lettura drammaturgica e regia
di **Fabio Grossi**
con **Leo Gullotta**
produzione: Enfi Teatro / Teatro Stabile
di Catania

giovedì 28 novembre 2019

L'infinito tra parentesi

di **Marco Malvaldi**
con **Maddalena Crippa, Giovanni Crippa**
regia di **Piero Maccarinelli**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro della Toscana -
Teatro Nazionale

mercoledì 18 dicembre 2019

Leonardo

di e con **Vittorio Sgarbi**
musiche composte ed eseguite dal vivo
da **Valentino Corvino**
produzione: Corvino Produzioni

mercoledì 22 gennaio 2020

CARUSO: passione 2.0

con **Emanuela Bianchini**
e i solisti della compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
musiche di **Lucio Dalla, Enrico Caruso**,
autori vari
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

giovedì 13 febbraio 2020

Il test

di **Jordi Vallejo**
traduzione di **Piero Pasqua**
con **Roberto Ciufoli, Benedicta Boccoli**,
Simone Colombari, Sarah Bicchieri
regia di **Roberto Ciufoli**
produzione: Pipa

giovedì 27 febbraio 2020

Filo Filò

di e con **Marco Paolini**
produzione: Jolefilm

giovedì 5 marzo 2020

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari, Toni Fornari**,
Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
con **Luca Angeletti, Toni Fornari**,
Simone Montedoro, Laura Ruocco
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri
per Roma / Teatro Golden

giovedì 26 marzo 2020

Coast to coast

di **Rocco Papaleo e Valter Lupo**
con **Rocco Papaleo**
e i musicisti **Arturo Valiante**,
Guerino Rondolone, Davide Savarese,
Giorgio Tebaldi
produzione: IMARTS Media / Less is more

Fuori abbonamento

giovedì 12 dicembre 2019

Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

musiche di **Mozart, Čajkovskij, Ponchielli**
produzione: Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

Informazioni

Cinema Teatro Sociale

t. 0432 970520

Ufficio IAT

t. 0432 981441

Cinema Teatro Sociale

Via XX settembre, 1
Gemona del Friuli (UD)
Capienza: 384 persone

Inizio spettacoli ore 21

Filo Filò

Marco Paolini



Leonardo
Vittorio Sgarbi





Grado

Auditorium Biagio Marin

martedì 5 novembre 2019

Nuovo Cine Swarovsky

di Davide Calabrese
con Ariella Reggio
e con la compagnia della Contrada
regia di Davide Calabrese
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 16 novembre 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da Davide Calabrese,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
con Gli Oblivion
regia di Giorgio Gallione
produzione: AGIDI

venerdì 13 dicembre 2019

Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere

scritto da Paul Dewandre
dal libro di John Gray
con Debora Villa
produzione: 52020 di Marco Luca Massini

sabato 18 gennaio 2020

Il malato immaginario

L'ultimo viaggio
soggetto originale e regia Marco Zoppello
con Sara Allevi, Anna De Franceschi,
Michele Mori, Stefano Rota,
Marco Zoppello
produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro
Stabile del Veneto

venerdì 21 febbraio 2020

Mi amavi ancora...

di Florian Zeller
con Ettore Bassi e Simona Cavallari
regia di Stefano Artissunch
produzione: Artisti Associati /
Synergie Teatrali

venerdì 6 marzo 2020

I mamuli del '23

di Giovanni Marchesan Stiatà
con la Compagnia Grado Teatro
produzione: Associazione Grado Teatro

sabato 21 marzo 2020

Da Balla a Dalla

storia di un'imitazione vissuta
progetto di Massimo Licinio
scritto e cantato da Dario Ballantini
regia di Massimo Licinio
produzione: Massimo Licinio Management

Fuori abbonamento

sabato 8 febbraio 2020

Beautiful that way

musiche da film ma non solo
musiche di Carl Orff, Nicola Piovani,
Lucio Dalla, John Williams, Vangelis,
Leonard Cohen, Giovanni Sollima,
Elisa, Queen, Valter Sivilotti,
Alessandro Cadario

Informazioni

Biblioteca Falco Marin

t. 0431 82630
biblioteca@comunegradito.it

Ufficio cultura

t. 0431 898269

Auditorium

t. 0431 85834

Auditorium Biagio Marin

Via Marchesini, 48 Grado (GO)
Capienza: 243 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

con il Coro Polifonico di Ruda,
Ferdinando Musutto, Gabriele
Rampogna, Riccardo Pes
direttore Fabiana Noro
produzione: Coro Polifonico di Ruda



Il malato immaginario
Stivalaccio Teatro



Gli uomini vengono da Marte,
le donne da Venere
Debora Villa



Latisana

Teatro Odeon

sabato 16 novembre 2019

Dio ride

Nish Koshe

di e con Moni Ovadia
con le musiche dal vivo
della Moni Ovadia Stage Orchestra
regia di Moni Ovadia
produzione: CTB Centro Teatrale
Bresciano / Corvino Produzioni

venerdì 22 novembre 2019

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tartini di Trieste

Julia Berinskaya violino
direttore M° Adriano Martinolli d'Arcy
musiche di Illesberg, Brahms, Ravel,
Bartók, Liszt, von Suppè
produzione: Associazione Progetto Musica

venerdì 6 dicembre 2019

Happy Next

alla ricerca della felicità

di Simone Cristicchi
e Francesco Niccolini
con Simone Cristicchi
regia di Roberto Aldorasi
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo
mercoledì 29 gennaio 2020

donchisci@tte

liberamente ispirato a Don Chisciotte
della Mancia di Miguel de Cervantes
di Nunzio Caponio
adattamento e regia di Davide Iodice
con Alessandro Benvenuti
e Stefano Fresi
produzione: Arca Azzurra

mercoledì 19 febbraio 2020

Mi amavi ancora...

di Florian Zeller
con Ettore Bassi e Simona Cavallari
regia di Stefano Artissunch
produzione: Artisti Associati /
Synergie Teatrali

mercoledì 4 marzo 2020

La casa di famiglia

di Augusto Fornari, Toni Fornari,
Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
con Luca Angeletti, Toni Fornari,
Simone Montedoro, Laura Ruocco
regia di Augusto Fornari
produzione: ATPR - Associazione Teatri
per Roma / Teatro Golden

domenica 15 marzo 2020

Bodytraffic | Los Angeles

produzione: WEC

domenica 29 marzo 2020

Vorrei essere figlio di un uomo felice

L'Odissea del figlio di Ulisse,
ovvero come crescere
con un padre lontano

di e con Gioele Dix
produzione: WEC / Giovit

Fuori abbonamento

sabato 4 aprile 2020

Concerto di primavera

Istituzione Sinfonica FVG
produzione: Istituzione Musicale e
Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

Informazioni

CIT Centro Iniziative Teatrali

t. 0431 59288
info@citlatisana.com
www.citlatisana.com

Teatro Odeon

Via Vendramin, 72 Latisana (UD)
Capienza: 499 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Bodytraffic



Vorrei essere figlio di un uomo felice
Gioele Dix



Lestizza

Auditorium Comunale

sabato 23 novembre 2019

Un autunno di fuoco

di Eric Coble
con Milena Vukotic e Maximilian Nisi
regia di Marcello Cotugno
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 25 gennaio 2020

Fieste

di e con il Teatro Incerto: Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi
spettacolo in lingua friulana
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

sabato 29 febbraio 2020

Il rompiballe

di Francis Veber
con Paolo Triestino e Nicola Pistoia
e con Antonio Conte, Loredana
Piedimonte, Matteo Montaperto,
Alessio Sardelli
regia di Pistoia Triestino
produzione: Artisti Associati

sabato 28 marzo 2020

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi
con Giovanni Vernia e il M° Marco Sabiu
produzione: Ballandi Multimedia



Lignano Sabbiadoro

Cinacity

giovedì 21 novembre 2019

Traviata

L'intelligenza del cuore
di Lella Costa e Gabriele Vacis
con Lella Costa
regia di Gabriele Vacis
produzione: Centro d'Arte
Contemporanea Teatro Carcano /
Mismaonda

domenica 15 dicembre 2019

Quartet

di Ronald Harwood
con Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini,
Cochi Ponzoni ed Erica Blanc
regia di Patrick Rossi Gastaldi
produzione: Bis Tremila /
Compagnia Molière

giovedì 16 gennaio 2020

In nome del padre

di e con Mario Perrotta
consulenza alla drammaturgia
Massimo Recalcati
musiche Beppe Bonomo, Mario Perrotta
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

giovedì 6 febbraio 2020

Raffaello

di e con Vittorio Sgarbi
musiche composte ed eseguite dal vivo
da Valentino Corvino
produzione: Corvino Produzioni

venerdì 6 marzo 2020

Fieste

di e con il Teatro Incerto: Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi
spettacolo in lingua friulana
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

mercoledì 25 marzo 2020

Lucio incontra Lucio

la vita, la storia e le canzoni
di Lucio Dalla e Lucio Battisti
scritto da Liberato Santarpino
con Sebastiano Somma
regia di Sebastiano Somma
produzione: Orchestra da Camera
della Campania

Fieste
Teatro Incerto

Informazioni

Comune di Lestizza
Ufficio protocollo
t. 0432 760896
protocollo@comune.lestizza.ud.it

Auditorium Comunale
Via delle Scuole, 5/B Lestizza (UD)
Capienza: 246

Inizio spettacoli ore 20.45

Informazioni

Ufficio Cultura - Biblioteca
t. 0431 409160

ERT biglietteria
t. 0432 224224

Cinacity
Via Arcobaleno, 12
Lignano Sabbiadoro (UD)
t. 334 1058083
Capienza: 580 posti

Inizio spettacoli ore 20.45





Maniago

Teatro Giuseppe Verdi

sabato 9 novembre 2019

Ho perso il filo

soggetto di Angela Finocchiaro,
Walter Fontana, Cristina Pezzoli
con Angela Finocchiaro
regia di Cristina Pezzoli
produzione: AGIDI

mercoledì 20 novembre 2019

Pensaci, Giacomino!

di Luigi Pirandello
lettura drammaturgica e regia
di Fabio Grossi
con Leo Gullotta
produzione: Enfi Teatro / Teatro Stabile
di Catania

venerdì 6 dicembre 2019

Che disastro di commedia

di Henry Lewis, Jonathan Sayer
e Henry Shields
con Stefania Autuori, Luca Basile,
Viviana Colais, Valerio Di Benedetto,
Alessandro Marverti, Yaser Mohamed,
Igor Petrotto, Marco Zordan
regia di Mark Bell
produzione: AB Management

martedì 17 dicembre 2019

Atom Heart Mother

musiche dei Pink Floyd
arrangiate dal M° Valter Sivilotti
direzione artistica Marco Bianchi
con l'Orchestra dell'Accademia Musicale
Naonis diretta dal M° Paolo Paroni
e il Coro del Friuli Venezia Giulia diretto
dal M° Cristiano Dall'Oste
produzione: Accademia Musicale Naonis

mercoledì 8 gennaio 2020

Quartet

di Ronald Harwood
con Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini,
Cochi Ponzoni ed Erica Blanc
regia di Patrick Rossi Gastaldi
produzione: Bis Tremila /
Compagnia Molière

giovedì 23 gennaio 2020

W le donne!

