



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Viola e il Barone

Paolo Hendel interpreta Calvino

Viola e il Barone

Paolo Hendel interpreta Calvino

reading su testi di Italo Calvino a cura di
Paolo Hendel e Marco Vicari

musiche eseguite dal vivo da
Renato Cantini, tromba
Michele Staino, contrabbasso

produzione
AGIDI

Viola e il Barone

Nel costruire questo reading sono stati scelti brani in cui si sente forte l'impronta della leggerezza cara a Calvino: “*Nella vita tutto quello che scegliamo e apprezziamo come leggero non tarda a rivelare il proprio peso insostenibile. Forse solo la vivacità e la mobilità dell'intelligenza sfuggono a questa condanna*” (cit. da *Lezioni americane*).

Leggerezza che si ritrova non solo nella scelta stilistica di raffinata ironia dell'autore nel raccontare le tre storie de *I nostri antenati* ma anche nella decisione di Cosimo Piovasco di Rondò, il barone rampante, di osservare il mondo da un diverso punto di vista, seguendone gli avvenimenti da qualche metro più in su. “*Nei momenti in cui il regno dell'umano mi sembra condannato alla pesantezza, penso che dovrei volare come Perseo in un altro spazio. Non sto parlando di fughe nel sogno o nell'irrazionale. Voglio dire che devo cambiare il mio approccio, devo guardare il mondo con un'altra ottica, un'altra logica, altri metodi di conoscenza e di verifica*” (ibidem).

Paolo Hendel

Espressione della più pungente satira della realtà sociale e politica del nostro paese, Paolo Hendel nasce a Firenze, dove si laurea in Lettere.

Inizia a scrivere monologhi comici per il teatro come *Via Antonio Pigafetta, navigatore del 1981*, che lo fanno conoscere al pubblico.

Dal 1996 al 1998 e nel 2001 è ospite fisso della trasmissione *Mai dire gol*, creatura televisiva della Gialappa's Band dove nasce il personaggio di Carcarlo Pravettoni, parodia di un cinico e spietato uomo d'affari.

Apprezzato per il suo talento surreale e travolgente, si fa conoscere anche nel mondo del cinema. I Giancattivi lo vogliono sul set del film *A Ovest di Paperino*, poi prende parte a pellicole importanti, tra cui

La notte di San Lorenzo dei fratelli Taviani, *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli, *Il Ciclone* e *Il pesce innamorato* di Leonardo Pieraccioni.

Particolarmente intensa è la sua attività teatrale, da *Caduta Libera* e *Alla deriva* dei primi anni Novanta, fino ai più recenti *La giovinezza è sopravvalutata* e *Niente panico*, passando per, tra gli altri, *Il bipede barcollante*, scritto con Piero Metelli in collaborazione con Sergio Staino, *Il tempo delle susine verdi*, scritto con Piero Metelli, e *Fuga da Via Pigafetta*, scritto con Marco Vicari e Gioele Dix che ne firma anche la regia. Oltre a questo reading su Italo Calvino, Paolo Hendel ne ha portato in teatro uno anche su Gianni Rodari intitolato *Buon viaggio gamberetto!*



ph. A. Botticelli

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfg.it

T 0432 224246



ertfg.it