



**ert**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



A 1000 ways:  
un'assembla

# A 1000 ways: un'assemblea

di 600 HIGHWAYMEN  
(Abigail Browde & Michael Silverstone)

con Elisa Pistis

produzione commissionata da:  
The Arts Center at NYU Abu Dhabi  
Stanford Live at Stanford University  
The Public Theater  
Festival Theaterformen

residenza in collaborazione con:  
University of Colorado, Colorado Springs

sostegno originale alla produzione: The Pew Center  
for Arts & Heritage, Philadelphia  
produzione edizione italiana: Sardegna Teatro

*A 1000 ways* è un trittico di incontri tra sedici sconosciuti.

Guidati da una partitura di istruzioni, domande, suggerimenti e indicazioni fisiche, delle persone che non si sono mai incontrate, costruiscono una serie di performance l'uno per l'altra.

Usando un testo condiviso, emerge un suggestivo racconto di perseveranza che rimarca il modo in cui ci consideriamo l'uno l'altro individualmente e collettivamente, dopo tutto questo tempo di separazione.

Ciascun episodio di *A 1000 ways* esplora la zona d'ombra tra l'estranchezza e la parentela, la distanza e la prossimità e il modo in cui un piccolo raduno può prendere decisioni profondamente radicali.

## **Elisa Pistis**

Attrice e autrice, si è diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine e perfezionata in drammaturgia e sceneggiatura dell'Accademia Nazionale Silvio d'Amico di Roma. Collabora con diverse compagnie del panorama teatrale italiano e nel 2016 viene scelta da Marco Baliani per lavorare nel progetto *Human*, spettacolo teatrale con protagonisti Lella Costa e lo stesso Baliani.

Dopo quell'esperienza inizia il suo percorso come monologhista mettendo in scena come primo progetto una sua versione al femminile di *Mistero Buffo* di Dario Fo, spettacolo che in seguito riceverà anche il patrocinio degli eredi della compagnia Fo-Rame.

Inizia così una fortunata tournée dello spettacolo in tutta Italia ma anche all'estero, arrivando nel 2019 fino in Giappone, all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

In seguito verrà invitata al TEDxWomen di Zurigo per parlare di arte ed empowerment femminile a partire dal suo percorso artistico.

Dal 2017 lavora come autrice, interprete e doppiatrice per la Rai e scrive e interpreta alcune puntate per Radio Rai Sardegna occupandosi soprattutto di temi storici.

Collabora stabilmente con Sardegna Teatro sia come attrice sia come autrice.

Nel 2021 le viene conferito il Premio Alziator per il Teatro.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**Info**

**[biglietteria@ertfg.it](mailto:biglietteria@ertfg.it)**

T 0432 224246



**[ertfg.it](http://ertfg.it)**