

MUSICA

DALL'OPERETTA AL MUSICAL



L'Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia

presenta

DALL'OPERETTA AL MUSICAL

voci

Andrea Binetti
Ilaria Zanetti
Marzia Postogna

direttore

Romolo Gessi

FVG Orchestra

— Programma —

EMMERICH KÁLMÁN, Ouverture,
da *La Principessa della csardas*

CARL ZELLER, Ich bin die Christel von der Post,
da *Der Vogelhändler*

EMMERICH KÁLMÁN, Bruna bimba d'Ungheria,
da *Contessa Mariza*

JOHANN & JOSEF STRAUSS, Pizzicato Polka

MARIO PASQUALE COSTA, Salomè,
da *Scugnizza*

HERMANN DOSTAL, Flieger Marsch,
da *Der fliegende Rittmeister*

EMMERICH KÁLMÁN,
da *La Principessa della csardas*
Ma senza donne
L'amore sciocco
Hurrà

* * *

COLE PORTER, Night and Day,
da *Gay Divorce*

HAROLD ARLEN, Over The Rainbow,
da *The Wizard of Oz*

JEROME KERN, Smoke Gets in Your Eyes,
da *Roberta*

RICHARD RODGERS & OSCAR HAMMERSTEIN II,
Suite, da *The Sound of Music*

RICHARD RODGERS, Blue Moon

ÉDITH PIAF & LOUIS GUGLIELMI, La vie en rose

LEROY ANDERSON, Sleigh Ride
A Christmas Festival

— Andrea Binetti —

Debutta molto giovane nella compagnia d'operetta di Sandro Massimini. Ha al suo attivo numerosi concerti e produzioni liriche. Canta in teatri prestigiosi quali L'Arena di Verona, La Fenice di Venezia, L'Opera di Parigi, accanto a nomi quali Placido Domingo, Katia Ricciarelli, Fiorenza Cedolins, Andrea Bocelli e Milva; con Daniela Mazzucato, Max René Cosotti, Elio Pandolfi e Gino Landi è uno dei protagonisti in diverse produzioni del Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste. Partecipa a molte produzioni dell'Associazione Internazionale dell'Operetta FVG, e alle rassegne "Aspettando il festival" (Teatro Verdi di Trieste) e "Pomeriggi musicali al Rossetti".

— Ilaria Zanetti —

Nata a Trieste e diplomatasi brillantemente al Conservatorio della sua città, è finalista all'Undicesima Edizione del Concorso Interna Rosetum di Milano. Nel 2003 vince il ruolo di Susanna ne *Le nozze di Figaro* di W. A. Mozart al concorso per ruoli lirici Rome Festival e nel 2005 l'XI Concorso Internazionale Seghizzi, risultando miglior interprete dello *Stabat Mater* di L. Boccherini.

Ha cantato nei teatri Regio di Torino, Alighieri di Ravenna, Fondazione Arena di Verona, Bonci di Cesena, Comunale di Bologna, Pavarotti di Modena, Goldoni di Livorno, Sociale di Como, Olimpico di Vicenza, degli Arcimboldi e dal Verme di Milano, Giuseppe Verdi di Trieste.

— Marzia Postogna —

Nata a Trieste, lavora nell'ambito del teatro di prosa come interprete e ideatrice di progetti tra prosa e musica. Collabora principalmente con il Teatro La Contrada di Trieste, dove si è formata attraverso un lungo percorso in diversi generi teatrali con esperienze anche come cantante. Laureata al DAMS, ha frequentato stages di perfezionamento in Italia e all'estero, studiato

approfonditamente canto lirico e lavorato con registi quali Macedonio, Licalsì, Però, Emiliani, Ferro in produzioni di testi classici e contemporanei.

— Romolo Gessi —

Ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Renzetti e Kalmar, perfezionandosi al Conservatorio di San Pietroburgo, all'Accademia di Pescara e a Vienna, dove ha ottenuto il diploma dei Wiener Meisterkurse für Dirigenten con il massimo dei voti. È principale direttore ospite dell'Orchestra Pro Musica Salzburg e della Filarmonia Veneta, direttore musicale dell'Orchestra da camera del FVG e direttore artistico delle Serate Musicali in Villa Codelli a Mossa. Affermatosi in numerosi concorsi di direzione d'orchestra è stato docente di direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano, al Centro Lirico Internazionale di Adria e al Corso di perfezionamento europeo di Spoleto. Dal 2006 al 2008 è stato direttore musicale dell'Orchestra Cantelli di Milano.

— FVG Orchestra —

è la compagnia sinfonica nata recentemente per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Fin dalla sua fondazione, l'orchestra contribuisce attivamente alla diffusione della musica classica e alla valorizzazione della creatività emergente in ambito locale e nazionale. Tiene concerti presso i maggiori teatri della Regione e anche all'estero in Slovenia, Austria, Croazia, Serbia e Repubblica Ceca. Collabora continuativamente con i maggiori concorsi della regione e rinomati festival come Mittelfest, Risonanze, Carniarmonie, Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste, Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, Emilia Romagna Festival.

in collaborazione con
Regione Autonoma FVG
Istituzione Musicale e Sinfonica del FVG
Associazione Internazionale dell'Operetta FVG

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA