

Spettacolo in Regione

2018 — 2019

Periodico dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - Luglio/Dicembre 2018 - anno XXXII - numero 1
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - art. 1, comma 1 DCB Udine



teatro: il colore
dei sogni

Spettacolo

in Regione

2018 — 2019

Fulvio Floreani Direttore responsabile <i>Spettacolo in Regione</i>	2
Sergio Cuzzi Presidente	4
Renato Manzoni Direttore	6
Stagione 2018/2019	10
Prosa	10
Danza	50
Musica	60
Cartelloni 2018/2019	76
Cartellone Danza	124
Cartellone Musica	128
Rassegna Piccolipalchi	134

Il volo della farfalla

Era sempre grande l'emozione nel ricevere la mail di Angela Felice con il suo intervento per lo *Spettacolo in Regione*. Emozione non solo mia che avevo la fortuna di leggere per primo quel testo scritto molte volte di notte o nelle primissime ore del mattino di una vita intensa e consacrata alla Cultura ("Vi invio quanto ho pensato di scrivere quest'anno. Sull'onda anche delle emozioni della serata. Se non va bene, rifaccio domani."), ma anche dei colleghi, che lo attendevano per leggerlo prima che il volume andasse in stampa, e, ne sono certo, anche vostra.

Angela riusciva sempre a trovare lo scavo giusto, la prospettiva corretta, il guizzo inaspettato che nel breve spazio di un editoriale dava il senso a una stagione intera di spettacoli.

Angela se n'è andata troppo in fretta, ma quanto ha seminato con generosità e competenza impareggiabili continuerà a fiorire in quanti hanno avuto la fortuna di esserne toccati.

L'insegnamento e soprattutto l'esempio della *paveute* non andrà perduto, anche ora che è volata via.

A me tocca l'ingrato compito di sostituirla nella direzione di questa rivista che, con il numero che state leggendo, vi accompagnerà attraverso una stagione ricca di appuntamenti verso il 50° compleanno dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia che si festeggerà l'anno venturo.

Ci sarà tempo per entrare nei dettagli di una ricorrenza che è davvero significativa per una struttura che in mezzo secolo ha visto, anche grazie al decentramento culturale di cui è stata protagonista, uno sviluppo dello spettacolo dal vivo e più in generale del tessuto culturale con pochi eguali nel nostro Paese.

Le stagioni sono appena iniziate, gli interventi di Presidente e Direttore che trovate di seguito vi potranno dare qualche chiave di lettura in più, qualche indicazione su spettacoli e artisti.

Io, però, voglio ritornare alla farfalla e vi suggerisco di spiccare il volo tra i tanti teatri della regione, di provare l'emozione di farvi cullare nelle piccole bomboniere di Artegna, Orsaria, Colugna, di condividere un momento di socialità nell'inverno pontebbanco o tolmezzino, di salire in barcaccia a Maniago o Palmanova per godervi uno spettacolo da una prospettiva diversa, di sentire il calore delle piccole sale dove tutto il pubblico si conosce per nome e di quelle più grandi nelle quali, aprendo la tenda che separa il foyer dalla platea, vi mancherà per un istante il fiato. Sfogliate questo volume, prendete una penna, non abbiate paura di sporcarlo per disegnare la vostra mappa, il vostro personale programma e partite con noi in questo viaggio, aggiustando la rotta quando necessario, fino a primavera.

Buon divertimento!

Fulvio Floreani
Direttore responsabile
Spettacolo in Regione

Impegno, professionalità e passione

Dal mese di luglio scorso ricopro l'incarico di presidente dell'ERT e, in occasione delle conferenze stampa di presentazione delle stagioni e delle "prime", ho preso contatto con alcune realtà teatrali della nostra regione; va da sé che continuerò le mie visite finché non le conoscerò tutte.

Desidero soffermarmi sui teatri e soprattutto sul pubblico: i teatri sono capienti e storici oppure sono piccole sale di paese, con tutte le varietà intermedie. Tutte le sale, tutti i palcoscenici sono in ordine, e su questo l'ERT ha fatto e continua a fare molto sul fronte della sicurezza, degli impianti, del personale tecnico, di sala e addetto alle biglietterie. Sui programmi, occupandomi da 48 anni delle stagioni del mio Comune, so bene come il punto di forza e il segreto del successo della nostra rete di sale consistano nella qualità e nella varietà delle proposte. Ciò che mi colpisce maggiormente è il pubblico. Che bel pubblico affolla le nostre sale!

Non intendo captare la vostra benevolenza e vi spiego perché. Nel mio comune cominciammo nel 1971. Tolmezzo era lontano, tra i monti. Non c'era l'autostrada, non c'era la ferrovia. Le attività culturali erano affidate al volontariato degli studenti del Circolo Universitario e di un paio di cori. C'erano un paio di cinema, affollati da militari, e un museo, bellissimo ma poco frequentato già allora. Neanche una biblioteca civica c'era, ne stavano allestendo una i soliti studenti. Figuratevi quanti tolmezzini e quanti carnici delle vallate avessero mai messo piede in un teatro. Il nostro teatro si vedeva in televisione, in bianco e nero. A fine 1970 venne sistemato a spese dell'ERT, fondato da pochissimo, il cinema della parrocchia, circa trecento posti, rumorosi sedili di legno. Partimmo, noi studenti, ed andammo avanti, anche nell'inverno successivo al terremoto del 1976, con gran parte della popolazione ospitata a Grado e Lignano. Ebbene, il pubblico è cresciuto col teatro e anche grazie al teatro. Oggi c'è un teatro da cinquecento posti sempre affollato.

La realtà delle sale gestite dall'ERT è tutta di provincia, perché i teatri dei capoluoghi sono gestiti autonomamente. Nelle province della nostra regione ci sono cittadine importanti demograficamente e per tradizione, ma ci sono paesi piccoli, magari

distanti pochi chilometri l'uno dall'altro, con sala funzionante. Il pubblico c'è ovunque, ed è competente e attento, orgoglioso del suo teatro. Questo sto riscontrando e questo mi rende orgoglioso dell'incarico di presidente. La gente della nostra regione, da Pontebba a Grado, da Maniago a Lignano, si dimostra straordinariamente vivace, curiosa, competente nei giudizi, calorosa.

La Regione ci ha sempre supportati, ma i soldi, pur indispensabili, non spiegano tutto. Stiamo raccogliendo i frutti di un lungo impegno, di professionalità, di passione.

Torno al concetto-chiave: il teatro ha contribuito a far crescere la nostra provincia. La prossima stagione 2019/20 rappresenterà per l'ERT il 50° anniversario della fondazione. Sarà l'occasione non per autoleccarci, bensì per riflettere sul ruolo svolto in mezzo secolo a favore del nostro territorio, a servizio dei nostri concittadini. La provincia non è un contado... provincialotto che circonda le città, ma una risorsa insostituibile, e lo dico da montanaro. E l'ERT è stato ed è uno strumento che è cambiato, che si è adattato ai tempi, non più gestito come un'associazione amicale bensì con regole e vincoli da pubblica amministrazione, non più solo concentrato sulla prosa, ma pure sulla danza e sulla musica, sempre attento alle scuole e alla platea dei più piccoli, il pubblico del futuro.

Ringrazio il direttore Manzoni, gli amministratori dell'ERT, i dipendenti tutti per come stanno gestendo un periodo particolarmente impegnativo. Non sono un aitante giovanotto e l'impegno è gravoso anche per me, ma grazie a quanto vi ho raccontato lo affronto con entusiasmo.

Buon teatro a voi tutti!

Sergio Cuzzi
Presidente

Riempiamo di colore i nostri sogni

Siamo in partenza. Anche quest'anno si stanno avviando le nostre 22 stagioni (ormai anche Lignano Sabbiadoro con un programma di sei spettacoli entra a pieno titolo nel circuito) cui si aggiungeranno tre appuntamenti a Prata di Pordenone.

Abbiamo già la conferma di molti teatri praticamente esauriti in abbonamento: da Cordenons a Maniago, da Tolmezzo a Codroipo, passando per Lestizza e Cividale. Il nostro teatro più grande, Sacile, ha fatto un ulteriore salto in avanti, raggiungendo i 530 abbonati, un risultato impensabile soltanto qualche anno fa. Va segnalata la forte ripresa di Pontebba, che diventa anch'esso teatro comprensoriale come lo sono già Tolmezzo per la Carnia e Maniago per la pedemontana pordenonese, e il buon risultato di San Vito al Tagliamento che porta a 12 gli spettacoli in cartellone.

Abbiamo più di 150 repliche di prosa cui si aggiungono un centinaio di appuntamenti tra musica e danza che rispondono alla nostra caratteristica di eterogeneità delle proposte. In programma ci sono classici come *Filumena Marturano* con Geppy Gleijeses, il *Cyrano* di Jurij Ferrini, *Il Maestro* e *Margherita* dello Stabile dell'Umbria, *L'Avaro* dell'Arca Azzurra, *L'importanza di chiamarsi Ernesto* del Teatro dell'Elfo, *Riccardo 3* con Enzo Vetrano e Stefano Randisi; abbiamo anche dei veri e propri "cult" come *Novecento* con Eugenio Allegri, testo di Baricco che compie 25 anni, e *Copenaghen* con Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice ripreso la scorsa stagione dopo 20 anni. Poi, commistioni di prosa con musica come il *Coast to coast* di Rocco Papaleo, l'omaggio di Massimo Bagliani a Rossini, lo spettacolo di Sebastiano Somma dedicato a Dalla e Battisti, *Col tempo sai/Avec le temps* con Piero Sidoti e Massimo Cotto e *La Bibbia riveduta e scorretta* dagli Oblivion. Poi Angela Finocchiaro con *Ho perso il filo*, Marco Paolini con *Tecno-filò* e Simone Cristicchi con *Manuale di volo per uomo*. Non mancano spettacoli che fanno riflettere su problematiche dei nostri giorni come *Lampedusa* con Donatella Finocchiaro e (*Tra parentesi*) con Peppe Dell'Acqua e Massimo Cirri sull'esperienza di Franco Basaglia, altri che abbinano riflessioni a divertimento come *Bukurosh, mio nipote* con Francesco Pannofino e *Libera Nos Domine* con Enzo Iacchetti. Sempre di grande livello sono gli

spettacoli realizzati dagli enti di produzione della regione che rappresentano più di un terzo delle nostre proposte: il Teatro Stabile del FVG che propone *I Miserabili* con Franco Branciaroli e *Un momento difficile* con Ariella Reggio e Massimo Dapporto; La Contrada con *Autunno di fuoco* con Milena Vukotic, *La cena perfetta* con Blas Roca Rey e *Il fu Mattia Pascal* con Daniele Pecci; *Viktor und Viktoria* con Veronica Pivetti, *Alle 5 da me* con Gaia De Laurentis e Ugo Dighero, *Mi amavi ancora...* sono prodotti da Artisti Associati; infine, per il CSS, *Blanc* e *Fieste di Compleàn* con Moretti/Fantini/Scruzzi e *Il canto della caduta* con Marta Cuscunà.

Per la musica prosegue lo stretto rapporto con i maggiori enti e rassegne della regione: la Mitteleuropa Orchestra, presente in diverse nostre stagioni sia con concerti sulle musiche dei Beatles sia con il Concerto di Primavera, la Nuova Orchestra da camera Ferruccio Busoni, l'Orchestra San Marco, il Coro del Friuli Venezia Giulia, il Festival San Vito Jazz a San Vito al Tagliamento, gli Amici della Musica di Udine, Progetto Musica con la rassegna *Nei suoni dei luoghi*, la Fondazione Bon con *Carniarmonie*. Proseguiranno i concerti aperitivo delle domeniche di primavera nella bellissima sede del Castello di Udine, grazie alla collaborazione con il Comune.

Estremamente vario anche il programma della danza realizzato in collaborazione con Artisti Associati, dai classici *La bella addormentata* e *Giselle* del Moscow Classical Russian Ballet ai moderni *Odyssey Ballet* e *Caruso: Passione 2.0* di Mvula Sungani; e ancora *Night Garden* dell'Evolution Dance Theater e *Carmen/Bolero* con la MM Contemporary Dance Company, per giungere agli udinesi Arearea con *Le quattro stagioni: from winter to spring* e le proposte di OffLabel 9.

Grande attenzione, infine, anche alle compagnie under 35 con *Like* di Stefano Santomauro dal Torino Fringe Festival e *I ragazzi del massacro*, testo di Scerbanenco, presentato dalla Compagnia Linguaggi Creativi a Maniago e Monfalcone dalla rassegna *Next*, promossa da Regione Lombardia e AGIS lombarda.

Un'offerta così ampia e variegata dovrebbe permetterci di mantenere la nostra invidiabile percentuale di occupazione dei posti che negli ultimi anni si è attestata



tra l'86 e l'89%. Questo notevole risultato è merito del lavoro di una grande squadra: le amministrazioni comunali nostre partner che sostengono economicamente le stagioni, i funzionari comunali e le associazioni del territorio che collaborano con noi alla promozione degli eventi, tutto lo staff della sede centrale ERT - da Erika Baron, che da molti anni mi affianca nella programmazione delle stagioni, all'ufficio stampa, dall'amministrazione all'ufficio tecnico - e tutti i nostri collaboratori esterni che sono ormai divenuti un punto di riferimento nelle varie piazze in cui operano, da Fabio Cumini a Stefano Polano, da Anna Romanzin a Federica Sermann, per citare solo i responsabili dei vari teatri.

Ma tantissima parte del successo delle stagioni dell'ERT è merito del nostro pubblico che ci consiglia, ci stimola a fare sempre meglio e soprattutto ci segue con grande affetto: a coloro che sono abbonati da molti anni e a chi è appena entrato nella famiglia ERT va il nostro grazie.

E grazie alla Regione FVG per l'indispensabile sostegno e un augurio di buon lavoro al nuovo assessore alla Cultura Tiziana Gibelli.

Voglio, infine, rivolgere un saluto particolare a uno spettatore d'eccezione che ci segue con affetto da cinquant'anni, prima come spettatore e di lì a poco come organizzatore delle stagioni di Tolmezzo: un benvenuto e un ringraziamento per aver accettato questo difficile e impegnativo compito va al nostro nuovo Presidente Sergio Cuzzi.

E ora riempiamo di colore i nostri sogni e diamo il via alla stagione 2018/19.

Renato Manzoni

Direttore



L'avarò
Alessandro Benvenuti



(Tra parentesi)

La vera storia di un'impensabile liberazione

di e con **Massimo Cirri** e **Peppe Dell'Acqua**

regia di **Erika Rossi**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Gorizia, 16 novembre 1961. Un medico di 37 anni entra nel manicomio di Gorizia. Ci sono viali alberati, muri, reparti, porte chiuse. Lui si chiama Franco Basaglia: sarà il nuovo Direttore. Roma, maggio 1978. In un'Italia ancora scossa per l'assassinio del presidente Aldo Moro, il Parlamento approva la legge 180. Si tratta dell'atto di nascita della riforma psichiatrica, che ridisegna lo statuto giuridico dei malati di mente e stabilisce la chiusura degli ospedali psichiatrici. La riforma rappresenta un punto di arrivo di un ampio movimento sociale, formato in larga misura da operatori che da alcuni anni si battono per la chiusura dei manicomi. Leader di questo movimento è Franco Basaglia.

CODROIPO | mercoledì 28 novembre 2018



Ad un passo

Dalle memorie di Caporetto alle guerre che sono oggi a un passo da noi...

di e con **Marta Riservato**, **Roberto Pagura**,

Fabiano Fantini e **Massimiliano Donato**

produzione: Molino Rosenkranz

Nella notte del 24 ottobre 1917, una delle notti più buie della storia d'Italia, migliaia di soldati aspettano. Sono tedeschi, austriaci e italiani che a poche centinaia di metri l'uno dall'altro attendono le 2.00, l'ora X in cui è previsto l'inferno. Le truppe imperiali hanno in serbo la più tremenda offensiva di sempre; gli italiani lo sanno ma restano immobili con l'ordine di non anticipare l'attacco, nemmeno con un solo colpo di cannone. In questo lavoro, tra quegli uomini la cui vita è appesa a un filo, non ci sono solo i fantasmi della Prima Guerra Mondiale, ma anche un imam, una giovane sposa siriana, un politico americano e un pilota di droni del Nevada...

ZOPPOLA | venerdì 8 febbraio 2019



Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie Arte Teatro

Alle 5 da me è una commedia esilarante che racconta i disastrosi incontri sentimentali di un uomo in cerca di stabilità affettiva e di una donna alla ricerca spasmodica di qualcuno che le possa garantire una procreazione senza l'uso di provette. Come spesso capita nella vita, quando si vuol incontrare qualcuno alla svelta si diventa poco selettivi, così i due protagonisti finiscono per trovarsi ad accogliere in casa personaggi davvero singolari e a tratti paradossali, attraversando un vero e proprio percorso a ostacoli verso un finale inaspettato.

TOLMEZZO | mercoledì 7 novembre 2018
ZOPPOLA | giovedì 8 novembre 2018
PONTEBBA | venerdì 9 novembre 2018
MANIAGO | venerdì 7 dicembre 2018
SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 21 marzo 2019
GRADO | venerdì 22 marzo 2019
LESTIZZA | sabato 23 marzo 2019



Le anciughere

testo e regia di **Tullio Svetini**
collaborazione musicale di **Andrea Cicogna**
con gli attori dell'**Associazione Grado Teatro**
produzione: Associazione Grado Teatro

La nuova produzione dell'Associazione Grado Teatro, scritta e diretta da Tullio Svetini, è la storia delle fabbriche per la lavorazione del pesce nella Grado degli anni Venti e Trenta, prima dell'affermazione del turismo balneare.

GRADO | venerdì 1. marzo 2019



Animali da bar

uno spettacolo di **Carrozzeria Orfeo**
drammaturgia di **Gabriele Di Luca**
regia di **Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti**
con **Beatrice Schiros, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino, Paolo Li Volsi**
produzione: Fondazione Teatro della Toscana / Carrozzeria Orfeo

Sei animali notturni, illusi perdenti, che provano a combattere, nonostante tutto, aggrappati ai loro piccoli squallidi sogni, ad una speranza che resiste troppo a lungo. E se appoggiati al bancone troviamo gli ultimi brandelli di un Occidente rabbioso e vendicativo, fatto di frustrazioni, retorica, falsa morale, psicofarmaci e decadenza, oltre la porta c'è il prepotente arrivo di un "Oriente" portatore di saggezze e valori... valori, però, ormai svuotati e consumati del loro senso originario e commercializzati come qualunque altra cosa. Tutto è venduto, sfruttato e contrattato in *Animali da Bar*. La morte e la vita, come ogni altra merce, si adeguano alle logiche del mercato.

MONFALCONE | martedì 19 marzo 2019



Argia

di e con **Marta Riservato**
e con **Paolo Forte**
regia di **Roberto Pagura**
produzione: Molino Rosenkranz

Argia Manarin è nata a Valvasone nel 1924, è cresciuta e ha condotto la sua vita nel "terremotato" Novecento friulano, battendosi contro la miseria, intraprendendo i viaggi prematuri che le giovani erano costrette a compiere interrompendo la loro infanzia, per entrare al servizio delle famiglie benestanti. Poi la guerra, crudele e ladra di persone care, l'arrivo di un bambino nato da un amore mai più rivisto, la lunga malattia e la morte del marito, fino alla più sanguinosa disputa, quella contro il male più grande per una madre, una donna, una persona: la morte prematura di un figlio. Argia ha risposto alla morte con la più grande passione per la vita. Ha raccolto ogni volta i cocci della sua anima e li ha rimessi in piedi impastandoli con acqua e farina e insaporendoli con la sua migliore ricetta: "Domani sarà meglio di oggi".

COLUGNA DI TAVAGNACCO | venerdì 14 dicembre 2018



L'arte di realizzare l'impossibile

di e con **Walter Rolfo**
regia di **Alessandro Marrazzo**
produzione: Duepunti

Quali sono i limiti della nostra mente? Che cosa ci è precluso? Utilizzando la filosofia propria del pensiero illusionistico, viene svelato il segreto per ottenere in ogni momento della nostra vita risultati altrimenti impossibili.

Lo spettacolo crea in ogni spettatore una nuova convinzione: il cervello è una macchina perfetta con potenzialità inesprese, basta conoscerne i segreti per realizzare l'impossibile ogni giorno. Questa filosofia è diventata uno spettacolo teatrale dove la magia ne è sia fil-rouge sia effetto speciale.

PRATA DI PORDENONE | venerdì 25 gennaio 2019



A testa in giù

di **Florian Zeller**
con **Emilio Solfrizzi** e **Paola Minaccioni**
e con **Bruno Armando** e **Viviana Altieri**
regia di **Gioele Dix**
produzione: ErreTiTeatro30

Daniel invita a cena, contro il consiglio di sua moglie, Patrick, il suo migliore amico, e la sua nuova partner, Emma, per la quale ha lasciato la moglie. Giovane e carina, Emma provoca una tempesta negli animi dei commensali, scuotendo le loro certezze, risvegliando frustrazione, gelosia e invidia. L'originalità di *A testa in giù* sta nel fatto che il pubblico è testimone dei pensieri dei personaggi che parlano in disparte. Grande gioco di attori che svelano con la tecnica del doppio linguaggio una verità comica, crudele e meravigliosamente patetica.

CORDENONS | martedì 18 dicembre 2018



Un autunno di fuoco

di **Eric Coble**
con **Milena Vukotic** e **Maximilian Nisi**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Una donna anziana barricata in casa e un intruso che si infila dalla finestra. È così che inizia *Un autunno di fuoco*, commedia dolce e graffiante sui delicati e spesso esplosivi rapporti tra madri e figli.

Alessandra, donna anziana ma dotata di un'arguzia inaspettata, si chiude in casa con una pila di bombe Molotov minacciando di dar fuoco a tutto piuttosto che finire in una casa di riposo. C'è un intruso: Chris, il più giovane dei tre figli, quello che con la madre ha avuto il rapporto più problematico tanto da allontanarsi dalla famiglia per molti anni. Sarà lui a dover convincere Alessandra a lasciare la sua casa, mentre le prime bombe emotive iniziano a detonare.

GRADO | mercoledì 7 novembre 2018
SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 8 novembre 2018



L'avaro

di Molière, adattamento e regia di **Ugo Chiti**
con **Alessandro Benvenuti**
e con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele Giaffreda, Paolo Ciotti, Elisa Proietti**
produzione: Arca Azzurra Teatro

Amaro e irresistibilmente comico, un'opera di bruciante modernità, *L'Avaro* molieriano riesce a essere un classico immortale e nello stesso tempo a raccontarci il presente senza bisogno di trasposizioni o forzate interpretazioni.

Con questo lavoro Ugo Chiti riprende il ricco filone di riscritture di classici per Arca Azzurra che ha visto messe in scena di grande impatto e di straordinario successo, a partire dai due testi tratti dal *Decameron* di Boccaccio, fino alla *Clizia* machiavelliana, e ai testi su *l'Amleto* e la *Genesi*, lavori che costituiscono vere e proprie punte di diamante nella storia della compagnia.

CASARSA DELLA DELIZIA | martedì 5 febbraio 2019
GEMONA DEL FRIULI | mercoledì 6 febbraio 2019



La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da **Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
 musiche di **Lorenzo Scuda**
 con **Gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
 regia di **Giorgio Gallione**
 produzione: Agidi

Il primo musical firmato Oblivion ha luogo nel 1455 quando il tedesco Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e favorendo la diffusione di massa dei libri. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, il giovane Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare. Alla sua porta entra un Signore. Anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento! Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, nella tipografia prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla Creazione del mondo finalmente nella versione senza censure.

CASARSA DELLA DELIZIA | domenica 24 marzo 2019
MONFALCONE | martedì 26 e mercoledì 27 marzo 2019
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 28 marzo 2019
CODROIPO | venerdì 29 marzo 2019
MANIAGO | sabato 30 marzo 2019
LATISANA | domenica 31 marzo 2019



The Black Blues Brothers

produzione: Circo e Dintorni

Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo. E Brother non è solo una parola ma un modo di essere. Cinque acrobati in stile americano ma con l'Africa nel sangue inseguono i capricci di una scalagnata radio d'epoca che trasmette brani Rhythm & Blues e mettono in scena la loro incredibile carica di energia con un repertorio vastissimo di discipline acrobatiche. Tra limbo, salti mortali e piramidi umane questa band composta da equilibristi, sbandieratori e danzatori con fuoco, sulle note della colonna sonora del leggendario film presenta uno spettacolo adatto a un pubblico universale, dove a parlare sono la musica e il virtuosismo acrobatico.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | venerdì 12 aprile 2019



Blanc

liberamente ispirato da Art di Yasmina Reza
 di e con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scruzzi**
 produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ispirato alla commedia Art della scrittrice francese Yasmina Reza, il nuovo spettacolo del Teatro Incerto vede in scena tre amici che si ritrovano a discutere animatamente del bizzarro acquisto fatto da uno di loro: un quadro completamente bianco. *Blanc* è un testo divertente e lucido sulla crisi del nostro tempo. Alla sua maniera, il trio Fantini-Moretti-Scruzzi adatta l'originale francese, ambientato in una Parigi anni Ottanta, nel friulano del loro paese, riscrivendo la commedia su personaggi in crisi d'identità, sospesi in un Friuli pieno di contrasti.

ZOPPOLA | venerdì 18 gennaio 2019
LESTIZZA | sabato 19 gennaio 2019
PONTEBBA | sabato 2 febbraio 2019
COLUGNA DI TAVAGNACCO | venerdì 15 febbraio 2019



Bukurosh, mio nipote ovvero il ritorno de I suoceri albanesi

di **Gianni Clementi**
 con **Francesco Pannofino** ed **Emanuela Rossi**
 e con **Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio Pepe, Filippo Laganà, Elisabetta Clementi**
 regia di **Claudio Boccaccini**
 produzione: Viola Produzioni / Società per Attori

Dopo lo straordinario successo de *I suoceri albanesi*, Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi, tornano a raccontarsi in *Bukurosh, mio nipote*, sequel della vicenda firmata da Gianni Clementi che ha nuovamente come protagonisti Lucio, consigliere comunale progressista; Ginevra, chef in carriera di cucina molecolare e la loro figlia 17enne Camilla; Corrado, Colonnello gay in pensione; Benedetta, titolare dell'erboristeria sotto casa; Igli, albanese, titolare di una piccola Ditta edile e Lushan, il suo giovane fratello.

SACILE | lunedì 17 dicembre 2018
MONFALCONE | martedì 18 e mercoledì 19 dicembre 2018
CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 20 dicembre 2018
TOLMEZZO | venerdì 21 dicembre 2018



Il canto della caduta

di e con **Marta Cuscunà**
 progettazione e realizzazione
 animatronica **Paola Villani**
 assistente alla regia **Marco Rogante**
 progettazione video **Andrea Pizzalis**
 costruzioni metalliche **Righi Franco srl**
 partitura vocale **Francesca Della Monica**
 co-produzione: Centrale Fies, CSS Teatro stabile
 di innovazione del FVG, Teatro Stabile di Torino,
 São Luiz Teatro Municipal | Lisbona
 in collaborazione con: Teatro Stabile di Bolzano,
 A Tarumba Teatro de Marionetas | Lisbona

Il mito di Fanes è una tradizione popolare dei Ladini, una piccola minoranza etnica che vive nelle valli centrali delle Dolomiti. È un ciclo epico che racconta la fine del regno pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. È il canto nero della caduta nell'orrore della guerra.

Lo spettacolo, attraverso l'antico mito di Fanes, vuole portare alla luce il racconto perduto di come eravamo, di quell'alternativa sociale auspicabile per il futuro dell'umanità che viene presentata sempre come un'utopia irrealizzabile. E che invece, forse, è già esistita.

Il canto della caduta si inserisce nel panorama di teatro di figura italiano, ancora molto legato alla tradizione popolare, e ne scardina l'immaginario grazie alla scelta di utilizzare per la movimentazione dei pupazzi, alcune tecnologie comunemente applicate al mondo degli effetti speciali per il cinema.

GORIZIA | venerdì 30 novembre 2018
SEDEGLIANO | giovedì 17 gennaio 2019
ARTEGNA | venerdì 25 gennaio 2019



La casa di famiglia

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**
 con **Toni Fornari, Luca Angeletti, Simone Montedoro, Laura Ruocco e Roberto Mantovani**
 regia di **Augusto Fornari**
 produzione: ATPR - Associazione Teatri per Roma

I protagonisti della commedia *Finchè giudice non ci separi* tornano in scena. *La casa di famiglia* è una delle prime commedie scritte dal quartetto di autori del Teatro Golden: Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli. La pièce racconta la storia di quattro fratelli caratterialmente molto diversi tra loro con una cosa in comune: la casa dove sono nati e dove hanno trascorso la loro infanzia. Ognuno ormai ha una sua vita e una sua famiglia. Il loro padre è in coma da due anni e la casa vuota è da tempo inutilizzata. Venderla o non venderla?