di Riccardo Rossi e Alberto Di Riso
con Riccardo Rossi
regia di Cristiano D'Alisera
produzione: AB Management

venerdì 14 febbraio 2020

L'Uno

di e con Stefano Accomo, Anna Canale,
Elena Cascino, Carlo Alberto Cravino,
Alice Piano e Matteo Sintucci
regia di Paolo Carenzo
produzione: ContraSto
spettacolo selezionato all'interno del
progetto Torino Fringe In Rete

sabato 7 marzo 2020

Maurizio IV - un Pirandello pulp

testo di Edoardo Erba
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia
regia di Gianluca Guidi
produzione: OTI Officine
del Teatro Italiano

mercoledì 25 marzo 2020

Coast to coast

di Rocco Papaleo e Valter Lupo
con Rocco Papaleo
e i musicisti Arturo Valiante,
Guerino Rondolone, Davide Savarese,
Giorgio Tebaldi
produzione: IMARTS Media / Less is more

Fuori abbonamento

giovedì 27 febbraio 2020

Sogno Americano Chapter1#Ray

Con tutta quell'acqua
a due passi da casa

tratto dalle opere di Raymond Carver
progetto a cura di Francesco Leschiera,
Manuel Renga, Ettore Distasio
con Mauro Negri, Ettore Distasio
e Ilaria Machinò
regia di Francesco Leschiera
produzione: Teatro del Simposio
spettacolo selezionato da NEXT 2019/20

Pensaci, Giacomino!
Leo Gullotta

Informazioni

Ufficio turistico
t. 0427 709063
museocoltellierie@maniago.it

Teatro Giuseppe Verdi
t. 0427 707572

Teatro Giuseppe Verdi
Via Umberto I, 57 Maniago (PN)
Capienza: 420 persone

Inizio spettacoli ore 20.45





Monfalcone

Teatro Comunale

martedì 5 - mercoledì 6 novembre 2019

Ho perso il filo

soggetto di **Angela Finocchiaro**,
Walter Fontana, **Cristina Pezzoli**
con **Angela Finocchiaro**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: AGIDI

martedì 3 - mercoledì 4 dicembre 2019

La camera azzurra

di **Georges Simenon**
adattamento teatrale **Letizia Russo**
con **Fabio Troiano**, **Irene Ferri**,
Giulia Maulucci e **Mattia Fabris**
regia di **Serena Sinigaglia**
produzione: CMC / Nidodiragno
Produzioni

**mercoledì 18 - giovedì 19
dicembre 2019**

A Christmas Carol

Canto di Natale
di **Charles Dickens**, versione italiana
di **Gianfranco Vergoni**
direzione musicale di **Gabriele
De Guglielmo**
con **Roberto Ciufoli**
regia e coreografie di **Fabrizio Angelini**
produzione: Compagnia dell'Alba /
Teatro Stabile d'Abruzzo

martedì 14 - mercoledì 15 gennaio 2020

Misery

di **William Goldman**
tratto dal romanzo di **Stephen King**
con **Filippo Dini**, **Arianna Scommegna**
regia di **Filippo Dini**
produzione: Fondazione Teatro Due /
Teatro Nazionale di Genova / Teatro
Stabile di Torino

mercoledì 22 - giovedì 23 gennaio 2020

Don Chisciotte

adattamento di **Francesco Niccolini**
liberamente ispirato al romanzo
di **Miguel de Cervantes Saavedra**
con **Alessio Boni** e **Serra Yilmaz**
regia di **Alessio Boni**, **Roberto Aldorasi**,
Marcello Prayer
produzione: Nuovo Teatro

giovedì 30 - venerdì 31 gennaio 2020

Le regole per vivere

di **Sam Holcroft**
con **Elisa Di Eusano**, **Alessia Giuliani**,
Alberto Giusta, **Davide Lorino**,
Orietta Notari, **Aldo Ottobrin**
e con **Iulia Bonagura**
regia **Antonio Zavatteri**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo /
Teatro Stabile di Verona

**martedì 18 - mercoledì 19
febbraio 2020**

Nel tempo degli Dei

Il calzolaio di Ulisse
di **Marco Paolini** e **Francesco Niccolini**
con **Marco Paolini**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: Jolefilm / Piccolo Teatro
di Milano - Teatro d'Europa

**martedì 25 - mercoledì 26
febbraio 2020**

Morte di un commesso viaggiatore

di **Arthur Miller**
traduzione e adattamento
di **Masolino D'Amico**
con **Alessandro Haber**

regia di **Leo Muscato**
produzione: Goldenart / Teatro Stabile
di Bolzano / Teatro Stabile del Veneto

martedì 17 - mercoledì 18 marzo 2020

I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**
adattamento teatrale di **Luca Doninelli**
con **Franco Branciaroli**
e la **Compagnia del Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale
Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

lunedì 30 - martedì 31 marzo 2020

Vorrei essere figlio di un uomo felice

**L'Odissea del figlio di Ulisse,
ovvero come crescere
con un padre lontano**
di e con **Gioele Dix**
produzione: WEC / Giovit

Fuori abbonamento
mercoledì 5 febbraio 2020

Night Garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heintl**
con **Anthony Heintl**, **Nadessja
Casavecchia**, **Chiara Morciano**, **Carim di
Castro**, **Chiara Verdecchia**, **Lavinia Scott**,
Simone Giancola, **Daniele Del Bandecca**
produzione: eVolution Dance Theater

**rassegna AltroTeatro:
giovedì 28 novembre 2019**

Mi chiamo Andrea, faccio fumetti

uno spettacolo di **Andrea Santonastaso**
testo di **Christian Poli**
con **Andrea Santonastaso**
regia di **Nicola Bonazzi**
produzione: Teatro dell'Argine

mercoledì 12 febbraio 2020

In nome del padre

di e con **Mario Perrotta**
consulenza alla drammaturgia
Massimo Recalcati
musiche **Beppe Bonomo**, **Mario Perrotta**
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

mercoledì 4 marzo 2020

Almeno tu nell'universo: omaggio a Mia Martini

di e con **Matilde Facheris**, **Virginia Zini**,
Sandra Zoccolan
pianoforte e arrangiamenti di **Mell Morcone**
consulenza drammaturgica **Giulia Tollis**
produzione: ATIR Teatro Ringhiera

mercoledì 11 marzo 2020

Machine de cirque

direzione artistica di **Vincent Dubé**
musiche di **Frédéric Lebrasseur**
con **Yohann Trépanier**, **Raphaël Dubé**,
Maxim Laurin, **Ugo Dario**,
Frédéric Lebrasseur
produzione: Live Arts Management

Stagione musicale

a cura del Comune di Monfalcone
direzione artistica: Federico Pupo

mercoledì 23 ottobre 2019 ore 20.45

North Czech Symphony Orchestra
Leonardo Pierdomenico pianoforte
Alfonso Scarano direttore
Dvořák / Mozart

venerdì 8 novembre 2019 ore 20.45

Controcanto / '900&oltre
Ensemble l'Arsenale
Nosferatu
Spettacolo per musica e film
(da Wilhelm Murnau)
musica di Filippo Perocco

venerdì 15 novembre 2019 ore 20.45

Quartetto Chaikowsky di Mosca
Alessandro Travaglini clarinetto
Mozart / Brahms

venerdì 22 novembre 2019 ore 20.45

Leonardo 500
Leonardo da Vinci musicista
Odhecaton voci
Paolo Da Col direttore
Il mondo musicale di Leonardo da Vinci

venerdì 6 dicembre 2019 ore 20.45

Tartini2020
Giuseppe Tartini e il suo tempo
Mario Brunello violoncello piccolo
Francesco Galligioni violoncello
Roberto Loreggian clavicembalo
Ivano Zanenghi liuto, chitarra

martedì 17 dicembre 2019 ore 20.45

Controcanto / '900&oltre
Peppe Servillo & Solis String Quartet

venerdì 10 gennaio 2020 ore 20.45

Controcanto / '900&oltre
Sergio Cammariere Quintet

venerdì 24 gennaio 2020 ore 20.45

Beethoven 250 / '900&oltre
Giovanni Sollima violoncello
Giovanna Polacco violino
Alfonso Alberti pianoforte
Marco Pagani voce narrante
Wagner / Beethoven / Kéler / Sollima

venerdì 7 febbraio 2020 ore 20.45

Liederabend
Lisa Larsson soprano
Andrea Lucchesini pianoforte
Schubert / Schumann / Vacchi

venerdì 21 febbraio 2020 ore 20.45

Effetto Mozart
Orchestra di Padova e del Veneto
Sonig Tchakerian violino concertatore
e solista
Mozart

martedì 3 marzo 2020 ore 20.45

'900&oltre
Tribute to the Americans
Cuarteto Latinoamericano
Villa-Lobos / Revueltas / Brouwer /
Ginastera

venerdì 20 marzo 2020 ore 20.45

Controcanto
Opera Buffa!
Il Flauto Magico e cento altre
bagatelle...
Elio voce recitante e canto
Scilla Cristiano soprano
Gabriele Bellu violino
Luigi Puxeddu violoncello
Andrea Dindo pianoforte
Mozart / Rossini / Offenbach

venerdì 3 aprile 2020 ore 20.45

Controcanto / '900&oltre
Stabat Mater - Vivaldi Project
Soqqadro Italiano

venerdì 17 aprile 2020 ore 20.45

Beethoven 250
Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia
Domenico Nordio direttore e violino solista
Beethoven

giovedì 30 aprile 2020 ore 20.45

Controcanto / International Jazz Day /
'900&oltre
Enrico Pieranunzi pianoforte
Gabriele Pieranunzi violino
Gabriele Mirabassi clarinetto
Gershwin / Pieranunzi / Heifetz

Concerti per organo

in collaborazione con le Parrocchie
S. Ambrogio e B.V. Marcelliana

domenica 8 dicembre 2019 ore 16.00

Duomo
Ilaria Centorrino organo
Premio delle Arti 2018
Del Prete / Bach / Čiurlionis / Bossi /
Mendelssohn-Bartholdy / Pierné / Reger
/ Duruflé

domenica 19 gennaio 2020 ore 16.00

Chiesa SS. Nicolò e Paolo
Seicento Stravagante
David Brutti cornetto
Nicola Lamon organo positivo
"A Canto solo" – Virtuosi passaggi nei
madrigali, mottetti e canzoni del '600
italiano

domenica 15 marzo 2020 ore 16.00

Chiesa B.V. Marcelliana
Gerwin Hoekstra organo
primo premio vi concorso organistico
internazionale "Organi storici del
basso Friuli"
Mozart / Matter / Bach / Brahms /
Mendelssohn-Bartholdy

domenica 19 aprile 2020 ore 16.00

Duomo
CoroinCanto
Marco Milan organo
Marina Bottacin direttore
Monteverdi / Bach / Fauré / Pärt

