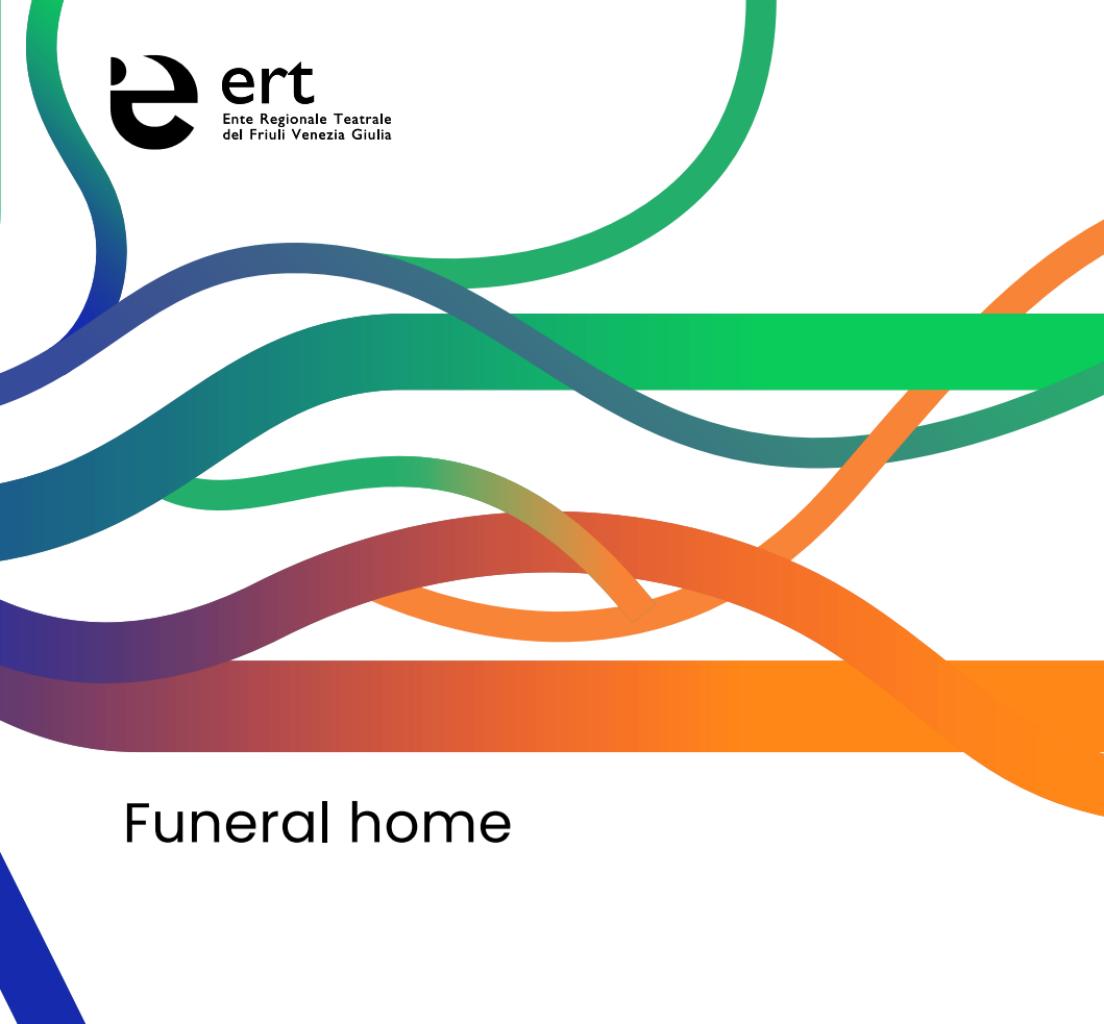




ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Funeral home

Funeral home

di e con
Giacomo Poretti e Daniela Cristofori

collaborazione ai dialoghi, regia e disegno luci
Marco Zoppello

scenografia Stefano Zullo

costumi Eleonora Rossi

musiche originali e sound design
Giovanni Frison

la canzone è interpretata da Gianni Caro

assistente alla regia Michele Mori

assistente scenografa Nina Donatini

assistente costumista Federica Famà

datore luci Luca Farioli

fonico Marco Broggiato

service MaMaSound

produzione: Teatro de Gli Incamminati/deSidera

in collaborazione con Stivalaccio Teatro

Si ringrazia l'Accademia del Teatro alla Scala e Alice D'Alessandro
per la collaborazione

Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando ad un funerale. Lei è tutta in ghingheri, tailleur e gioielli, Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei vuole andare, arrivare presto, Lui non ne ha la benché minima voglia.