LESTIZZA | martedì 5 febbraio 2019
CORDENONS | mercoledì 6 febbraio 2019
CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 7 febbraio 2019



Čechov collage

Parte 1 | Compagnia: **Laboratorio d'Arte drammatica "Luigi Candoni"** di Tolmezzo
 regia e drammaturgia di **Giuliano Bonanni**
 e **Chiara Donada**

Parte 2 | Compagnia: **Teatro Studio Vasto**
 regia e drammaturgia di **Stefano Angelucci Marino**
 e **Rossella Gesini**

Il Laboratorio d'Arte drammatica "Luigi Candoni" di Tolmezzo e il Teatro Studio di Vasto si riuniscono nuovamente per continuare un percorso di ricerca artistica volto a portare sul palcoscenico persone affascinate dal teatro, appassionati che sviluppano l'arte della recitazione arricchendo culturalmente i propri territori di appartenenza. La scuola teatrale carnica e quella chietina promuovono una collaborazione artistica fondata sulla convinzione che il Teatro sia sostanza espressiva composta dagli elementi dello scambio e del confronto tra le diversità e i punti di incontro delle culture territoriali. Lo spettacolo è l'unione di due lavori teatrali ispirati alle scene, alle vicende e situazioni delle pièce di Anton Pavlovič Čechov.

TOLMEZZO | domenica 7 aprile 2019



La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**
 con **Daniela Morozzi** e **Blas Roca Rey**
 con **Ariele Vincenti** e **Monica Rogledi**
 e con la partecipazione di **Nini Salerno**
 regia di **Nicola Pistoia**
 produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

In una banlieue di Parigi, il "Girgenti", piccolo ristorante dalla conduzione scalcinata e familiare, si prepara ad accogliere l'insperata visita di un ispettore della Guida Michelin. L'esuberante proprietario del locale siciliano, lo chef Salvatore, insieme alla moglie Caterina, alla socia Lucia e al cameriere rumeno Cristian, attendono con ansia l'avvenimento, che amplifica tutti i conflitti di una gestione a dir poco disastrosa...

CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 21 febbraio 2019
PONTEBBA | venerdì 22 febbraio 2019
PALMANOVA | sabato 23 febbraio 2019



Che disastro di commedia

di **Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields**
traduzione **Enrico Luttmann**
un progetto artistico di **Gianluca Ramazzotti**
con **Gabriele Pignotta, Luca Basile, Stefania Autuori, Marco Zordan, Viviana Colais, Alessandro Marverti, Yaser Mohamed e Valerio Di Benedetto**
regia di **Mark Bell**
produzione: AB Management / Opera

Che disastro di commedia racconta la storia di una compagnia teatrale amatoriale che, dopo aver ereditato improvvisamente un'ingente somma di denaro, tenta di produrre un ambizioso spettacolo che ruota intorno a un misterioso omicidio perpetrato negli anni '20 nel West End di Londra. La commedia è un susseguirsi di errori, stralci, momenti imbarazzanti e disastri provocati dagli attori stessi. *Che disastro di commedia* evidenzia tutte le paure e gli errori che un attore sul palco non vorrebbe - e dovrebbe! - mai commettere.

PALMANOVA | giovedì 6 dicembre 2018



Coast to coast

Un viaggio straordinario in cui le parole incontrano la musica, tra canzoni, racconti, monologhi e gag surreali

di **Rocco Papaleo e Valter Lupo**
con **Rocco Papaleo**
e i musicisti **Arturo Valiante** pianoforte
Guerino Rondolone contrabbasso
Davide Savarese batteria e percussioni
Giorgio Tebaldi trombone
produzione: International Music and Arts / Less is more

Il noto attore, regista e musicista lucano coinvolge il pubblico in un viaggio straordinario, in cui la musica incontra le parole, tra canzoni, racconti poetici e realistici, monologhi e gag surreali. Lo spettacolo nasce dalla volontà di creare un teatro "a portata di mano", capace di divertire e al tempo stesso emozionare. Uno show come un diario da sfogliare a caso, fatto di pensieri sparsi, brevi annotazioni e rime lasciate in sospeso che si fanno parole in musica, in un riuscito esperimento di teatro-canzone, con un occhio a Giorgio Gaber e uno alla Basilicata.

PALMANOVA | martedì 13 novembre 2018
LIGNANO SABBIA D'ORO | mercoledì 14 novembre 2018
CODROIPO | giovedì 15 novembre 2018



Col tempo, sai / Avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi

di e con **Massimo Cotto**
e con **Piero Sidoti** voce e chitarre
produzione: Fuorivia

Col tempo, sai / Avec le temps rilegge, tra musica e parole, le pagine più belle della *chanson* francese e della scuola genovese, attraverso le interpretazioni di Piero Sidoti e i racconti di Massimo Cotto, ma dietro ci sono anche il pensiero, la musica e la sensibilità di Gianmaria Testa, artista attorno al quale il progetto era originariamente nato. In poco meno di due ore scorrono le immagini in bianco e nero della *rive gauche* esistenzialista di Saint Germain-des-Près e del leggendario Tabou, di Juliette Greco che si abbronzava alla luna e di Edith Piaf che cantava come "centodiecimila uccelli dall'ugola insanguinata", del grande Brassens e dell'immenso Brel, belga innamorato di Parigi, di Gainsbourg e di Boris Vian. E poi le canzoni che indossavano dolcevita neri e occhiali dalla montatura spessa, quelle scritte da Umberto, Luigi e Ginaccio, attorniate da quattro amici al bar e immersi in un mondo da cambiare. E poi Faber e tutti gli altri, che hanno cantato Genova e Parigi.

LIGNANO SABBIA D'ORO | venerdì 11 gennaio 2019
PREMARIACCO | sabato 12 gennaio 2019
SAN DANIELE DEL FRIULI | venerdì 15 febbraio 2019
SEDEGLIANO | sabato 16 febbraio 2019



Coma quando fiori piove

di **Walter Leonardi e Carlo G. Gabardini**
con **Walter Leonardi, Flavio Pirini, Alice Redini, Paola Tintinelli**
Produzione: La Corte Ospitale

Un uomo si ritrova in macchina, assieme a un misterioso autostoppista che lo accompagna, a fare un bilancio della propria vita. L'autostoppista sembra Dio ma non è facile credergli nel 2018. Si sviluppa così un dialogo, sospeso e stravagante, che porta l'uomo a ripercorrere gli avvenimenti più importanti della sua vita in un continuo movimento tra passato e presente, sogno e realtà, coma e veglia. Un gioco tra malinconia e speranza, con la leggerezza di chi, pur dovendo fare i conti con l'inesorabile avvicinarsi della fine, in fondo sa che è sempre possibile fare una lista di cose per cui vale la pena vivere. Un racconto comico, cinico, onirico, messo in scena con semplici immagini, oggetti ed espedienti che, traendo ispirazione dal *nouveau cirque*, generano sorpresa e incanto.

MONFALCONE | venerdì 15 e sabato 16 febbraio 2019



Copenhagen

di **Michael Frayn**
con **Umberto Orsini**, **Massimo Popolizio**
e con **Giuliana Lojodice**
regia di **Mauro Avogadro**
produzione: Compagnia Orsini / Teatro di Roma - Teatro Nazionale / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

In un luogo che ricorda un'aula di fisica, immersi in un'atmosfera quasi irreale, tre persone, due uomini e una donna, parlano di cose successe in un lontano passato, cose avvenute tanto tempo prima, quando tutti e tre erano ancora vivi. Sono Niels Bohr, sua moglie Margrethe e Werner Heisenberg. Il loro tentativo è di chiarire che cosa avvenne nel lontano 1941 a Copenhagen quando improvvisamente il fisico tedesco Heisenberg fece visita al suo maestro Bohr in una Danimarca occupata dai nazisti. Entrambi coinvolti nella ricerca scientifica, ma su fronti opposti, erano probabilmente vicini ad un traguardo che avrebbe portato alla bomba atomica.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | venerdì 21 dicembre 2018



Il costruttore Solness

da **Henrik Ibsen**
con **Umberto Orsini**
e con **Lucia Lavia**, **Renata Palminello**,
Pietro Micci, **Chiara Degani**, **Salvatore Drago**
e **Flavio Bonacci**
regia di **Alessandro Serra**
produzione: Compagnia Umberto Orsini / Teatro Stabile dell'Umbria

È da moltissimo tempo che nutro per "Solness" un interesse vivissimo. Paradossalmente le ragioni di questa passione stanno nella consapevolezza delle difficoltà che questo capolavoro di Ibsen può creare a chi osasse metterlo in scena. È la storia di tanti assassini. Giovani che uccidono i vecchi spingendoli ad essere giovani e vecchi che uccidono sé stessi nel tentativo di raggiungere l'impossibile ardore giovanile. Una storia segnata da una grande carica erotica e da uno spregiudicato esercizio del potere.

Umberto Orsini

MONFALCONE | martedì 12 e mercoledì 13 marzo 2019



Cyrano de Bergerac

di **Edmond Rostand**
traduzione ed adattamento di **Jurij Ferrini**
diretto ed interpretato da **Jurij Ferrini**
con **Rebecca Rossetti**, **Angelo Tronca**,
Raffaele Musella, **Matteo Ali**, **Francesco Gargiulo**,
Cecilia Bozzolini, **Lorenzo Bartoli**,
Federico Palumeri ed **Elia Tapognani**
produzione: Progetto U.R.T.

Poeta, soldato, innamorato e idealista: Cyrano de Bergerac è uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro; un eroe romantico e al contempo un personaggio straordinariamente moderno. Attraverso Cyrano, Edmond Rostand si rivolgeva «ad una generazione senza più alcuna fede. I giovani che ascoltavano i colpi inferti all'animo di Cyrano, e che si consolavano con il suo pennacchio, erano già i condannati del 1914». Rostand diede loro la forza di morire senza disperarsi. Non potendo impedire che morissero da martiri, gli diede il coraggio di essere eroi; ed è per questo che *Cyrano de Bergerac* è qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti: è un vero e proprio inno romantico al valore.

CODROIPO | martedì 15 gennaio 2019 - LATISANA | mercoledì 16 gennaio 2019



Da Balla a Dalla

Storia di una imitazione vissuta

progetto di **Massimo Licinio**
scritto e cantato da **Dario Ballantini**
regia di **Massimo Licinio**
produzione: Licinio Productions

Dario Ballantini rende omaggio all'amico e grande cantautore Lucio Dalla, reinterpretando una parte scelta della sua straordinaria produzione artistica. Lo spettacolo ricorda Dalla, visto attraverso il racconto di Dario che, da giovanissimo imitatore e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e altrettante imitazioni. Vent'anni dopo ci fu il loro primo incontro e, come in un sogno, i ruoli si ribaltarono, con Lucio nella veste di sostenitore del successo di Dario, pittore e trasformista. Accompagnato dai musicisti diretti da Gianni Caltran, Ballantini racconta minuziosamente i passaggi della carriera di Dalla trasformandosi "dal vivo" in lui.

SEDEGLIANO | venerdì 9 novembre 2018
CORDENONS | mercoledì 27 febbraio 2019
PRATA DI PORDENONE | giovedì 28 febbraio 2019
ARTEGNA | sabato 30 marzo 2019



Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di **Agatha Christie**
traduzione di **Edoardo Erba**
con **Giulia Morgani, Tommaso Minniti,
Caterina Misasi, Pietro Bontempo,
Leonardo Sbragia, Silvano Piccardi, Ivana Monti,
Luciano Virgilio, Alarico Salaroli, Carlo Simoni**
regia di **Ricard Reguant**
produzione: Ginevra / La Pirandelliana

Siamo nel 1939, l'Europa è alle soglie della guerra. Dieci sconosciuti per vari motivi sono stati invitati su una bellissima isola deserta. Arrivati nelle camere, trovano affisse agli specchi una poesia: *Dieci piccoli indiani*. La filastrocca parla di come muoiono, uno dopo l'altro, tutti i dieci indiani. Una serie di morti misteriose infonde il terrore negli ospiti dell'isola, che iniziano ad accusarsi a vicenda fino ad arrivare ad una scioccante conclusione: l'assassino si nasconde tra di loro.

Forse il romanzo più cupo di Agatha Christie arriva finalmente anche in teatro.

CASARSA DELLA DELIZIA | domenica 18 novembre 2018



La famiglia Addams

musical con **Gabriele Cirilli**
regia di **Claudio Insegno**
produzione: Spettacolare / Teatro Nuovo Milano

Dopo un primo successo a Broadway nel 2009, l'eccentrica e macabra famiglia, famosa in tutto il mondo per il suo brillante humour nero e la sua pungente satira, sarà protagonista anche in Italia.

Nell'ala sinistra di un'enorme e fatiscante villa in stile vittoriano vive la famiglia Addams. La figlia maggiore, Mercoledì, diventata ormai ragazza, si innamora di un ragazzo che per la sua famiglia ha solo difetti: è dolce, gentile e... assolutamente normale! Questo porterà a vivere situazioni inverosimili ed esilaranti, accompagnate da numeri di ballo e canto in puro stile Broadway. La regia è di un maestro del genere, Claudio Insegno, mentre il ruolo di Gomez, vero collante dello show, è affidato a Gabriele Cirilli.

SACILE | venerdì 15 marzo 2019
PALMANOVA | sabato 16 marzo 2019
TOLMEZZO | domenica 17 marzo 2019



Fieste di compleàn ovvero il bilancio

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,
Claudio Moretti, Elvio Scruzzi**
spettacolo in lingua friulana
con il sostegno dell'ARLEF
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG

Un cinquantenne solitario sente suonare alla porta. Va ad aprire e in casa irrompono due strani individui che, cantando *Happy Birthday*, portano una torta enorme e una bottiglia di spumante. Colto di sorpresa, il cinquantenne, tra il divertito e l'imbarazzato, ringrazia ma in breve la visita di cortesia diventa una sorta di sequestro, con il cinquantenne, confuso e irritato, prigioniero dei due gaglioffi che lo costringono a fare un bilancio della propria vita attraverso un interrogatorio surreale.

SEDEGLIANO | sabato 30 marzo 2019
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 31 marzo 2019



Filumena Marturano

di **Eduardo De Filippo**
con **Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses**
e con **Nunzia Schiano, Mimmo Mignemi,
Gregorio De Paola, Elisabetta Mirra,
Ilenia Oliviero, Agostino Pannone,
Fabio Pappacena, Eduardo Scarpetta**
regia di **Liliana Cavani**
produzione: Gitiessie Artisti Riuniti

Filumena Marturano è il testo di Eduardo più rappresentato all'estero. È la storia di Filumena Marturano e Domenico Soriano: lei è caparbia, accorta, ostinata contro tutto e tutti nel perseguire la propria visione del mondo, con un passato di lotte e tristezze, decisa a difendere fino in fondo la vita e il destino dei suoi figli; è la nostra Madre Coraggio. Lui borghese, figlio di un ricco pasticciere, "campatore", amante e proprietario di cavalli da corsa, un po' fiaccato dagli anni che passano e dalla malinconia dei ricordi, è stretto in una morsa dalla donna che ora lo tiene in pugno e a cui si ribella con tutte le sue forze. Ma *Filumena Marturano* è soprattutto la storia di un grande amore.

SACILE | martedì 6 novembre 2018
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | mercoledì 14 novembre 2018



Il fu Mattia Pascal

di **Luigi Pirandello**
con **Daniele Pecci**
regia di **Guglielmo Ferro**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste /
Arca Azzurra Teatro / ABC Produzioni

Mattia Pascal vive a Miragno, immaginario paese della Liguria. Il padre, intraprendente mercante, ha lasciato alla famiglia una discreta eredità, che presto va in fumo per i disonesti maneggi dell'amministratore, Batta Malagna. Per vendicarsi, Mattia ne compromette la nipote Romilda ma è poi costretto a sposarla, ritrovandosi a convivere anche con la suocera che lo disprezza. La vita familiare è un inferno, umiliante il modesto impiego nella Biblioteca Boccamazza. Mattia decide allora di fuggire per tentare una vita diversa. A Montecarlo, dove vince alla roulette un'enorme somma di denaro, legge casualmente su un giornale della sua presunta morte. Ha finalmente la possibilità di cambiare vita e con la nuova identità di Adriano Meis comincia a viaggiare.

MANIAGO | giovedì 24 gennaio 2019
SACILE | venerdì 25 gennaio 2019



La guerra

di **Carlo Goldoni**
con gli attori della compagnia del **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**: **Filippo Borghi, Romina Colbasso, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos** e con **Giulio Cancelli, Adriano Giraldi**, e la partecipazione di **Mauro Malinverno**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Ne *La guerra* ci sono distanze, ma anche forti assonanze, con il mondo attuale che confermano l'irraggiungibile talento di Goldoni nel cogliere altezze e cadute dell'uomo. Sappiamo dai *Memoires* che l'autore veneziano si è ispirato all'esperienza diretta di una battaglia alla quale aveva assistito: grazie al suo lucido spirito di osservazione coglie immediatamente come la guerra sia soprattutto un grande affare. E se le battute e i tormentoni dell'avidio Commissario Don Polidoro da un lato fanno sicuramente divertire il pubblico, dall'altro accendono negli spettatori una luce critica, un campanello d'allarme che evocerà ben più pericolose battute: magari quelle di chi oggi lucra vendendo armi a paesi in guerra o ride prevedendo gli affari che si possono concludere sulle macerie di un terremoto...

SEDEGLIANO | martedì 9 aprile 2019



La guerra dei Roses

di **Warren Adler**, traduzione di **A. Brancati** e **E. Luttmann**
con **Ambra Angiolini** e **Matteo Cremon** e con **Massimo Cagnina** e **Emanuela Guaiana**
regia di **Filippo Dini**
produzione: La Pirandelliana / Goldenart Production

La guerra dei Roses è un romanzo del 1981, divenuto un enorme successo cinematografico e inoltre adattato per il teatro direttamente dallo stesso Warren Adler in una commedia raffinata e caotica, comica e crudele, ridicola e folle. La storia narra della lenta e terribile separazione tra i coniugi Rose, lui ricco e ambizioso uomo d'affari, lei moglie obbediente ma mai dimessa. In un'atmosfera iniziale di profondo amore e di sincera passione, ad un tratto l'idillio si infrange contro lo scoglio della mancata realizzazione professionale di lei. Tutta la loro vita insieme viene da lei reinterpretata e la nuova consapevolezza la scaglia contro il suo amato, ora considerato il responsabile della sua mancata affermazione, in un crescendo di cattiveria, rabbia e reciproche atrocità, fino alle estreme conseguenze.

CASARSA DELLA DELIZIA | venerdì 11 gennaio 2019
TOLMEZZO | sabato 12 gennaio 2019



Ho perso il filo

soggetto di **Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli**
testo di **Walter Fontana**
con **Angela Finocchiaro** e le **Creature del Labirinto**: **Giacomo Buffoni, Fabio Labianca, Alessandro La Rosa, Antonio Lollo, Filippo Pieroni, Alessio Spirito**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: Agidi

Una commedia, una danza, un gioco, una festa: questo è *Ho perso il filo*. In scena un'Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima, per raccontarci con la sua stralunata comicità e ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: quella di un'eroina pasticciona anticonvenzionale che parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro.

ARTEGNA | giovedì 8 novembre 2018
CORDENONS | giovedì 22 novembre 2018



L'importanza di chiamarsi Ernesto

di **Oscar Wilde**
regia, scene e costumi di **Ferdinando Bruni**
e **Francesco Frongia**
con **Ida Marinelli, Elena Russo Arman, Luca Toracca, Nicola Stravalaci, Giuseppe Lanino, Riccardo Buffonini, Cinzia Spanò, Luca Toracca, Camilla Violante Scheller**
produzione: Teatro dell'Elfo
Spettacolo sostenuto nell'ambito di NEXT 2017/18

Si potrebbe venir tentati di leggere *The Importance of Being Earnest* come una scrittura che strizza l'occhio all'ambiente omosessuale dell'epoca ma presto ci si rende conto che Wilde inventa un linguaggio che pone le basi dell'umorismo *queer* che, attraverso la commedia hollywoodiana e popolari serie televisive, è arrivato fino a noi conservando freschezza e causticità. La mano regista leggera e complice fa diventare il palcoscenico un foglio bianco su cui far risaltare i "colori" dei personaggi prendendo in prestito dai cartoon e dall'immaginario pop la capacità di sintesi e di leggerezza, e lasciando campo libero ai funambolismi verbali, alle vertigini di una logica ribaltata.

Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | lunedì 4 febbraio 2019
MONFALCONE | martedì 5 - mercoledì 6 febbraio 2019
TOLMEZZO | giovedì 7 febbraio 2019



Kiss me, Kate

musical di **Cole Porter**
adattamento e regia di **Corrado Abbati**
produzione: Inscena / Compagnia Corrado Abbati

Kiss Me, Kate narra la vicenda di due attori, un tempo marito e moglie, che si trovano a recitare a Broadway nella versione musicale de *La bisbetica domata*. Lei sta per risposarsi con un importante uomo politico, lui non disdegna corteggiare la giovane soubrette della compagnia. Fra i due, durante le prove, nascono ripicche e bisticci ma non mancano anche momenti romantici nei quali ricordano con piacere la loro storia d'amore.

Uno spettacolo ricco di esilaranti situazioni comiche che si alternano a momenti di intenso pathos, a meravigliosi momenti di ballo, alle splendide melodie di Cole Porter, portando a termine la recita de *La bisbetica* nell'immane e spumeggiante happy end!

MONFALCONE | giovedì 27 dicembre 2018
GRADO | giovedì 24 gennaio 2019



Lampedusa

di **Anders Lustgarten**
con **Donatella Finocchiaro** e **Fabio Troiano**
adattamento e regia di **Gianpiero Borgia**
produzione: Artisti Associati in collaborazione
con BAM Teatro e Mittelfest 2017

Anders Lustgarten rivolge la sua attenzione alle migrazioni di massa, mettendo a confronto con coraggio la vita di Stefano, un pescatore siciliano che si guadagna da vivere recuperando i corpi dei profughi annegati in mare, con quella di Denise, una studentessa marocchina italiana, immigrata di seconda generazione.

Lampedusa è un racconto sulla sopravvivenza della speranza. Dietro il disastro sistematico della politica e delle nazioni, ci sono ancora e fortunatamente le persone, la gentilezza individuale, la sorpresa dei singoli.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 19 gennaio 2019



Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**
regia di **Alessandro Tresa**
canzoni di **E. Jannacci, F. Guccini, G. Faletti, G. Gaber, E. Iacchetti**
musiche originali di **Marcello Franzoso**
produzione: Parmaconcerti / Nito Produzioni

Il nuovo spettacolo di Enzo Iacchetti esprime il desiderio di comunicare parole e musiche nel puro stile Teatro-Canzone. Iacchetti si stacca dal cabaret per arrivare a maturare considerazioni che lo allontanano da come lo conosciamo in tv.

Solo in scena, Iacchetti è prigioniero dell'attualità e vuole liberarsi dai dubbi che lo affliggono su progresso, amore, amicizia, emigrazione, religione, offrendoci un'ultima ipotesi di rivoluzione. Iacchetti affronta con ironia e provocazione la sua prigionia facendo ridere ma soprattutto emozionare con la rabbiosa delicatezza con cui cerca di salvarsi.

CORDENONS | mercoledì 3 aprile 2019
CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 4 aprile 2019
PONTEBBA | venerdì 5 aprile 2019
GRADO | sabato 6 aprile 2019



Spettacolo selezionato dal Torino Fringe Festival 2018

Like

drammaturgia di **Stefano Santomauro**
e **Francesco Niccolini**
con **Stefano Santomauro**
regia di **Daniela Morozzi**
produzione: Associazione Pilar Ternera /
Nuovo Teatro delle Commedie

Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita, in alcuni casi l'ha proprio stravolta. Cosa ha voluto in cambio per tanto benessere? Tutto. Le nevrosi del nuovo millennio sono servite: sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte e controllare se sono arrivate notifiche. Sono questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato e attraversato per poterli servire in questo monologo divertentissimo e cinico allo stesso momento.

SEDEGLIANO | venerdì 1. marzo 2019
ARTEGNA | sabato 2 marzo 2019



La locandiera

di **Carlo Goldoni**
adattamento e drammaturgia
di **Francesco Niccolini**
con **Amanda Sandrelli**
e con **Alex Cendron, Giuliana Colzi,**
Andrea Costagli, Dimitri Frosali,
Massimo Salvianti, Lucia Socci
regia di **Paolo Valerio** e **Francesco Niccolini**
produzione: Arca Azzurra Teatro /
Teatro Stabile di Verona

Carlo Goldoni scrive: «Fra tutte le Commedie da me sinora composte, starei per dire esser questa la più morale, la più utile, la più istruttiva». *La locandiera* viene considerato un autentico capolavoro del teatro di tutti i tempi, grazie soprattutto a Mirandolina, la protagonista: donna feroce, orfana, abituata a comandare, a difendersi e a lottare. Lottare su più fronti: lotta per portare avanti la locanda dopo la morte del padre, lotta contro quattro uomini in contemporanea, lotta per affermare la forza e la dignità di una donna amazzone, in un mondo in cui le donne sono solo oggetto di piacere o di disprezzo.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | lunedì 26 novembre 2018



Lucio incontra Lucio

La vita, la storia, le canzoni di Lucio Dalla e Lucio Battisti

scritto da **Liberato Santarpino**
con **Sebastiano Somma**
e con **Sandro Deidda** sassofono
Giglielmo Guglielmi pianoforte
Aldo Vigorito contrabbasso
Giuseppe La Pusata batteria
Lorenzo Guastafarro vibrafono
e con le voci di **Alfina Scorza, Emilia Zamuner,**
Paola Forleo, Luca Spina
regia di **Sebastiano Somma**

Due uomini accomunati dalla stessa passione per la musica, due uomini nati a distanza di dodici ore – 4 marzo 1943 Lucio Dalla e 5 marzo 1943 Lucio Battisti – e che oggi rappresentano un'icona tutta italiana. Con le differenze geografiche di provenienza e di stile musicale, questi due grandi artisti hanno dato lustro al panorama della musica italiana introducendo elementi di assoluta innovazione. Lo spettacolo prova a figurare un incontro artistico mai avvenuto.

ZOPPOLA | giovedì 28 febbraio 2019



Il Maestro e Margherita

di **Michail Bulgakov**
con **Michele Riandino, Francesco Bonomo,**
Federica Rosellini
e con **Giordano Agrusta, Carolina Balucani,**
Caterina Fiocchetti, Michele Nani,
Alessandro Pezzali, Francesco Bolo Rossini,
Diego Sepe, Oskar Winiarski
regia di **Andrea Baracco**
produzione: TSU Teatro Stabile dell'Umbria

«*Il Maestro e Margherita* è un romanzo pieno di colori potenti e assoluti, tutti febbrilmente accesi, quasi allucinati. Si passa in un attimo dal registro comico alla tirata tragica, dal varietà più spinto all'interrogarsi sulla natura dell'uomo e dell'amore. Un eterogeneo gruppo di attori dà vita alle straordinarie, magiche e perturbanti pagine di Bulgakov che faranno palpitare i cuori dando corpo ad una delle più strazianti e straordinarie storie d'amore della letteratura, quella tra il Maestro e Margherita e quel loro rimanere fatalmente impigliati, quasi imprigionati, l'uno nel corpo e nella mente dell'altra». Dalle Note di Andrea Baracco

MONFALCONE | martedì 13 - mercoledì 14 novembre 2018



Manuale di volo per uomo

scritto da **Simone Cristicchi** e **Gabriele Ortenzi**
con la collaborazione di **Nicola Brunialti**
regia di **Antonio Calenda**
produzione: TSA Teatro Stabile d'Abruzzo /
CTB Centro Teatrale Bresciano

Simone Cristicchi dà vita a una favola metropolitana ricca di emozioni, musica e poesia. In questo nuovo lavoro il "cantautore" romano interpreta un quarantenne rimasto bambino, con un problema preoccupante: qualunque cosa guardino i suoi occhi – dal fiore di tarassaco cresciuto sull'asfalto, ai grandi palazzi di periferia – tutto è stupefacente, affascinante, meraviglioso! *Manuale di volo per uomo* è una mappa geografica dell'anima che lo aiuterà a trovare il suo posto nel mondo.

LESTIZZA | sabato 1. dicembre 2018
CASARSA DELLA DELIZIA | domenica 2 dicembre 2018
PRATA DI PORDENONE | sabato 15 dicembre 2018
PREMARIACCO | venerdì 1. marzo 2019



Maratona di New York

di **Edoardo Erba**
con **Fiona May** e **Luisa Cattaneo**
regia di **Andrea Bruno Savelli**
produzione: Fondazione Accademia
dei Perseveranti

Annoverato tra i capisaldi della drammaturgia contemporanea italiana, *Maratona di New York* rappresenta già di per sé una grande sfida recitativa. In questo nuovo allestimento la sfida si rinnova, affidando il ruolo di interpreti, originariamente due uomini, a due donne. Da una parte c'è la leader, donna determinata, sicura e invincibile; dall'altra la sua amica, più insicura, impaurita, fortemente legata ad un passato dal quale non riesce a separarsi. Per tutta la durata dello spettacolo le due donne sviluppano una vera e propria rincorsa verbale che cresce insieme all'aumentare dei battiti del loro cuore.

CODROIPO | martedì 19 febbraio 2019
MANIAGO | mercoledì 20 febbraio 2019
CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 21 febbraio 2019
LIGNANO SABBIADORO | venerdì 22 febbraio 2019



Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
e con la **Jazz Company**,
diretta dal M° **Gabriele Comeglio**
produzione: Parmaconcerti

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco dopo quindici anni in uno Show di cui sono interpreti e autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni e interazioni col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra Papa Bergoglio e Papa Ratzinger in un esilarante siparietto di vita domestica, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello più recente di Dean Martin e Frank Sinatra. In quasi due ore di spettacolo Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".

MONFALCONE | mercoledì 24 e giovedì 25 ottobre 2018
SACILE | venerdì 26 ottobre 2018
GEMONA DEL FRIULI | martedì 8 gennaio 2019
PONTEBBA | mercoledì 9 gennaio 2019
MANIAGO | mercoledì 16 gennaio 2019



Matilde e il tram per San Vittore

di **Renato Sarti**
con **Maddalena Crippa**, **Marta Marangoni**,
Rossana Mola
dal libro di **Giuseppe Valota** *Dalla fabbrica ai lager*
regia di **Renato Sarti**

A causa degli scioperi che, a partire dal 1943, paralizzarono i grandi stabilimenti del Milanese – gli unici sotto Mussolini, i più grandi in Europa – le case operaie di Sesto San Giovanni, Milano, Cinisello e dei comuni limitrofi furono teatro di retate spietate. Centinaia di uomini furono sottratti ai propri affetti, costretti a vestirsi rapidamente per poi sparire. *Matilde e il tram per San Vittore* vuole mettere in luce il "non eroismo" di migliaia di uomini e donne che si opposero al fascismo e al nazismo pagando un caro prezzo.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | giovedì 31 gennaio 2019



Mi amavi ancora...

di **Florian Zeller**
con **Ettore Bassi** e **Simona Cavallari**
e con **Giancarlo Ratti** e **Malvina Ruggiano**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati e Synergie Arte Teatro

Lo scrittore e drammaturgo Pierre è morto in un incidente d'auto. Nel tentativo di mettere ordine ai documenti, Anne, la sua vedova, scopre gli appunti presi per la stesura di una futura commedia, che tratta di un uomo sposato, scrittore appassionato e innamorato di una giovane attrice. Fiction o autobiografia? Il dubbio si agita e inizia un'indagine febbrile che porterà Anne a ricercare la verità tra realtà, immaginazione, paura e anche risate.

TOLMEZZO | mercoledì 20 febbraio 2019



Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

Il tema generale è la guerra contemporanea, il soggetto è ispirato alla biografia di alcuni dei 53 militari italiani caduti in Afghanistan durante la missione ISAF (2001- 2014), la voce è quella delle loro madri. Le madri testimoniano con devozione la vita dei figli che non ci sono più, ne ridisegnano il carattere, il comportamento, gli ideali. Costruiscono un altare di memorie personali che trabocca di un naturale amore per la vita. Cercano parole e gesti per dare un senso al loro inconsolabile lutto ma anche all'esperienza della morte in guerra, in tempo di pace. Nell'alveo di questi racconti intimi, a tratti lievi a tratti drammatici, prende però forza e si fa spazio un discorso etico e politico.

CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 13 dicembre 2018
MANIAGO | sabato 9 febbraio 2019



I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**
adattamento teatrale di **Luca Doninelli**
con **Franco Branciaroli**
e con **Alessandro Albertin**, **Silvia Altrui**, **Filippo Borghi**, **Romina Colbasso**, **Emanuele Fortunati**, **Ester Galazzi**, **Andrea Germani**, **Riccardo Maranzana**, **Francesco Migliaccio**, **Jacopo Morra**, **Maria Grazia Plos**, **Valentina Violo**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

Sterminata e meravigliosa sinfonia umana, *I Miserabili* di Victor Hugo è un romanzo cardine della letteratura mondiale, capace come pochi di parlare al nostro tempo. Nella Parigi post Restaurazione ecco il generoso galeotto Jean Valjean, la sventurata Fantine e sua figlia Cosette, l'oscuro Javert, i malvagi Thénardier, Marius, Gavroche, Eponine: sono loro "i miserabili", figure emblematiche che rappresentano l'essere umano nella sua nudità, spogliato non solo dei suoi beni terreni ma anche dei suoi valori, da quelli etici fino alla pura e semplice dignità. In questo grande affresco ogni storia ha rilievo, spazio, chiaroscuri da tratteggiare, mentre sulla scena si accendono temi universali come il dolore, la misericordia, la giustizia, il male, la redenzione.

LATISANA | domenica 25 novembre 2018
TOLMEZZO | martedì 27 novembre 2018



Mister Green

di **Jeff Baron**, traduzione di **Michela Zaccaria**
con **Massimo De Francovich** e **Maximilian Nisi**
regia di **Piergiorgio Piccoli**
produzione: Theama Teatro

Mr. Green, un vecchio proprietario di lavanderia in pensione, camminando nel traffico dell'Upper West Side di New York, viene investito da un'automobile. Il conducente della vettura è un giovane uomo impiegato in una multinazionale, il quale viene accusato di guida pericolosa e condannato dalla giustizia ad assistere Mr. Green una volta alla settimana per sei mesi. La commedia, scandita in scene con ritmo cinematografico, segue dall'inizio queste visite settimanali. All'iniziale diffidenza e conflittualità reciproca, il rapporto fra i personaggi si sviluppa e i due imparano a conoscersi, diventano indispensabili l'uno all'altro, in un continuo gioco in bilico fra confessioni e reticenze.

CODROIPO | venerdì 8 febbraio 2019
GRADO | sabato 9 febbraio 2019



Un momento difficile

di **Furio Bordon**
con **Massimo Dapporto** e **Ariella Reggio**
e con **Debora Bernardi** e **Francesco Foti**
regia di **Giovanni Anfuso**
produzione: Teatro Stabile della città di Catania |
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Testo inedito e mai messo in scena dell'autore triestino Furio Bordon, *Un momento difficile* racconta con "profonda leggerezza" e con tagliente ironia i difficili istanti che precedono la morte della madre del protagonista.

Proprio come un moderno *Canto di Natale*, ma senza né Natale né buone novelle, l'autore concede al protagonista, chiamato Tu, un'occasione, tramite questi spiriti del tempo. Ma questa occasione non servirà a Tu perché quando tutto è finito e giunge inesorabile l'abbraccio fra i nostri cari e sorella Morte, rimane un senso di incompiuto, un bisogno di mettere a fuoco. E un senso di vuoto per ciò che non si è detto o non si è fatto.

PALMANOVA | martedì 12 febbraio 2019
ARTEGNA | mercoledì 13 febbraio 2019
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | giovedì 14 febbraio 2019
COLUGNA di TAVAGNACCO | lunedì 11 marzo 2019



Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**
con **Massimo Bagliani**, **Isabella Robotti**,
Alberto Bianchi Lanzoni, **Andrea Bianchi**
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole e Musica

Siamo in manicomio in cui la normalità è più di casa che nel mondo reale: in quel luogo è tutto talmente vero che un paziente si crede Rossini e ne conosce a menadito la vita, le opere e gli amori! Tre medici, per assecondarlo, ogni giorno recitano, suonano e cantano la stessa parte... Uno spettacolo spiritoso, vivace e pungente, che racconta la vita, l'opera e la misteriosa personalità di Gioacchino Rossini.

GEMONA DEL FRIULI | mercoledì 21 novembre 2018
PREMARIACCO | giovedì 22 novembre 2018
SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 13 dicembre 2018
GRADO | venerdì 14 dicembre 2018



Novecento

di **Alessandro Baricco**
con **Eugenio Allegri**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: ArtQuarium / Teatro stabile di Torino

Negli anni a cavallo delle due Guerre Mondiali, abbandonato sulla nave dai genitori e ritrovato sopra un pianoforte da un marinaio, Novecento trascorre tutta la sua esistenza a bordo del *Virginian*, senza trovare mai il coraggio di scendere a terra. Impara a suonare il pianoforte e vive di musica e dei racconti dei passeggeri. Sul grande transatlantico, Novecento riesce a cogliere l'anima del mondo. E la traduce in una grande musica jazz. Dopo il debutto nel 1994, sono ormai oltre cinquecento le repliche e più di duecentomila gli spettatori per un monologo divenuto un "cult" della scena italiana. Il 2018/2019 sarà, per Novecento, "la Stagione dei 25 anni" e sul palco ci sarà l'attore che per primo lo interpretò e per il quale fu scritto, Eugenio Allegri.

PALMANOVA | martedì 27 novembre 2018
MONFALCONE | mercoledì 28 e giovedì 29 novembre 2018
SAN DANIELE DEL FRIULI | giovedì 17 gennaio 2019



L'operazione

scritto e diretto da **Stefano Reali**
con **Antonio Catania**, **Nicolas Vaporidis**
e **Maurizio Mattioli**
con la partecipazione straordinaria
di **Gabriella Silvestri**
e con **Marco Giustini**
produzione: Ginevra Media Production

Estate del 1990 in un grande ospedale romano. Il trentacinquenne Massimo, grazie ad una raccomandazione, riesce a farsi ricoverare nel reparto di ortopedia per sottoporsi ad una operazione di ricostruzione dei legamenti del ginocchio, altrimenti dovrà smettere di giocare a calcio, la sua passione. Ma la presenza del suo compagno di stanza Luigi, un lungodegente "veterano" dell'ospedale, lo induce a riflettere sulla futilità del suo caso: Luigi, profondo conoscitore delle regole del gioco del microcosmo ospedaliero, gli racconta delle sofferenze delle centinaia di pazienti che non potendo permettersi una clinica privata sono costretti ad aspettare anche degli anni, in lista d'attesa, prima che si liberi un posto letto...

MANIAGO | martedì 12 marzo 2019
CORDENONS | mercoledì 13 marzo 2019



Il padre

di **Florian Zeller**
con **Alessandro Haber**
e **Lucrezia Lante della Rovere**
e con **Paolo Giovannucci, Daniela Scarlatti,**
Ilaria Genatiempo, Riccardo Floris
regia di **Piero Maccarinelli**
produzione: Goldenart Production

Andrea è un uomo molto attivo per la sua età ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer. Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Ma l'inesorabile avanzare della malattia la spinge a proporgli di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito. Lei crede che sia la soluzione migliore per il padre che ha tanto amato e con cui ha condiviso le gioie della vita. Ma le cose non vanno del tutto come previsto: l'uomo si rivela essere un personaggio fantastico, colorato, che non è affatto deciso a rinunciare alla sua indipendenza...

CIVIDALE DEL FRIULI | venerdì 15 marzo 2019
LATISANA | sabato 16 marzo 2019
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 17 marzo 2019



Le prénom (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte**
e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta,**
Davide Lorino, Aldo Ottobriano, Gisella Szaniszlò
regia di **Antonio Zavatteri**
produzione: Teatro Stabile di Genova

Una sera come tante altre tra cinque amici quarantenni. Tutti appartenenti alla media borghesia. Uno dei commensali comunica alla compagnia che diventerà padre. Arrivano le solite domande: sarà maschio o femmina? Che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio, ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome che evoca imbarazzanti memorie storiche. Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma la discussione degenera ben presto investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche che non mancano di ferire tutti, nasce così il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.

ZOPPOLA | sabato 9 marzo 2019
SAN DANIELE DEL FRIULI | domenica 10 marzo 2019



Pss pss

Compagnia Baccalà
di e con **Camilla Pessi** e **Simone Fassari**
regia di **Louis Spagna**
produzione: Live Arts Management /
Compagnia Baccalà

Vincitore di 12 premi internazionali, *Pss Pss* è uno spettacolo unico, incantevole, virtuoso e molto divertente, che mette in scena due clown contemporanei attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo. Personaggi senza parole ci trasportano in una performance fuori dal tempo, con tutta la gravità, l'innocenza e la crudeltà dell'essere. Mimo, giocoleria, clownerie e acrobazia si intrecciano in uno spettacolo di rara bellezza e precisione, che rimanda al circo e al cinema muto. Senza precauzioni, senza rete, *Pss pss* è poesia, emozione, tenerezza. Una tenerezza sconfinante, che contempla lo sbalordimento, la malinconia e la felicità.

MONFALCONE | venerdì 7 dicembre 2018



Spettacolo selezionato da NEXT 2018/2019

I ragazzi del massacro

tratto dal romanzo di **Giorgio Scerbanenco**
uno spettacolo di **Paolo Trotti**
con **Stefano Annoni, Diego Paul Galtieri**
e **Federica Gelosa**
regia di **Paolo Trotti**
produzione: Associazione LinguaggiCreativi

I ragazzi del massacro è uno spettacolo sulla giustizia. Della necessità di perseguire la verità anche quando tutti sono convinti del contrario. Tratta dell'importanza di un pensiero autonomo. Tratta di una maestra assassinata dai suoi undici allievi della scuola serale, un giorno di maggio del 1968 e di un uomo che non si arrende alle apparenze. Attorno all'omicidio si agita il '68 con le manifestazioni, le occupazioni e gli scontri di piazza. Una piccola storia dentro alla grande Storia.

MANIAGO | mercoledì 30 gennaio 2019
MONFALCONE | giovedì 31 gennaio 2019



Recital

di e con **Gianfranco Jannuzzo**
produzione: Girgenti Spettacoli

«Ho sempre cercato di raccontare gli italiani attraverso l'uso dei nostri dialetti, nella convinzione che essi abbiano, per la loro naturale immediatezza, spontaneità, ricchezza di sfumature, una forza di comunicazione straordinaria e che rivelino, quasi sempre, il carattere, l'intima indole di chi li adopera: Veneti, Calabresi, Liguri o Campani che siano. Siamo tutti orgogliosi di essere Lombardi o Lucani, c'è sempre in tutti noi tanto sano campanile, ma alla fine siamo semplicemente orgogliosi di essere Italiani.»

Gianfranco Jannuzzo

GEMONA DEL FRIULI | martedì 22 gennaio 2019



Regalo di Natale

di **Pupi Avati**
adattamento teatrale **Sergio Pierattini**
con **Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Pirandelliana

Quattro amici di vecchia data - Lele, Ugo, Stefano e Franco - si ritrovano la notte di Natale per giocare una partita di poker. Con loro vi è anche il misterioso avvocato Santelia, contattato da Ugo per partecipare alla partita. Franco è il più ricco dei quattro, l'unico ad avere le risorse economiche per poter battere l'avvocato. Tra Franco e Ugo, però, i rapporti sono tesi: da anni la loro amicizia è compromessa al punto tale che Franco, indispettito dalla presenza dell'ormai ex amico, vorrebbe tornarsene a casa ed è soltanto la prospettiva di vincere a farlo desistere. La partita si rivela ben presto tutt'altro che amichevole. Sul piatto, oltre a un bel po' di soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, le sconfitte, i tradimenti, le menzogne, gli inganni. Lucido, amaro e avvincente, *Regalo di Natale* è uno tra i più bei film di Avati e arriva a teatro grazie all'adattamento di Sergio Pierattini e alla regia di Marcello Cotugno.

SACILE | venerdì 22 febbraio 2019
MONFALCONE | sabato 23 - domenica 24 febbraio 2019
GEMONA DEL FRIULI | lunedì 25 febbraio 2019



Riccardo 3

di **Francesco Niccolini**
liberamente ispirato al *Riccardo III*
di William Shakespeare
e ai crimini di Jean-Claude Romand
con **Enzo Vetrano, Stefano Randisi**
e **Giovanni Moschella**
regia di **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi**
produzione: Arca Azzurra Teatro /
ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Una stanza bianca. Un letto. Un trono, forse a rotelle. Un costume elegantissimo, ricostruzione perfetta di un abito nobiliare inglese di fine XV secolo. La stanza non è quella di un castello, sembra l'interno di una stanza d'ospedale. Chi sono i tre uomini che si alternano in modo schizofrenico fra tutti i ruoli della storia?

Enzo Vetrano e Stefano Randisi, con Francesco Niccolini che firma la drammaturgia, sottraggono il capolavoro shakespeariano al Medioevo inglese per fargli abitare il presente.

MONFALCONE | martedì 22 e mercoledì 23 gennaio 2019



R.O.O.M

Meinhardt Krauss Feigl (Germania)
con **Sawako Nunotani**
regia e video **Michael Krauss**
produzione: CTA - Centro Teatro Animazione
e figure / Meinhardt Krauss Feigl

Iris Meinhardt, assieme a Michael Krauss e Thorsten Feigl, ha sempre proposto delle performance caratterizzate da una grande cura tecnica ed estetica che si muovono tra teatro, cinema, nuove tecnologie, composizioni musicali originali. Qui, in *R.O.O.M* (che in inglese significa stanza, ma è anche l'acronimo di Ri-Organization Of Material) vengono invitati gli spettatori ad accettare l'"irreale" che appare e agisce. Con grande abilità e maestria mescolano alta tecnologia e poesia, la virtualità e la fisicità reale dell'uomo.

Uno spettacolo raro, prezioso, che merita di essere visto per le implicazioni culturali e antropologiche che contiene: una finestra aperta su quello che potrebbe essere il teatro del futuro.

GORIZIA | sabato 26 gennaio 2019



Rosalyn

di **Edoardo Erba**
con **Marina Massironi** e **Alessandra Faiella**
regia di **Serena Sinigaglia**
produzione: Nidodiragno

Esther O' Sullivan, una scrittrice americana di successo, viene accusata dalla Polizia di un omicidio avvenuto anni prima. Per discolarsi, rievoca la storia dell'incontro con Rosalyn, una donna delle pulizie goffa e sprovveduta, conosciuta alla presentazione di un libro sulla natura del sé. Rosalyn le aveva confidato la sua relazione clandestina con Ben, uomo bugiardo e perverso che la maltrattava fisicamente e psicologicamente. Esther, inorridita, aveva invitato Rosalyn a reagire ma di ciò che era successo dopo, dell'imprevedibile evoluzione di Rosalyn, Esther non vorrebbe proprio raccontare... Avvincente, comico, ricco di colpi di scena, sostenuta da una scrittura incalzante, *Rosalyn* scava con irriverenza in una zona incandescente della personalità che tutti noi preferiremmo tenere nascosta.

ARTEGNA | sabato 15 dicembre 2018
ZOPPOLA | domenica 16 dicembre 2018



La semplicità ingannata

**Satira per attrice e pupazze
sul lusso d'esser donne**

seconda tappa del progetto sulle Resistenze
femminili in Italia
liberamente ispirato alle opere letterarie
di **Arcangela Tarabotti**
e alla vicenda delle Clarisse di Udine
di e con **Marta Cuscunà**
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

Nel Cinquecento avere una figlia femmina era un problema: una parte del patrimonio economico andava in fumo al momento del matrimonio. In tempi di crisi economica, il mercato matrimoniale subì un crollo e alla continua inflazione delle doti si dovette porre rimedio trovando una soluzione alternativa per sistemare le figlie in sovrannumero: la monacazione forzata. Le monache del Santa Chiara di Udine attuarono una forma di Resistenza davvero unica nel suo genere trasformando il convento in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero, di dissacrazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile con un fervore culturale impensabile per l'universo femminile dell'epoca.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | martedì 20 novembre 2018



La signora delle camelie

di **Alexandre Dumas** figlio
adattamento, scene e regia di **Matteo Tarasco**
con **Marianella Bargilli**, **Ruben Rigillo**, **Silvia Siravo**
e con **Carlo Greco**
produzione: Gitiessie Artisti Riuniti

Il romanzo di Dumas figlio, capolavoro della letteratura francese dell'Ottocento, è un viaggio nel profondo dell'animo umano, che restituisce un'immagine del mondo vividamente controversa. Attraverso l'azione drammatica che avvinghia i personaggi della storia, s'intravede anche l'indissolubile legame economico, che costringe i personaggi a condividere un unico spazio vitale. In questo mondo il denaro trasforma la fedeltà in infedeltà, l'amore in odio, la virtù in vizio, il vizio in virtù, il servo in padrone, l'insensatezza in giudizio e il giudizio in insensatezza.

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 28 novembre 2018



Il tacchino sul tetto

Piccoli soprusi quotidiani

di e con **Claudio De Maglio**, **Claudio Mezzelani**
e **Massimo Somaglino**
e con **Paola Bonesi**, **Carlo Chinaglia**,
Massimiliano Di Corato, **Marianna Fernetich**,
Alessandro Maione
produzione: Vettori Ultramondo

È una fattoria nella bassa friulana il luogo dove è ambientata l'ultima commedia del trio DeMaglio-Mezzelani-Somaglino. Le suggestioni di una storia sul filo dell'impossibile, come è la realtà di oggi, tra il desiderio di solidarietà, giustizia e libertà, e le pastoie burocratiche che sembrano voler a tutti i costi vietare all'individuo di sognare un mondo migliore.

PREMARIACCO | sabato 26 gennaio 2019
LATISANA | sabato 23 febbraio 2019



Tecno filò Technology and me

di e con **Marco Paolini**
produzione: Jolefilm

«Non sono un esperto di Internet, non sono un utente dei social. Non conosco la meccanica quantistica, né le Neuroscienze e la fisica, né la robotica e le intelligenze artificiali. Ma tutto questo mi riguarda e mi interessa. So che la mia vita sta cambiando grazie o per colpa delle tecnologie che da queste innovazioni derivano e di cui faccio uso anch'io come i miei simili».

Marco Paolini riflette a voce alta su questo mettendo insieme piccole storie unite da un filo di ragionamenti. Un tempo, nelle veglie invernali si chiamavano filò le narrazioni degli anziani che raccontavano qualcosa di unico e prezioso. Senza presunzione di riuscirci, Paolini prova a narrare il nostro tempo crisalide.

LIGNANO SABBIA D'ORO | sabato 1. dicembre 2018



Tempo di CHET

testo di **Leo Muscato** e **Laura Perini**
musiche originali di **Paolo Fresu**
regia di **Leo Muscato**
con **Paolo Fresu** tromba, **Dino Rubino** pianoforte,
Marco Bardoscia contrabbasso
e con **Alessandro Averone**, **Rufin Doh**,
Simone Luglio, **Debora Mancini**, **Daniele Marmi**,
Graziano Piazza, **Mauro Parrinello**, **Laura Pozzone**
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

Chet Baker, fra i miti musicali più controversi e discussi del Novecento, rivive grazie alla musica di Paolo Fresu e agli attori del Teatro Stabile di Bolzano. Scrittura drammaturgica e partitura musicale si fondono in un unico flusso organico di parole, immagini e musica, che rievoca lo stile lirico e intimista di questo jazzista maledetto e leggendario: un'altalena fra passato e presente che mette in scena episodi disseminati lungo l'arco della sua esistenza, da quando, bambino, suo padre gli regalò la prima tromba, fino al momento in cui volò giù dalla finestra di un albergo ad Amsterdam.

MONFALCONE | giovedì 28 febbraio 2019



Traviata L'intelligenza del cuore

di **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**
con **Lella Costa**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: Mismaonda / Centro d'Arte
Contemporanea Teatro Carcano

Lella Costa torna a confrontarsi con l'opera teatrale-musicale, scritta con Gabriele Vacis, che rende omaggio a tutte le "traviate" del mondo. E lo fa non solo aggiornando un tema che continua ad essere centrale nella sua poetica, "l'intelligenza del cuore", ma rivedendo insieme a Vacis la messinscena. Sul palco, infatti, denudato da orpelli scenografici, un pianoforte accompagnerà le arie della *Traviata* cantate da un tenore e una soprano, consentendo a Lella Costa di intessere un dialogo impossibile con Violetta e Alfredo, mescolando con abilità e umorismo il celebre romanzo di Alexandre Dumas, il libretto di Piave e le musiche di Verdi.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | giovedì 10 gennaio 2019



Tutta casa, letto e chiesa

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
con **Valentina Lodovini**
regia di **Sandro Mabellini**
produzione: Infinito

Tutta casa, letto e chiesa è uno spettacolo sulla condizione femminile, in particolare sulle servitù sessuali della donna. Si ride, e molto, ma alla fine resta addosso una grande amarezza. Il primo debutto è stato a Milano, alla Palazzina Liberty, nel 1977, in appoggio alle lotte del movimento femminista. Il testo è tuttora allestito in oltre trenta nazioni: la condizione della donna è simile ovunque. Il protagonista assoluto di questo spettacolo sulla donna è l'uomo.

TOLMEZZO | mercoledì 23 gennaio 2019
CIVIDALE DEL FRIULI | giovedì 24 gennaio 2019
CODROIPO | venerdì 25 gennaio 2019
COLUGNA DI TAVAGNACCO | sabato 26 gennaio 2019



Vecchia sarai tu!

di **Antonella Questa** e **Francesco Brandi**
con **Antonella Questa**
regia di **Francesco Brandi**
produzione: Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi /
LaQ-Prod

Una signora di ottant'anni si ritrova in ospizio contro la propria volontà. Una caduta, qualche giorno in ospedale, il figlio lontano, una nuora avida, la nipote che non ha mai tempo... La soluzione migliore per tutti è la casa di riposo. Per tutti tranne che per lei. Come tornare allora a casa, davanti al suo mare, per ritrovare le amiche di sempre con cui fare quattro chiacchiere il pomeriggio, per rivedere Carmè, l'amico d'infanzia e finire la vita dove l'ha sempre vissuta? Scappare è l'unica soluzione, costi quel che costi. Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare inesorabile del tempo.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 10 marzo 2019



La vedova allegra

musiche di **Franz Lèhar**
librettista **Victor Leòn - Leo Stein**
regia di **Flavio Trevisan**
coreografie di **Monica Emmi**
con **Clementina Regina, Claudio Pinto,**
Massimiliano Costantino
produzione: Compagnia Italiana di Operette

La vedova allegra, celebre operetta musicata da Franz Lèhar, è ambientata a Parigi, all'Ambasciata del Pontevedro e ha come protagonista Hanna Glavary, vedova del ricco banchiere di corte. L'ambasciatore pontevedrino, il Barone Zeta, riceve l'ordine di combinare un matrimonio tra Hanna e un compatriota per far sì che la dote della ricca vedova resti nelle casse dello stato. Il Barone Zeta, coadiuvato da Njegus, segretario un po' pasticciatore, tenta di risolvere la situazione, innescando però una serie di equivoci comici trascianti che condurranno nonostante tutto al lieto fine.

MANIAGO | venerdì 14 dicembre 2018



Venti contrari

da un'idea di **Donatella Pau**
animazione **Donatella Pau, Claudia Dettori**
regia di **Karin Koller**
produzione: Is Mascareddas

In un paesaggio cittadino brullo e polveroso inizia e si compie il cammino solitario di due sorelle, due grandi artiste "artigiane" sarde poco conosciute al grande pubblico. I personaggi, ispirati a pupazzi che Giuseppina e Albina Coroneo costruirono dal secondo dopoguerra fino agli anni Settanta del secolo scorso, raccontano con prepotente realismo la condizione umana dopo una catastrofe o una guerra: un brandello di città in cui la vita è fatta di frantumi difficili da sgomberare, mentre il vento soffia contrario sui vari personaggi, creature sopravvissute all'usura delle carni e delle anime che tentano ostinate di resistere alla sua forza.

GORIZIA | sabato 9 marzo 2019



Vernia o non Vernia: questo è il problema

di e con **Giovanni Vernia**
e con il **M° Marco Sabiu**
produzione: WEC World Entertainment Company

Abituati al Vernia delle grottesche e divertenti maschere televisive, il pubblico sarà sorpreso nel trovarsi di fronte uno showman a tuttotondo, che balla, canta e recita con generosità pari al suo piacere evidente di stare sul palcoscenico. Sono passati più di dieci anni dai successi di Zelig: il presente è una maturità fatta di naturalezza estrema sul palco unita a un attento lavoro sui testi che non sono mai banali, legati a mode o tormentoni, e soprattutto mai volgari. Con Vernia sul palco ci sarà il Maestro Marco Sabiu, complice musicale che sottolinea gli esilaranti colpi di scena di uno spettacolo dal ritmo vertiginoso e pieno di inventiva.

PREMARIACCO | sabato 15 dicembre 2018

ZOPPOLA | giovedì 21 marzo 2019

LIGNANO SABBIA D'ORO | venerdì 22 marzo 2019



Viktor und Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata
all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**
versione originale **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti** e **Giulio Borghetti**
regia di **Emanuele Gamba**
produzione: Artisti Associati / Pigra

Il mondo dello spettacolo non è sempre scintillante e, quando la crisi colpisce, anche gli artisti devono aguzzare l'ingegno. Ecco allora che Viktoria, talentuosa cantante disoccupata, si finge Viktor e conquista le platee... ma il suo fascino androgino scatenerà presto curiosità e sospetti.

Tra battute di spirito e divertenti equivoci si legge la critica a una società bigotta e superficiale (la nostra?) sempre pronta a giudicare dalle apparenze. La Berlino degli Anni Trenta fa da sfondo ad una vicenda che con leggerezza arriva in profondità. Veronica Pivetti si cimenta nell'insolito doppio ruolo di Viktor/Viktoria, nato sul grande schermo e arrivato ora per la prima volta sulle scene italiane nella sua versione originale.

LATISANA | domenica 4 novembre 2018

MANIAGO | lunedì 5 novembre 2018

GEMONA DEL FRIULI | martedì 6 novembre 2018

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 7 novembre 2018



Lampedusa

Fabio Troiano e Donatella Finocchiaro



Carmen
Anbeta Toromani
e Amilcar Moret Gonzalez

Appuntamenti
organizzati da



In collaborazione
con



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo



Il barbiere di Siviglia

coreografia, scene, luci **Monica Casadei**
musiche **Gioacchino Rossini**
elaborazione musicale e brani originali **Luca Vianini**
produzione: Artemis Danza

In occasione dei centocinquant'anni dalla morte di Gioacchino Rossini, Artemis Danza affronta uno dei titoli più celebri del maestro pesarese con uno spettacolo che Monica Casadei definisce come un avveniristico "balletto d'azione", che coinvolge il consolidato corpo creativo di Artemis, composto non solo da danzatori e coreografa, ma anche da artisti visivi e musicisti. Ma chi è davvero Figaro? C'è qualcosa che si cela dietro la leggiadria e l'astuta bonarietà che sembrano caratterizzarlo? Cosa ne sarebbe di lui, se visse oggi?

In una scena *total white* animata di trasparenze e di proiezioni che fanno apparire e sparire i corpi danzanti come figure fuggevoli eppure onnipresenti, Figaro diventa il prototipo dell'uomo di successo nel mondo di oggi, il *problem solver*, indispensabile e ricercatissimo.

CORDENONS | venerdì 11 gennaio 2019



Bella addormentata

musica **P.I. Čajkovskij**
drammaturgia musicale **Francesco Sacco**
regia e coreografia **Diego Tortelli**
con la **Compagnia del Nuovo Balletto di Toscana**
diretta da **Cristina Bozzolini**
produzione: International Music and Arts /
Nuovo Balletto di Toscana

La rilettura di Diego Tortelli della celebre favola di Perrault ha come sfondo le strade frenetiche di una metropoli, dove tutti sono sempre di corsa alla disperata ricerca del loro sogno perfetto. Uno scrittore solitario vive in una stanza segreta, dove coltiva i propri sogni e immagina la sua Aurora, rappresentazione tanto perfetta quanto irreali dell'amore.

CERVIGNANO DEL FRIULI | sabato 17 novembre 2018



La bella addormentata

musica **P.I. Čajkovskij**
coreografia **Marius Petipa**
con il **Classical Russian Ballet**
direttore artistico **Hassan Usmanov**
produzione: MG Distribuzioni /
Classical Russian Ballet

Dalla fiaba di Charles Perrault, *La bella addormentata* è il secondo dei tre balletti musicati da Čajkovskij con coreografia di Marius Petipa, che ne firma anche il libretto come coautore insieme al direttore dei Teatri Imperiali di San Pietroburgo Ivan Vsevoložskij. Il balletto ottiene da subito grandi riconoscimenti diventando uno tra i più popolari del repertorio pietroburghese e considerato il vero grande capolavoro di Petipa. Il Classical Russian Ballet è stato fondato nel 2004 da Hassan Usmanov, direttore artistico della compagnia e ballerino. Il corpo di ballo è composto da danzatori di altissimo livello provenienti dalle più importanti accademie di danza quali il Bolshoi di Mosca e Vaganova di San Pietroburgo.

SACILE | martedì 4 dicembre 2018



Carmen

di **Amedeo Amodio**
con **Anbeta Toromani** e **Amilcar Moret Gonzalez**
produzione: Daniele Cipriani Entertainment

Le stelle della danza Anbeta Toromani e Amilcar Moret Gonzales sono i protagonisti della *Carmen* firmata da Amedeo Amodio, un'originale versione in due atti creata nel 1995 che sulle celeberrime note di Bizet gioca con l'espedito scenico del "teatro nel teatro". «Accostamenti scenici imprevedibili e surreali condurranno sempre verso un'unica fine e sarà comunque Carmen, profondamente consapevole dell'ineluttabilità del finale, a condurre il gioco trasgressivo ed eversivo, in un impossibile tentativo di sfuggire alla sorte. La scena e la musica, svuotate nello svolgersi del racconto, rimangono completamente scarse e desolate nel finale, ad esprimere la "solitudine tragica e selvaggia" di una donna che cerca di affermare il proprio diritto alla vita e alla libertà». (Amedeo Amodio)

SACILE | martedì 12 febbraio 2019
CORMONS | giovedì 14 febbraio 2019



Carmen/Bolero

coreografie di **Emanuele Soavi** e **Michele Merola**
con **Paolo Lauri**, **Fabiana Lonardo**, **Enrico Morelli**,
Giovanni Napoli, **Cosmo Sancilio**, **Nicola Stasi**,
Gloria Tombini, **Lorenza Vicidomini**
musiche Ravel, Corrias, Bizet, Los Panchos
produzione: MMDC MM Contemporary
Dance Company

Una delle compagnie italiane più apprezzate porta in scena una serata a doppio titolo, per valorizzare la straordinaria preparazione tecnica e interpretativa dei suoi danzatori. Emanuele Soavi firma *Carmen*, in cui il coreografo immerge il pubblico in una trama di sottili relazioni fra tensione e sospensione, dove movimenti e gesti vanno letti oltre l'apparente eleganza. Meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, *Bolero* è ancora oggi tra i brani più noti e ascoltati della storia della musica. Nel realizzarne una nuova versione coreografica Michele Merola si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva e ne ha tratto ispirazione per una riflessione sull'inesauribile ventaglio dei rapporti umani.

LATISANA | mercoledì 12 dicembre 2018



Caruso: passione 2.0

con **Emanuela Bianchini**
e i solisti della compagnia
Mvula Sungani Physical Dance
musiche Lucio Dalla, Enrico Caruso, Autori Vari
costumi **Giuseppe Tramontano**
regia e coreografie **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

In occasione del trentennale dell'incisione di *Caruso*, brano di sublime ispirazione che ha avuto un enorme successo internazionale, scritto e musicato dal grande Lucio Dalla e dedicato ad uno dei più grandi tenori di fama mondiale qual è stato Enrico Caruso, il regista e coreografo Mvula Sungani ha ideato e creato per l'étoile Emanuela Bianchini questa nuova opera coreografica. *Caruso: passione 2.0* vuole essere un omaggio all'Italia, a Napoli, a Sorrento e a due artisti che negli ultimi secoli l'hanno resa grande nel mondo. In un momento storico così complesso come quello che stiamo vivendo, la conoscenza approfondita del proprio passato è fondamentale per poter costruire un futuro che sia più solido possibile.

PALMANOVA | giovedì 17 gennaio 2019
MONFALCONE | venerdì 18 gennaio 2019



Gershwin Suite/ Schubert Frames

coreografie **Enrico Morelli, Michele Merola**
musiche Schubert, Gershwin, Corrias
produzione: MMContemporary
Dance Company

Alla musica straordinaria di Schubert il coreografo Enrico Morelli ha voluto affidare il suo nuovo lavoro: nessuno meglio del compositore viennese ha saputo interpretare i sentimenti contrastanti d'amore, la tensione, la malinconia, il rimpianto, ma anche la speranza.

Michele Merola ha realizzato invece *Gershwin Suite*, la cui colonna sonora antologizza le più accattivanti pagine dell'autore, come, tra le altre, *Summertime*, che sigla lo spettacolo e ricorre in più momenti e in diverse versioni.

La MMContemporary Dance Company propone un doppio spettacolo in cui, come di consueto, esprime le straordinarie doti tecniche dei danzatori e la ricerca interpretativa dei coreografi.

CODROIPO | martedì 12 marzo 2019
GRADISCA D'ISONZO | sabato 13 aprile 2019



Giselle Balletto in due atti

musiche **Adolphe-Charles Adam**
coreografia **J. Perrault, J. Coralli, M. Petipa**
con il **Classical Russian Ballet**
direttore artistico **Hassan Usmanov**
produzione: MG Distribuzioni /
Classical Russian Ballet

Giselle, il più amato tra i balletti romantici, debuttò all'Opéra National de Paris il 28 giugno 1841. La vicenda racconta l'amore impossibile tra Giselle, giovane contadina, e Albrecht, principe innamorato di lei ma già promesso sposo ad una principessa: una base perfetta per un balletto caratterizzato da un crescendo di atmosfere e emozioni.

Nel primo atto, inizialmente allegro e spensierato tra balli di contadini e paesane, Giselle incontra Albrecht, ma muore di dolore quando scopre che lui è promesso ad un'altra donna; nel secondo atto, più oscuro, Albrecht piange sulla tomba di Giselle, che amava sinceramente, viene imprigionato nella danza infinita delle Villi e salvato solo dall'intervento dello spirito dell'amata.

AZZANO DECIMO | venerdì 18 gennaio 2019



Indaco e gli illusionisti della danza

regia di **Cristiano Fagioli e Gianluca Gangi Magnoni**
coreografie **Cristiano Fagioli, Alessandra Odoardi, Ylenia Mendolicchio, Leonardo Cusinato**
musiche **Virginio Zoccatelli e Diego Todesco**
disegno luci **Cristiano Fagioli**
Video Scenery Design e Computer Animation
Gianluca Gangi Magnoni, Diego Rossi, Alessandro Ottenio
produzione: RBR Dance Company

Gli illusionisti della danza portano in scena un allestimento che coniuga danza e tecnica alla ricerca della massima innovazione negli speciali effetti video. Il risultato scenico e visivo che ne deriva è sorprendente: i danzatori si alternano sul palcoscenico apparendo e scomparendo, moltiplicandosi magicamente grazie ad uno studio accurato di luci e proiezioni. Il tutto al servizio di temi universali e coinvolgenti.

Indaco e gli illusionisti della Danza è uno spettacolo di forte attualità che ha al centro il tema dell'ambiente, il rispetto per il pianeta e la cura di esso in quanto appunto anima del mondo.

GRADISCA D'ISONZO | sabato 2 marzo 2019



Moldoveneaska

con il **National Folk Ballet | Moldavia**
direzione **Jury Gorshkov e Raissa Gorshkova**
produzione: Italconcert

Il repertorio del National Folk Ballet è creato sulla base delle musiche e danze folcloristiche delle popolazioni che abitano la Repubblica Moldava. I motivi musicali, plastici e vivaci, rinascono nell'arte dell'ensemble, nei ritmi e nelle melodie della danza folcloristico-scenica. Una sottile rielaborazione sottolinea la bellezza del folclore mettendo in luce quella che è la sua vera creatività e proponendolo al pubblico. Il grande filosofo moldavo Dimitrie Cantemir scriveva: "L'anima del popolo Moldavo è lirica e passionale, tormentata e nostalgica, grande e nobile. Un'anima che sprigiona la musica trasformandola in vita. La grande forza di una vita musicale e lirica non può lasciare nessuno indifferente".

AZZANO DECIMO | sabato 15 dicembre 2018
TRIESTE | domenica 16 dicembre 2018



Narciso_io

coreografia **Marta Bevilacqua** e **Leonardo Diana**
con **Marta Bevilacqua** e **Leonardo Diana**
musiche Alva Noto, Laurie Anderson, Crookers,
Helen Merrill, Pharrell Williams
produzione: Compagnia Arearea, Compagnia
Versiliadanza

Nell'altro vedo solo me stesso: Narciso ed Eco.
Un ragazzo e una ninfa, entrambi incapaci di entrare in relazione diretta.
Rimbalzo d'immagine e rimbalzo di suono. Connettiamo queste ispirazioni alla comunicazione
del nostro tempo. Siamo quasi a nostro agio.
Dal mito arriviamo al selfie ma solo per affermare quanto sia complesso conoscere se stessi.

UDINE | venerdì 28 e sabato 29 dicembre 2018



Night Garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heintl**
con **Anthony Heintl**, **Nadessja Casavecchia**,
Chiara Morciano, **Carim di Castro**,
Chiara Verdecchia, **Lavinia Scott**,
Simone Giancola, **Daniele Del Bandecca**
produzione: eVolution Dance Theater

Mistero, Bellezza e Meraviglia vi attendono nel Giardino di Luce. Sarete trasportati in un
regno magico, alla scoperta di cosa accade sotto la luce della luna quando il mondo si riposa
e si avvia al sogno. Nella notte creature bioluminescenti si svegliano e giocano in una nuova
dimensione incandescente, dove le ombre hanno colore, il paesaggio è dipinto di luce e le
leggi della natura si trasformano in un'affascinante illusione.
La Evolution Dance Theater è una fusione innovativa ed emozionante di danza, arte, acrobazia,
magia e illusione. Fondata dall'artista Anthony Heintl - già danzatore e coreografo dei Momix -
la compagnia ha come sua materia creativa d'elezione la Luce, come fonte generatrice di vita,
capace di illuminare e ispirare, simbolo di pace e unione, icona di purezza e creatività.

GEMONA DEL FRIULI | martedì 12 marzo 2019



Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
étoile **Emanuela Bianchini**
regia e coreografie **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

Una storia d'amore mediterranea. Un balletto innovativo in cui la Physical Dance di
Mvula Sungani – una fusione di tecniche classiche e contemporanee contaminate con la danza
etnica, le tecniche circensi, l'acrobatica e le arti marziali – si mescola con le musiche dell'area
mediterranea. I costumi e la scenografia presentano una visione essenziale e stilizzata mentre
l'impatto visivo di un disegno luci innovativo conferisce all'opera grande spettacolarità.
La contaminazione alle base della creatività dell'artista italo-africano, la forte matrice etnica della
sua ricerca, l'innovazione dei linguaggi proposti, il tema dell'integrazione, rendono quest'opera
multidisciplinare un momento di riflessione sul presente.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | giovedì 28 febbraio 2019
TOLMEZZO | venerdì 1. marzo 2019
PONTEBBA | sabato 2 marzo 2019



Otello

coreografie **Fabrizio Monteverde**
musiche **Dvořák**
con il **Balletto di Roma**
direzione artistica **Francesca Magnini**
produzione: Balletto di Roma

Nell'immaginario comune la figura di Otello è indissolubilmente legata alla gelosia che
può terminare esclusivamente nella tragedia, ma nell'opera di William Shakespeare e nella
coreografia di Fabrizio Monteverde è lago ad insinuare il dubbio fatale e ad architettare la
trama che condurrà Otello al folle atto finale. L'andamento dell'azione nelle due opere resta
invariato, se non per il fatto che Monteverde trasporta in danza quello che fino a quel momento
solo le parole erano riuscite a comunicare. Attraverso la musica di Antonín Dvořák, Fabrizio
Monteverde scava nella psicologia dei personaggi shakespeariani e fa dirigere l'azione, oltre
che alla gelosia, anche alle peculiarità singole che ricava da quegli stessi personaggi.

CORMONS | martedì 2 aprile 2019
AZZANO DECIMO | mercoledì 3 aprile 2019



Le Quattro Stagioni: from Winter to Spring

coreografia **Marta Bevilacqua**
assistente alla coreografia **Valentina Saggin**
con **Marta Bevilacqua, Luca Campanella,**
Angelica Margherita, Anna Savanelli, Daniele Palmeri,
Marco Pericoli, Andrea Rizzo, Valentina Saggin,
Carolina Valentini
musica **The Four Seasons recomposed by Max Richter**
costumi **Arearea, Marianna Fernetich**
produzione: Compagnia Arearea 2018

La nuova creazione corale degli Arearea completa lo studio su *Le Quattro Stagioni* con *From Winter To Spring* firmata da Marta Bevilacqua. La Natura è fatta di piccoli cambiamenti e di grandi disordini, ad essa non possiamo sfuggire. La danza è il linguaggio perfetto per celebrarla. La scrittura coreografica si affida alla musica magistrale di Vivaldi e si rende contemporanea nella riscrittura di Max Richter.

CODROIPO | mercoledì 12 dicembre 2018



La sagra della primavera/ Bolero

coreografie **Enrico Morelli e Michele Merola**
musiche Stravinskij, Ravel, Corrias
produzione: MMCDC MM Contemporary
Dance Company

Con il Premio Europaindanza 2017, la MM Contemporary Dance Company a tutt'oggi è considerata una realtà di eccellenza della danza italiana con una consolidata attività su tutto il territorio nazionale. Propone uno spettacolo diviso in due tempi: ne *La sagra della primavera* il coreografo Enrico Morelli esprime nell'allestimento l'affannoso dinamismo del nostro tempo. In *Bolero* Michele Merola (direttore artistico della compagnia) si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva focalizzandosi sul ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare quelli di coppia.

CIVIDALE DEL FRIULI | mercoledì 6 marzo 2019

Inoltre

Suggestioni in danza

CORMONS | sabato 23 - domenica 24 marzo 2019

Bellanda suite IIII

CORMONS | sabato 25 - domenica 26 maggio 2019

La bella addormentata
Classical Russian Ballet





San Vito Jazz 2019
Nubya Garcia

Appuntamenti
organizzati da



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo



Al centro delle cose

Concerto omaggio a Pierluigi Cappello

Elsa Martin voce

Stefano Battaglia pianoforte

produzione: Esibirsi

Elsa Martin e Stefano Battaglia rendono omaggio al poeta Pierluigi Cappello (1967-2017). Sui suoi versi, in italiano e in friulano, hanno scritto composizioni originali sia *liederistiche* sia *progressive*, nella convinzione che la musica sia, grazie alle sue caratteristiche metalinguistiche e metafisiche, l'arte privilegiata per osare un dialogo con la parola di Cappello. Il concerto valorizza l'intensità interpretativa della forma canzone dei due musicisti, così come le doti performative che attingono alla nuova musica contemporanea e alla prassi dell'improvvisazione.

TOLMEZZO | sabato 30 marzo 2019
UDINE | domenica 7 aprile 2019



Atom heart mother

direzione artistica, arrangiamenti
e adattamenti **M° Valter Sivilotti**

con il **Coro del Friuli Venezia Giulia**

diretto dal **M° Cristiano Dall'Oste**

e con l'**Accademia Musicale Naonis**

e la band elettronica **Pink Size**

direzione musicale **M° Alberto Pollesel**

produzione: Accademia Musicale Naonis

L'Accademia Musicale Naonis omaggia i Pink Floyd con un progetto originale di contaminazione fra rock, pop, musica sinfonica e composizioni inedite. Punta di diamante del concerto sarà l'esecuzione integrale della celebre *Atom Heart Mother* dei Pink Floyd. Scritta dal giovane compositore sperimentale Ron Geesin, la suite ben rappresenta il momento musicale e culturale di fine anni Sessanta, racchiudendo in sé musica per film, musica concreta, registrazioni di atti quotidiani, musica per azioni sceniche, ballate post-Woodstock, tracce dei Beatles, nonché chiare influenze musicali dei secoli precedenti. Un progetto originale, con arrangiamenti inediti, proposti al pubblico in forme nuove e ricche di spunti contemporanei.

CASARSA DELLA DELIZIA | giovedì 14 marzo 2019



Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti di **Daniele Russo**, supervisione **Valter Sivilotti** con la **Mitteuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Esiste un punto di incontro tra il linguaggio e la cultura pop e la musica classica? La Mitteleuropa Orchestra ritiene di sì. I Beatles hanno rivoluzionato pensieri e canoni ideologici ma, soprattutto, hanno scritto splendida musica. Ed è nella ricerca compositiva verso un'orchestrazione strutturata che si svelano le cellule nobili insite nel linguaggio musicale dei quattro di Liverpool, una ricerca condotta con rigore e passione, che permette a tutti di apprezzare e vivere in modo naturale ed empatico gli accenti ritmici, melodici, talvolta drammatici e melanconici, di una musica che oramai la Storia ha decretato immortale.

PONTEBBA | sabato 1. dicembre 2018
CORDENONS | mercoledì 5 dicembre 2018
GEMONA DEL FRIULI | giovedì 6 dicembre 2018
TOLMEZZO | venerdì 7 dicembre 2018
CIVIDALE DEL FRIULI | martedì 26 marzo 2019



I concerti per fagotto e archi di Antonio Vivaldi

Orchestra da Camera Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
Gabriele Screpis fagotto
produzione: Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

La Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, una delle prime orchestre da camera nate nel dopoguerra e la più antica del Friuli Venezia Giulia, dedica un concerto al suo storico fondatore Aldo Belli.

La formazione, diretta dal Maestro Massimo Belli, sarà accompagnata da Gabriele Screpis, Primo Fagotto del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Filarmonica. Diplomato al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, fin da giovanissimo si fa apprezzare per le sue doti tecniche ed espressive vincendo numerosi concorsi internazionali. In veste di primo fagotto ha collaborato con i maggiori direttori della scena internazionale tra i quali Leonard Bernstein, Daniel Barenboim, Riccardo Muti, Zubin Metha, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly. All'attività in orchestra affianca una carriera da solista, esibendosi nelle sale più prestigiose del mondo.

ARTEGNA | sabato 12 gennaio 2019



Concerto di primavera

con la **Mitteuropa Orchestra**
produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

La Mitteleuropa Orchestra dà il benvenuto alla primavera con un concerto che è ormai divenuto una tradizione.

Apri il programma la celeberrima *Ouverture Rosamunde* di Franz Schubert, composta nel 1823 come musica di scena per il "dramma romantico" di Helmine von Chézy.

Seguirà la *Sinfonia Incompiuta* di Schubert composta nel 1822: i suoi due movimenti, che esprimono al massimo la poetica del compositore, uniti all'insolita tonalità per una sinfonia del Classicismo, il Si minore, ci conducono verso le suggestioni del Romanticismo.

Il concerto si concluderà con la *Terza Sinfonia* di Beethoven, più conosciuta come *l'Eroica*, composta tra il 1802 e il 1804. La sinfonia racchiude lo spirito della Rivoluzione Francese ed è stata ispirata dalla figura di Napoleone Bonaparte.

SACILE | venerdì 29 marzo 2019
PALMANOVA | sabato 30 marzo 2019
LATISANA | venerdì 12 aprile 2019



Amici della Musica, Udine
97^ stagione di concerti

Duo Dimitri Mattu *viola* Angela Oliviero *pianoforte*

Schumann / Mendelssohn / Rota / Piazzolla
produzione: Associazione Amici della Musica di Udine

Dimitri Mattu ha studiato viola alla Scuola di Musica di Fiesole e nel 1983 si è diplomato al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Dal 1985 al 1997 ha suonato stabilmente con l'Orchestra della Toscana, spaziando dalla musica barocca alla musica contemporanea. Come Prima Viola ha collaborato con numerose formazioni orchestrali esibendosi in tutto il mondo. Frequenti e prestigiose anche le collaborazioni con jazzisti come Lawrence D. Butch Morris, Richard Galliano, Paolo Fresu e Stefano Bollani.

Angela Oliviero si è formata al Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella alla celebre scuola di Vincenzo Vitale diplomandosi con il M° Aldo Tramma. Successivamente si è perfezionata all'Accademia Internazionale di Musica Perosi di Biella con Aldo Ciccolini. Ha suonato in importanti festival sia in Italia sia all'estero. Da sempre attratta dal repertorio della musica da camera, spazia dal duo al sestetto.

UDINE | domenica 3 febbraio 2019



Galà di opera italiana

Omaggio a Gioacchino Rossini
con l'**Orchestra giovanile Filarmonici Friulani**
Rossini / Mozart / Verdi / Mascagni
produzione: Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani

Fondata nel 2015, l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani coinvolge più di 70 giovani musicisti tra i 14 e i 30 anni, studenti delle scuole musicali del Friuli Venezia Giulia nonché delle più prestigiose accademie italiane e internazionali.

Nato da un'idea di Alessio Venier, Enrico Coden, Giovanni Di Lena e Davide Grison, l'ensemble vuole dare vita ad un'esperienza artistica di qualità e dalla forte vocazione formativa da affiancare alla normale attività accademica.

UDINE | domenica 24 marzo 2019



Festival MusicAntica Mediterranean Crossover Intermezzi tra Palandrana e Zamberluccho

di **Alessandro Scarlatti**
con **Anastasia Cazzola**, **Virgilio Bianconi**,
Alice Rubert, **Anna Droppovà**, **Niki Lada**,
Daniel Bastos, **Marlon Zighi Orbi**
Cenacolo Musicale: **Arrigo Pietrobon** oboe,
Giacomo Catana, **Mauro Spinazzè**, **Francesco**
Lovato violino, **Cristina Vidoni** violoncello,
Mauro Zavagno violone, **Donatella Busetto**
cembalo e direzione, ideazione del progetto
regia di **Marco Bellussi**
costumi di **Carlos Tieppo**
produzione: Associazione Barocco Europeo

I tre intermezzi tra Palandrana e Zamberluccho, musicati dal Cavalier Alessandro Scarlatti, furono rappresentati al Teatro San Bartolomeo di Napoli nel 1716. Destinati all'intrattenimento del pubblico partenopeo durante gli intervalli dell'opera seria *Carlo d'Alemagna* dello stesso Scarlatti, riscosero buon successo nel XVIII secolo, ma uscirono dal repertorio dal XIX secolo in poi e furono recuperati recentemente nel segno della felice stagione della *baroque renaissance*. L'allestimento dell'*Intermezzo Palandrana e Zamberluccho* di Alessandro Scarlatti vuole essere un momento di sviluppo delle attività del Laboratorio per l'opera barocca organizzato dall'Associazione Barocco Europeo, che da anni, con i Seminari Internazionali di Musica Barocca tenuto da professionisti di livello internazionale, attrae musicisti e professionisti da tutta Europa.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | domenica 11 novembre 2018



Ludwig Van Beethoven

Orchestra Collegium Apollineum - S. Marco -
Ars Atelier su strumenti originali
Marco Feruglio direttore
produzione: Orchestra San Marco

Prosegue il progetto pluriennale ideato e promosso dalla collaborazione delle più rappresentative compagini sinfoniche del Friuli Venezia Giulia specializzate nell'esecuzione del repertorio classico.

Suddiviso in cinque programmi distinti, l'Orchestra diretta da Marco Feruglio sta realizzando l'esecuzione dell'intero corpus sinfonico di Ludwig van Beethoven attraverso un approccio interpretativo storicamente informato e l'uso degli strumenti musicali effettivamente utilizzati durante l'epoca del classicismo viennese.

Il ciclo si concluderà nel 2020 in occasione dell'importante anniversario dei duecentocinquanta anni dalla nascita del grande compositore tedesco. Il programma di quest'anno prevede l'esecuzione della *Quarta Sinfonia op. 60 in Si bemolle Maggiore*.

GORIZIA | domenica 31 marzo 2019



San Vito Jazz 2019

Maistah Aphrica

Gabriele Cancelli tromba, flauti, percussioni
Mirko Cisilino trombone, tromba, percussioni
Marco D'Orlando congas, timbales,
djembe, percussioni
Clarissa Durizzotto sax alto, percussioni
Enrico Giletti basso elettrico
Andrea Gulli synthesizers, dub effects
Alessandro Mansutti batteria
Giorgio Pacorig organo elettrico, Korg MS 20

L'Africa immaginaria di una formazione con i migliori talenti del Friuli Venezia Giulia. L'afro-beat di Fela Kuti, il jazz cosmico di Sun Ra, sogni psichedelici e sventagliate ritmiche irresistibili. Una festa danzante multicolore, ironica e appassionata che ha fatto gridare al miracolo la critica nazionale e che per questo è già stata invitata a suonare dal vivo negli studi Rai Radio3.

L'appuntamento a San Vito Jazz sarà la presentazione in anteprima assoluta del nuovo album.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 30 marzo 2019



Stagione Sinfonica 2018

Mitteleuropa Orchestra

Francesco Fanna direttore

Letizia Michielon pianoforte

Schubert / Beethoven / Mendelssohn

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Il concerto inaugurale della 4^a Stagione Sinfonica della Mitteleuropa Orchestra, diretta per l'occasione dal M^o Francesco Fanna, vedrà come ospite d'eccezione la celebre pianista veneziana Letizia Michielon.

Il programma proporrà *Die Zauberharfe D. 644* di Schubert, seguito dal suggestivo *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in Si bemolle Maggiore op. 19* di Beethoven e la splendida *Sinfonia n. 5 op. 107 in Re Maggiore La Riforma* di Mendelssohn.