Ingresso libero

Fuori abbonamento

mercoledì 20 novembre 2019 ore 20.45

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
"Giuseppe Tartini" di Trieste
Adriano Martinolli D'Arcy direttore
Illersberg / Brahms / Liszt / Suppé

Informazioni

Biglietteria

t. 0481 494664
biglietteria.teatro@comune.monfalcone.go.it

Ufficio Teatro

t. 0481 494369
www.teatromonfalcone.it

Teatro Comunale

Corso del Popolo, 20 Monfalcone (GO)
posti a sedere: 603

Inizio spettacoli ore 20.45



Palmanova

Teatro Gustavo Modena

domenica 17 novembre 2019

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show

di e con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
con la **Jazz Company** diretta dal
M° Gabriele Comeglio
produzione: IMARTS Media / Stemal /
Lamaga / Jazz Company

domenica 8 dicembre 2019

La locandiera

di **Carlo Goldoni**, adattamento
e drammaturgia di **Francesco Niccolini**
con **Amanda Sandrelli** e **Alex Cendron**
regia di **Paolo Valerio** e **Francesco Niccolini**
produzione: Arca Azzurra / Teatro Stabile
di Verona

giovedì 23 gennaio 2020

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
étoile **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

sabato 1° febbraio 2020

Le regole per vivere

di **Sam Holcroft**
con **Elisa Di Eusanio**, **Alessia Giuliani**,
Alberto Giusta, **Davide Lorino**, **Orietta**
Notari, **Aldo Ottobriano**
regia di **Antonio Zavatter**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo /
Teatro Stabile di Verona

giovedì 20 febbraio 2020

La Scimmia

di e con **Giuliana Musso**
supervisione drammaturgica
di **Monica Capuani**
musiche originali composte ed eseguite
da **Giovanna Pezzetta**
movimento a cura di **Marta Bevilacqua**
produzione: La Corte Ospitale

domenica 8 marzo 2020

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari**, **Toni Fornari**,
Andrea Maia, **Vincenzo Sinopoli**
con **Luca Angeletti**, **Toni Fornari**,
Simone Montedoro, **Laura Ruocco**
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri
per Roma / Teatro Golden

lunedì 16 marzo 2020

I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**
adattamento teatrale di **Luca Doninelli**
con **Franco Branciaroli**
e la **Compagnia del Teatro Stabile**
del Friuli Venezia Giulia
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale
Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

Informazioni

Ufficio cultura del Comune
t. 0432 922131

Teatro Gustavo Modena
t. 0432 924148

Teatro Gustavo Modena
Via Dante, 16 Palmanova (UD)
Capienza: 390 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show
Tullio Solenghi e Massimo Lopez



La locandiera
Amanda Sandrelli



Polcenigo

Teatro Comunale

venerdì 15 novembre 2019

Col tempo, sai / avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi

dedicato a Gianmaria Testa

di e con Massimo Cotto

e con Piero Sidoti

produzione: Produzioni Fuorivia

venerdì 17 gennaio 2020

Il malato immaginario

L'ultimo viaggio

soggetto originale e regia

Marco Zoppello

con Sara Allevi, Anna De Franceschi,

Michele Mori, Stefano Rota,

Marco Zoppello

produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro
Stabile del Veneto

venerdì 13 marzo 2020

Esodo

di e con Simone Cristicchi

produzione: Corvino Produzioni

Informazioni

Comune di Polcenigo

t. 0434 74001

Teatro Comunale di Polcenigo

Vicolo del teatro

Capienza: 120 persone

Inizio spettacoli ore 21



Pontebba

Teatro Italia

sabato 15 febbraio 2020

Hollywood Burger

di Roberto Cavosi

con Enzo Iacchetti e Pino Quartullo

regia di Pino Quartullo

produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 7 marzo 2020

Carmen/Bolero

coreografie Emanuele Soavi

e Michele Merola

prima parte: BOLERO

coreografia di Michele Merola e musiche
di Maurice Ravel, Stefano Corrias

seconda parte: CARMEN Sweet

coreografia di Emanuele Soavi e musiche
di Georges Bizet, Los Panchos

produzione: MMDC MMContemporary
Dance Company

in collaborazione con a.Artisti Associati

venerdì 27 marzo 2020

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi

con Giovanni Vernia e il M° Marco Sabiu

produzione: Ballandi Multimedia

Informazioni

Comune di Pontebba

t. 0428 90161

Teatro Italia

t. 0428 91065

teatroitaliapontebba@gmail.com

Teatro Italia

Via Grillo, 3 Pontebba (UD)

Capienza: 257 persone

Inizio spettacoli ore 21

venerdì 15 novembre 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da Davide Calabrese,

Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

con Gli Oblivion

regia di Giorgio Gallione

produzione: AGIDI

venerdì 13 dicembre 2019

Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

musiche di Mozart, Čajkovskij, Ponchielli

produzione: Fondazione Teatro Lirico

Giuseppe Verdi di Trieste

venerdì 10 gennaio 2020

Hermanos

di Giuliano Bonanni

e Stefano Angelucci Marino

con Giuliano Bonanni, Chiara Donada,

Rossella Gesini, Stefano Angelucci

Marino

regia di Giuliano Bonanni e Stefano

Angelucci Marino

produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

venerdì 31 gennaio 2020

donchisci@tte

liberamente ispirato a Don Chisciotte

della Mancia di Miguel de Cervantes

di Nunzio Caponio

adattamento e regia di Davide Iodice

con Alessandro Benvenuti

e Stefano Fresi

produzione: Arca Azzurra



Vernia o non Vernia: questo è il problema
Giovanni Vernia



Premariacco

TeatrOrsaria

venerdì 22 novembre 2019

Romeo e Giulietta

L'amore è saltimbanco

soggetto originale e regia
di Marco Zoppello

con Anna De Franceschi, Michele Mori
e Marco Zoppello

produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro
Stabile del Veneto

sabato 14 dicembre 2019

Leonardo tal Friûl

rappresentazione musicale tratta dal
racconto *Leonardo fi di cui*
di Angelo Floramo

con i Trigeminus e Luca Maronese
cantante solista Tinkara Kovač
Zerorchestra e Corale Polifonica
di Montereale Valcellina
regia di Ferruccio Merisi
produzione: Associazione Corale
Polifonica di Montereale Valcellina

venerdì 24 gennaio 2020

Fieste

di e con il Teatro Incerto: Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, Elvio Scruzi
spettacolo in lingua friulana
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

mercoledì 26 febbraio 2020

Filo Filò

di e con Marco Paolini
produzione: Jolefilm

domenica 22 marzo 2020

Da Balla a Dalla

storia di un'imitazione vissuta

progetto di Massimo Licinio
scritto e cantato da Dario Ballantini
regia di Massimo Licinio
produzione: Massimo Licinio Management

Fuori abbonamento

venerdì 13 marzo 2020

Le otto stagioni

con l'Orchestra da camera
Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Lucio Degani violino
musiche di Antonio Vivaldi
e Astor Piazzolla
produzione: Nuova Orchestra da camera
Ferruccio Busoni

Informazioni

Biblioteca Comunale di Premariacco

t. 0432 729405
biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it

TeatrOrsaria

Via San Ulderico, 3
Orsaria di Premariacco (UD)
Capienza: 149 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Prata di Pordenone

Teatro Pileo

sabato 14 dicembre 2019

Quartet

di Ronald Harwood
con Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini,
Cochi Ponzoni ed Erica Blanc
regia di Patrick Rossi Gastaldi
produzione: Bis Tremila /
Compagnia Molière

sabato 1° febbraio 2020

donchisci@tte

liberamente ispirato a *Don Chisciotte
della Mancia* di Miguel de Cervantes
di Nunzio Caponio
adattamento e regia di Davide Iodice
con Alessandro Benvenuti
e Stefano Fresi
produzione: Arca Azzurra

donchisci@tte
Alessandro Benvenuti

sabato 21 marzo 2020

ApPUNTI G

scritto e diretto da Collettivo ApPunti G,
collaborazione ai testi Francesca Sangalli
con Lucia Vasin, Alessandra Faiella,
Livia Grossi, Rita Pelusio
produzione: Nidodiragno / CMC,
Collettivo ApPunti G

Informazioni

Ortoteatro

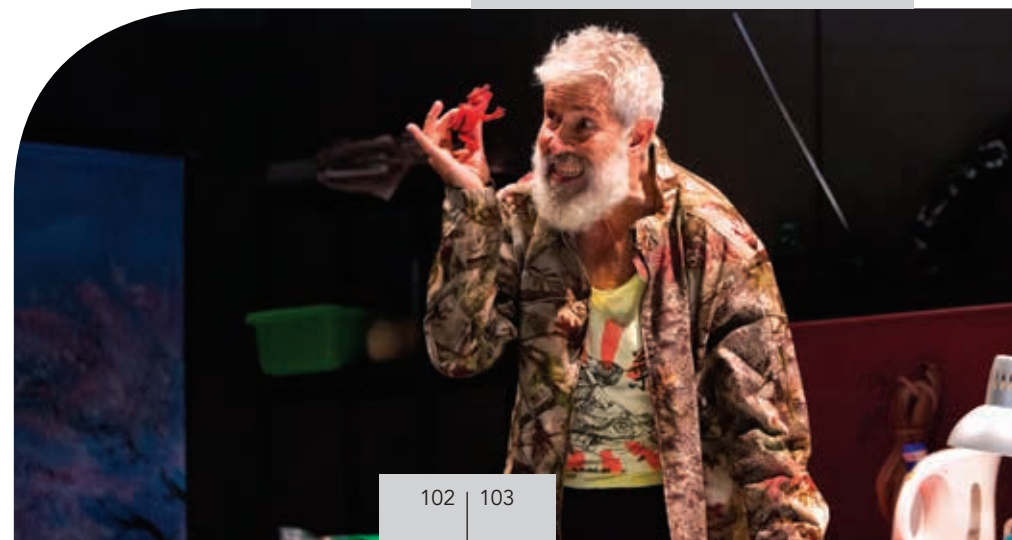
t. 0434/932725
t. 348 3009028
info@ortoteatro.it
www.ortoteatro.it

www.teatropileo.com

Teatro Pileo

Via Cesare Battisti, 70
Capienza: 328

Inizio spettacoli ore 21





Sacile

Teatro Zancanaro

venerdì 8 novembre 2019

Ho perso il filo

soggetto di **Angela Finocchiaro**,
Walter Fontana, **Cristina Pezzoli**
con **Angela Finocchiaro**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: AGIDI

mercoledì 27 novembre 2019

L'onore perduto di Katharina Blum

dal romanzo di **Heinrich Böll**,
adattamento di **Letizia Russo**
con **Elena Radonicich**, **Peppino Mazzotta**
e gli attori della **Compagnia del Teatro
Stabile del Friuli Venezia Giulia**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro Stabile di Napoli -
Teatro Nazionale / Teatro Stabile
di Catania

martedì 17 dicembre 2019

A Christmas Carol

Canto di Natale

di **Charles Dickens**, versione italiana
di **Gianfranco Vergoni**
direzione musicale di **Gabriele
De Guglielmo**
con **Roberto Ciufoli**
regia e coreografie di **Fabrizio Angelini**
produzione: Compagnia dell'Alba /
Teatro Stabile d'Abruzzo

