

PROSA

AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL GATTOPARDO



La Contrada Teatro Stabile di Trieste
Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

presentano

Tosca D'Aquino e Giampiero Ingrassia

con **Giancarlo Ratti**

in

AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL GATTOPARDO

di **Roberto Cavosi**

da un'idea di **Simona Celi**

e con **Tommaso D'Alia, Rossella Pugliese
Francesco Godina**

regia **Nadia Baldi**

scene **Luigi Ferrigno**

costumi **Carlo Poggioli**

musiche **Ivo Parlati**

— Lo spettacolo —

Cosa accade nelle cucine di Palazzo Ponteleone mentre nei lussuosi saloni soprastanti si consuma il famoso ballo narrato ne *Il Gattopardo*? È presto detto: volano le portate, si azzuffano i cuochi, si tirano padelle ma soprattutto si svelano amori impensabili, crudeli e meravigliosi, conditi da tutti quei santi e profani profumi tipici della cucina siciliana.

Teresa, la cuoca, in gioventù è stata la prostituta prediletta nientemeno che di Don Fabrizio Salina, il Gattopardo. Il loro fu un amore tanto intenso quanto impossibile che incendiò un'intera estate. Ma è da allora, da vent'anni, che non si vedono e lei lo aspetta, sperando che la degni almeno di un saluto, mentre la sua anima custodisce un inconfessabile segreto. Un segreto che Monsù Gaston, il cuoco mandato in aiuto dei Ponteleone dallo stesso Don Fabrizio, non tarderà a scoprire: Carlo, il figlio ventenne di Teresa, è figlio del Principe di Salina, che di lui non sa assolutamente nulla.

Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo si dipana tra succulenti litigi, ricatti, ironia, sarcasmo e umorismo attraverso lo scontro di Teresa e Monsù Gaston. Uno invidioso dell'altra, non si accontentano di gareggiare nel preparare i piatti migliori, ma vogliono avere anche l'esclusiva delle attenzioni di Don Fabrizio.

Un testo nel quale pietanze e sentimenti si mischiano ad arte in quel caleidoscopico mondo fatto di languore ed erotismo, passione e causticità tipico del "profondo" sud.

— Roberto Cavosi —

Diplomato all'Accademia nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma, è attore, drammaturgo e regista.

In teatro e al cinema ha lavorato, tra gli altri, con i registi Luca Ronconi, Sandro Sequi, Luigi Squarzina, Aldo Trionfo, Nanni Fabbri e Marco Risi. Nel 1988 ha esordito come autore con il testo *Lauben* presentato al festival di Todi e nel 1990 si è cimentato per la prima volta anche nella regia dirigendo il suo lavoro *L'uomo irrisolto*.

Tra i suoi principali spettacoli *Rosanero*, *Antonio* e *Cleopatra alle corse*, *Gassosa*, *Bellissima Maria*, vincitore del Premio Riccione nel 2001, *Randagi* e *Hollywood Burger*.

Tra i vari riconoscimenti, nel 2001 ha ricevuto il Premio Hystrio alla drammturgia.

Insegna Drammaturgia radiofonica all'Accademia nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.

— Tosca d'Aquino —

Diplomata all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico, è attrice cinematografica e televisiva, comica e conduttrice. Ha raggiunto la notorietà negli anni Novanta partecipando ai film *I laureati* e *Il ciclone* di Leonardo Pieraccioni. Ha lavorato poi con Giorgio Panariello nel varietà televisivo *Torno sabato* e a lungo con il conterraneo Vincenzo Salemme nei film *Amore a prima vista!*, *Volesse il cielo*, *Se mi lasci non vale* e *Una festa esagerata*.

Molte le partecipazioni a trasmissioni, fiction e film per il piccolo schermo: da *La TV delle ragazze* (1988/89) e *Il Maresciallo Rocca* (1996) con Gigi Proietti ai recenti *I bastardi di Pizzofalcone* (2017/21) e *Tutto per mio figlio*

(2022).

Tra gli ultimi lavori per il palcoscenico *Fiori d'acciaio* per la regia di Michela Andreozzi e Massimiliano Vado, accanto a Rocío Muñoz Morales, e la commedia di Giulia Ricciardi e Massimo Romeo Piparo *Belle ripiene* assieme a Rossella Brescia, Roberta Lanfranchi e Samuela Sardo.

Nel 2013 ha partecipato al programma culinario di Rai 1 *La terra dei cuochi* e nel 2017 ha vinto la seconda edizione di *Bake Off Italia - Celebrity Edition* assieme all'amica Francesca Piccolo. Nel 2019 e nel 2020 è stata direttrice artistica e conduttrice del Festival della commedia italiana Sabaudia Studios, insieme a Max Nardari.

— Giampiero Ingrassia —

Ha studiato recitazione al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Gigi Proietti, diplomandosi nel 1985. Attore eclettico, si è dedicato principalmente al teatro e al musical. Ha lavorato tra gli altri con Gigi Proietti, Luigi Squarzina, Luca Zingaretti, Armando Pugliese e Alessandro Benvenuti.

Tra gli spettacoli di maggior successo: *Grease*, *La piccola bottega degli orrori*, *Frankenstein Junior* e *Cabaret* di Saverio Marconi, *Jesus Christ Superstar* di Massimo Romeo Piparo, *Full Monty* per la regia di Gigi Proietti, *Harry ti presento Sally* e *Quattro matrimoni e un funerale* di Daniele Felleri. Ha lavorato al fianco di Gianluca Guidi in *Stanno suonando la nostra canzone*, *Taxi a due piazze* e *Maurizio IV – Pirandello Pulp*.

Tra i molti riconoscimenti, nel 2013 ha vinto il Premio Flaiano per il musical *Frankenstein Jr.*

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211