Eccoli qua, Rita e Ambrogio, siamo alle solite. Ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno litigare, con ferocia, ma anche molto teneramente.

In realtà, dopo essersele dette di santa ragione su qualsiasi argomento, avrebbero anche il tempo di rendere omaggio alla salma che è nella stanza accanto. Ma, nemmeno a dirlo, Ambrogio non ne vuole sapere. Perché? Ovvio: perché la morte lo terrorizza, come solo sa terrorizzare gli anziani, anzi non ne vorrebbe proprio parlare. Rita invece ne vuole parlare, eccome! Proprio come ne parlano gli anziani, curiosi, intimoriti, rassegnati e speranzosi.

Trascorreranno un'ora e mezza, Lui a sfuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarcelo. Un inseguimento follemente divertente e poetico. Però calma! Ci vuole rispetto, siamo ad una cerimonia. Che si svolge in una *funeral home*.

Giacomo Poretti

Classe 1956, consegue svariati diplomi e pratica diversi mestieri. Nel 1984 decide che la sua strada è il teatro e si iscrive all'Accademia teatrale di Busto Arsizio dove incontra Marina Massironi, compagna di scene nel duo Hänsel e Strudel.

Nel 1991 avviene l'incontro di Giacomo con Aldo e Giovanni: li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica. Se le celebri partecipazioni nei programmi televisivi rendono noto il trio al grande pubblico – *Su la testa* (ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3), *Cielito lindo* (Rai 3), *Mai dire gol* e *Mai dire domenica* (Italia1) – Aldo, Giovanni e Giacomo si dedicano con straordinario successo al teatro, guidati dalla regia di Arturo Brachetti e portano in scena *I Corti* (1996), *Tel chi el Telun* (1999), *Anplagghed* (2006), *Ammutta Muddica* (2012) fino al *The best of Aldo, Giovanni e Giacomo* con il quale festeggiano i 25 anni di carriera nel 2016.

Giacomo, insieme ad Aldo e Giovanni, è protagonista e, nella maggior parte dei casi anche regista, di dieci film campioni di incassi: *Tre uomini e una gamba* (1997), *Così è la vita – una storia vera* (1998), *Chiedimi se sono felice* (2000), *La Leggenda di Al, John e Jack* (2002), *Tu la conosci Claudia?* (2000), *Il cosmo sul comò*, (2008), *La banda dei Babbi Natale* (2010), *Il ricco il povero e il maggiordomo* (2014), *Fuga da Reuma Park* (2016), *Odio l'estate* (2020).

È autore di tre libri editi da Mondadori: *Alto come un vaso di gerani* (2012), *Al paradiso è meglio credere* (2015) e *Turbo di notte* (2021). Nel 2018 torna in teatro con *Fare un'anima*, un monologo da lui scritto e interpretato, con la regia di Andrea Chiodi e nel 2019 debutta con *Chiedimi se sono di turno*.

Daniela Cristofori

Attrice e regista, è diplomata alla scuola Paolo Grassi di Milano e laureata in psicologia all'Università Cattolica di Milano. Attualmente lavora come psicoterapeuta, formatrice e insegnante di yoga. Ha recitato nei film *Chiedimi se sono felice* e *Tu la conosci Claudia?* con Aldo, Giovanni e Giacomo, *Fuori dal mondo* di Giuseppe Piccioni con, tra gli altri, Silvio Orlando, Margherita Buy e Marina Massironi, *Ravanello pallido* con Luciana Littizzetto.

In teatro è stata la regista dello spettacolo *Occhi di cane azzurro* di Gabriel García Márquez.

Nel 2019 ha scritto e interpretato insieme a Giacomo Poretti il reading teatrale dedicato alle coppie *Litigar danzando*, seguito nel 2021 dallo spettacolo comico *Funeral Home* che affronta con delicatezza e ironia il tema della morte.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfg.it

T 0432 224246



ertfg.it