Io, Don Chisciotte
Balletto di Roma

venerdì 31 gennaio 2020

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**
con **Sebastiano Somma**
regia di **Enrico Maria La Manna**
produzione: Immaginando

venerdì 6 marzo 2020

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari**, **Toni Fornari**,
Andrea Maia, **Vincenzo Sinopoli**
con **Luca Angeletti**, **Toni Fornari**,
Simone Montedoro, **Laura Ruocco**
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri
per Roma / Teatro Golden

venerdì 27 marzo 2020

Vorrei essere figlio di un uomo felice

**L'Odissea del figlio di Ulisse,
ovvero come crescere
con un padre lontano**

di e con **Gioele Dix**
produzione: WEC / Giovit

Danza/Musica

martedì 10 dicembre 2019

Io, Don Chisciotte

coreografia e regia
di **Fabrizio Monteverde**
con il **Balletto di Roma**
produzione: Balletto di Roma

venerdì 17 gennaio 2020

La festa del Paradiso

da un'idea di **Andrea Lausi** e **Paola Erdas**
regia e coreografia di **Ilaria Sainato**
drammaturgia di **Paola Bristot**
direzione musicale di **Claudia Caffagni**
produzione: Associazione Epicantica /
Wunderkammer

martedì 11 febbraio 2020

Noches de Buenos Aires

coreografie di **Neri Piliu**
e **Yanina Quinones**
con la **Tango Rouge Company**
e l'**Orchestra dal vivo Tango Spleen**
produzione: Light Eventi

venerdì 3 aprile 2020

Concerto di primavera

Istituzione Sinfonica FVG
produzione: Istituzione Musicale e
Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

Inoltre

primavera 2020
Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest

In collaborazione con Fazioli Pianoforti

Informazioni

Teatro Zancanaro

t. 0434 780623

www.teatrozancanaro.it

info@teatrozancanaro.it

Teatro Zancanaro

Viale Zancanaro, 26 Sacile (PN)

Capienza: 669 persone

Inizio spettacoli ore 21





San Daniele del Friuli

Auditorium Alla Fratta

mercoledì 20 novembre 2019

Traviata

L'intelligenza del cuore

di **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**

con **Lella Costa**

regia di **Gabriele Vacis**

produzione: Centro d'Arte

Contemporanea Teatro Carcano /

Mismaonda

mercoledì 4 dicembre 2019

Romeo e Giulietta

L'amore è saltimbanco

soggetto originale e regia

di **Marco Zoppello**

con **Anna De Franceschi**, **Michele Mori**

e **Marco Zoppello**

produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro

Stabile del Veneto

giovedì 9 gennaio 2020

Hermanos

di **Giuliano Bonanni**

e **Stefano Angelucci Marino**

con **Giuliano Bonanni**, **Chiara Donada**,

Rossella Gesini, **Stefano Angelucci Marino**

regia di **Giuliano Bonanni**

e **Stefano Angelucci Marino**

produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo

venerdì 31 gennaio 2020

La giovinezza è sopravvalutata

scritto da **Paolo Hendel** e **Marco Vicari**

con **Paolo Hendel**

regia di **Gioele Dix**

produzione: AGIDI

venerdì 28 febbraio 2020

Il rompiballe

di **Francis Veber**

con **Paolo Triestino** e **Nicola Pistoia**

e con **Antonio Conte**, **Loredana**

Piedimonte, **Matteo Montaperto**,

Alessio Sardelli

regia di **Pistoia Triestino**

produzione: Artisti Associati

giovedì 19 marzo 2020

Ballantini & Petrolini

**un viaggio alla scoperta delle
macchiette del più famoso precursore
della comicità italiana!**

scritto e interpretato da **Dario Ballantini**

regia di **Massimo Licinio**

produzione: Massimo Licinio Management

Informazioni

Biblioteca Guarneriana

t. 0432 946567/60

s.bizzaro@san-daniele.it

Auditorium Alla Fratta

Via Ippolito Nievo, 8

San Daniele del Friuli (UD)

Capienza: 204 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



San Vito al Tagliamento

Auditorium Centro Civico

lunedì 18 novembre 2019

Pensaci, Giacomino!

di **Luigi Pirandello**

lettura drammaturgica e regia

di **Fabio Grossi**

con **Leo Gullotta**

produzione: Enfi Teatro / Teatro Stabile

di Catania

sabato 7 dicembre 2019

Romeo e Giulietta

L'amore è saltimbanco

soggetto originale e regia

di **Marco Zoppello**

con **Anna De Franceschi**, **Michele Mori**

e **Marco Zoppello**

produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro

Stabile del Veneto

venerdì 20 dicembre 2019

L'onore perduto di Katharina Blum

dal romanzo di **Heinrich Böll**,

adattamento di **Letizia Russo**

con **Elena Radonicich**, **Peppino Mazzotta**

e gli attori della **Compagnia del Teatro**

Stabile del Friuli Venezia Giulia

regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia / Teatro Stabile di Napoli -

Teatro Nazionale / Teatro Stabile

di Catania

domenica 12 gennaio 2020

Hermanos

di **Giuliano Bonanni**

e **Stefano Angelucci Marino**

con **Giuliano Bonanni**, **Chiara Donada**,

Rossella Gesini, **Stefano Angelucci Marino**

regia di **Giuliano Bonanni**

e **Stefano Angelucci Marino**

produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

domenica 26 gennaio 2020

Prima della pensione

ovvero Cospiratori

di **Thomas Bernhard**

traduzione di **Roberto Menin**

progetto, scene e regia di **Elena Bucci**

e **Marco Sgroso**

con **Elena Bucci**, **Marco Sgroso**,

Elisabetta Vergani

produzione: ERT Emilia Romagna Teatro

Fondazione

domenica 2 febbraio 2020

Le regole per vivere

di **Sam Holcroft**

con **Elisa Di Eusanio**, **Alessia Giuliani**,

Alberto Giusta, **Davide Lorino**, **Orietta**

Notari, **Aldo Ottobriano**

Regia di **Antonio Zavatteri**

produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo /

Teatro Stabile di Verona

domenica 9 febbraio 2020

Indaco

e gli illusionisti della Danza

regia di **Cristiano Fagioli**

e **Gianluca Gangi Magnoni**

coreografie di **Cristiano Fagioli**,

Alessandra Odoardi, **Ylenia**

Mendolicchio, **Leonardo Cusinato**

produzione: RBR Dance Company

con la collaborazione di Artisti Associati

domenica 1° marzo 2020

Il rompiballe

di **Francis Veber**

con **Paolo Triestino** e **Nicola Pistoia**

e con **Antonio Conte**, **Loredana**

Piedimonte, **Matteo Montaperto**,

Alessio Sardelli

regia di **Pistoia Triestino**

produzione: Artisti Associati

sabato 7 marzo 2020

Con Sorte

scritto e diretto da **Giacomo Guarneri**
con **Oriana Martucci**
produzione: La pentola nera
spettacolo selezionato all'interno del
progetto Torino Fringe In Rete

domenica 22 marzo 2020

Coast to coast

di **Rocco Papaleo** e **Valter Lupo**
con **Rocco Papaleo**
e i musicisti **Arturo Valiante**,
Guerino Rondolone, **Davide Savarese**,
Giorgio Tebaldi
produzione: IMARTS Media / Less is more

Fuori abbonamento

sabato 30 novembre 2019

Antico Teatro Arrigoni

Il suono delle lingue

Ascoltare lo Spazio / Ascoltare il Tempo
produzione: TEM - Taukay Edizioni
Musicali

mercoledì 26 febbraio 2020

Cercivento

da *Prima che sia giorno* di **Carlo Tolazzi**
uno spettacolo di **Riccardo Maranzana**
e **Massimo Somaglino**
con **Alessandro Maione** e **Filippo Quezel**
regia di **Massimo Somaglino**
produzione: Teatro dell'Elfo /
Teatro Club Udine

Informazioni

Ufficio beni e attività culturali
t. 0434 833295

Punto IAT
t. 0434 80251
iat.sanvitoaltagiamento@gmail.com

Auditorium Centro Civico

Piazza Ruggero Zotti -
San Vito al Tagliamento (PN)
t. 0434 81402
Capienza: 380 persone
Inizio spettacoli ore 20.45



Hollywood Burger
Pino Quartullo ed Enzo Iacchetti

Inoltre

San Vito Jazz Auditorium Centro Civico marzo 2020

sabato 14 marzo 2020

Il trombettista sulla via della seta

Tributo a **Mario Costalunga**
Mirko Cisilino tromba
Gaspere Pasini sax alto
Francesco Bearzatti sax tenore
Bruno Cesselli pianoforte
Marc Abrams contrabbasso
Luca Colussi batteria

sabato 21 marzo 2020

Mauro Ottolini Sea Shell

Musica per Conchiglie
Mauro Ottolini conchiglie, trombone,
strumenti fatti con le zucche
Enrico Terragnoli chitarra banjo, basso
Vincenzo Vasi flauto a naso, theremin,
giocattoli sonori, lattine, bicchieri,
materiale plastico e rifiuti sonori
Giulio Corini contrabbasso
Maurilio Balzanelli percussioni, materiale
percusso
Simone Padovani percussioni

sabato 28 marzo 2020

James Brandon Lewis Quartet

James Brandon Lewis sax tenore
D. D. Jackson pianoforte
John Edwards contrabbasso
Mark Sanders batteria



Sedegliano

Teatro Plinio Clabassi

venerdì 8 novembre 2019

A che punto è la rotta?

il nuovo spettacolo dei **Papu**
produzione: Associazione Culturale I Papu

mercoledì 4 dicembre 2019

Così parlò Monna Lisa

di **Antonio Piccolo**
con **Stefania Ventura**, **Melissa**
Di Genova, **Antonio Piccolo**
regia di **Antonio Piccolo**
produzione: Golden Show

domenica 26 gennaio 2020

W le donne!

di **Riccardo Rossi** e **Alberto Di Risio**
con **Riccardo Rossi**
regia di **Cristiano D'Alisera**
produzione: AB Management

sabato 15 febbraio 2020

L'Uno

di e con **Stefano Accomo**, **Anna Canale**,
Elena Cascino, **Carlo Alberto Cravino**,
Alice Piano e **Matteo Sintucci**
regia di **Paolo Carenzo**
produzione: ContraSto
spettacolo selezionato all'interno del
progetto Torino Fringe In Rete

venerdì 27 marzo 2020

La Scimmia

di e con **Giuliana Musso**
supervisione drammaturgica
di **Monica Capuani**
musiche originali composte ed eseguite
da **Giovanna Pezzetta**
movimento a cura di **Marta Bevilacqua**
produzione: La Corte Ospitale

giovedì 23 aprile 2020

Hollywood Burger

di **Roberto Cavosi**
con **Enzo Iacchetti** e **Pino Quartullo**
regia di **Pino Quartullo**
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