PALMANOVA | venerdì 19 ottobre 2018



Stagione Sinfonica 2018

Mitteleuropa Orchestra

Adriano Martinolli D'Arcy direttore

Laura Bortolotto violino

Schumann / Illersberg / Schubert

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'Orchestra Mitteleuropa vuole riproporre il magnifico *Concerto per violino e orchestra* di Antonio Illersberg, sotto la direzione del M^o Adriano Martinolli D'Arcy, che ha curato il recupero della partitura. Al violino, la giovanissima Laura Bortolotto. Composto tra Pola e Trieste, dal 1902 al 1911, l'opera è un'ampia composizione sinfonica in stile tardo-romantico, che risente grandemente degli influssi Mitteleuropei dell'epoca, ma che evidenzia altrettanti influssi della nuova scuola strumentale Italiana.

A completamento del programma è prevista la *Sinfonia n. 4 in Do minore D. 417 Die Tragische* di Schubert e l'*Ouverture op. 52* di Schumann.

PALMANOVA | domenica 28 ottobre 2018



Stagione Sinfonica 2018

Mitteleuropa Orchestra

Marco Guidarini direttore

Giuseppe Albanese pianoforte

Beethoven / Dvořák

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'appuntamento conclusivo della 4^a Stagione Sinfonica sarà un autentico concerto-evento con la Mitteleuropa Orchestra, diretta dal Maestro Marco Guidarini, e la partecipazione del pianista Giuseppe Albanese, artista di fama internazionale che incide per la celebre Deutsche Grammophon.

Il programma proporrà il *Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in Mi bemolle Maggiore op. 73 Imperatore* di Beethoven seguito dalla *Sinfonia n. 9 in Mi Minore op. 95 Dal Nuovo Mondo* di Dvořák.

PALMANOVA | domenica 16 dicembre 2018 Stagione Sinfonica 2018



Mozart & Salieri

Nicola Bulfone clarinetto

Moyzes Quartet

Salieri / Backofen / Mozart

produzione: Associazione Mozart Italia

Diplomato al Conservatorio di Udine e perfezionatosi alla Hochschule für Musik di Stoccarda, Nicola Bulfone si è distinto in diversi concorsi nazionali e internazionali. Ha collaborato, tra le altre, con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia e l'Orchestra Sinfonica del Teatro San Carlo di Napoli, sotto la direzione di Maestri quali Riccardo Muti, Zubin Mehta, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly e Daniel Barenboim. Fondato nel 1975, il Moyzes Quartet è una delle più importanti formazioni da camera della Slovacchia. I suoi componenti si sono diplomati alla Bratislava Academy of Music and Performing Arts, perfezionandosi alla Hochschule für Musik di Vienna. L'ensemble si è esibito in tutto il mondo e, con oltre trenta dischi all'attivo, vanta un repertorio che spazia tra i generi e include anche brani di compositori slovacchi contemporanei.

UDINE | domenica 14 aprile 2019



Nella musica il canto

Karl Leister clarinetto

Luisa Sello flauto

Bruno Canino pianoforte

produzione: Associazione Amici della Musica di Udine

Karl Leister è uno dei più grandi clarinettisti viventi, formatosi alle grandi scuole tedesche dell'interpretazione. Primo clarinetto di von Karajan nell'Orchestra Filarmonica di Berlino, è acclamato per le sue memorabili esecuzioni di Mozart e Brahms.

Artista eclettica, Luisa Sello è flautista con un'intensa attività concertistica internazionale.

Ha lavorato con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di Riccardo Muti. Si è perfezionata a Parigi con Raymond Guiot e insegna a Trieste, Vienna e Graz.

Bruno Canino si è formato al Conservatorio di Milano, dove poi ha insegnato per 24 anni. Si è dedicato in modo particolare alla musica contemporanea e dal 1999 al 2002 è stato direttore della sezione Musica della Biennale di Venezia. Svolge un'intensa attività concertistica come solista e in duo con il pianista Antonio Ballista.

UDINE | domenica 31 marzo 2019



San Vito Jazz 2019

Nubya Garcia

Nubya Garcia è la regina della nuova scena del jazz britannico: sassofonista, compositrice e leader, si è imposta per l'energia e la freschezza di un suono moderno e di un approccio danzante e innovativo. Nella sua musica confluiscono le memorie della tradizione del jazz, i ritmi della club-culture e le influenze delle musiche caraibiche e africane della Londra multietnica. Nata a Camden da genitori afrocaribici, la venticinquenne Nubya Garcia ha esordito come leader con l'album *Nubya's Five*, uscito nel 2017 e ormai esaurito anche nella versione ristampata. Il jazz di oggi, semplicemente.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | sabato 23 marzo 2019



Orchestra da camera Ferruccio Busoni

Lucio Degani violino

Francesco Ferrarini violoncello

Massimo Belli direttore

Kalinnikov / Čajkovskij / Bazzini / Grieg / Arensky / Busoni-Sofianopulo / Bartók

produzione: Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

L'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. L'ensemble è diretto dal M° Massimo Belli ed è formato da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali.

Lucio Degani si è diplomato al Conservatorio di Firenze sotto la guida del M° Renato Zanettovich e si perfezionato con Zinaida Gilels. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista sia in formazioni cameristiche; con l'Orchestra da camera I Solisti Veneti si è esibito nelle più importanti sale da concerto del mondo.

Diplomato al Conservatorio di Rovigo, Francesco Ferrarini è stato Primo Violoncello nell'Orchestra del Teatro Regio di Parma e ha collaborato con le orchestre dei teatri Carlo Felice di Genova, Regio di Torino, San Carlo Napoli, Comunale di Bologna e La Fenice di Venezia. Si è esibito nei più importanti teatri del mondo e ha al suo attivo oltre duemila concerti.

UDINE | sabato 16 marzo 2019



Gli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi

gruppo strumentale: **Massimiliano Morosini**

tromba, **Simone Berteni** corno, **Domenico**

Lazzaroni trombone, **Alberto Ventura** trombone

basso, **Ercole Laffranchini** basso tuba

produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Il gruppo strumentale Gli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi nasce nel 1994 ed è composto da professori dell'Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste.

Lo scopo dell'Ensemble - con organico variabile dal quartetto al quintetto - è far conoscere le possibilità timbriche e tecniche degli ottoni, basi fondamentali dell'orchestra lirico-sinfonica. Con grande duttilità la formazione propone programmi che spaziano dalla musica Rinascimentale alla musica Contemporanea attraverso il Barocco e il Moderno.

CODROIPO | venerdì 5 aprile 2019



La prova di un'opera seria

Farsa in un atto dell'**Abate Giulio Artusi**
 musica di **Francesco Gnecco**
 Maestro Concertatore e
 Direttore **Takayuki Yamasaki**
 regia di **Carlo Antonio De Lucia**
 maestro del Coro **Francesca Tosi**
Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro
Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Il mondo della creatività teatrale è luogo fisico e immaginifico costituito dal palcoscenico visibile e dal palcoscenico invisibile al pubblico. Lo spettacolo *La prova di un'opera seria* è dedicato a questa dimensione invisibile che da sempre affascina e attrae lo spettatore, curioso non solo di godere dello spettacolo ma anche del retroscena, della complessa vicenda fatta di elementi artistici e tecnici, umani e materiali che si svolge prima della magica apertura del sipario. Francesco Gnecco compose l'opera nei primi anni dell'800 e il successo fu ampio e internazionale: un atto unico agile e divertente che descrive con ironia la prova di un'opera. I protagonisti sono il tenore, il soprano e gli altri interpreti della creazione teatrale, tutto lo star system di cui si evidenziano qualità e debolezze, manie, difficoltà e talenti.

GORIZIA | mercoledì 21 novembre 2018
SACILE | venerdì 23 novembre 2018
CIVIDALE DEL FRIULI | domenica 25 novembre 2018



Amici della Musica, Udine
97^ stagione di concerti

Quartetto d'archi Pražák Philippe Entremont *pianoforte*

Respighi / Franck
 produzione: Associazione Amici della Musica
 di Udine

Philippe Entremont inizia la sua brillante carriera a soli 18 anni con il successo strepitoso alla Carnegie Hall di New York e l'inizio di un percorso internazionale di oltre 40 anni, come pianista e direttore d'orchestra. Fondato nel 1972 da alcuni studenti del Conservatorio di Praga, il Quartetto Pražák è tra i più importanti ensemble di musica da camera a livello internazionale. Nell'arco di oltre 40 anni di carriera, si è esibito sui palcoscenici di tutti il mondo e ha ottenuto numerosi riconoscimenti.

UDINE | lunedì 11 marzo 2019



Stagione Sinfonica 2018

Rossini Masterchef

Mitteleuropa Orchestra
Eddi De Nadai direttore
 Sinfonie e Arie di Rossini
 produzione: Associazione Culturale Orchestra
 Regionale del Friuli Venezia Giulia

Per ricordare il 150° anniversario della morte di Rossini, un progetto originale nato da un'idea del baritono Domenico Balzani, che ha saputo giocare sulla fama di sapiente buongustaio e appassionato di arte culinaria del celebre compositore di Pesaro. Sul palco, oltre alla Mitteleuropa Orchestra diretta nell'occasione dal Maestro Eddi De Nadai, vedremo l'attore Claudio Moretti e alcune giovani eccellenze della classe di Canto del Conservatorio Tomadini di Udine: Lidia Fridman e Laura Ulloa come Soprano, il Mezzosoprano Liliia Kolosova e il Tenore Fabio Cassisi.

Un appuntamento irrinunciabile dove la musica si intreccerà con il teatro in un perfetto connubio.

PALMANOVA | venerdì 9 novembre 2018



Nei suoni dei luoghi

Stefan Milenkovich *violino* Enrico Bronzi *violoncello*

produzione: Associazione Progetto Musica

L'alternanza e l'unione di violino e violoncello, strumenti indissolubilmente legati nella storia della musica per la loro perfetta complementarità nella famiglia degli strumenti "da braccio", contraddistingue questo concerto caleidoscopico diviso tra il tardo barocco bachiano, il virtuosismo di Paganini, Ysaÿe e Kreisler, l'arte della trascrizione e gli straordinari esiti di due autori del '900 che compresero a fondo le possibilità della simbiosi dei due strumenti. In particolare, il capolavoro raveliano si pone come ineguagliabile punto d'arrivo di una concezione raffinatissima che pervade ogni aspetto della scrittura musicale, fino a raggiungere l'illusione che potremmo definire «trompe l'oreille» di una pagina per quartetto d'archi.

LATISANA | sabato 29 settembre 2018



Suite per Pier Paolo

Glauco Venier pianoforte e composizioni
Alba Nacinovich voce
Alessandro Turchet contrabbasso
Luca Colussi batteria

Glauco Venier dedica al "cantore delle primule" questa partitura musicale in forma di suite sulla traccia di alcune liriche friulane del giovane Pier Paolo e di altri autori che, come Federico Tavan, Amedeo Giacomini e Novella Cantarutti, sono stati variamente suggestionati dall'esempio pasoliniano e ne hanno personalizzato il modello poetico. Ad accompagnare il pianista e compositore friulano saranno la talentuosa voce di Alba Nacinovich, il contrabbasso di Alessandro Turchet e la batteria di Luca Colussi.

Il programma sarà completato dal particolare arrangiamento riarmonizzato di alcuni canti popolari e villotte, perle di un'anonima e antica tradizione canora in cui, anche secondo Pasolini, l'anima segreta del Friuli trova la sua espressione più autentica.

GEMONA DEL FRIULI | martedì 19 marzo 2019



The other side

L'altra faccia del rock
 con la **Mitteleuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
 musiche di Pink Floyd, Genesis, King Crimson,
 Deep Purple, The Doors, Van Halen
 arrangiate da **Valter Poles**
 produzione: Associazione Culturale Orchestra
 Regionale del Friuli Venezia Giulia

Un appuntamento irrinunciabile e una novità assoluta. Una commistione di arrangiamenti per organico classico di alcuni capisaldi del cosiddetto "progressive rock" che negli anni Settanta ha portato la popular music a livelli di grande impegno, artistico e politico, oltre che squisitamente musicale.

PALMANOVA | venerdì 23 novembre 2018 Stagione Sinfonica 2018
MANIAGO | sabato 24 novembre 2018



San Vito Jazz 2019

Tim Berne Broken Shadows

Tim Berne sax alto e baritono
Chris Speed sax tenore, clarinetto
Reid Anderson contrabbasso
Dave King batteria

Un supergruppo per celebrare i grandi maestri Ornette Coleman, Julius Hemphill, Dewey Redman e Charlie Haden. La nascita di questo progetto è di per sé un evento data la caratura dei componenti: Time Berne e Chris Speed sono da trent'anni colonne del jazz mondiale dopo essere stati tra i protagonisti della scena downtown di New York mentre Reid Anderson e Dave King sono due terzi dei celebrati The Bad Plus, il trio che ha rinnovato come pochi la concezione del piano trio. Jazz viscerale che va dritto al cuore senza fronzoli. Senso dell'avventura e un atto d'amore per un repertorio non sempre conosciuto come meriterebbe. Per la prima volta in Europa un quartetto di stelle!

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | giovedì 4 aprile 2019

INOLTRE

primavera 2019
Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest
 In collaborazione con Fazioli

luglio/agosto 2019
Udine

Armonie in corte

In collaborazione con Fondazione Luigi Bon

luglio/settembre 2019

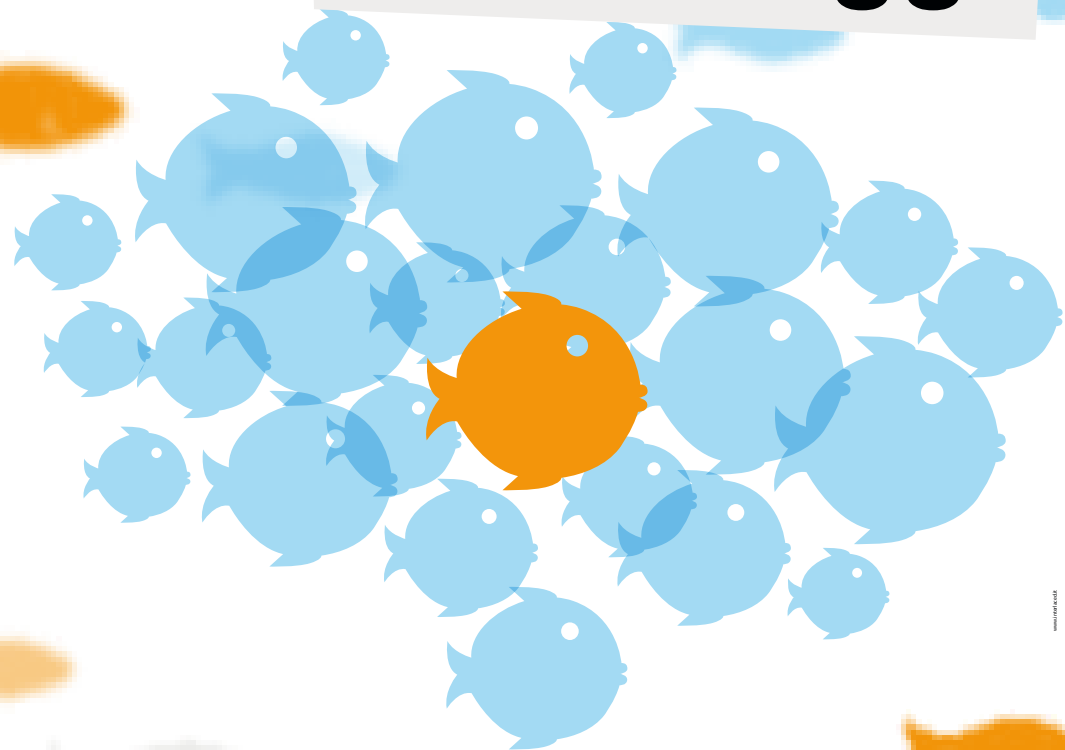
Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia
 In collaborazione con Fondazione Luigi Bon



Mitteleuropa Orchestra

Insieme per un mare di vantaggi.



**SPAZIO
SOCI**

Vai sul portale Spazio Soci e scopri gli sconti e le offerte esclusive su prodotti e servizi che le aziende convenzionate hanno dedicato ai Soci BCC.

Non perdere questa incredibile opportunità!
E se sei un'Azienda, convenziona subito!

www.spaziosoci.it | facebook.com/spaziosoci

BCC
CREDITO COOPERATIVO
LA NOSTRA BANCA È DIFFERENTE.



Like
Stefano Santomauro



Artegna Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

giovedì 8 novembre 2018

Ho perso il filo

testo di **Walter Fontana**
con **Angela Finocchiaro**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: AGIDI

sabato 15 dicembre 2018

Rosalyn

di **Edoardo Erba**
con **Marina Massironi**
e **Alessandra Faiella**
regia di **Serena Sinigaglia**
produzione: Nidodiragno

venerdì 25 gennaio 2019

Il canto della caduta

liberamente ispirato al mito
del regno di Fanes
di e con **Marta Cuscunà**
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies /
CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG

mercoledì 13 febbraio 2019

Un momento difficile

di **Furio Bordon**
con **Massimo Dapporto**, **Ariella Reggio**,
Debora Bernardi, **Francesco Foti**
regia di **Giovanni Anfuso**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro Stabile di Catania

sabato 2 marzo 2019

Like

drammaturgia di **Stefano Santomauro**,
Francesco Niccolini
con **Stefano Santomauro**
regia di **Daniela Morozzi**
produzione: Associazione Pilar Terner /
Nuovo Teatro delle Commedie
Spettacolo selezionato dal Torino Fringe
Festival 2018

sabato 30 marzo 2019

Da Balla a Dalla

Storia di una imitazione vissuta
progetto e regia di **Massimo Licinio**
scritto e cantato da **Dario Ballantini**
produzione: Licinio Productions

Fuori abbonamento:

sabato 12 gennaio 2019

I concerti per fagotto e archi di Antonio Vivaldi

Nuova Orchestra da Camera
Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
produzione: Nuova Orchestra
Ferruccio Busoni

Informazioni

Associazione Amici del Teatro
t. 0432 977105
info@teatroartegna.it
www.teatroartegna.it

Nuovo Teatro Mons. Lavaroni
Piazza Marnico, 20 Artegna (UD)
Capienza: 320 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Casarsa della Delizia

Teatro Comunale Pier Paolo Pasolini

domenica 18 novembre 2018

Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di Agatha Christie
con Giulia Morgani, Pierluigi Corallo,
Caterina Misasi, Pietro Bontempo,
Leonardo Sbragia, Silvano Piccardi,
Ivana Monti, Luciano Virgilio, Alarico
Salaroli, Carlo Simoni
regia di Ricard Reguant
produzione: Ginevra Media Production

domenica 2 dicembre 2018

Manuale di volo per uomo

scritto da Simone Cristicchi
e Gabriele Ortenzi
con Simone Cristicchi
regia di Antonio Calenda
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo /
CTB Centro Teatrale Bresciano
distribuzione: Corvino Produzioni

La Bibbia riveduta e scorretta
gli Oblivion



giovedì 20 dicembre 2018

Bukurosh, mio nipote ovvero il ritorno de I suoceri albanesi

di Gianni Clementi
con Francesco Pannofino
ed Emanuela Rossi
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,
Elisabetta Clementi
regia di Claudio Boccaccini
produzione: Viola Produzioni

venerdì 11 gennaio 2019

La guerra dei Roses

di Warren Adler
traduzione di A. Brancati e E. Luttmann
con Ambra Angiolini e Matteo Cremon
e con Massimo Cagnina
e Emanuela Guaiana
regia di Filippo Dini
produzione: La Pirandelliana / Goldenart
Production / Artisti Riuniti

martedì 5 febbraio 2019

L'avaro

di Molière
adattamento e regia di Ugo Chiti
con Alessandro Benvenuti
produzione: Arca Azzurra Teatro

giovedì 21 febbraio 2019

Maratona di New York

di Edoardo Erba
con Fiona May e Luisa Cattaneo
regia di Andrea Bruno Savelli
produzione: Teatrodante Carlo Monni /
Fondazione Accademia dei Perseveranti

domenica 24 marzo 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da Davide Calabrese,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
musiche di Lorenzo Scuda
con gli Oblivion: Graziana Borciani,
Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione
produzione: AGIDI

Informazioni

Biblioteca comunale
t. 0434 873981
biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

Teatro comunale Pier Paolo Pasolini
Via Piave, 16 Casarsa della Delizia (PN)
Capienza: 418 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Fuori abbonamento:

giovedì 14 marzo 2019

Atom heart mother

direzione artistica, arrangiamenti
e adattamenti M° Valter Sivilotti
con il Coro del Friuli Venezia Giulia
diretto dal M° Cristiano Dall'Oste
e con l'Accademia Musicale Naonis
e la band elettronica Pink Size
direzione musicale M° Alberto Pollesel
produzione: Accademia Musicale Naonis

La guerra di Roses
Ambra Angiolini e Matteo Cremon





Cividale del Friuli

Teatro Adelaide Ristori

mercoledì 7 novembre 2018

Viktor und Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**
versione originale **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti**
con **Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci**
regia di **Emanuele Gamba**
produzione: Artisti Associati / Pigra

mercoledì 28 novembre 2018

La signora delle camelie

da **Alexandre Dumas** figlio
adattamento, scene e regia
di **Matteo Tarasco**
con **Marianella Bargilli, Ruben Rigillo, Silvia Siravo** e con **Carlo Greco**
produzione: Gitiesse Artisti Riuniti

giovedì 13 dicembre 2018

Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

giovedì 24 gennaio 2019

Tutta casa, letto e chiesa

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
con **Valentina Lodovini**
regia di **Sandro Mabellini**
produzione: Pierfrancesco Pisani / Teatro Piemonte Europa / Infinito

giovedì 7 febbraio 2019

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**
con **Luca Angeletti, Roberto Mantovani, Laura Ruocco, Toni Fornari, Simone Montedoro**
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri per Roma

giovedì 21 febbraio 2019

La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**
con **Daniela Morozzi** e **Blas Roca Rey**
e con la partecipazione di **Nini Salerno**
regia di **Nicola Pistoia**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

mercoledì 6 marzo 2019

La sagra della primavera / Bolero

coreografie **Enrico Morelli**
e **Michele Merola**
musiche **Igor Stravinskij, Maurice Ravel, Stefano Corrias**
produzione: MMCDC MMContemporary Dance Company
con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 15 marzo 2019

Il padre

di **Florian Zeller**
con **Alessandro Haber**
e **Lucrezia Lante della Rovere**
regia di **Piero Maccarinelli**
produzione: Goldenart Production

giovedì 4 aprile 2019

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**
regia di **Alessandro Tresa**
musiche originali **Marcello Franzoso**,
animazioni e vfx **Francesco Crispi**
canzoni di **G. Faletti, G. Gaber, F. Guccini, E. Jannacci, E. Iacchetti**
arrangiate da **Marcello Franzoso**
per la produzione clip video **Francesco Bolognesi**, dop **Piermaria Agostini**
produzione: Parmaconcerti / Nito Produzioni

Mio eroe
Giuliana Musso



Fuori abbonamento:

domenica 25 novembre 2018, ore 18

La prova di un'opera seria

Farsa in un atto dell'**Abate Giulio Artusi**
musica di **Francesco Gnecco**
Maestro Concertatore e Direttore
Takayuki Yamasaki
regia di **Carlo Antonio De Lucia**
maestro del Coro **Francesca Tosi**
Orchestra, Coro e Tecnici della
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi
di Trieste

martedì 26 marzo 2019

Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti
di **Daniele Russo**, supervisione
Valter Sivilotti
con la **Mitteuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia

Informazioni

Ufficio cultura
t. 0432 710350
cultura@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori
t. 0432 731353
teatroristori@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori
Via A. Ristori, 32 Cividale del Friuli (UD)
Capienza: 438 persone

Inizio spettacoli ore 21



Codroipo

Teatro Benois-De Cecco

giovedì 15 novembre 2018

Coast to coast

di Rocco Papaleo e Valter Lupo
con Rocco Papaleo
e i musicisti Arturo Valiante,
Guerino Rondolone, Davide Savarese,
Giorgio Tebaldi
produzione: International Music
and Arts / Less is more

mercoledì 28 novembre 2018

(Tra parentesi)

La vera storia di un'impensabile
liberazione

di e con Peppe Dell'Acqua
e con Massimo Cirri
produzione: Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

martedì 15 gennaio 2019

Cyrano de Bergerac

di Edmond Rostand
regia di Jurij Ferrini
produzione: Progetto U.R.T.

venerdì 25 gennaio 2019

Tutta casa, letto e chiesa

di Dario Fo e Franca Rame
con Valentina Lodovini
regia di Sandro Mabellini
produzione: Pierfrancesco Pisani /
Teatro Piemonte Europa / Infinito

venerdì 8 febbraio 2019

Mister Green

di Jeff Baron, traduzione
di Michela Zaccaria
con Massimo De Francovich
e Maximilian Nisi
regia di Piergiorgio Piccoli
produzione: Theama Teatro

martedì 19 febbraio 2019

Maratona di New York

di Edoardo Erba
con Fiona May e Luisa Cattaneo
regia di Andrea Bruno Savelli
produzione: Teatrodante Carlo Monni /
Fondazione Accademia dei Perseveranti

martedì 12 marzo 2019

Gershwin Suite/ Schubert Frames

coreografie Enrico Morelli,
Michele Merola
musiche Franz Schubert,
George Gershwin, Stefano Corrias
produzione: MMCDC MM Contemporary
Dance Company
con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 29 marzo 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da Davide Calabrese,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
con gli Oblivion: Graziana Borciani,
Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione
produzione: AGIDI

Inoltre lo spettacolo vincitore del Palio
Teatrale Studentesco di Codroipo 2018

venerdì 2 novembre 2018

Toutes les femmes en moi

Licei Classico e Scientifico
della Scuola Paritaria Bertoni Udine
Gruppo Teatrale Avidi Lumi

Fuori abbonamento:

mercoledì 12 dicembre 2018

Le Quattro Stagioni: from Winter to Spring

Compagnia Arearea
produzione: Compagnia Arearea
con la collaborazione di Artisti Associati

venerdì 5 aprile 2019

Gli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi

gruppo strumentale:
Massimiliano Morosini tromba,
Simone Berteni corno,
Domenico Lazzaroni trombone,
Alberto Ventura trombone basso,
Ercole Laffranchini basso tuba
produzione: Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

Informazioni

Teatro comunale Benois-De Cecco
t. 0432 908467
teatro@comune.codroipo.ud.it

Teatro comunale Benois-De Cecco
Via XXIX Ottobre, 3 Codroipo (UD)
Capienza: 346 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Maratona di New York
Fiona May e Luisa Cattaneo



Colugna di Tavagnacco

Teatro Luigi Bon

martedì 20 novembre 2018

La semplicità ingannata

**Satira per attrice e pupazze
sul lusso d'esser donne**

di e con **Marta Cuscunà**

produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

venerdì 14 dicembre 2018

Argia

di **Marta Riservato**

con **Marta Riservato** e **Paolo Forte**

regia di **Roberto Pagura**

produzione: Molino Rosenkranz

giovedì 10 gennaio 2019

Traviata

L'intelligenza del cuore

di **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**

con **Lella Costa**

regia di **Gabriele Vacis**

produzione: Mismaonda / Centro d'Arte
Contemporanea Teatro Carcano

sabato 26 gennaio 2019

Tutta casa, letto e chiesa

di **Dario Fo** e **Franca Rame**

con **Valentina Lodovini**

regia di **Sandro Mabellini**

produzione: Pierfrancesco Pisani /

Teatro Piemonte Europa / Infinito

venerdì 15 febbraio 2019

Blanc

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**

Claudio Moretti, Elvio Scrucci

produzione: CSS Teatro stabile di

innovazione del FVG

lunedì 11 marzo 2019

Un momento difficile

di **Furio Bordon**

con **Massimo Dapporto, Ariella Reggio,**

Debora Bernardi, Francesco Foti

regia di **Giovanni Anfuso**

produzione: Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia / Teatro Stabile di Catania

Informazioni

Fondazione Luigi Bon

t. 0432 543049

www.fondazionebon.com

info@fondazionebon.com

Teatro Luigi Bon

Via Patrioti, 29

Colugna di Tavagnacco (UD)

Capienza: 178 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Tutta casa, letto e chiesa

