

**AVVISO DI INDAGINE ESPLORATIVA DEL MERCATO AI FINI DELL’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI
TECNICI TEATRALI E DI FACCHINAGGIO DI MATERIALI SCENICI NELL’AMBITO DELL’ORDINARIA
ATTIVITA’ DI GESTIONE DELL’ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA
TRAMITE EAPPALTIFVG**

STAGIONE TEATRALE 2023-2024

Allegato 1 – Elenco dei Servizi

Art. 1 – Oggetto dell'affidamento e suddivisione in lotti

Oggetto dell'affidamento sono i servizi tecnici teatrali e di facchinaggio di materiali scenici per la Stagione 2023/2024 necessari per la realizzazione delle attività di spettacolo e culturali organizzate dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia nei Teatri del proprio Circuito e negli spazi alternativi della Regione FVG.

I servizi dovranno essere resi con le modalità, nei tempi e con i livelli minimi richiesti dal presente Capitolato e dalla documentazione di gara.

L'affidamento del servizio avviene per lotti, nei limiti massimi spendibili riportati a seguire per ciascuno di essi:

Lotto	Area geografica	Teatri e altri spazi	Importo massimo stimato
1	Territorio della ex Provincia di Udine	Artegn, Cividale del Friuli, Codroipo, Colugna di Tavagnacco, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Latisana, Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Palmanova, Pontebba, Premariacco, San Daniele del Friuli, Sedegliano, Talmassons, Tolmezzo + <i>altre sale nella provincia per il "Teatroscuola" o altre manifestazioni</i>	Euro 70.000,00 (settantamila,00/euro)
2	Territorio della ex Provincia di Pordenone	Casarsa della Delizia, Cordenons, Maniago, Polcenigo, Prata di Pordenone, Sacile, San Vito al Tagliamento, Spilimbergo, Zoppola + <i>altre sale nella provincia per il "Teatroscuola" o altre manifestazioni</i>	Euro 45.000,00 (quarantacinquemila,00/euro)
3	Territori delle ex Province di Gorizia e Trieste	Grado, Monfalcone, Muggia + <i>altre sale nelle province per il "Teatroscuola" o altre manifestazioni</i>	Euro 24.000,00 (ventiquattromila,00/euro)

Le schede tecniche relative ai Teatri del Circuito ERT sono disponibili online alle pagine dedicate al link <https://ertfvg.it/teatri/>

I valori indicati in tabella non impegnano ERT al loro raggiungimento. Spetta a ERT stabilire, entro tali valori, secondo una valutazione discrezionale del proprio fabbisogno, il quantitativo delle prestazioni dovute, che saranno oggetto di specifica richiesta scritta. Per tale motivo nulla avranno a pretendere gli affidatari oltre al pagamento dei servizi attivati e prestati ai prezzi ed alle condizioni pattuite.

Tale importo non è vincolante per l'ERT e concorre esclusivamente alla determinazione del codice CIG relativo all'affidamento.

Art. 2 – Descrizione dei servizi

I servizi che saranno richiesti sono così determinati, sulla base dell'*Accordo tra produzione e organizzazione teatrale* di AGIS, che costituisce parte integrante del presente documento, fatte salve misure più restrittive qui previste e richieste da ERT:

2.1 Servizi Tecnici

- PER GLI SPETTACOLI DI PROSA, DANZA E MUSICA DELLE STAGIONI ERT
 - a. Servizi di montaggio e smontaggio: le prestazioni saranno svolte nella stessa giornata e/o in giornate successive e comprendono anche i servizi luci di sala e sipario. Come previsto dall'*Accordo tra produzione e organizzazione teatrale* siglato il 14 novembre 2019, per servizio di montaggio si intende una prestazione di 8 ore con pausa o di 7 ore continuative. Per servizio di smontaggio si intende una prestazione di 4 ore continuative. Eventuali straordinari oltre alle

prestazioni qua indicate dovranno essere preventivamente comunicati ed esplicitamente approvati da ERT.

- b. Servizi di solo montaggio o solo smontaggio: solo nel caso di servizio smontaggio, la prestazione comprende anche i servizi luci di sala e sipario.
- c. Servizio di tecnico recitativo, anche concomitante ad un montaggio e/o smontaggio
- d. Servizi di allaccio alla compagnia, in giornata diversa da quella di eventuale servizio di montaggio e/o smontaggio
- e. Servizio luci di sala e sipario, in giornata diversa da quella di eventuale servizio montaggio/smontaggio
- f. Servizio di sartoria teatrale

■ **PER GLI SPETTACOLI DELLE RASSEGNE TEATROESCUOLA**

- a. Servizio di premontaggio: servizio di montaggio da effettuarsi in data precedente a quella prevista per lo spettacolo
- b. Servizio di smontaggio, compresa assistenza alla recita, se richiesta dalla Compagnia
- c. Servizio di montaggio e smontaggio, da effettuarsi nella stessa data dello spettacolo, compresa assistenza alla recita, se richiesta dalla Compagnia
- d. Servizio di montaggio, smontaggio e rimontaggio in altra piazza nella stessa giornata di spettacolo, compresa assistenza alla recita, se richiesta dalla Compagnia

2.2 Servizi di facchinaggio e movimentazione di materiali scenici

Il servizio di facchinaggio dovrà essere effettuato mediante l'impiego di personale idoneo alla movimentazione di materiali scenici, quali ad esempio a titolo non esaustivo: scene in tela armate e costruite, macchine sceniche, costumi, attrezzeria.