Informazioni

Biblioteca Civica
t. 0432 915533
biblioteca@com-sedegliano.regione.fvg.it

Ufficio Cultura
t. 0432 915529

Teatro Plinio Clabassi
Via XXIV maggio, 6 Sedegliano (UD)
t. 0432 915047
Capienza: 302 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Spilimbergo

Teatro Cinema Miotto

venerdì 15 novembre 2019

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show

di e con Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la Jazz Company diretta dal
M° Gabriele Comeglio
produzione: IMARTS Media / Stenal /
Lamaga / Jazz Company

giovedì 30 gennaio 2020

donchisci@tte

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes
di Nunzio Caponio
adattamento e regia di Davide Iodice
con Alessandro Benvenuti
e Stefano Fresi
produzione: Arca Azzurra

giovedì 20 febbraio 2020

Mi amavi ancora...

di Florian Zeller
con Ettore Bassi e Simona Cavallari
regia di Stefano Artissunch
produzione: a.Artisti Associati /
Synergie Teatrali

Informazioni

Teatro Miotto

t. 0427 51230

Ufficio Cultura

t. 0427 591115/16

cultura@comune.spilimbergo.pn.it

Teatro Miotto

viale Barbacane, 15 Spilimbergo (PN)
Capienza: 432 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

martedì 10 marzo 2020

La Scimmia

di e con Giuliana Musso
supervisione drammaturgica
di Monica Capuani
musiche originali composte ed eseguite
da Giovanna Pezzetta
movimento a cura di Marta Bevilacqua
produzione: La Corte Ospitale

giovedì 26 marzo 2020

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi
con Giovanni Vernia e il M° Marco Sabiu
produzione: Ballandi Multimedia

La Scimmia

Giuliana Musso

Talmassons

Auditorium Polifunzionale

venerdì 6 dicembre 2019

Da Balla a Dalla

storia di un'imitazione vissuta
progetto di Massimo Licinio
scritto e cantato da Dario Ballantini
regia di Massimo Licinio
produzione: Massimo Licinio Management

venerdì 17 gennaio 2020

Hermanos

di Giuliano Bonanni
e Stefano Angelucci Marino
con Giuliano Bonanni, Chiara Donada,
Rossella Gesini, Stefano Angelucci Marino
regia di Giuliano Bonanni
e Stefano Angelucci Marino
produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

venerdì 20 marzo 2020

La Scimmia

di e con Giuliana Musso
supervisione drammaturgica
di Monica Capuani
musiche originali composte ed eseguite
da Giovanna Pezzetta
movimento a cura di Marta Bevilacqua
produzione: La Corte Ospitale

Informazioni

Casa delle Associazioni

t. 349 2827659

ziquurat.associazioneculturale@gmail.com

Biblioteca

t. 0432 765560

biblioteca@comune.talmassons.ud.it

Comune

t. 0432 766020

cultura@comune.talmassons.ud.it

Auditorium Comunale

Via Tomadini, 14 - Talmassons (UD)
Capienza: 270

Inizio spettacoli ore 20.45





Tolmezzo

Teatro Luigi Candoni

martedì 19 novembre 2019

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show

di e con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
con la **Jazz Company** diretta dal
M° Gabriele Comeglio
produzione: IMARTS Media / Stenal /
Lamaga / Jazz Company

martedì 26 novembre 2019

L'onore perduto di Katharina Blum

dal romanzo di **Heinrich Böll**,
adattamento di **Letizia Russo**
con **Elena Radonicich**, **Peppino Mazzotta**
e gli attori della **Compagnia del Teatro**
Stabile del Friuli Venezia Giulia
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro Stabile di Napoli -
Teatro Nazionale / Teatro Stabile
di Catania

venerdì 20 dicembre 2019

A Christmas Carol

Canto di Natale
di **Charles Dickens**, versione italiana
di **Gianfranco Vergoni**
direzione musicale di **Gabriele**
De Guglielmo
con **Roberto Ciufoli**
regia e coreografie di **Fabrizio Angelini**
produzione: Compagnia dell'Alba /
Teatro Stabile d'Abruzzo

sabato 11 gennaio 2020

Hermanos

di **Giuliano Bonanni**
e **Stefano Angelucci Marino**
con **Giuliano Bonanni**, **Chiara Donada**,
Rossella Gesini, **Stefano Angelucci Marino**
regia di **Giuliano Bonanni**
e **Stefano Angelucci Marino**
produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

venerdì 24 gennaio 2020

W le donne!

di **Riccardo Rossi** e **Alberto Di Riso**
con **Riccardo Rossi**
regia di **Cristiano D'Alisera**
produzione: AB Management

sabato 8 febbraio 2020

Indaco

e gli illusionisti della Danza
regia di **Cristiano Fagioli**
e **Gianluca Gangi Magnoni**
coreografie di **Cristiano Fagioli**,
Alessandra Odoardi, **Ylenia**
Mendolicchio, **Leonardo Cusinato**
produzione: RBR Dance Company
con la collaborazione di Artisti Associati

mercoledì 19 febbraio 2020

Miss Marple, giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
adattamento teatrale di **Edoardo Erba**
con **Maria Amalia Monti**
regia di **Pierpaolo Sepe**
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo

martedì 3 marzo 2020

Se devi dire una bugia dilla grossa

di **Ray Cooney**, versione italiana
di **Iaia Fiastrì**
con **Antonio Catania**, **Gianluca**
Ramazzotti, **Paola Quattrini**
e con **Nini Salerno** e la partecipazione
di **Paola Barale**
regia originale di **Pietro Garinei**
nuova messa in scena di **Luigi Russo**
produzione: Ginevra Media Production

sabato 28 marzo 2020

Vorrei essere figlio di un uomo felice

L'Odissea del figlio di Ulisse,
ovvero come crescere
con un padre lontano

di e con **Gioele Dix**
produzione: WEC / Giovit

Fuori abbonamento

mercoledì 11 dicembre 2019

Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

musiche di **Mozart**, **Čajkovskij**, **Ponchielli**
produzione: Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

Informazioni

Ufficio cultura del Comune
t. 0433 487961 / 487988
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it

Teatro Luigi Candoni
t. 0433 41659

sabato 18 aprile 2020

La musica del cinema

con l'**Orchestra da camera**
Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Gianni Fassetta fisarmonica
musiche di **Chaplin**, **Gardel**, **Piazzolla**,
Morricone, **Rota**, **Bacalov**, **Piovani**
produzione: Nuova orchestra da camera
Ferruccio Busoni

domenica 5 aprile 2020, ore 17.30

Sono pazzi questi scienziati

Compagnia del Laboratorio d'Arte
drammatica Luigi Candoni
regia e drammaturgia di **Giuliano Bonanni**
produzione: Associazione Culturale
Luigi Candoni

Inoltre

Luglio/settembre 2019

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni
della Carnia
In collaborazione con
Fondazione Luigi Bon



Zoppola

Auditorium Comunale

venerdì 22 novembre 2019

Un autunno di fuoco

di **Eric Coble**
con **Milena Vukotic** e **Maximilian Nisi**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

sabato 7 dicembre 2019

Happy Next

alla ricerca della felicità
di **Simone Cisticchi**
e **Francesco Niccolini**
con **Simone Cisticchi**
regia di **Roberto Aldorasi**
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo

sabato 18 gennaio 2020

Ti cianti, ti conti

con il **Marisa Scuntaro Trio**:
Marisa Scuntaro voce, **Lucia Clonfero**
violino e **Michele Pucci** chitarra
e con la voce narrante di **Angelo Floramo**
produzione: Esibirsi

sabato 1° febbraio 2020

La giovinezza è sopravvalutata

scritto da **Paolo Hendel** e **Marco Vicari**
con **Paolo Hendel**
regia di **Gioele Dix**
produzione: AGIDI

domenica 16 febbraio 2020

Hollywood Burger

di **Roberto Cavosi**
con **Enzo Iacchetti** e **Pino Quartullo**
regia di **Pino Quartullo**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

sabato 7 marzo 2020

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari**, **Toni Fornari**,
Andrea Maia, **Vincenzo Sinopoli**
con **Luca Angeletti**, **Toni Fornari**,
Simone Montedoro, **Laura Ruocco**
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri per Roma / Teatro Golden

venerdì 20 marzo 2020

Ballantini & Petrolini

un viaggio alla scoperta delle macchiette del più famoso precursore della comicità italiana!

scritto e interpretato da **Dario Ballantini**
alla fisarmonica **Marcello Fiorini**
regia di **Massimo Licinio**
produzione: Massimo Licinio Management

Informazioni

Biblioteca Comunale
t. 0434 979947

Auditorium Comunale
Via Leonardo da Vinci, 1 Zoppola (PN)
Capienza: 324 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Ballantini & Petrolini
Dario Ballantini

Altri appuntamenti

Azzano Decimo

Teatro Comunale
Marcello Mascherini

sabato 11 gennaio 2020, ore 21

Lo Schiaccianoci

con il Russian Classical Ballet
musiche di Čajkovskij
coreografie di Marius Petipa, Lev Ivanov
libretto Marius Petipa, Vasili Vainonen
produzione: Light Eventi

sabato 15 febbraio 2020, ore 21

Noches de Buenos Aires

coreografie di Neri Piliu
e Yanina Quinones
con la Tango Rouge Company
e l'Orchestra dal vivo Tango Spleen
produzione: Light Eventi

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Azzano Decimo

sabato 28 marzo 2020, ore 21

Night Garden

coreografie e effetti luce Anthony Heint
con Anthony Heint, Nadessja
Casavecchia, Chiara Morciano, Carim di
Castro, Chiara Verdecchia, Lavinia Scott,
Simone Giancola, Daniele Del Bandecca
produzione: eVolution Dance

Informazioni

Comune di Azzano Decimo
Ufficio cultura
t. 0434 636721
cultura@comune.azzanodecimo.pn.it
Teatro comunale Marcello Mascherini
via Divisione Julia, 3
Azzano Decimo (PN)
t. 0434 423842

Cervignano

Teatro Pier Paolo Pasolini

sabato 7 dicembre 2019, ore 21

La Sagra della Primavera/ Bolero

coreografie di Enrico Morelli
e Michele Merola
musiche di Stravinskij, Ravel, Corrias
produzione: MMCDC MMContemporary
Dance Company

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Cervignano
CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG

Informazioni

Teatro Pasolini
t. 0431 370273
info@teatropasolini.it

Teatro Pasolini
via Indipendenza 34
Cervignano (UD)

