



**ert**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



S'era amor si scoprirà

# S'era amor si scoprirà

## La ridicola Commedia della falsa fantasma

canovaccio originale di Commedia dell'Arte

regia e drammaturgia di  
Claudio de Maglio

canti di commedia a cura di  
Marco Toller

maschere di  
Stefano Perocco di Meduna

con, in ordine alfabetico  
Michelangelo Baradel, Marcello Ciani, Diletta Cofler  
Luca Galardini, Vincenzo Giordano, Leonardo Rigato  
Simone Sbordi, Martina Spartà, Raffaella Valente  
Susanna Zoccali

produzione

Compagnia Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe  
Vettori Ultramondo

La Commedia prende spunto dalla ricorrenza dei 570 anni dalla fine dell'Impero Romano d'Oriente con la caduta di Costantinopoli per mano dei Turchi mentre Venezia è costretta anche a ridurre il proprio esercito, ma nel frattempo cerca di aumentare la sua influenza sulla terraferma. Dentro questa cornice la storia parte dalla contesa di un castello disabitato e la cui eredità è dubbia. Da una parte c'è una famiglia retta da un Pantalone di nome Lucrezio de Bisognosi a capo di una grossa impresa alimentare che rifornisce l'esercito; mentre l'altra tratta la fornitura di armi e munizioni ed è guidata da una Pantalona, Pancrazia de Frantumati.

In questo sfondo si aggira un Comandante dell'esercito della Repubblica di Venezia, tal Bartolomeo Colleoni, personaggio realmente esistito, che si incrocia con le storie di due Innamorate represse a causa delle mire espansionistiche delle loro famiglie, c'è un Innamorato che arriva dal Katai, la leggenda di un fantasma e poi gli immancabili Arlecchino, Colombina e Pulcinella che solo alla fine rivelerà il vero motivo della sua presenza.

Lo spettacolo di Commedia è un momento cruciale nel percorso didattico del triennio dell'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe e porta a compimento il lavoro di preparazione degli allievi attori del secondo anno di corso sulle tecniche fondamentali di questa antica arte scenica, patrimonio autentico del teatro italiano: dalle tecniche di costruzione della maschera di Stefano Perocco di Meduna, ai canti di Commedia con Marco Toller. Segue poi il Training dell'Attore specifico a far nascere ciascun personaggio per poi passare al lavoro di Improvvisazione Teatrale con Claudio de Maglio e arrivare a presentare il canovaccio originale.





SAN VITO 2024  
**JAZZ**



DAL 2 AL 23 MARZO



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

[biglietteria@ertfg.it](mailto:biglietteria@ertfg.it)

T 0432 224246



[ertfg.it](http://ertfg.it)