La prestazione verrà conteggiata in base alle ore di lavoro effettuate, con un minimo pari a 4 ore, e potrà essere richiesta nell'arco delle 24 ore per tutti giorni dell'anno, inclusi festivi e semifestivi.

Formano oggetto dell'affidamento anche tutte le prestazioni strumentali e connesse a quelle indicate alle voci 2.1 e 2.2 alle condizioni, livelli, modalità e tempi stabiliti nel presente Capitolato, nei documenti di gara e nel Contratto di appalto che sarà stipulato. Gli affidatari dovranno inoltre impegnarsi ad eseguire e assolvere le richieste che perverranno di volta in volta dai Responsabili della Compagnie.

Possono essere richiesti più servizi anche contemporaneamente in luoghi diversi.

Gli aggiudicatari dovranno impegnarsi a garantire e a mettere a disposizione personale regolarmente assunto, idoneo e formato alle mansioni previste, nonché provvisto della dotazione antinfortunistica individuale secondo le vigenti normative sul lavoro.

L'ERT potrà affiancare nell'esecuzione delle attività il proprio personale tecnico.

Art. 3 – Corrispettivi

I corrispettivi sono predeterminati sulla base dei massimali previsti dagli Accordi AGIS:

Servizio	N. indicativo di servizi nella Stagione	Prezzo
Servizio di montaggio e smontaggio (prosa)	Lotto 1: 85 servizi Lotto 2: 65 servizi Lotto 3: 35 servizi	€ 290/servizio
Servizio di solo montaggio/smontaggio (prosa)	Lotto 1: 17 servizi Lotto 2: 11 servizi Lotto 3: 30 servizi	€ 145/servizio

Servizio	N. indicativo di servizi nella Stagione	Prezzo
Ore straordinarie per montaggio/smontaggio	Lotto 1: 37 ore Lotto 2: 20 ore Lotto 3: 11 ore	€ 25/ora
Tecnico recitativo	Lotto 1: 10 servizi Lotto 2: 6 servizi Lotto 3: 4 servizi	€ 100/servizio
Allaccio alla compagnia	Lotto 1: 7 servizi Lotto 2: 5 servizi Lotto 3: 3 servizi	€ 100/servizio
Servizio luci di sala e sipario	Lotto 1: 7 servizi Lotto 2: 5 servizi Lotto 3: 3 servizi	€ 100/servizio
Sartoria teatrale	Lotto 1: 7 servizi Lotto 2: 4 servizi Lotto 3: 3 servizi	€ 100/servizio
Servizio di premontaggio (tes)	Lotto 1: 10 servizi Lotto 2: 10 servizi Lotto 3: 3 servizi	€ 145/servizio
Servizio di smontaggio, compresa assistenza alla recita (tes)	Lotto 1: 10 servizi Lotto 2: 9 servizi Lotto 3: 4 servizi	€ 145/servizio
Servizio di montaggio e smontaggio, compresa assistenza alla recita (tes)	Lotto 1: 12 servizi Lotto 2: 9 servizi Lotto 3: 3 servizi	€ 180/servizio
Servizio di montaggio, smontaggio e rimontaggio, compresa assistenza alla recita (tes)	Lotto 1: 10 servizi Lotto 2: 10 servizi Lotto 3: 3 servizi	€ 260/servizio
Servizio di facchinaggio e movimentazione materiali scenici	Lotto 1: 1200 ore Lotto 2: 580 ore Lotto 3: 215 ore	€ 26/ora con minimo di 4 ore (pari a € 104/servizio)

Art. 4 - Modalità di attivazione

I servizi saranno attivati mediante richiesta scritta a mezzo mail da parte dell'Ufficio Tecnico di ERT con un preavviso minimo di 7 giorni, e dovranno essere confermati con la stessa modalità.

La richiesta conterrà ogni elemento essenziale allo svolgimento del servizio, compresi l'indicazione del servizio richiesto, il numero di uomini, gli orari di inizio e fine prestazione, la scheda tecnica fornita dalla Compagnia, date, luoghi e orari delle tourné, informazioni tecniche sulle singole piazze di spettacolo e su impianti, attrezzature, apparecchiature fisse e mobili, materiale scenotecnico in dotazione.

Art. 5 – Responsabilità e penali

Gli affidatari si impegnano a garantire la conformità di tutte le lavorazioni che saranno richieste alle normative vigenti e aggiornate in materia elettrica, impiantistica, di sicurezza o altro in base alla natura del lavoro.

Gli aggiudicatari saranno responsabili per danni a persone o cose, per fatto o colpa addebitabili all'Impresa stessa, durante le operazioni di carico e scarico effettuato con personale proprio o dalla stessa incaricato.

Allo stesso modo, l'aggiudicatario rimarrà responsabile per eventuali danni subiti da ERT in conseguenza del mancato rispetto delle obbligazioni derivanti dal presente Capitolato, dalla documentazione di gara e dal Contratto di appalto che sarà stipulato.

In particolare, qualora l'inadempimento sia tale da impedire lo svolgimento dello spettacolo, tutti i costi saranno addebitati all'operatore economico.

Qualora l'Impresa non ottemperasse alle richieste nei termini previsti, saranno applicate penali valutate sulla base della gravità dell'inadempimento, fino alla facoltà di risoluzione di diritto del Contratto che sarà stipulato.