Cormòns

Teatro Comunale

venerdì 10 gennaio 2020

Lo Schiaccianoci

con il Russian Classical Ballet
musiche di Čajkovskij
coreografie di Marius Petipa, Lev Ivanov
libretto Marius Petipa, Vasili Vainonen
produzione: Light Eventi

sabato 7 marzo 2020, ore 20.30
domenica 8 marzo 2020, ore 17.30

Rassegna Suggestioni

Vetrina per le scuole di danza
del Friuli Venezia Giulia

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Cormòns

venerdì 20 marzo 2020

Bodytraffic | Los Angeles

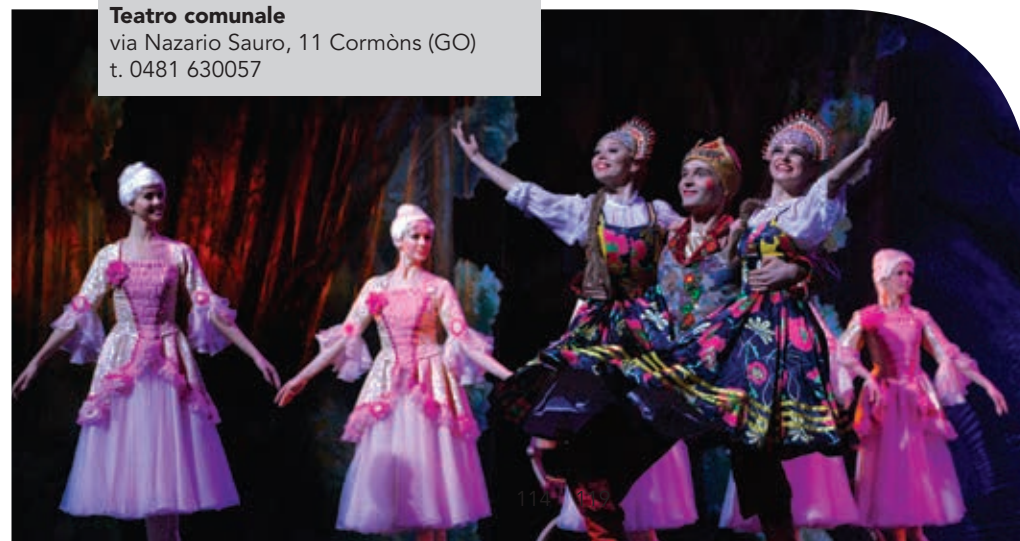
produzione: WEC

Informazioni

Artisti Associati
t. 0481 532317

Teatro comunale
via Nazario Sauro, 11 Cormòns (GO)
t. 0481 630057

Lo Schiaccianoci
Russian Classical Ballet



Altri appuntamenti

Gradisca d'Isonzo

Nuovo Teatro Comunale

sabato 29 febbraio 2020

Noches de Buenos Aires

coreografie di Neri Piliu
e Yanina Quinones
con la Tango Rouge Company
e l'Orchestra dal vivo Tango Spleen
produzione: Light Eventi

venerdì 27 marzo 2020

Arcaico

coreografie di Davide Bombana
musiche originali composte ed eseguite
dal vivo da Katia Pest
produzione: Balletto di Roma /
Fabbrica Europa

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Gradisca d'Isonzo

Informazioni

Artisti Associati
t. 0481 532317

Nuovo Teatro Comunale
via Ciotti, 1 Gradisca d'Isonzo (GO)
t. 0481 969753

Gorizia

In collaborazione con
Comune di Gorizia
CTA Centro Teatro Animazione e Figure

venerdì 29 novembre 2019, ore 20.45

Teatro comunale Giuseppe Verdi
nell'ambito della rassegna
Puppet d'inverno

A singolar tenzone

Il cunto

di e con Mimmo Cuticchio
produzione: Associazione Figli d'Arte
Cuticchio

sabato 25 gennaio 2020, ore 20.45

Kulturni Center L. Bratuž
nell'ambito della rassegna
Puppet d'inverno

La classe

di Fabiana Iacozzilli
performer Michela Aiello, Andrei Balan,
Antonia D'Amore, Francesco Meloni,
Marta Meneghetti
produzione: CrAnPi spettacoli /
La fabbrica dell'attore

venerdì 28 febbraio 2020, ore 18.30

Casa Ascoli
nell'ambito della rassegna
Puppet d'inverno

Flirt

le protezioni del cuore

nell'ambito della rassegna
Puppet d'inverno
di e con Silvia Torri
aiuto regia Rita Giacobazzi
musiche Niccolò Pozzi
co-produzione: Piccolo Teatro Patafisico

Informazioni

Teatro comunale Giuseppe Verdi
via Garibaldi 2/a Gorizia
t. 0481 383602/01
info.teatroverdigorizia@gmail.com

CTA Centro Teatro Animazione e figure
t. 0481 537280
info@ctagorizia.it



Noches de Buenos Aires
Tango Rouge Company

Altri appuntamenti

Trieste

Teatro Stabile Sloveno

domenica 15 dicembre 2019, ore 17

Russian Dances

produzione: Interartes

In collaborazione con
Teatro Stabile Sloveno

Informazioni

Ente Regionale Teatrale
t. 0432 224211

Udine

In collaborazione con
Arearea
Associazione Amici della Musica
Comune di Udine

domenica 20 ottobre 2019, ore 11

Salone del Parlamento

Zagreb Palette Ansambl

KATJA MARKOTIĆ mezzosoprano

KREŠIMIR MARMILIĆ violino

BISERKA KRČELIĆ arpa

MATIJA ŠTAJCAR violoncello

Elgar / Händel / Schubert / Chopin /

Albrechtsberger / Franck / Massenet

/ Sorkočević / Sorkočević / Giuliani /

Gounod / Glinka / Strauss

produzione: Associazione Amici

della Musica di Udine

domenica 10 novembre 2019, ore 19

Lo Studio (Via Fabio di Maniago, 15)

Nata Femmina / Stanislavskij

produzione: AdArte / Artemis Danza

sabato 28 e domenica 29

dicembre 2019, ore 21

Lo Studio (Via Fabio di Maniago, 15)

Indefinito

produzione: Compagnia Arearea

domenica 12 gennaio 2020, ore 11

Sala Ajace

Les cordes soufflantes

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

domenica 2 febbraio 2020, ore 11

Sala Ajace

Lilyana Kehayova

& Cristina Miller

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

giovedì 12 marzo 2020, ore 21

Teatro Palamostre

Suite Parisienne

con l'Orchestra Giovanile

Filarmonici Friulani

musiche di Debussy e Ravel

produzione: Orchestra Giovanile

Filarmonici Friulani

domenica 19 aprile 2020, ore 11

Sala Ajace

Joyful Trio

produzione: Associazione Amici
della Musica di Udine

Inoltre

luglio/agosto 2020

Armonie in corte

In collaborazione con
Fondazione Luigi Bon

Note in Castello

3^a edizione

Marzo 2020

Udine, Salone del Parlamento

domenica 8 marzo 2020, ore 11

Note al femminile

con l'Orchestra giovanile

Filarmonici Friulani

musiche di compositrici

dall'Ottocento a oggi

produzione: Orchestra giovanile

Filarmonici Friulani

domenica 15 marzo 2020, ore 11

Concerto per clarinetto, viola e pianoforte

Nicola Bulfone clarinetto

Anna Serova viola

Filippo Faes pianoforte

musiche di Schumann e Bruch

produzione: Associazione Mozart Italia
(Udine)

domenica 22 marzo 2020, ore 11

Nicola Losito

pianoforte
musiche di Beethoven, Chopin, Liszt

domenica 29 marzo 2020, ore 11

Le otto stagioni

con l'Orchestra da camera

Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Lucio Degani violino

musiche di Vivaldi e Piazzolla

produzione: Orchestra da camera

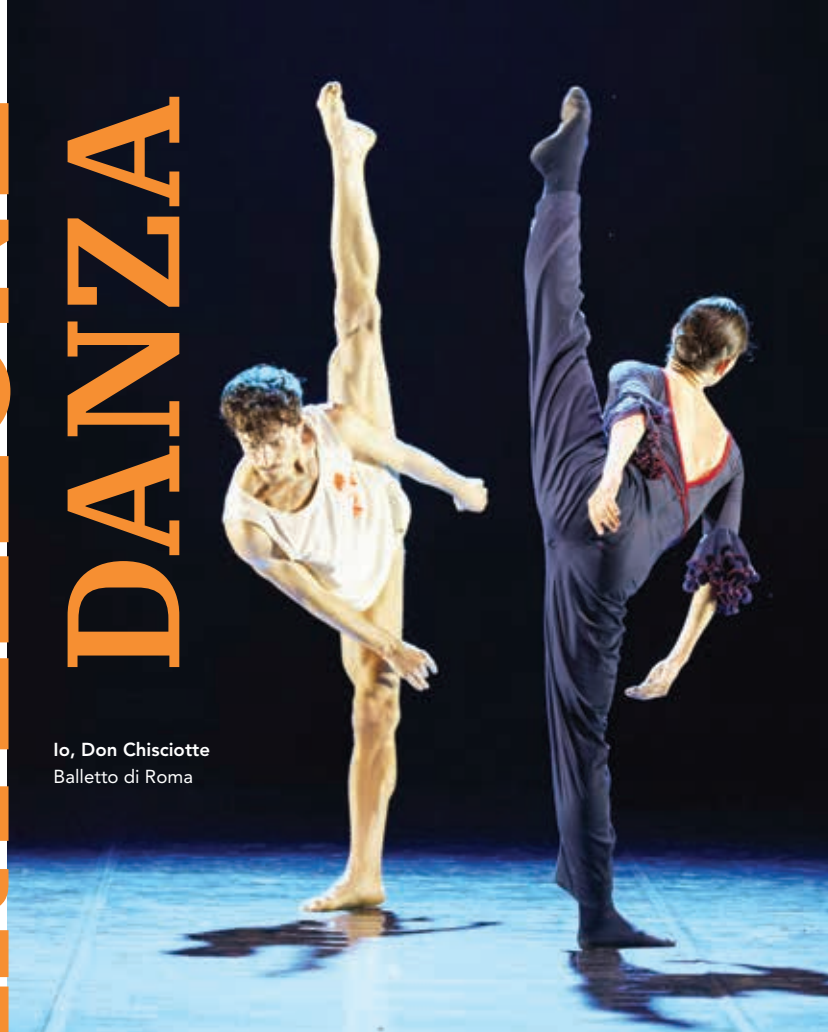
Ferruccio Busoni

Informazioni

Ente Regionale Teatrale

t. 0432 224211

CARTELLONE DANZA



Io, Don Chisciotte
Balletto di Roma

Appuntamenti
organizzati da



In collaborazione
con



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

domenica 10 novembre 2019, ore 19
Udine, Lo Studio

Nata femmina/Stanislavskij **ep. 1**

produzione: AdArte / Artemis Danza

sabato 7 dicembre 2019, ore 21
Cervignano, Teatro Pier Paolo Pasolini

La Sagra della Primavera/ **Bolero**

coreografie di **Enrico Morelli**
e **Michele Merola**

con la **MM Contemporary**
Dance Company

musiche di **Stravinskij, Ravel, Corrias**
produzione: **MMCDC MMContemporary**
Dance Company