Valentina Lodovini



Stagione sinfonica 2018

A cura di Fondazione Luigi Bon

venerdì 16 novembre 2018

Sergei Nakariakov tromba

Maria Meerovitch pianoforte

IL PAGANINI DELLA TROMBA

Tchaikovskij / Schumann / Mozart /

Schubert/ Liszt / Arban

mercoledì 28 novembre 2018

Marco Rizzi violino

Simonide Braconi viola

ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Domenico Mason direttore

Mozart / Rolla / Casadesus

domenica 9 dicembre 2018 ore 17.00

RICCHEZZA DELLA POVERTÀ

Omaggio a padre David Maria Turoldo

Alba Nacinovic voce

Luca Fantini letture sceniche

Orchestra laboratorio L'INSIÙM

Michele Corcella arrangiamenti

e direzione

Glaucio Venier pianoforte

spettacolo in forma di oratorio

di **Glaucio Venier** e **Luca Fantini**

sabato 12 gennaio 2019

TRIO SMETANA

Radim Kresta violino

Jan Páleníček violoncello

Jitka Čechová pianoforte

Brahms / Martinů / Arenskij

martedì 5 febbraio 2019

Grigory Sokolov pianoforte

lunedì 25 febbraio 2019

Teatro Palamostre, Udine

Sabine Meyer clarinetto

ALLIAGE QUINTETT

Sabine Meyer clarinetto

Daniel Gauthier sassofono soprano

Miguel Vallés Mateu sassofono contralto

Simon Hanrath sassofono tenore

Sebastian Pottmeier sassofono baritono

Jang Eun Bae pianoforte

Purcell / Dukas / Šostakovič / Milhaud /

Stravinskij / Šostakovič / Borodin

martedì 19 marzo 2019

Carolin Widmann violino

Dénes Várion pianoforte

Schumann / Debussy / Veress

martedì 9 aprile 2019 ore 20.45

Udine, Chiesa di San Francesco

Mario Brunello violoncello

Coro del Friuli Venezia Giulia

Cristiano Dell'oste direttore

Bach / Esenvalds / Beethoven / Ferrè /

Pärt / Weinberg / Sivilotti

mercoledì 15 maggio 2019 ore 20.45

Udine, Chiesa di San Francesco

GRACIAS A LA VIDA

Ensemble **La Chimera**

Coro del Friuli Venezia Giulia

Robles / Milchberg / Aguirre / Petrocelli /

Parra / Flores / Indios Moxos / Anonimo

/ Carabajal / Gieco / Reguera / Ramírez /

Yupanqui / Anonimo



Cordenons

Auditorium Aldo Moro

giovedì 22 novembre 2018

Ho perso il filo

con **Angela Finocchiaro**
testo di **Walter Fontana**
regia di **Cristina Pezzoli**
produzione: AGIDI

martedì 18 dicembre 2018

A testa in giù

di **Florian Zeller**
con **Paola Minaccioni**, **Emilio Solfrizzi**
regia di **Gioele Dix**
produzione: ErreTiTeatro30

venerdì 11 gennaio 2019

Il Barbiere di Siviglia

coreografia, scene, luci **Monica Casadei**
musiche **Gioacchino Rossini**
elaborazione musicale e brani originali
Luca Vianini
produzione: Artemis Danza

A testa in giù

Emilio Solfrizzi e Paola Minaccioni



mercoledì 6 febbraio 2019

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari**, **Toni Fornari**,
Andrea Maia, **Vincenzo Sinopoli**
con **Luca Angeletti**, **Roberto Mantovani**,
Laura Ruocco, **Toni Fornari**,
Simone Montedoro
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri
per Roma

mercoledì 27 febbraio 2019

Da Balla a Dalla

Storia di una imitazione vissuta
progetto e regia di **Massimo Licinio**
scritto e cantato da **Dario Ballantini**
produzione: Licinio Productions

mercoledì 13 marzo 2019

L'Operazione

scritto e diretto da **Stefano Reali**
con **Antonio Catania**, **Nicolas Vaporidis**,
Gabriella Silvestri
e la partecipazione straordinaria
di **Maurizio Mattioli**
produzione: Ginevra Media Production

mercoledì 3 aprile 2019

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**
regia di **Alessandro Tresa**
musiche originali **Marcello Franzoso**
produzione: Parmaconcerti /
Nito Produzioni

Fuori abbonamento:

mercoledì 5 dicembre 2018

Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti
di **Daniele Russo**, supervisione
Valter Sivilotti
con la **Mitteleuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia

Informazioni

Auditorium Aldo Moro

t. 0434 932725
cultura@comune.cordenons.pn.it

Centro culturale Aldo Moro

Via Travesagna, 4 Cordenons (PN)
Capienza: 440 persone

Inizio spettacoli ore 21

La casa di famiglia





Gemona del Friuli

Teatro Sociale

martedì 6 novembre 2018

Viktor und Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**
versione originale **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti**
con **Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci**
regia di **Emanuele Gamba**
produzione: Artisti Associati / Pigra

mercoledì 21 novembre 2018

Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**
con **Massimo Bagliani, Isabella Robotti, Alberto Bianchi Lanzoni, Andrea Bianchi**
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole e Musica

martedì 8 gennaio 2019

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

scritto da **Massimo Lopez**
e **Tullio Solenghi**
con la **Jazz Company** diretta dal M° **Gabriele Comeglio**
produzione: IMARTS / Stemal / Lamaga / Jazz Company

martedì 22 gennaio 2019

Recital

di e con **Gianfranco Jannuzzo**
produzione: Girgenti Spettacoli

mercoledì 6 febbraio 2019

L'avaro

di **Molière**, adattamento e regia di **Ugo Chiti**
con **Alessandro Benvenuti**
produzione: Arca Azzurra

lunedì 25 febbraio 2019

Regalo di Natale

di **Pupi Avati**, adattamento teatrale **Sergio Pierattini**
con **Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Pirandelliana

martedì 12 marzo 2019

Night Garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heint**
con **eVolution Dance Theater**
produzione: eVolution Dance Theater

giovedì 28 marzo 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da **Davide Calabrese**, **Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
con gli **Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
regia di **Giorgio Gallione**
produzione: AGIDI

Fuori abbonamento:

giovedì 6 dicembre 2018

Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti di **Daniele Russo**, supervisione **Valter Sivilotti**
con la **Mitteleuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

martedì 19 marzo 2019

Suite per Pier Paolo

Glauco Venier pianoforte e composizioni
Alba Nacinovich voce
Alessandro Turchet contrabbasso
Luca Colussi batteria

Informazioni

Cinema Teatro Sociale

t. 0432 970520

Ufficio IAT

t. 0432 981441

Cinema Teatro Sociale

Via XX settembre, 1
Gemona del Friuli (UD)
Capienza: 384 persone

Inizio spettacoli ore 21





Grado

Auditorium Biagio Marin

mercoledì 7 novembre 2018

Un autunno di fuoco

di **Eric Coble**
con **Milena Vukotic** e **Maximilian Nisi**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

venerdì 14 dicembre 2018

Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**
con **Massimo Bagliani**, **Isabella Robotti**,
Alberto Bianchi Lanzoni, **Andrea Bianchi**
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole e Musica

giovedì 24 gennaio 2019

Kiss me, Kate

musical di **Cole Porter**
adattamento e regia di **Corrado Abbati**
produzione: Inscena

sabato 9 febbraio 2019

Mister Green

di **Jeff Baron**, traduzione
di **Michela Zaccaria**
con **Massimo De Francovich**
e **Maximilian Nisi**
regia di **Piorgiorgio Piccoli**
produzione: Theama Teatro

venerdì 1. marzo 2019

Le anciughere

testo e regia di **Tullio Sveltini**
collaborazione musicale
di **Andrea Cicogna**
con la compagnia **Grado Teatro**
produzione: Associazione Grado Teatro

venerdì 22 marzo 2019

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie
Arte Teatro

sabato 6 aprile 2019

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**
regia di **Alessandro Tresa**
musiche originali **Marcello Franzoso**
produzione: Parmaconcerti /
Nito Produzioni

Libera nos Domine
Enzo Iacchetti



Un autunno di fuoco
Maximilian Nisi e Milena Vukotic

Informazioni

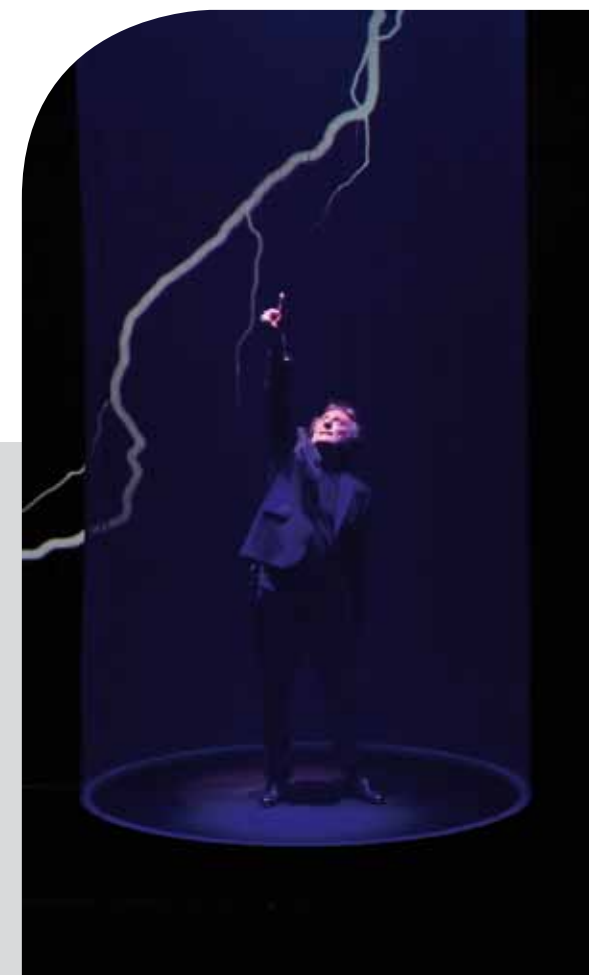
Biblioteca Falco Marin
t. 0431 82630
biblioteca@comunegradog.it

Ufficio cultura
t. 0431 898269

Teatro
t. 0431 85834

Auditorium Biagio Marin
Via Marchesini, 48 Grado (GO)
Capienza: 243 persone

Inizio spettacoli ore 20.45





Latisana

Teatro Odeon

domenica 4 novembre 2018

Viktor und Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**

versione originale **Giovanna Gra**

con **Veronica Pivetti**

con **Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci**

regia di **Emanuele Gamba**

produzione: Artisti Associati / Pigra

domenica 25 novembre 2018

I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**

adattamento teatrale di **Luca Doninelli**

con **Franco Branciaroli**

e con **Alessandro Albertin, Silvia Altrui,**

Filippo Borghi, Romina Colbasso,

Emanuele Fortunati, Ester Galazzi,

Andrea Germani, Riccardo Maranzana,

Francesco Migliaccio, Jacopo Morra,

Maria Grazia Plos, Valentina Violo

regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli

Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale

Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

mercoledì 12 dicembre 2018

Carmen/Bolero

coreografie **Emanuele Soavi**

e **Michele Merola**

con **MMContemporary Dance Company**

musiche di **Maurice Ravel, Georges Bizet**

e **Los Panchos**

produzione: MMCDC MM Contemporary Dance Company

mercoledì 16 gennaio 2019

Cyrano de Bergerac

di **Edmond Rostand**

regia di **Jurij Ferrini**

produzione: Progetto U.R.T.

sabato 23 febbraio 2019

Il tacchino sul tetto

Piccoli Soprusi Quotidiani

regia, drammaturgia e interpreti

Claudio de Maglio, Claudio Mezzelani,

Massimo Somaglino

e con **Paola Bonesi, Carlo Chinaglia,**

Massimiliano Di Corato, Marianna

Fernetich, Alessandro Maione

produzione: Vettori Ultramondo

sabato 16 marzo 2019

Il padre

di **Florian Zeller**

con **Alessandro Haber**

e **Lucrezia Lante della Rovere**

regia di **Piero Maccarinelli**

produzione: Goldenart Production

domenica 31 marzo 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da **Davide Calabrese,**

Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

con gli **Oblivion: Graziana Borciani,**

Davide Calabrese, Francesca Folloni,

Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

regia di **Giorgio Gallione**

produzione: AGIDI

venerdì 12 aprile 2019

Concerto di primavera

con la **Mitteleuropa Orchestra**

diretta dal **M° Marco Guidarini**

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del

Friuli Venezia Giulia

Fuori abbonamento:

sabato 29 settembre 2018

Stefan Milenkovich violino

Enrico Bronzi violoncello

produzione: Associazione Progetto Musica

Cyrano de Bergerac



Informazioni

CIT Centro Iniziative Teatrali

t. 0431 59288

info@citlatisana.com

www.citlatisana.com

Teatro Odeon

Via Vendramin, 72 Latisana (UD)

Capienza: 499 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Lestizza

Auditorium Comunale

sabato 1. dicembre 2018

Manuale di volo per uomo

scritto da **Simone Cisticchi**
e **Gabriele Ortenzi**
con **Simone Cisticchi**
regia di **Antonio Calenda**
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo /
CTB Centro Teatrale Bresciano
distribuzione: Corvino Produzioni

sabato 19 gennaio 2019

Blanc

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**
Claudio Moretti, Elvio Scrucci
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

Manuale di volo per uomo
Simone Cisticchi



martedì 5 febbraio 2019

La casa di famiglia

di **Augusto Fornari, Toni Fornari,**
Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
con **Luca Angeletti, Roberto Mantovani,**
Laura Ruocco, Toni Fornari,
Simone Montedoro
regia di **Augusto Fornari**
produzione: ATPR - Associazione Teatri
per Roma

sabato 23 marzo 2019

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis e Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie
Arte Teatro

Informazioni

Comune di Lestizza
Ufficio protocollo
t. 0432 760896

Auditorium Comunale
Via delle Scuole, 5/B Lestizza (UD)
posti a sedere: 246

Inizio spettacoli ore 20.45



Lignano Sabbiadoro

Cinecity

mercoledì 14 novembre 2018

Coast to coast

di **Rocco Papaleo e Valter Lupo**
con **Rocco Papaleo**
e i musicisti **Arturo Valiante,**
Guerino Rondolone, Davide Savarese,
Giorgio Tebaldi
produzione: International Music
and Arts / Less is more

sabato 1. dicembre 2018

Tecno filò.

Technology and me
di e con **Marco Paolini**
produzione: Jolefilm

venerdì 21 dicembre 2018

Predis

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**
Claudio Moretti, Elvio Scrucci
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

Tecno filò
Technology and me
Marco Paolini



venerdì 11 gennaio 2019

Col tempo, sai / avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi
di e con **Massimo Cotto**
e con **Piero Sidoti** voce e chitarre
produzione: Fuorivia

venerdì 22 febbraio 2019

Maratona di New York

di **Edoardo Erba**
con **Fiona May e Luisa Cattaneo**
regia di **Andrea Bruno Savelli**
produzione: Teatrodante Carlo Monni /
Fondazione Accademia dei Perseveranti

venerdì 22 marzo 2019

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di **Giovanni Vernia e Paolo Uzzi**
con **Giovanni Vernia** e il **M° Marco Sabiu**
produzione: WEC World Entertainment
Company

Informazioni

Ufficio Cultura - Biblioteca
t. 0431 409160

ERT biglietteria
t. 0432 224224

Cinecity
Via Arcobaleno, 12
Lignano Sabbiadoro (UD)
t. 334 1058083
Capienza: 580 posti

Inizio spettacoli ore 20.45



Maniago

Teatro Giuseppe Verdi

lunedì 5 novembre 2018

Viktor und Viktoria

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di **Reinhold Schunzel**
versione originale **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti**
con **Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci**
regia di **Emanuele Gamba**
produzione: Artisti Associati / Pigra

sabato 24 novembre 2018

The other side

L'altra faccia del rock
con la **Mitteleuropa Orchestra**
diretta da **Igor Zobin**
musiche di Pink Floyd, Genesis, King Crimson, Deep Purple, The Doors, Van Halen
arrangiate da **Valter Poles**
produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

venerdì 7 dicembre 2018

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie Arte Teatro

mercoledì 16 gennaio 2019

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

scritto da **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
con la **Jazz Company** diretta dal **M° Gabriele Comeglio**
produzione: IMARTS / Stenal / Lamaga / Jazz Company

giovedì 24 gennaio 2019

Il fu Mattia Pascal

di **Luigi Pirandello**
con **Daniele Pecci**
regia di **Guglielmo Ferro**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste / Arca Azzurra Teatro

sabato 9 febbraio 2019

Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione: La Corte Ospitale

mercoledì 20 febbraio 2019

Maratona di New York

di **Edoardo Erba**
con **Fiona May** e **Luisa Cattaneo**
regia di **Andrea Bruno Savelli**
produzione: Teatrodante Carlo Monni / Fondazione Accademia dei Perseveranti

martedì 12 marzo 2019

L'Operazione

scritto e diretto da **Stefano Reali**
con **Antonio Catania, Nicolas Vaporidis, Gabriella Silvestri**
e la partecipazione straordinaria di **Maurizio Mattioli**
produzione: Ginevra Media Production

sabato 30 marzo 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da **Davide Calabrese**, **Lorenzo Scuda**, **Fabio Vagnarelli**
con gli **Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**
regia di **Giorgio Gallione**
produzione: AGIDI

Fuori abbonamento:

venerdì 14 dicembre 2018

La vedova allegra

musiche di **Franz Lèhar**
librettista **Victor Leòn - Leo Stein**
regia di **Flavio Trevisan**
coreografie di **Monica Emmi**
con la **Compagnia Italiana di Operette**
produzione: Nania Spettacolo di Maria Teresa Nania / Compagnia Italiana di Operette

mercoledì 30 gennaio 2019

I ragazzi del massacro

tratto dal romanzo di **Giorgio Scerbanenco**
di **Paolo Trotti**
con **Stefano Annoni, Diego Paul Galtieri** e **Federica Gelosa**
regia di **Paolo Trotti**
produzione: Teatro Linguaggicreativi
Spettacolo selezionato da NEXT 2018/2019

Informazioni

Ufficio turistico
t. 0427 709063
coricama@maniago.it

Teatro Giuseppe Verdi
t. 0427 707572

Teatro Giuseppe Verdi
Via Umberto I, 57 Maniago (PN)
Capienza: 420 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Viktor und Viktoria
Veronica Pivetti



Monfalcone

Teatro Comunale

mercoledì 24 - giovedì 25 ottobre 2018

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

scritto da Massimo Lopez
e Tullio Solenghi
con la Jazz Company diretta
dal M° Gabriele Comeglio
produzione: IMARTS / Stetal /
Lamaga / Jazz Company

**martedì 13 - mercoledì 14
novembre 2018**

Il Maestro e Margherita

di Michail Bulgakov
con Michele Riondino
regia di Andrea Baracco
produzione: TSU Teatro Stabile
dell'Umbria

**mercoledì 28 - giovedì 29
novembre 2018**

Novecento

di Alessandro Baricco
con Eugenio Allegri
regia di Gabriele Vacis
produzione: ArtQuarium / Teatro Stabile
di Torino - Teatro Nazionale

**martedì 18 - mercoledì 19
dicembre 2018**

Bukurosh, mio nipote

ovvero il ritorno de I suoceri albanesi
di Gianni Clementi
con Francesco Pannofino
ed Emanuela Rossi
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,
Elisabetta Clementi
regia di Claudio Boccaccini
produzione: Viola Produzioni

martedì 22 - mercoledì 23 gennaio 2019

Riccardo 3 (l'avversario)

di Francesco Niccolini
liberamente ispirato al Riccardo III
di William Shakespeare
e ai crimini di Jean-Claude Romand
regia e con Enzo Vetrano,
Stefano Randisi
produzione: Arca Azzurra /
ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

martedì 5 - mercoledì 6 febbraio 2019

L'importanza di chiamarsi Ernesto

di Oscar Wilde
regia, scene e costumi di
Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
con Ida Marinelli, Elena Russo Arman,
Luca Toracca, Nicola Stravalaci,
Giuseppe Lanino, Riccardo Buffonini,
Cinzia Spanò, Camilla Violante Scheller
produzione: Teatro dell'Elfo
Spettacolo sostenuto nell'ambito
di NEXT 2017/18

venerdì 15 - sabato 16 febbraio 2019

Coma quando fiori piove

di Walter Leonardi e Carlo G. Gabardini
con Walter Leonardi, Flavio Pirini,
Alice Redini, Paola Tintinelli
produzione: La Corte Ospitale

sabato 23 - domenica 24 febbraio 2019

Regalo di Natale

di Pupi Avati, adattamento teatrale
Sergio Pierattini
con Gigio Alberti, Filippo Dini,
Giovanni Esposito, Valerio Santoro,
Gennaro Di Biase
regia di Marcello Cotugno
produzione: La Pirandelliana

martedì 12 - mercoledì 13 marzo 2019

Il costruttore Solness

di Henrik Ibsen
con Umberto Orsini e Lucia Lavia
regia di Alessandro Serra
produzione: Compagnia Orsini / Teatro
Stabile dell'Umbria

martedì 26 - mercoledì 27 marzo 2019

La Bibbia riveduta e scorretta

scritto da Davide Calabrese,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
con gli Oblivion: Graziana Borciani,
Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione
produzione: AGIDI

Fuori abbonamento:

giovedì 27 dicembre 2018

Kiss me, Kate

musical di Cole Porter
adattamento e regia di Corrado Abbati
produzione: Inscena

giovedì 31 gennaio 2019

I ragazzi del massacro

tratto dal romanzo di
Giorgio Scerbanenco
di Paolo Trotti
con Stefano Annoni, Diego Paul Galtieri
e Federica Gelosa
regia di Paolo Trotti
produzione: Teatro LinguaggiCreativi
Spettacolo selezionato da NEXT 2018/2019

rassegna AltroTeatro:

venerdì 7 dicembre 2018

PSS PSS

Compagnia Baccalà
di e con Camilla Pessi e Simone Fassari
regia di Louis Spagna
produzione: Live Arts Management /
Compagnia Baccalà

venerdì 18 gennaio 2019

Caruso: passione 2.0

con Emanuela Bianchini
ed i solisti della compagnia
Mvula Sungani Physical Dance
regia e coreografie di Mvula Sungani
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

giovedì 28 febbraio 2019

Tempo di CHET

La versione di Chet Baker
testo Leo Muscato e Laura Perini
con Paolo Fresu, Dino Rubino,
Marco Bardoscia
regia di Leo Muscato
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

martedì 19 marzo 2019

Animali da bar

uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo
drammaturgia di Gabriele Di Luca
regia di Alessandro Tedeschi,
Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti
con Beatrice Schiros, Gabriele Di Luca,
Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino,
Paolo Li Volsi
produzione: Fondazione Teatro della
Toscana / Carrozzeria Orfeo

Stagione musicale

a cura del Comune di Monfalcone
direzione artistica: Federico Pupo

sabato 6 ottobre 2018

BERNSTEIN E DINTORNI

Orchestra di Fiati Euritmia

Maurizio Zaccaria direttore

Jager / Miller / Copland / Bernstein /

Anderson / Sinatra / Gershwin / Rodgers

venerdì 12 ottobre 2018

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Giuseppe Albanese pianoforte

Uroš Lajovic direttore

Beethoven / Dvořák

sabato 27 ottobre 2018

ORCHESTRA SAN MARCO

Coro del Friuli Venezia Giulia

Cristiano Dell'oste direttore

Zelenka / Bach

sabato 10 novembre 2018

'900&OLTRE

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

Mauro Maur tromba

Françoise De Closse pianoforte

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Marco Titotto direttore

Morricone / Rota / Piccioni

venerdì 16 novembre 2018

'900&OLTRE

ELENA NEFEDOVA pianoforte

Schubert / Franck / Desyatnikov / Gon /

de Falla

venerdì 30 novembre 2018

Tartini2020

L'ARTE DELL'ARCO

Il mondo di Giuseppe Tartini:

maestri, amici e rivali

Federico Guglielmo violino

Francesco Galligioni violoncello

Roberto Loreggian cembalo

Corelli / Vandini / Tartini / Vivaldi / Veracini

venerdì 14 dicembre 2018

'900&OLTRE

LUCIO BATTISTI | IL SUONO E L'ANIMA

Bruno Conte e la sua Band

Massimo Barbieri pianoforte e tastiere

Alessandro Zucchi batteria

Valentina Cogo voce

Ettore Martin sax

Nico Crosara basso

Sergio Borgo chitarre

venerdì 11 gennaio 2019

'900&OLTRE

ODESSA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Alexey Stadler violoncello

Hobart Earle direttore

Šostakovič / Beethoven

venerdì 25 gennaio 2019

'900&OLTRE

TANGO PROJECT

Mirko Satto bandoneon

Matteo Mignolli flauto traverso

Marco Emmanuele chitarra

Piazzolla / Lacalle / Gardel / Di Sarli / Aieta

/ Cobián / Laurenz

venerdì 8 febbraio 2019 ore 20.45

'900&OLTRE

VITTORIO SGARBI voce

Nazzareno Carusi pianoforte

Discorso a Due *In questo silenzio*

lunedì 18 febbraio 2019

EFFETTO MOZART

Orchestra di Padova e del Veneto

Sonig Tchakerian violino

Mozart

venerdì 8 marzo 2019

'900&OLTRE

ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Gloria Campaner pianoforte

Tamsin Waley Choen violino

Nataša Trček soprano

Domenico Mason direttore

Grieg / Pagotto / Mendelssohn-Bartholdy

venerdì 22 marzo 2019

'900&OLTRE

GINO PAOLI voce

DANILO REA pianoforte

Due come noi che...

venerdì 5 aprile 2019

'900&OLTRE

I VIRTUOSI ITALIANI ARCHI

Alberto Martini primo violino

concertatore

Teofil Milenkovic violino

Rota / Chausson / Saint-Saëns / Piazzolla /

Morris / Williams / Nyman

lunedì 15 aprile 2019

'900&OLTRE

SESTETTO STRADIVARI

DELL'ACCADEMIA NAZIONALE

DI SANTA CECILIA

Schönberg / Brahms

martedì 30 aprile 2019

'900&OLTRE / International Jazz Day

URI CAINE TRIO

Uri Caine pianoforte

Mark Helias contrabbasso

Clarence Penn batteria

Concerti per organo

in collaborazione con le Parrocchie

S. Ambrogio e B.V. Marcelliana

domenica 2 dicembre 2018 ore 16.00

Duomo

DANIELE TOFFOLO organo

SCHOLA GREGORIANA "ENSEMBLE

ARMONIA"

CARMEN PECTU direttore

Langlais / de Grigny / Guilmant / Bach /

Panone / Bédard

domenica 24 febbraio 2019 ore 16.00

Chiesa B. V. Marcelliana

SILVIO CELEGHIN organo

Lubeck / Galuppi / Vivaldi / Händel /

Mendelssohn-Bartholdy / Verdi

domenica 28 aprile 2019 ore 16.00

Duomo

NICOLA CITTADIN organo

Golinelli / Haydn / Händel / Henselt /

Schumann / Capocci / Bossi / Respighi

Ingresso libero

Concerti fuori abbonamento

sabato 29 settembre 2018

ORCHESTRA FILARMONICA

CITTÀ DI MONFALCONE

Marianna Prizzon soprano

Mathia Negliai tenore

Cristina Semeraro direttore

Bellini / Cilea / Verdi / Mascagni /

Donizetti / Puccini / Suppé

venerdì 12 aprile 2019 ore 20.45

ORCHESTRA D'ARCHI

DEL CONSERVATORIO

GIUSEPPE TARTINI di TRIESTE

Fabio Pirona docente preparatore

Informazioni

Biglietteria

t. 0481 494664

Ufficio Comunicazione del Teatro

t. 0481 494369

www.teatromonfalcone.it

Teatro Comunale

Corso del Popolo, 20 Monfalcone (GO)

posti a sedere: 603



Palmanova

Teatro Gustavo Modena

martedì 13 novembre 2018

Coast to coast

di **Rocco Papaleo** e **Valter Lupo**
con **Rocco Papaleo**
e i musicisti **Arturo Valiante**,
Guerino Rondolone, **Davide Savarese**,
Giorgio Tebaldi
produzione: International Music
and Arts / Less is more

martedì 27 novembre 2018

Novecento

di **Alessandro Baricco**
con **Eugenio Allegri**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: ArtQuarium / Teatro Stabile
di Torino - Teatro Nazionale

giovedì 6 dicembre 2018

Che disastro di commedia

di **Henry Lewis**, **Jonathan Sayer**
e **Henry Shields**
un progetto artistico
di **Gianluca Ramazzotti**
con **Gabriele Pignotta**, **Luca Basile**,
Stefania Autuori, **Marco Zordan**,
Viviana Colais, **Alessandro Marverti**,
Yaser Mohamed e **Valerio Di Benedetto**
regia di **Mark Bell**
produzione: AB Management

giovedì 17 gennaio 2019

Caruso: passione 2.0

con **Emanuela Bianchini**
ed i solisti della compagnia
Mvula Sungani Physical Dance
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

martedì 12 febbraio 2019

Un momento difficile

di **Furio Bordon**
con **Massimo Dapporto**, **Ariella Reggio**,
regia di **Giovanni Anfuso**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro Stabile di Catania

sabato 23 febbraio 2019

La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**
con **Daniela Morozzi** e **Blas Roca Rey**
e con la partecipazione di **Nini Salerno**
regia di **Nicola Pistoia**
produzione: La Contrada Teatro Stabile
di Trieste

sabato 16 marzo 2019

La famiglia Addams

musical con **Gabriele Cirilli**
regia di **Claudio Insegno**
produzione: Spettacolare /
Nuovo Teatro Milano

Fuori abbonamento:

sabato 30 marzo 2019

Concerto di primavera

con la **Mitteleuropa Orchestra**
diretta dal **M° Marco Guidarini**
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia
Informazioni

Novecento
Eugenio Allegri



Caruso: passione 2.0
Mvula Sungani Physical Dance



Stagione sinfonica 2018

Teatro Gustavo Modena

Stagione sinfonica / concertistica organizzata da

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - Mitteleuropa Orchestra

In collaborazione con

Comune di Palmanova

Con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Fondazione Friuli

BCC Credito Cooperativo

Wall Street English

venerdì 19 ottobre 2018

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Francesco Fanna direttore

Letizia Michielon pianoforte

Schubert / Beethoven / Mendelssohn

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale

del Friuli Venezia Giulia

domenica 28 ottobre 2018

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Adriano Martinolli D'Arcy direttore

Laura Bortolotto violino

Schumann / Illeersberg / Schubert

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale

del Friuli Venezia Giulia

venerdì 9 novembre 2018

MITTELEUROPA ORCHESTRA

"ROSSINI MASTERCHEF"

Eddi De Nadai direttore

Sinfonie e Arie di Rossini

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale

del Friuli Venezia Giulia

venerdì 23 novembre 2018

MITTELEUROPA ORCHESTRA

THE OTHER SIDE

L'altra faccia del rock

Igor Zobin direttore

musiche di Pink Floyd, Genesis,

King Crimson, Deep Purple, The Doors,

Van Halen

arrangiate da **Valter Poles**

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale

del Friuli Venezia Giulia

domenica 16 dicembre 2018

MITTELEUROPA ORCHESTRA

Marco Guidarini direttore

Giuseppe Albanese pianoforte

Beethoven / Dvořák

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale

del Friuli Venezia Giulia

Informazioni

Ufficio cultura del Comune

t. 0432 922131

Teatro Gustavo Modena

t. 0432 924148

Teatro Gustavo Modena

Via Dante, 16 Palmanova (UD)

Capienza: 390 persone



Pontebba

Teatro Italia

venerdì 9 novembre 2018

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**

con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**

regia di **Stefano Artissunch**

produzione: Artisti Associati /

Synergie Arte Teatro

sabato 1. dicembre 2018

Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti

di **Daniele Russo**, supervisione

Valter Sivilotti

con la **Mitteleuropa Orchestra**

Igor Zobin direttore

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del

Friuli Venezia Giulia

mercoledì 9 gennaio 2019

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

scritto da **Massimo Lopez**

e **Tullio Solenghi**

con la **Jazz Company** diretta

dal M° **Gabriele Cernigli**

produzione: IMARTS / Stenal /

Lamaga / Jazz Company

sabato 2 febbraio 2019

Blanc

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**

Claudio Moretti, Elvio Scrucci

produzione: CSS Teatro stabile di

innovazione del FVG

venerdì 22 febbraio 2019

La cena perfetta

di **Sergio Pierattini**

con **Daniela Morozzi** e **Blas Roca Rey**

e con la partecipazione di **Nini Salerno**

regia di **Nicola Pistoia**

produzione: La Contrada Teatro Stabile

di Trieste

sabato 2 marzo 2019

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**

Physical Dance

étoile **Emanuela Bianchini**

e con i solisti della compagnia

regia e coreografie di **Mvula Sungani**

produzione: CRDL Centro Regionale della

Danza del Lazio

venerdì 5 aprile 2019

Libera nos Domine

di e con **Enzo Iacchetti**

regia di **Alessandro Tresa**

musiche originali **Marcello Franzoso**

produzione: Parmaconcerti /

Nito Produzioni

Informazioni

Comune di Pontebba

t. 0428 90161

Teatro Italia

t. 0428 91065

teatroitaliapontebba@gmail.com

Teatro Italia

Via Grillo, 3 Pontebba (UD)

Capienza: 257 persone

Inizio spettacoli ore 21



Premariacco

TeatrOrsaria

giovedì 22 novembre 2018

Non toccatemi Rossini

scritto da Massimo Bagliani
con Massimo Bagliani, Isabella Robotti,
Alberto Bianchi Lanzoni, Andrea Bianchi
regia di Jeff Bloomy
produzione: Associazione Parole e Musica

sabato 15 dicembre 2018

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi
con Giovanni Vernia e il M° Marco Sabiu
produzione: WEC World Entertainment
Company

sabato 12 gennaio 2019

Col tempo, sai / Avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi

di e con Massimo Cotto
e con Piero Sidoti voce e chitarre
produzione: Fuorivia

sabato 26 gennaio 2019

Il tacchino sul tetto

Piccoli Soprusi Quotidiani

regia, drammaturgia e interpreti
Claudio de Maglio, Claudio Mezzelani,
Massimo Somaglino
e con Paola Bonesi, Carlo Chinaglia,
Massimiliano Di Corato, Marianna
Fernetich, Alessandro Maione
produzione: Vettori Ultramondo

venerdì 1. marzo 2019

Manuale di volo per uomo

scritto da Simone Cristicchi
e Gabriele Ortenzi
con Simone Cristicchi
regia di Antonio Calenda
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo /
CTB Centro Teatrale Bresciano
distribuzione: Corvino Produzioni

Informazioni

Biblioteca Comunale di Premariacco
t. 0432 729405
biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it

TeatrOrsaria

Via San Ulderico, 3
Orsaria di Premariacco (UD)
Capienza: 149 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Vernia o non Vernia: questo è il problema
Giovanni Vernia



Prata di Pordenone

Teatro Pileo

sabato 15 dicembre 2018

Manuale di volo per uomo

scritto da Simone Cristicchi
e Gabriele Ortenzi
con Simone Cristicchi
regia di Antonio Calenda
produzione: Teatro Stabile d'Abruzzo /
CTB Centro Teatrale Bresciano
distribuzione: Corvino Produzioni

venerdì 25 gennaio 2019

L'arte di realizzare l'impossibile

di e con Walter Rolfo
regia di Alessandro Marrazzo
produzione: Duepunti

Informazioni

Ortoteatro
t. 348 3009028

Teatro Pileo

Via Cesare Battisti, 70
Capienza: 328

Inizio spettacoli ore 21

giovedì 28 febbraio 2019

Da Balla a Dalla

Storia di una imitazione vissuta

progetto e regia di Massimo Licinio
scritto e cantato da Dario Ballantini
produzione: Licinio Productions



Da Balla a Dalla
Dario Ballantini



Sacile

Teatro Zancanaro

venerdì 26 ottobre 2018

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

scritto da Massimo Lopez
e Tullio Solenghi
con la Jazz Company diretta
dal M° Gabriele Comeglio
produzione: IMARTS / Stenal /
Lamaga / Jazz Company

martedì 6 novembre 2018

Filumena Marturano

di Eduardo De Filippo
con Mariangela D'Abbraccio
e Geppy Gleijeses
regia di Liliana Cavani
produzione: Gitiessse Artisti Riuniti

venerdì 23 novembre 2018

La prova di un'opera seria

Farsa in un atto dell'Abate Giulio Artusi
musica di Francesco Gnecco
Maestro Concertatore e Direttore
Takayuki Yamasaki
regia di Carlo Antonio De Lucia
maestro del Coro Francesca Tosi
Orchestra, Coro e Tecnici della
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi
di Trieste

martedì 4 dicembre 2018

La bella addormentata

balletto in due atti
musiche di P.I. Čajkovskij
con il Classical Russian Ballet
coreografia di Marius Petipa
direttore artistico Hassan Usmanov
produzione: Classical Russian Ballet

lunedì 17 dicembre 2018

Bukurosh, mio nipote ovvero il ritorno de I suoceri albanesi

di Gianni Clementi
con Francesco Pannofino
ed Emanuela Rossi
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi,
Maurizio Pepe, Filippo Laganà,
Elisabetta Clementi
regia di Claudio Boccaccini
produzione: Viola Produzioni

venerdì 25 gennaio 2019

Il fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello
con Daniele Pecci
regia di Guglielmo Ferro
produzione: La Contrada Teatro Stabile di
Trieste / Arca Azzurra Teatro

martedì 12 febbraio 2019

Carmen

di Amedeo Amodio
con Anbeta Toromani
e Amilcar Moret Gonzalez
produzione: Daniele Cipriani
Entertainment

venerdì 22 febbraio 2019

Regalo di Natale

di Pupi Avati, adattamento teatrale
Sergio Pierattini
con Gigio Alberti, Filippo Dini,
Giovanni Esposito, Valerio Santoro,
Gennaro Di Biase
regia di Marcello Cotugno
produzione: La Pirandelliana

venerdì 15 marzo 2019

La famiglia Addams

musical con Gabriele Cirilli
regia di Claudio Inseguo
produzione: Spettacolare /
Nuovo Teatro Milano

venerdì 29 marzo 2019

Concerto di primavera

con la Mitteleuropa Orchestra
diretta dal M° Marco Guidarini
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia

Inoltre

primavera 2019
Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest
In collaborazione con Fazioli



Informazioni

Teatro Zancanaro
t. 0434 780623
info@teatrozancanaro.it

Teatro Zancanaro
Viale Zancanaro, 36 Sacile (PN)
Capienza: 669 persone

Inizio spettacoli ore 21

Massimo Lopez
e Tullio Solenghi Show



San Daniele del Friuli

Auditorium Alla Fratta

giovedì 8 novembre 2018

Un autunno di fuoco

di **Eric Coble**
con **Milena Vukotic** e **Maximilian Nisi**
regia di **Marcello Cotugno**
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

giovedì 13 dicembre 2018

Non toccatemi Rossini

scritto da **Massimo Bagliani**
con **Massimo Bagliani**, **Isabella Robotti**,
Alberto Bianchi Lanzoni, **Andrea Bianchi**
regia di **Jeff Bloomy**
produzione: Associazione Parole e Musica

giovedì 17 gennaio 2019

Novecento

di **Alessandro Baricco**
con **Eugenio Allegri**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione: ArtQuarium / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

venerdì 15 febbraio 2019

Col tempo, sai / Avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi
di e con **Massimo Cotto**
e con **Piero Sidoti** voce e chitarre
produzione: Fuorivia

domenica 10 marzo 2019

Le Prénom

(Cena tra amici)
di **Matthieu Delaporte**
e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani**, **Alberto Giusta**,
Davide Lorino, **Aldo Ottobriano**,
Gisella Szaniszló
regia di **Antonio Zavatteri**
produzione: Teatro Stabile di Genova

giovedì 21 marzo 2019

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati /
Synergie Arte Teatro

Informazioni

Biblioteca Guarneriana
t. 0432 946567/60

Auditorium Alla Fratta
Via Ippolito Nievo, 8
San Daniele del Friuli (UD)
Capienza: 204 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



San Vito al Tagliamento

Auditorium Centro Civico

mercoledì 14 novembre 2018

Filumena Marturano

di **Eduardo De Filippo**
con **Mariangela D'Abbraccio**
e **Geppy Gleijeses**
regia di **Liliana Cavani**
produzione: Gitiessse Artisti Riuniti

lunedì 26 novembre 2018

La locandiera

di **Carlo Goldoni**, adattamento
e drammaturgia di **Francesco Niccolini**
con **Amanda Sandrelli**, **Alex Cendron**
e con **Giuliana Colzi**, **Andrea Costagli**,
Dimitri Frosali, **Massimo Salvianti**,
Lucia Socci
regia di **Paolo Valerio**
produzione: Arca Azzurra Teatro /
Teatro Stabile di Verona

venerdì 21 dicembre 2018

Copenaghen

di **Michael Frayn**
con **Umberto Orsini**, **Massimo Popolizio**
e con **Giuliana Lojodice**
regia di **Mauro Avogadro**
produzione: Compagnia Orsini / Teatro
di Roma - Teatro Nazionale / CSS Teatro
stabile di innovazione del FVG

sabato 19 gennaio 2019

Lampedusa

di **Anders Lustgarten**,
traduzione di **Elena Battista**
adattamento e regia di **Gianpiero Borgia**
con **Donatella Finocchiaro**
e **Fabio Troiano**
produzione: Artisti Associati / BAM teatro
/ Mittelfest 2017

giovedì 31 gennaio 2019

Matilde e il tram per San Vittore

di **Renato Sarti**
con **Maddalena Crippa**, **Marta
Marangoni**, **Rossana Mola**
regia di **Renato Sarti**
produzione: Teatro della Cooperativa

lunedì 4 febbraio 2019

L'importanza di chiamarsi Ernesto

di **Oscar Wilde**
regia, scene e costumi di
Ferdinando Bruni e **Francesco Frongia**
con **Ida Marinelli**, **Elena Russo Arman**,
Luca Toracca, **Nicola Stravalaci**,
Giuseppe Lanino, **Riccardo Buffonini**,
Cinzia Spanò, **Camilla Violante Scheller**
produzione: Teatro dell'Elfo
Spettacolo sostenuto nell'ambito
di NEXT 2017/18

giovedì 14 febbraio 2019

Un momento difficile

di **Furio Bordon**
con **Massimo Dapporto**, **Ariella Reggio**,
Debora Bernardi, **Francesco Foti**
regia di **Giovanni Anfosso**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / Teatro Stabile di Catania

giovedì 28 febbraio 2019

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**
étoile **Emanuela Bianchini**
e con i solisti della compagnia
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale della
Danza del Lazio



Sedegliano

Teatro Plinio Clabassi

domenica 10 marzo 2019

Vecchia sarai tu!

di **Antonella Questa** e **Francesco Brandi**
con **Antonella Questa**
regia di **Francesco Brandi**
produzione: Pupi e Fresedde -
Teatro di Rifredi / LaQ-Prod

domenica 17 marzo 2019

Il padre

di **Florian Zeller**
con **Alessandro Haber**
e **Lucrezia Lante della Rovere**
regia di **Piero Maccarinelli**
produzione: Goldenart Production

domenica 31 marzo 2019

Fieste di complean ovvero il bilancio

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**
Claudio Moretti, Elvio Scrucci
produzione: CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
con il sostegno dell'ARLEF

venerdì 12 aprile 2019

The Black Blues Brothers

produzione: Circo e Dintorni

Informazioni

Ufficio beni e attività culturali
t. 0434 833295

Punto IAT
t. 0434 80251
iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com

Fuori abbonamento:

domenica 11 novembre 2018

Antico Teatro Arrigoni

Intermezzi tra Palandrana e Zamberluccho

nell'ambito del progetto Festival
MusicAntica MEDITERRANEAN
CROSSOVER - Dalla Mitteleuropa al Magreb

San Vito Jazz 2019

Auditorium Centro Civico

sabato 23 marzo 2019
NUBYA GARCIA

sabato 30 marzo 2019
MAISTAH AFRICA
Gabriele Cancelli tromba, flauti, percussioni
Mirko Cisilino trombone, tromba, percussioni
Marco D'Orlando congas, timbales,
djembe, percussioni
Clarissa Durizzotto sax alto, percussioni
Enrico Giletti basso elettrico
Andrea Gulli synthesizers, dub effects
Alessandro Mansutti batteria
Giorgio Pacorig organo elettrico, Korg MS 20

giovedì 4 aprile 2019
TIM BERNE BROKEN SHADOWS
Tim Berne sax alto e baritono
Chris Speed sax tenore, clarinetto
Reid Anderson contrabbasso
Dave King batteria

Auditorium Centro Civico
Piazza Ruggero Zotti -
San Vito al Tagliamento (PN)
t. 0434 81402
Capienza: 380 persone
Inizio spettacoli ore 20.45

venerdì 9 novembre 2018

Da Balla a Dalla

Storia di una imitazione vissuta
progetto e regia di **Massimo Licinio**
scritto e cantato da **Dario Ballantini**
produzione: Licinio Productions

giovedì 17 gennaio 2019

Il canto della caduta

liberamente ispirato al mito
del regno di Fanes
di e con **Marta Cuscunà**
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies /
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

sabato 16 febbraio 2019

Col tempo, sai / Avec le temps

La canzone tra Genova e Parigi
di e con **Massimo Cotto**
e con **Piero Sidoti** voce e chitarre
produzione: Fuoriviva

venerdì 1. marzo 2019

Like

drammaturgia di **Stefano Santomauro,**
Francesco Niccolini
con **Stefano Santomauro**
regia di **Daniela Morozzi**
produzione: Associazione Pilar Ternera /
Nuovo Teatro delle Commedie
Spettacolo selezionato dal Torino Fringe
Festival 2018

sabato 30 marzo 2019

Fieste di complean ovvero il bilancio

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**
Claudio Moretti, Elvio Scrucci
produzione: CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
con il sostegno dell'ARLEF

martedì 9 aprile 2019

La guerra

di **Carlo Goldoni**
con gli attori della compagnia del
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia:
Filippo Borghi, Romina Colbasso,
Emanuele Fortunati, Ester Galazzi,
Andrea Germani, Riccardo Maranzana,
Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos
e con **Giulio Cancelli, Adriano Giraldi**
e la partecipazione di **Mauro Malinverno**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia

Informazioni

Biblioteca Civica
t. 0432 915533
biblioteca@com-sedegliano.regione.fvg.it

Ufficio Cultura
t. 0432 915529

Teatro Plinio Clabassi
Via XXIV maggio, 6 Sedegliano (UD)
t. 0432 915047
Capienza: 302 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Tolmezzo

Teatro Luigi Candoni

mercoledì 7 novembre 2018

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie Arte Teatro

martedì 27 novembre 2018

I Miserabili

dal romanzo di **Victor Hugo**
adattamento teatrale di **Luca Doninelli**
con **Franco Branciaroli**
e con **Alessandro Albertin**, **Silvia Altrui**,
Filippo Borghi, **Romina Colbasso**,
Emanuele Fortunati, **Ester Galazzi**,
Andrea Germani, **Riccardo Maranzana**,
Francesco Migliaccio, **Jacopo Morra**,
Maria Grazia Plos, **Valentina Violo**
regia di **Franco Però**
produzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia / CTB Centro Teatrale
Bresciano / Teatro De Gli Incamminati

venerdì 21 dicembre 2018

Bukurosh, mio nipote

ovvero il ritorno de I suoceri albanesi
di **Gianni Clementi**
con **Francesco Pannofino**
ed **Emanuela Rossi**
e con **Andrea Lolli**, **Silvia Brogi**,
Maurizio Pepe, **Filippo Laganà**,
Elisabetta Clementi
regia di **Claudio Boccaccini**
produzione: Viola Produzioni

sabato 12 gennaio 2019

La guerra dei Roses

di **Warren Adler**
traduzione di **A. Brancati** e **E. Luttmann**
con **Ambra Angiolini** e **Matteo Cremon**
e con **Massimo Cagnina**
e **Emanuela Guaiana**
regia di **Filippo Dini**
produzione: La Pirandelliana / Goldenart
Production / Artisti Riuniti

mercoledì 23 gennaio 2019

Tutta casa letto e chiesa

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
con **Valentina Lodovini**
regia di **Sandro Mabellini**
produzione: Pierfrancesco Pisani / Teatro
Piemonte Europa / Infinito

giovedì 7 febbraio 2019

L'importanza di chiamarsi Ernesto

di **Oscar Wilde**
regia, scene e costumi di
Ferdinando Bruni e **Francesco Frongia**
con **Ida Marinelli**, **Elena Russo Arman**,
Luca Toracca, **Nicola Stravalaci**,
Giuseppe Lanino, **Riccardo Buffonini**,
Cinzia Spanò, **Camilla Violante Scheller**
produzione: Teatro dell'Elfo
Spettacolo sostenuto nell'ambito
di NEXT 2017/18

mercoledì 20 febbraio 2019

Mi amavi ancora...

di **Florian Zeller**
con **Ettore Bassi** e **Simona Cavallari**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati / Synergie Arte Teatro

venerdì 1. marzo 2019

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
étoile **Emanuela Bianchini**
e con i solisti della compagnia
regia e coreografie di **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale
della Danza del Lazio

domenica 17 marzo 2019

La famiglia Addams

musical con **Gabriele Cirilli**
regia di **Claudio Insegno**
produzione: Spettacolare /
Nuovo Teatro Milano

Fuori abbonamento:

venerdì 7 dicembre 2018

Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti
di **Daniele Russo**, supervisione
Valter Sivilotti
con la **Mitteleuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia

Informazioni

Ufficio cultura del Comune
t. 0433 487961 / 487988
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it

Teatro Luigi Candoni
t. 0433 41659

sabato 30 marzo 2019

Al centro delle cose

Concerto omaggio a **Pierluigi Cappello**
Elsa Martin voce
Stefano Battaglia pianoforte
produzione: Esibirsi

domenica 7 aprile 2019 - ore 17.30

Čechov collage

Parte 1
con il **Laboratorio d'Arte drammatica**
Luigi Candoni di Tolmezzo
regia e drammaturgia di **Giuliano Bonanni**
e **Chiara Donada**
Parte 2
con il **Teatro Studio Vasto**
regia e drammaturgia di
Stefano Angelucci Marino
e **Rossella Gesini**
produzione: Associazione Culturale Luigi
Candoni

Inoltre

Luglio/settembre 2018

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia
In collaborazione con
Fondazione Luigi Bon

Teatro Luigi Candoni
Via XXV Aprile - Tolmezzo (UD)
Capienza: 492 persone

Inizio spettacoli ore 20.45



Zoppola

Auditorium Comunale

giovedì 8 novembre 2018

Alle 5 da me

di **Pierre Chesnot**
con **Gaia de Laurentiis** e **Ugo Dighero**
regia di **Stefano Artissunch**
produzione: Artisti Associati /
Synergie Arte Teatro

domenica 16 dicembre 2018

Rosalyn

di **Edoardo Erba**
con **Marina Massironi**
e **Alessandra Faiella**
regia di **Serena Sinigaglia**
produzione: Nidodiragno

venerdì 18 gennaio 2019

Blanc

con il **Teatro Incerto: Fabiano Fantini,**
Claudio Moretti, Elvio Scrucci
produzione: CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG

venerdì 8 febbraio 2019

Ad un passo

Dalle memorie di Caporetto alle guerre
che sono oggi a un passo da noi...

di e con **Marta Riservato,**
Roberto Pagura, Fabiano Fantini
e **Massimiliano Donato**
produzione: Molino Rosenkranz

giovedì 28 febbraio 2019

Lucio incontra Lucio

La vita, la storia le canzoni
di Lucio Dalla e Lucio Battisti

scritto da **Liberato Santarpino**
con **Sebastiano Somma**
e con **Sandro Deidda** sassofono,

Giglielmo Guglielmi pianoforte,
Aldo Vigorito contrabbasso,
Giuseppe La Pusata batteria,
Lorenzo Guastaferrò vibrafono
e con le voci di **Alfina Scorza,**
Emilia Zamuner, Paola Forleo,
Luca Spina
regia di **Sebastiano Somma**
produzione: Associazione Orchestra
da camera della Campania

sabato 9 marzo 2019

Le Prénom

(Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte**
e **Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta,**
Davide Lorino, Aldo Ottobri,
Gisella Szaniszlò
regia di **Antonio Zavatieri**
produzione: Teatro Stabile di Genova

giovedì 21 marzo 2019

Vernia o non Vernia: questo è il problema

di **Giovanni Vernia** e **Paolo Uzzi**
con **Giovanni Vernia** e il **M° Marco Sabiu**
produzione: WEC World Entertainment
Company

Informazioni

Biblioteca Comunale
t. 0434 979947

Auditorium Comunale
Via Leonardo da Vinci, 1 Zoppola (PN)
Capienza: 324 persone

Inizio spettacoli ore 20.45

Il padre
Alessandro Haber
e **Lucrezia Lante della Rovere**



Altri appuntamenti

Azzano Decimo

Teatro Comunale
Marcello Mascherini

sabato 15 dicembre 2018, ore 21

Moldoveneaska

con il **National Folk Ballet | Moldavia**
direzione di **Jury Gorshkov**
e **Raissa Gorshkova**
produzione: Italconcert

venerdì 18 gennaio 2019, ore 21

Giselle

Balletto in due atti

musiche di **Adolphe-Charles Adam**
coreografia di **J. Perrault, J. Coralli, M. Petipa**
con il **Classical Russian Ballet**
direttore artistico **Hassan Usmanov**
produzione: MG Distribuzioni / Classical Russian Ballet

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Azzano Decimo

mercoledì 3 aprile 2019, ore 21

Otello

coreografie di **Fabrizio Monteverde**
musiche di **Dvořák**
con il **Balletto di Roma**
direzione artistica **Francesca Magnini**
produzione: Balletto di Roma

Informazioni

Comune di Azzano Decimo

Ufficio cultura
t. 0434 636721
cultura@comune.azzanodecimo.pn.it

Teatro comunale Marcello Mascherini

via Divisione Julia, 3
Azzano Decimo (PN)
t. 0434 423842

Cervignano

Teatro Pier Paolo Pasolini

sabato 17 novembre 2018, ore 21

Bella addormentata

musica di **P.I. Čajkovskij**
drammaturgia musicale di **Francesco Sacco**
regia e coreografia di **Diego Tortelli**
con la **Compagnia del Nuovo Balletto di Toscana** diretta da **Cristina Bozzolini**
produzione: International Music and Arts / Nuovo Balletto di Toscana

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Cervignano
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Informazioni

Teatro Pasolini

t. 0431 370273
info@teatropasolini.it

Teatro Pasolini

via Indipendenza 34
Cervignano (UD)

Cormòns

Teatro Comunale

giovedì 14 febbraio 2019, ore 21

Carmen

di **Amedeo Amodio**
con **Anbeta Toromani**
e **Amilcar Moret Gonzalez**
produzione: Daniele Cipriani Entertainment

sabato 23 - domenica 24 marzo 2019, ore 20.30

Suggestioni in danza

Vetrina per le scuole di danza del Friuli Venezia Giulia

Informazioni

Artisti Associati

t. 0481 532317

Teatro comunale

via Nazario Sauro, 11 Cormòns (GO)
t. 0481 630057

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Cormòns

martedì 2 aprile 2019, ore 21

Otello

coreografie di **Fabrizio Monteverde**
musiche di **Dvořák**
con il **Balletto di Roma**,
direzione artistica **Francesca Magnini**
produzione: Balletto di Roma

sabato 25 - domenica 26 maggio 2019

Bellanda suite III

giovani sperimentazioni, stili, confronto, workshop, laboratori, esibizioni e contest

Altri appuntamenti

Gradisca d'Isonzo

Nuovo Teatro Comunale

sabato 2 marzo 2019, ore 21

Indaco

e gli illusionisti della Danza

con la RBR Dance Company
regia di Cristiano Fagioli
e Gianluca Gangi Magnoni
coreografie di Cristiano Fagioli,
Alessandra Odoardi, Ylenia
Mendolicchio, Leonardo Cusinato
musiche di Virginio Zoccatelli
e Diego Todesco
disegno luci di Cristiano Fagioli
Video Scenery Design e Computer
Animation Gianluca Magnoni,
Diego Rossi, Alessandro Ottenio
produzione: RBR Dance Company

martedì 26 marzo 2019, ore 9.30

Principe Ranocchio

Liberamente ispirato a

Il principe ranocchio

direzione artistica Simona Bucci
coreografia Roberto Lori
in collaborazione con Simona Bucci
testi e recitazione a cura di Fabio Bacaloni
con Fabio Bacaloni, Roberto Lori
produzione: Compagnia degli istanti /
Compagnia Simona Bucci

In collaborazione con
Artisti Associati
Comune di Gradisca d'Isonzo

sabato 13 aprile 2019, ore 21

Gershwin Suite/ Schubert Frames

con la MMCDC MM Contemporary
coreografie Enrico Morelli,
Michele Merola
musiche Franz Schubert, George
Gershwin, Stefano Corrias
produzione: MMCDC MMContemporary
Dance Company

Informazioni

Artisti Associati

t. 0481 532317

Nuovo Teatro Comunale

via Ciotti, 1 Gradisca d'Isonzo (GO)
t. 0481 969753

Gorizia

In collaborazione con
Comune di Gorizia
CTA Centro Teatro Animazione e Figure

venerdì 21 novembre 2018, ore 20.45

Teatro comunale Giuseppe Verdi

La prova di un'opera seria

Farsa in un atto dell'Abate Giulio Artusi
musica di Francesco Gnecco
maestro Concertatore e Direttore
Takayuki Yamasaki
regia di Carlo Antonio De Lucia
maestro del Coro Francesca Tosi
Orchestra, Coro e Tecnici della
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi
di Trieste

venerdì 30 novembre 2018, ore 20.45

Teatro comunale Giuseppe Verdi

rassegna *Puppet d'inverno*
in collaborazione con CTA Centro Teatro
Animazione e figure e Comune di Gorizia
Il canto della caduta

liberamente ispirato al mito del regno
di Fanes
di e con Marta Cuscunà
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies /
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Informazioni