martedì 10 dicembre 2019, ore 21
Sacile, Teatro Zanicarano

Io, Don Chisciotte

coreografia e regia di **Fabrizio Monteverde**
con il **Balletto di Roma**
produzione: Balletto di Roma

mercoledì 11 dicembre 2019, ore 20.45

Codroipo, Teatro Benois-De Cecco

giovedì 23 gennaio 2020, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

venerdì 24 gennaio 2020, ore 21

Cordenons, Auditorium Aldo Moro

Odyssey Ballet

con la compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance

étoile **Emanuela Bianchini**

regia e coreografie di **Mvula Sungani**

produzione: **CRDL Centro Regionale**
della Danza del Lazio

domenica 15 dicembre 2019, ore 17
Trieste, Teatro Stabile Sloveno

Russian Dances

con il **Balletto Accademico Statale Russo**
E. Popov

produzione: Interartes

sabato 28 e domenica 29
dicembre 2019, ore 21

Udine, Lo Studio

Indefinito

produzione: Compagnia Arearea

Russian Dances
Balletto Accademico
Statale Russo
E. Popov



venerdì 10 gennaio 2020, ore 21

Cormòns, Teatro Comunale

sabato 11 gennaio 2020, ore 21

Azzano Decimo,

Teatro Marcello Mascherini

Lo Schiaccianoci

con il Russian Classical Ballet

musiche di Čajkovskij

coreografie di Marius Petipa e Lev Ivanov

produzione: Light Eventi

mercoledì 22 gennaio 2020, ore 21

Gemona del Friuli, Teatro Sociale

Caruso: passione 2.0

con la compagnia Mvula Sungani

Physical Dance

con Emanuela Bianchini

regia e coreografie di Mvula Sungani

produzione: CRDL Centro Regionale

della Danza del Lazio

venerdì 24 gennaio 2020, ore 21

Cividale del Friuli, Teatro Ristori

sabato 8 febbraio 2020, ore 20.45

Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

domenica 9 febbraio 2020, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,

Auditorium Centro Civico

Indaco

e gli illusionisti della Danza

con la RBR Dance Company

coreografie di Cristiano Fagioli,

Alessandra Odoardi, Ylenia Mendolicchio,

Leonardo Cusinato

regia di Cristiano Fagioli

e Gianluca Gangi Magnoni

produzione: RBR Dance Company

mercoledì 5 febbraio 2020, ore 20.45

Monfalcone, Teatro Comunale

sabato 28 marzo 2020, ore 21

Azzano Decimo, Teatro Mascherini

Night Garden

coreografie ed effetti luce

di Anthony Heintz

con eVolution Dance Theater

produzione: eVolution Dance Theater

martedì 11 febbraio 2020, ore 21

Sacile, Teatro Zancanaro

sabato 15 febbraio 2020, ore 21

Azzano Decimo, Teatro Mascherini

sabato 29 febbraio 2020, ore 21

Gradisca d'Isonzo,

Nuovo Teatro Comunale

Noches de Buenos Aires

coreografie di Neri Piliu

e Yanina Quinones

con la Tango Rouge Company

e l'Orchestra dal vivo Tango Spleen

produzione: Light Eventi

sabato 7 marzo 2020

Pontebba, Teatro Italia

Carmen/Bolero

coreografie di Emanuele Soavi

e Michele Merola

con la MM Contemporary

Dance Company

produzione: MMCDC MM Contemporary

Dance Company



**sabato 7 e domenica 8 marzo 2020,
ore 20.30 e 17.30**

Cormòns, Teatro Comunale

Rassegna suggestioni

Vetrina per le scuole di danza

del Friuli Venezia Giulia

domenica 15 marzo 2020, ore 20.45

Latisana, Teatro Odeon

venerdì 20 marzo 2020, ore 21

Cormòns, Teatro Comunale

Bodytraffic | Los Angeles

produzione: WEC

venerdì 27 marzo 2020, ore 21

Gradisca d'Isonzo,

Nuovo Teatro Comunale

Arcaico

coreografie di Davide Bombana

musiche originali composte ed eseguite

dal vivo da Katia Pest

produzione: Balletto di Roma /

Fabbrica Europa

Carmen/Bolero

MM Contemporary Dance Company

CARTELLONE MUSICA



Orchestra da camera
Ferruccio Busoni

Appuntamenti
organizzati da



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

domenica 20 ottobre 2019, ore 11
Udine, Salone del Parlamento
Amici della Musica, Udine
Festival Udine Castello

Zagreb Palette Ansambl

KATJA MARKOTIĆ mezzosoprano
KREŠIMIR MARMILIĆ violino
BISERKA KRČELIĆ arpa
MATIJA ŠTAJCAR violoncello
musiche di Elgar, Händel, Schubert,
Chopin, Albrechtsberger, Franck,
Massenet, Sorkočević, Giuliani,
Gounod, Glinka, Strauss
produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

venerdì 22 novembre 2019, ore 20.45
Latisana, Teatro Odeon

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tartini di Trieste

JULIA BERINSKAYA violino
direttore M° Adriano Martinolli d'Arcy
musiche di Illesberg, Brahms, Ravel,
Bartók, Liszt, von Suppé
produzione: Associazione Progetto Musica

sabato 30 novembre 2019, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,
Antico Teatro Arrigoni
domenica 26 gennaio 2020, ore 21
Cividale del Friuli, Teatro Adelaide Ristori

Il suono delle lingue

Ascoltare lo Spazio / Ascoltare il Tempo
produzione: TEM - Taukay Edizioni Musicali

mercoledì 11 dicembre 2019, ore 20.45

Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

giovedì 12 dicembre 2019, ore 21

Gemona del Friuli, Teatro Sociale

venerdì 13 dicembre 2019, ore 20.45

Pontebba, Teatro Italia

Orchestra del Teatro Lirico

Giuseppe Verdi di Trieste

musiche di Mozart, Čajkovskij, Ponchielli
produzione: Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

sabato 14 dicembre 2019, ore 20.45

Premariacco, TeatrOrsaria

Leonardo tal Friûl

rappresentazione musicale tratta
dal racconto *Leonardo fi di cui*
di Angelo Floramo
con i Trigeminus, Luca Maronese,
Tinkara Kovač, Zerorchestra e Corale
Polifonica di Montereale Valcellina
regia Ferruccio Merisi
produzione: Associazione Corale Polifonica
di Montereale Valcellina

martedì 17 dicembre 2019, ore 20.45

Maniago, Teatro Giuseppe Verdi

Atom Heart Mother

musiche dei Pink Floyd
arrangiate dal M° Valter Sivillotti
con l'Orchestra dell'Accademia Musicale
Naonis diretta dal M° Paolo Paroni
e il Coro del Friuli Venezia Giulia diretto
dal M° Cristiano Dell'Oste
produzione: Accademia Musicale Naonis

domenica 29 dicembre 2019, ore 17.30

Cordenons, Auditorium Aldo Moro

La Buona Novella

di Fabrizio De Andrè
rielaborazione corale di Marco Bianchi,
Lorenzo Donati e Monica Malachin
con il Coro Polifonico di Sant'Antonio Abate
direttore Monica Malachin
produzione: Coro Polifonico di
Sant'Antonio Abate

venerdì 10 gennaio 2020, ore 21

Cividale del Friuli,
Teatro Adelaide Ristori

Un altro mare

con l'Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani
musiche di Piazzolla e Rosaro
produzione: Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani

domenica 12 gennaio 2020, ore 11

Udine, Sala Ajace
Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Les cordes soufflantes

produzione: Associazione Amici
della Musica di Udine

giovedì 16 gennaio 2020, ore 20.45
Casarsa della Delizia,
Teatro Comunale Pier Paolo Pasolini
venerdì 17 gennaio 2020, ore 21
Sacile, Teatro Zancanaro

La festa del Paradiso

da un'idea di **Andrea Lausi** e **Paola Erdas**
regia e coreografia di **Ilaria Sainato**
drammaturgia di **Paola Bristot**
direzione musicale di **Claudia Caffagni**
produzione: Associazione Epicantica /
Wunderkammer

sabato 18 gennaio 2020, ore 20.45
Zoppola, Teatro Comunale

Ti cianti, ti conti

con il **Marisa Scuntaro Trio**:
Marisa Scuntaro voce, **Lucia Clonfero**
violino e **Michele Pucci** chitarra
e con la voce narrante di **Angelo Floramo**
produzione: Esibirsi

domenica 2 febbraio 2020, ore 11
Udine, Sala Ajace
Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Lilyana Kehayova & Kristina Miller

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

sabato 8 febbraio 2020, ore 20.45
Grado, Auditorium Biagio Marin
venerdì 28 febbraio 2020, ore 20.45
Artegna, Teatro Lavaroni

Beautiful that way

musiche da film ma non solo
con il **Coro Polifonico di Ruda**,
Ferdinando Musutto, **Gabriele**
Rampogna, **Riccardo Pes**
direttore **Fabiana Noro**
produzione: Coro Polifonico di Ruda

domenica 8 marzo 2020, ore 11
Udine, Salone del Parlamento
Note in Castello

Note al femminile

con l'**Orchestra giovanile**
Filarmonici Friulani
musiche di compositrici
dall'Ottocento a oggi
produzione: Orchestra giovanile
Filarmonici Friulani

giovedì 12 marzo 2020, ore 21
Udine, Teatro Palamostre
venerdì 27 marzo 2020, ore 20.45
Codroipo, Teatro Benois-De Cecco

Suite Parisienne

con l'**Orchestra Giovanile**
Filarmonici Friulani
musiche di Debussy, Ravel
produzione: Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani

venerdì 13 marzo 2020, ore 20.45
Premariacco, TeatrOrsaria
domenica 29 marzo 2020, ore 11
Udine, Salone del Parlamento
Note in Castello

Le otto stagioni

con l'**Orchestra da camera**
Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Lucio Degani violino
musiche di Vivaldi e Piazzolla
produzione: Nuova Orchestra da camera
Ferruccio Busoni

sabato 14 marzo 2020, ore 20.45
San Vito al Tagliamento,
Auditorium Centro Civico
San Vito Jazz 2020

Il trombettista

sulla via della seta
Tributo a Mario Costalunga
Mirko Cisilino tromba
Gaspere Pasini sax alto
Francesco Bearzatti sax tenore
Bruno Cesselli pianoforte
Marc Abrams contrabbasso
Luca Colussi batteria

domenica 15 marzo 2020, ore 11
Udine, Salone del Parlamento
Note in Castello

Concerto per clarinetto, viola e pianoforte

Nicola Bulfone clarinetto
Anna Serova viola
Filippo Faes pianoforte
musiche di **Schumann** e **Bruch**
produzione: Associazione Mozart Italia (Udine)

sabato 21 marzo 2020, ore 20.45
San Vito al Tagliamento,
Auditorium Centro Civico
San Vito Jazz 2020

Mauro Ottolini

Sea Shell

Musica per Conchiglie
Mauro Ottolini conchiglie, trombone,
strumenti fatti con le zucche
Enrico Terragnoli chitarra banjo, basso
Vincenzo Vasi flauto a naso, theremin,
giocattoli sonori, lattine, bicchieri,
materiale plastico e rifiuti sonori
Giulio Corini contrabbasso
Maurilio Balzanelli percussioni,
materiale percusso
Simone Padovani percussioni

domenica 22 marzo 2020, ore 11
Udine, Salone del Parlamento
Note in Castello

Nicola Losito pianoforte
musiche di **Beethoven**, **Chopin**, **Liszt**

mercoledì 25 marzo 2020, ore 20.45
Lignano Sabbiadoro, Cinacity
giovedì 26 marzo 2020, ore 21
Cividale del Friuli,
Teatro Adelaide Ristori

Lucio incontra Lucio

la vita, la storia le canzoni
di **Lucio Dalla** e **Lucio Battisti**
scritto da **Liberato Santarpino**
con **Sebastiano Somma**
regia di **Sebastiano Somma**
produzione: Orchestra da Camera
della Campania

sabato 28 marzo 2020, ore 20.45
San Vito al Tagliamento,
Auditorium Centro Civico
San Vito Jazz 2020

James Brandon Lewis Quartet

James Brandon Lewis sax tenore
D. D. Jackson pianoforte
John Edwards contrabbasso
Mark Sanders batteria

venerdì 3 aprile 2020, ore 21
Sacile, Teatro Zancanaro
sabato 4 aprile 2020, ore 20.45
Latisana, Teatro Odeon

Concerto di primavera

produzione: Istituzione Musicale e
Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

sabato 18 aprile 2020, ore 20.45
Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

La musica del cinema

con l'**Orchestra da camera**
Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Gianni Fassetta fisarmonica
musiche di Chaplin, Gardel, Piazzolla,
Morricone, Rota, Bacalov, Piovani
produzione: Nuova orchestra da camera
Ferruccio Busoni

domenica 19 aprile 2020, ore 11
Udine, Sala Ajace
Amici della Musica, Udine
Rassegna Arti Parallele

Joyful Trio

produzione: Associazione Amici
della Musica di Udine

Inoltre

primavera 2020
Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest
In collaborazione con Fazioli

luglio/agosto 2020
Armonie in corte
In collaborazione con
Fondazione Luigi Bon

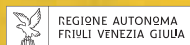
luglio/settembre 2020
Carniarmonie
Rassegna diffusa nei Comuni
della Carnia
In collaborazione con Fondazione
Luigi Bon



PICCOLIPALCHI

19.20

Rassegna teatrale per le famiglie



con la collaborazione e il contributo dei Comuni di Codroipo, Latisana, Monfalcone, Muggia, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Tolmezzo e di Centro Culturale Polifunzionale L'Ottagono, CIT - Centro Iniziative Teatrali di Latisana, Compagnia Arearea, Comunità collinare del Friuli

- › DANZA
- › MUSICA
- › PICCOLISSIMIPALCHI
- › PROSA



CODROIPO

Centro Culturale Polifunzionale L'Ottagono

PICCOLISSIMI PALCHI

Rassegna teatrale per la primissima infanzia

domenica 10 novembre 2019, ore 16.30 e 18

MINI

Compagnia TPO (Prato)
dai 2 ai 4 anni

domenica 8 dicembre 2019, ore 17

LIBRA

Compagnia If Prana (Viareggio)
› dai 3 ai 6 anni

domenica 12 gennaio 2020, ore 16.30 e 18

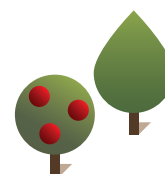
PAM PAM

Quarteto Gordon/Archetipo
(Italia-Brasile/Firenze)
› dai 0 ai 3 anni

domenica 2 febbraio 2020, ore 17

LA BARCA E LA LUNA

La Baracca - Testoni Ragazzi (Bologna)
› dai 3 ai 6 anni



COLLOREDO DI MONTE ALBANO

Castello

domenica 26 gennaio 2020, ore 17

MUSIC IS MY MISTRESS SMALL ENSEMBLE

Esibirsi (Pordenone)

› dai 5 anni

LATISANA

Teatro Odeon

sabato 18 gennaio 2020, ore 17

PINOCHHIO PINOCHIO

Città Murata/Smart-it (Milano)

› dai 4 ai 99 anni

sabato 15 febbraio 2020, ore 17

CONCERT JOUET

Centro Spettacolo Network (Cuneo)

› dai 4 anni



MONFALCONE

Teatro Comunale

domenica 8 dicembre 2019, ore 17

BELLE BESTIE

Viaggio semi-serio tra piccoli animali

La linea armonica/Simularte (Codroipo)

› dai 5 anni

sabato 11 gennaio 2020, ore 16.15 e 17.30

PAM PAM

Quarteto Gordon/Archetipo (Italia-Brasile/Firenze)

› dai 0 ai 3 anni



MUGGIA

Tetro Giuseppe Verdi

domenica 29 dicembre 2019, ore 17

ZUPPA DI SASSO

Tanti Così Progetti/Accademia Perduta Romagna Teatri (Ravenna)

› dai 3 anni

sabato 25 gennaio 2020, ore 17

HANÁ E MOMÒ

Principio Attivo Teatro (Lecce)

› dai 3 anni

SAN DANIELE DEL FRIULI

Auditorium Alla Fratta

domenica 16 febbraio 2020, ore 17

CONCERT JOUET

Centro Spettacolo Network (Cuneo)

› dai 4 anni



SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Antico Teatro Arrigoni

domenica 16 febbraio 2020, ore 17

EINE KLEINE KINEMUSIK

Piccola serenata cinematografica

Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni (Trieste)

› dai 6 anni



TOLMEZZO

Teatro Luigi Candoni

domenica 15 dicembre 2019, ore 16.30

CASCA IL MONDO CASCA LA TERRA

Ballata dei contrari

Oltreilponte Teatro (Torino)

› dai 6 anni

domenica 19 gennaio 2020, ore 16.30

PINOCHIO PINOCHIO

Teatro Città Murata/Smart-it (Milano)

› dai 4 ai 99 anni

domenica 2 febbraio 2020, ore 16.30

ENRICHETTA DAL CIUFFO

Teatro Perdavvero/N.R.G. Coop/Accademia Perduta Romagna Teatri (Ferrara)

› dai 3 anni

UDINE

Lo Studio

(via Fabio di Maniago 15)

PICCOLIPALCHI PAESAGGI

Rassegna di DANZA per le famiglie,
i bambini e i ragazzi

sabato 9 novembre 2019, ore 15.30 e 16.30

Museo Etnografico,

LA DONNA CHE CAMMINA

La Baracca - Testoni Ragazzi (Bologna)

› dai 3 anni

domenica 17 novembre 2019

Lo Studio via Fabio di Maniago 15, ore 17

MORFEO

Arearea (Udine)

› dai 6 anni

domenica 24 novembre 2019

Lo Studio via Fabio di Maniago 15, ore 17

LA PRIMA VOLTA CHE HO FATTO BÙ

Onda Teatro/Zerogrammi (Torino)

› dai 3 anni

domenica 15 dicembre 2019

Lo Studio via Fabio di Maniago 15, ore 17

NEVERLAND

Versiliadanza/Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione (Firenze)

› dai 5 anni

domenica 19 gennaio 2020

Lo Studio via Fabio di Maniago 15, ore 17

IL CENACOLO

Arearea (Udine)

› dagli 8 anni

INFO

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
via Marco Volpe 13
33100 Udine
t. 0432 224211/14
info@ertfvg.it

ertfvg.it

Presidente	Sergio Cuzzi
Vicepresidente	Annamaria Poggioli
Consiglio di amministrazione	Giuseppina Cozzutti
	Ilario Marangone
	Fabrizio Pitton
Direttore	Renato Giuseppe Manzoni

Personale sede

Programmazione	Erika Baron, Mascia Michela Plazzotta, Sara Russo
teatroscuola	Silvia Colle, Lucia Vinzi, Giorgia Tiusi
Amministrazione	Sabrina Lodolo, Sabrina Bozzer, Simone Pontoni, Federica Bruno
	Fulvio Floreani, Paola Compagno
Ufficio stampa e promozione	Giovanni Cozzi, Marta De Bonis,
Ufficio tecnico	Stefano Chiarandini
Biglietteria	Maria Grazia Cuzzot, Esther Candotto
Segreteria generale	Silvia Facile, Monia Fornarioli
Archivio storico	Claudia Valente, Giulia Birriolo, Anna Romanzin

Personale esterno

Fabio Cumini, Lorenzo Ferigutti, Marzio Pellegatti, Stefano Polano, Federica Sermann
Alessandra Ambrosini, Luisa Amprimo, Elena Barzaghi, Alessandra Bernardis, Stefania
Biz, Paolo Borghese, Martina Busolini, Vivien Calligaro, Raffaella Caporale, Andrea
Centazzo, Isabel Costantin, Valentina Dal Bello, Giulietta Dalla Torre, Diego Del Puppo,
Maria Donadio, Paola Fantin, Lisa Felisatti, Anna Rita Foglia, Cinzia Franco, Claudio
Gigante, Andrea Gulli, Valentina Lanza, Pierluigi Manca, Silvia Marchi, Elisa Marcon,
Anna Mari, Italo Mattiussi, Alice Michelin, Aurora Mondello, Enrico Mottes, Claudia
Muraro, Costanza Odorico Cargnelutti, Chiara Pelizzo, Gabriele Petozzi, Irene Piccinato,
Angela Porrino, Gina Santin, Serena Santin, Elisa Tomizza, Lisetta Totis, Francesca Violin

Spettacolo in regione

periodico dell'Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

direttore responsabile

Fulvio Floreani

redazione

Paola Compagno
Fulvio Floreani
Renato Manzoni
Anna Romanzin

grafica

DSF design

stampa

Grafica Metelliana

Reg. Tribunale di Udine
il 4 febbraio 1987 al n. 3/8785

in collaborazione con

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale dello Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Assessorato alla Cultura e allo Sport

Associati

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comuni di Arterga, Camino al Tagliamento,
Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli,
Codroipo, Cordenons, Gemona del Friuli,
Gorizia, Grado, Latisana, Lestizza, Maniago,
Monfalcone, Muggia, Palmanova, Pontebba,
Sacile, San Daniele del Friuli,
San Vito al Tagliamento, Talmassons,
Tolmezzo, Udine, Zoppola

Associazione Amici del Teatro, Arterga
CIT - Centro Iniziative Teatrali, Latisana
Comunità Collinare del Friuli
CSS Teatro stabile in innovazione del FVG
Fondazione Luigi Bon
La Contrada Teatro Stabile di Trieste
Teatro Club Udine
Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia
Teatro Stabile Sloveno