Teatro comunale Giuseppe Verdi

via Garibaldi 2/a Gorizia
t. 0481 383602/01
info.teatroverdigorizia@gmail.com

CTA Centro Teatro Animazione e figure

t. 0481 537280
info@ctagorizia.it

sabato 26 gennaio 2019, ore 20.45

Kulturni Center L. Bratuž

rassegna *Puppet d'inverno*
in collaborazione con CTA Centro Teatro
Animazione e figure e Comune di Gorizia
R.O.O.M

con Sawako Nunotani
regia e video Michael Krauss
musica Thorsten Meinhardt
video Oliver Feigl
illusioni tecniche Nils Bennett
produzione: Meinhardt Krauss Feigl
(Germania)

sabato 9 marzo 2019, ore 20.45

Kulturni Center L. Bratuž

rassegna *Puppet d'inverno*
in collaborazione con CTA Centro Teatro
Animazione e figure e Comune di Gorizia
Venti contrari

da un'idea di Donatella Pau
regia Karin Koller
animazione Donatella Pau, Cristina
Papanikas
musiche originali Tomasella Calvisi
progetto costumi e scene, scultura e
pittura figure Donatella Pau
produzione: Is Mascaredas

Altri appuntamenti

Trieste

Teatro Stabile Sloveno

domenica 16 dicembre 2018, ore 17

Moldoveneaska

con il National Folk Ballet | Moldavia
direzione di Jury Gorshkov
e Raissa Gorshkova
produzione: Italconcert

In collaborazione con
Teatro Stabile Sloveno

Informazioni

Ente Regionale Teatrale
t. 0432 224211

Udine

venerdì 28 e sabato 29 dicembre 2018
Lo Studio (Via Fabio di Maniago, 15)

Narciso_io

coreografia Marta Bevilacqua
e Leonardo Diana
con Marta Bevilacqua e Leonardo Diana
musiche Alva Noto, Laurie Anderson,
Crookers, Helen Merrill, Pharrell Williams
produzione: Compagnia Arearea,
Compagnia Versiliadanza

**domenica 30 dicembre 2018,
ore 18 e 21**
Lo Studio (Via Fabio di Maniago, 15)

Egon/Ho|me

produzione: Versilia danza / Deja donnè

In collaborazione con
Arearea
Associazione Amici della Musica
Comune di Udine
Fondazione Luigi Bon
Orchestra da Camera Ferruccio Busoni
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani

domenica 3 febbraio 2019, ore 11

Casa Cavazzini
Amici della Musica, Udine
97^ stagione di concerti

Duo

Dimitri Mattu viola

Angela Oliviero pianoforte

Schumann / Mendelssohn
produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

martedì 11 marzo 2019, ore 20.30

Palamostre
Amici della Musica, Udine
97^ stagione di concerti

Quartetto d'archi Prazak

Philippe Entremont pianoforte

Mozart / Quintetto di C. Franck
produzione: Associazione Amici
della Musica di Udine

Note in Castello

Seconda edizione | Udine

sabato 16 marzo 2019, ore 18

Orchestra da camera

Ferruccio Busoni

Lucio Degani violino

Francesco Ferrarini violoncello

Massimo Belli direttore

produzione: Nuova Orchestra
Ferruccio Busoni

domenica 24 marzo 2019, ore 11

Galà di Opera italiana

Omaggio a Gioacchino Rossini
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani
Rossini / Mozart / Verdi / Mascagni
produzione: Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani

domenica 31 marzo 2019, ore 11

Nella musica il canto

Karl Leister clarinetto

Luisa Sello flauto

Bruno Canino pianoforte

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

domenica 7 aprile 2019, ore 11

Al centro delle cose

Concerto omaggio a Pierluigi Cappello

Elsa Martin voce

Stefano Battaglia pianoforte

produzione: Esibirsi

domenica 14 aprile 2019, ore 11

luogo da definire

Mozart & Salieri

Nicola Bulfone clarinetto
Moyzes Quartet di Bratislava
Salieri / Backofen / Mozart
produzione: Associazione Mozart Italia

Inoltre

luglio/agosto 2018

Armonie in corte

In collaborazione con
Fondazione Luigi Bon

Informazioni

Ente Regionale Teatrale
t. 0432 224211

CARTELLONE DANZA



Odyssey Ballet
Mvula Sungani Physical Dance
étoile Emanuela Bianchini

Appuntamenti
organizzati da



In collaborazione
con



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

sabato 17 novembre 2018, ore 21
Cervignano del Friuli, Teatro Pasolini

Bella addormentata

musica di P.I. Čajkovskij
drammaturgia musicale di **Francesco Sacco**
regia e coreografia di **Diego Tortelli**
con la **Compagnia del Nuovo Balletto di Toscana** diretta da **Cristina Bozzolini**
produzione: International Music and Arts /
Nuovo Balletto di Toscana

martedì 4 dicembre 2018, ore 21
Sacile, Teatro Zancanaro

La bella addormentata Balletto in due atti

musica di P.I. Čajkovskij
coreografia **Marius Petipa**
con il **Classical Russian Ballet**
direttore artistico **Hassan Usmanov**
produzione: MG Distribuzioni / Classical
Russian Ballet

mercoledì 12 dicembre 2018, ore 20.45
Codroipo, Teatro Comunale Benois -
De Cecco

Le Quattro Stagioni: from Winter to spring

coreografia **Marta Bevilacqua**
assistente alla coreografia
Valentina Saggin
danzatori **Marta Bevilacqua, Luca
Campanella, Angelica Margherita,
Anna Savanelli, Daniele Palmeri,
Marco Pericoli, Andrea Rizzo,
Valentina Saggin, Carolina Valentini**
musica **The Four Seasons rewritten
by Max Richter**
costumi **Arearea, Marianna Fernetich**
produzione: Compagnia Arearea 2018

mercoledì 12 febbraio 2019, ore 20.45
Latisana, Teatro Odeon

Carmen/Bolero

coreografie **Emanuele Soavi**
e **Michele Merola**
con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,
Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Cosmo
Sancilio, Nicola Stasi, Gloria Tombini,
Lorenza Vicidomini**
musiche **Ravel, Corrias, Bizet, Los Panchos**
produzione: MMCDC MM Contemporary
Dance Company

sabato 15 dicembre 2018, ore 21
Azzano Decimo, Teatro Mascherini
domenica 16 dicembre 2018, ore 17
Trieste, Teatro Stabile Sloveno

Moldoveneaska

con il **National Folk Ballet | Moldavia**
direzione di **Jury Gorshkov**
e **Raissa Gorshkova**
produzione: Italconcert

venerdì 28 dicembre 2018, ore 21
sabato 29 dicembre 2018, ore 21
Udine, Lo Studio

Narciso_io

coreografia **Marta Bevilacqua**
e **Leonardo Diana**
con **Marta Bevilacqua e Leonardo Diana**
musiche **Alva Noto, Laurie Anderson,
Crookers, Helen Merrill, Pharrell Williams**
produzione: Compagnia Arearea,
Compagnia Versiliadanza

domenica 30 dicembre 2018, ore 18 e 21
Udine, Lo Studio

Egon/Ho|me

produzione: Versilia danza / Deja donnè

venerdì 11 gennaio 2019, ore 21
Cordenons, Auditorium Aldo Moro

Il Barbiere di Siviglia

coreografia, scene, luci **Monica Casadei**
musiche **Gioacchino Rossini**
elaborazione musicale e brani originali
Luca Vianini
produzione: Artemis Danza

giovedì 17 gennaio 2019, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

venerdì 18 gennaio 2019, ore 20.45

Monfalcone, Teatro Comunale

Caruso: passione 2.0

con **Emanuela Bianchini**
e i solisti della compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
musiche **Lucio Dalla, Enrico Caruso, AA.VV.**
costumi **Giuseppe Tramontano**
regia e coreografie **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale della Danza del Lazio

venerdì 18 gennaio 2019, ore 21
Azzano Decimo, Teatro Mascherini

Giselle

Balletto in due atti

musiche di **Adolphe-Charles Adam**
coreografia di **J. Perrault, J. Coralli, M. Petipa**
Compagnia **Classical Russian Ballet**
direttore artistico **Hassan Usmanov**
produzione: MG Distribuzioni / Classical Russian Ballet

sabato 26 gennaio 2019

sabato 23 febbraio 2019

sabato 23 marzo 2019

sabato 13 aprile 2019

sabato 18 maggio 2019

Udine, Lo Studio

Dance out

produzione: Compagnia Arearea

martedì 12 febbraio 2019, ore 21

Sacile, Teatro Zancanaro

giovedì 14 febbraio 2019, ore 20.45

Cormons, Teatro Comunale

Carmen

di **Amedeo Amodio**
con **Anbeta Toromani**
e **Amilcar Moret Gonzalez**
produzione: Daniele Cipriani
Entertainment

giovedì 28 febbraio 2019, ore 20.45

San Vito al Tagliamento, Auditorium

Centro Civico

venerdì 1° marzo 2019, ore 20.45

Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

sabato 2 marzo 2019, ore 21

Pontebba, Teatro Italia

Odyssey Ballet

compagnia **Mvula Sungani**
Physical Dance
étoile **Emanuela Bianchini**
e con i solisti della compagnia
regia e coreografie **Mvula Sungani**
produzione: CRDL Centro Regionale della Danza del Lazio

sabato 2 marzo 2019, ore 21

Gradisca d'Isonzo,

Nuovo Teatro Comunale

Indaco

e gli illusionisti della Danza

regia di **Cristiano Fagioli**
e **Gianluca Gangi Magnoni**
coreografie di **Cristiano Fagioli,**
Alessandra Odoardi, Ylenia
Mendolicchio, Leonardo Cusinato
musiche di **Virginio Zoccatelli**
e **Diego Todesco**
disegno luci di **Cristiano Fagioli**
Video Scenery Design e Computer
Animation Gianluca Magnoni,
Diego Rossi, Alessandro Ottenio
produzione: RBR Dance Company

mercoledì 6 marzo 2019, ore 21

Cividale del Friuli,

Teatro Adelaide Ristori

La sagra della primavera/ Bolero

coreografie **Enrico Morelli**
e **Michele Merola**
musiche **Stravinskij, Ravel, Corrias**
produzione: MMCDC MM Contemporary
Dance Company

martedì 12 marzo 2019, ore 20.45

Codroipo, Teatro Comunale Benois -

De Cecco

sabato 13 aprile 2019, ore 21

Gradisca d'Isonzo,

Nuovo Teatro Comunale

Gershwin Suite/ Schubert Frames

coreografie **Enrico Morelli,**
Michele Merola
musiche **Franz Schubert, George**
Gershwin, Stefano Corrias
produzione: MMCDC MM Contemporary
Dance Company

martedì 12 marzo 2019, ore 21

Gemona del Friuli, Teatro Sociale

Night Garden

coreografie e effetti luce **Anthony Heintl**
con **Anthony Heintl, Nadessja Casavecchia,**
Chiara Morciano, Carim di Castro,
Chiara Verdecchia, Lavinia Scott,
Simone Giancola, Daniele Del Bandecca
produzione: eVolution Dance Theater

martedì 26 marzo 2019, ore 9.30

Gradisca d'Isonzo,

Nuovo Teatro Comunale

Principe Ranocchio

Liberamente ispirato a

Il principe ranocchio

direzione artistica **Simona Bucci**
coreografia **Roberto Lori**
in collaborazione con **Simona Bucci**
testi e recitazione a cura di **Fabio Bacaloni**
con **Fabio Bacaloni, Roberto Lori**
produzione: Compagnia degli Istanti /
Compagnia Simona Bucci

martedì 2 aprile 2019, ore 21

Cormons, Teatro Comunale

mercoledì 3 aprile 2019, ore 21

Azzano Decimo, Teatro Mascherini

Otello

coreografie di **Fabrizio Monteverde**
musiche di **Dvořák**
con il **Balletto di Roma,**
direzione artistica **Francesca Magnini**
produzione: Balletto di Roma

Inoltre

Suggestioni in danza

Cormons | 23 e 24 marzo 2019

Bellanda suite IIII

Cormons | 25 e 26 maggio 2019

CARTELLONE MUSICA



Orchestra da camera
Ferruccio Busoni

Appuntamenti
organizzati da



con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

sabato 29 settembre 2018, ore 20.45

Latisana, Teatro Odeon

Festival Nei suoni dei luoghi

Stefan Milenkovich violino

Enrico Bronzi violoncello

produzione: Associazione Progetto Musica

enerdì 19 ottobre 2018, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Stagione Sinfonica 2018

Mitteleuropa Orchestra

Francesco Fanna direttore

Letizia Michielon pianoforte

Schubert / Beethoven / Mendelssohn

produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

domenica 28 ottobre 2018, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Stagione Sinfonica 2018

Mitteleuropa Orchestra

Adriano Martinolli D'Arcy

direttore

Laura Bortolotto violino

Schumann / Illeersberg / Schubert

produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

enerdì 9 novembre 2018, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

Stagione Sinfonica 2018

Rossini Masterchef

Mitteleuropa Orchestra

Eddi De Nadai direttore

Sinfonie e Arie di Rossini

produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

domenica 11 novembre 2018, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,

Antico Teatro Arrigoni

Festival MusicAntica MEDITERRANEAN
CROSSOVER -

Dalla Mitteleuropa al Magreb

**Intermezzi tra Palandrana
e Zamberluccho**

mercoledì 21 novembre 2018, ore 20.45

Gorizia, Teatro comunale

Giuseppe Verdi

enerdì 23 novembre 2018, ore 21

Sacile, Teatro Zancanaro

domenica 25 novembre 2018, ore 18

Cividale del Friuli, Teatro

Adelaide Ristori

La prova di un'opera seria

Farsa in un atto dell'Abate Giulio Artusi

musica di **Francesco Gnecco**

maestro Concertatore e Direttore

Takayuki Yamasaki

regia di **Carlo Antonio De Lucia**

maestro del Coro **Francesca Tosi**

Orchestra, Coro e Tecnici della

**Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi
di Trieste**

enerdì 23 novembre, ore 20.45

Palmonova, Teatro Gustavo Modena

Stagione Sinfonica 2018

sabato 24 novembre 2018, ore 20.45

Maniago, Teatro Giuseppe Verdi

The other side

L'altra faccia del rock

con la **Mitteleuropa Orchestra**

diretta da **Igor Zobin**

musiche di Pink Floyd, Genesis, King Crimson,

Deep Purple, The Doors, Van Halen

arrangiate da **Valter Poles**

produzione: Associazione Culturale

Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

sabato 1. dicembre 2018, ore 21
Pontebba, Teatro Italia
mercoledì 5 dicembre 2018, ore 21
Cordenons, Auditorium Aldo Moro
giovedì 6 dicembre 2018, ore 20.45
Gemona del Friuli, Teatro Sociale
venerdì 7 dicembre 2018, ore 20.45
Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni
martedì 26 marzo 2019, ore 20.45
Cividale del Friuli,
Teatro Adelaide Ristori

Beatles

musiche dei Beatles con arrangiamenti
di **Daniele Russo**, supervisione
Valter Sivilotti
con la **Mitteleuropa Orchestra**
Igor Zobin direttore
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del
Friuli Venezia Giulia

domenica 16 dicembre 2018, ore 20.45
Palmanova, Teatro Gustavo Modena
Stagione Sinfonica 2018

Mitteleuropa Orchestra
Marco Guidarini direttore
Giuseppe Albanese pianoforte

Beethoven / Dvořák
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

sabato 12 gennaio 2019, ore 20.45
Artegna, Teatro Lavaroni

I concerti per fagotto e archi
di Antonio Vivaldi

Nuova Orchestra da Camera
Ferruccio Busoni
Massimo Belli direttore
produzione: Nuova Orchestra
Ferruccio Busoni

domenica 3 febbraio 2019, ore 11
Udine, Casa Cavazzini
Amici della Musica, Udine
97^ stagione di concerti

Duo

Dimitri Mattu viola
Angela Oliviero pianoforte
Schumann / Mendelssohn
produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

lunedì 11 marzo 2019, ore 20.30
Udine, Palamostre
Amici della Musica, Udine
97^ stagione di concerti

Quartetto d'archi Prazak
Philippe Entremont pianoforte
Mozart / Quintetto di C. Franck
produzione: Associazione Amici
della Musica di Udine

giovedì 14 marzo 2019, ore 20.45
Casarsa della Delizia, Teatro Pasolini

Atom heart mother
direzione artistica, arrangiamenti
e adattamenti **M° Valter Sivilotti**
con il **Coro del Friuli Venezia Giulia**
diretto dal **M° Cristiano Dall'Oste**
e con l'**Accademia Musicale Naonis**
e la band elettronica **Pink Size**
direzione musicale **M° Alberto Pollesel**
produzione: Accademia Musicale Naonis

sabato 16 marzo 2019, ore 18
Udine, luogo da definire
Orchestra da camera
Ferruccio Busoni
Lucio Degani violino
Francesco Ferrarini violoncello
Massimo Belli direttore
produzione: Nuova Orchestra
Ferruccio Busoni

martedì 19 marzo 2019, ore 20.45
Gemona del Friuli, Teatro Sociale
Suite per Pier Paolo
Glaucio Venier pianoforte e composizioni
Alba Nacinovich voce
Alessandro Turchet contrabbasso
Luca Colussi batteria

sabato 23 marzo 2019, ore 20.45
San Vito al Tagliamento, Auditorium
Centro Civico
San Vito Jazz 2019

Nubya Garcia

domenica 24 marzo 2019, ore 11
Udine, luogo da definire
Galà di Opera italiana
Omaggio a Gioacchino Rossini
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani
Rossini / Mozart / Verdi / Mascagni
produzione: Orchestra Giovanile
Filarmonici Friulani

venerdì 29 marzo 2019, ore 21
Savì, Teatro Zancanaro
sabato 30 marzo 2019, ore 20.45
Palmanova, Teatro Gustavo Modena
venerdì 12 aprile 2019, ore 20.45
Latisana, Teatro Odeon

Concerto di primavera
con la **Mitteleuropa Orchestra**
produzione: Associazione Culturale
Orchestra Regionale del Friuli Venezia
Giulia

sabato 30 marzo 2019, ore 20.45
San Vito al Tagliamento,
Auditorium Centro Civico
San Vito Jazz 2019
Maistah Aphrica
Gabriele Cancelli tromba, flauti,
percussioni
Mirko Cisilino trombone, tromba,
percussioni
Marco D'Orlando congas, timbales,
djembe, percussioni
Clarissa Durizzotto sax alto, percussioni
Enrico Giletti basso elettrico
Andrea Gulli synthesizers, dub effects
Alessandro Mansutti batteria
Giorgio Pacorig organo elettrico,
Korg MS 20

sabato 30 marzo 2019, ore 20.45
Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni
domenica 7 aprile 2019, ore 11
Udine, luogo da definire
Al centro delle cose
Concerto omaggio a **Pierluigi Cappello**
Elsa Martin voce
Stefano Battaglia pianoforte
produzione: Esibirsi

domenica 31 marzo 2019, ore 20.45
Gorizia, Teatro comunale
Giuseppe Verdi
Ludwig Van Beethoven
Orchestra Collegium Apollineum -
S. Marco - Ars Atelier su strumenti
originali
Marco Feruglio direttore
produzione: Orchestra San Marco

domenica 31 marzo 2019, ore 11

Udine, luogo da definire

Nella musica il canto

Karl Leister clarinetto

Luisa Sello flauto

Bruno Canino pianoforte

produzione: Associazione Amici della
Musica di Udine

giovedì 4 aprile 2019, ore 20.45

San Vito al Tagliamento,

Auditorium Centro Civico

San Vito Jazz 2019

Tim Berne Broken Shadows

Tim Berne sax alto e baritono

Chris Speed sax tenore, clarinetto

Reid Anderson contrabbasso

Dave King batteria

venerdì 5 aprile 2019, ore 20.45

Codroipo, Teatro Benois - De Cecco

Gli ottoni del

Teatro Giuseppe Verdi

gruppo strumentale:

Massimiliano Morosini tromba

Simone Berteni corno

Domenico Lazzaroni trombone

Alberto Ventura trombone basso

Ercole Laffranchini basso tuba

produzione: Fondazione Teatro Lirico

Giuseppe Verdi di Trieste

domenica 14 aprile 2019, ore 11

Udine, luogo da definire

Mozart & Salieri

Nicola Bulfone clarinetto

Moyzes Quartet di Bratislava

Salieri / Backofen / Mozart

produzione: Associazione Mozart Italia

primavera 2019

Sacile, Fazioli Concert Hall

Winners

International Piano Contest

In collaborazione con Fazioli

luglio/settembre 2019

Carniarmonie

Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia

In collaborazione con

Fondazione Luigi Bon

luglio/agosto 2019

Udine

Armonie in corte

In collaborazione con

Fondazione Luigi Bon

Mitteleuropa Orchestra





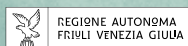
PICCOLIPALCHI

18.19

Rassegna teatrale per le famiglie

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

con il sostegno di



con la partecipazione di



con la collaborazione e il contributo dei Comuni di Codroipo, Latisana, Monfalcone, Premariacco, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Tolmezzo e di Centro culturale L'Ottagono, CIT - Centro Iniziative Teatrali di Latisana, Compagnia Arearea, Comunità collinare del Friuli

- › DANZA
- › MUSICA
- › PICCOLISSIMIPALCHI
- › PROSA



CODROIPO

Centro Culturale Polifunzionale L'Ottagono

PICCOLISSIMI PALCHI

Rassegna per le famiglie e i bambini
dai 12 ai 48 mesi

domenica 25 novembre 2018, ore 17

PLAY

Tecnologia Filosofica/Refrain

› dai 2 anni

domenica 16 dicembre 2018 ore 16.30 e 18

CIRCOLUNA

Teatro Gioco Vita

› dai 2 anni

domenica 20 gennaio 2019, ore 17

L'UOMO CHE DISEGNA L'ARCOBALENO

Forest Beats Company

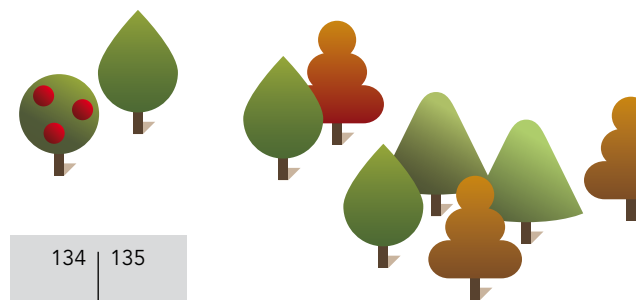
› dai 3 anni

domenica 10 febbraio 2019, ore 17

UNA STORIA SOTTOSOPRA

La Baracca/Testoni Ragazzi

› da 12 mesi ai 4 anni



COLLOREDO DI MONTE ALBANO

Castello

sabato 19 gennaio 2019, ore 17

D'ORFEO

Fiaba in musica dall'Orfeo di Monteverdi

Teatro all'improvviso / Accademia degli Invaghiti

› dai 6 anni

LATISANA

Teatro Odeon

sabato 1° dicembre 2018, ore 17

ROSASPINA

Teatro del Piccione

› dai 5 anni

sabato 15 dicembre 2018, ore 17

ZUPPA DI SASSO

Tanti Così Progetti/Accademia Perduta Romagna Teatri

› dai 3 anni

MONFALCONE

Teatro Comunale

martedì 20 novembre 2018 ore 16.15 e 17.30

L'ARCOBALENO DI BIANCA

ABC Allegra Brigata Cinematica

› dai 12 mesi

sabato 26 gennaio 2019 ore 17

GRETEL E HÄNSEL

Teatro delle Briciole/ Fondazione Solares delle Arti

› dai 4 anni

sabato 16 marzo 2019 ore 17

SOGNO

Fontemaggiore

› dai 5 anni



PREMARIACCO

TetrOrsaria

domenica 20 gennaio 2019, ore 17

IL PESCIOLINO D'ORO

CTA - Centro Teatro Animazione e Figure

› dai 3 anni

domenica 3 febbraio 2019, ore 17

LA SIRENETTA

Teatro Evento

› dai 6 anni

domenica 10 marzo 2019, ore 17

I MUSICANTI DI BREMA

Teatroperdavvero

› dai 3 anni

SAN DANIELE DEL FRIULI

Auditorium Alla Fratta

sabato 9 febbraio 2019, ore 17

I MUSICANTI DI BREMA

Kosmocomico Teatro

› dai 5 anni

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Antico Teatro Arrigoni

domenica 20 gennaio 2019, ore 17

D'ORFEO

Fiaba in musica dall'Orfeo di Monteverdi

Teatro all'improvviso / Accademia degli Invaghiti

› dai 6 anni

TOLMEZZO

Teatro Luigi Candoni

domenica 16 dicembre 2018, ore 16.30

I TRE PORCELLINI/ LUPUS IN FABULA

Giallo Mare Minimal Teatro

› dai 6 anni

domenica 13 gennaio 2019, ore 16.30

IL PIÙ FURBO

Teatro Gioco Vita

› dai 3 anni

domenica 20 gennaio 2019, ore 16.30

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO

Teatro delle Apparizioni

› dai 4 anni

UDINE

Lo Studio

(via Fabio di Maniago 15)

PICCOLIPALCHI PAESAGGI

Rassegna di DANZA per le famiglie,
i bambini e i ragazzi

domenica 21 ottobre 2018, ore 17.30

CHEERLEADERS

Collettivo Pirate Jenny

› dai 12 anni

domenica 25 novembre 2018, ore 17.30

BRUNO

Compagnia Dimitri/Canessa

› dai 15 anni

domenica 16 dicembre 2018, ore 17.30

MORFEO

Arearea

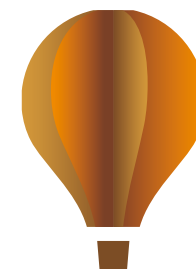
› dai 12 anni

domenica 20 gennaio 2019, ore 17.30

NOSTOS

Zerogrammi

› dai 12 anni



INFO

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
via Marco Volpe 13
33100 Udine
t. 0432 224211/14
info@ertfvg.it

ertfvg.it



Presidente	Sergio Cuzzi
Vicepresidente	Annamaria Poggioli
Consiglio di amministrazione	Giuseppina Cozzutti
	Ilario Marangone
	Fabrizio Pitton
Direttore	Renato Giuseppe Manzoni

Personale sede

Programmazione	Erika Baron, Mascia Michela Plazzotta, Sara Russo
teatroescuola	Silvia Colle, Lucia Vinzi, Giorgia Tiussi
Amministrazione	Sabrina Lodolo, Sabrina Bozzer, Simone Pontoni, Federica Bruno
	Fulvio Floreani, Paola Compagno
Ufficio stampa e promozione	Giovanni Cozzi, Marta De Bonis,
Ufficio tecnico	Stefano Chiarandini
Biglietteria	Maria Grazia Cuzzot, Esther Candotto
Segreteria generale	Silvia Facile, Monia Fornarioli
Archivio storico	Claudia Valente, Giulia Birriolo, Anna Romanzin

Personale esterno

Fabio Cumini, Lorenzo Ferigutti, Marzio Pellegatti, Stefano Polano, Federica Sermann, Alessandra Ambrosini, Luisa Amprimo, Elena Barzaghi, Alessandra Bernardis, Stefania Biz, Paolo Borghese, Martina Busolini, Vivien Calligaro, Raffaella Caporale, Ivano Cassan, Andrea Centazzo, Isabel Costantin, Valentina Dal Bello, Giulietta Dalla Torre, Diego Del Puppo, Maria Donadio, Paola Fantin, Lisa Felisatti, Anna Rita Foglia, Cinzia Franco, Claudio Gigante, Andrea Gulli, Valentina Lanza, Pierluigi Manca, Silvia Marchi, Elisa Marcon, Anna Mari, Italo Mattiussi, Alice Michelin, Aurora Mondello, Enrico Mottes, Claudia Muraro, Costanza Odorico Cargnelutti, Chiara Pelizzo, Gabriele Petozzi, Irene Piccinato, Angela Porrino, Serena Santin, Gina Santin, Elisa Tomizza, Lisetta Totis, Ester Vergolini, Francesca Violin

Spettacolo in Regione

periodico dell'Ente Regionale Teatrale del
Friuli Venezia Giulia

direttore responsabile

Fulvio Floreani

redazione

Paola Compagno
Fulvio Floreani
Renato Manzoni
Anna Romanzin

grafica

DSF design

illustrazioni di

Nancy Rossit

stampa

Grafica Metelliana

Reg. Tribunale di Udine
il 4 febbraio 1987 al n. 3/8785

in collaborazione con

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale dello Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Assessorato alla Cultura e allo Sport

Associati

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comuni di Artegna, Camino al Tagliamento,
Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli,
Codroipo, Cordenons, Gemona del Friuli,
Gorizia, Grado, Latisana, Lestizza,
Maniago, Monfalcone, Muggia, Palmanova,
Pontebba, Sacile, San Daniele del Friuli,
San Vito al Tagliamento, Tolmezzo,
Udine, Zoppola

Associazione Amici del Teatro, Artegna
CIT - Centro Iniziative Teatrali, Latisana
Comunità Collinare del Friuli
CSS Teatro stabile in innovazione del FVG
La Contrada Teatro Stabile di Trieste
Teatro Club Udine
Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia
Teatro Stabile Sloveno