AREA DANZA

Giardini. Spazi. Corpi. 23 luglio—8 agosto 2021

Urban festival

AreaDanza, *urban dance festival* nasce dall'urgenza di portare la danza di ricerca nel luogo per eccellenza del quotidiano. Lanima del festival risiede nell'innovare le modalità di fruizione dell'arte dal vivo inserendo il gesto e la tensione corporea nelle radici delle città contemporanee. La danza *site specific* e una città stilistica degli Areadanza che integrano, nel paesaggio urbano, un gesto di libertà e trasgressione facilitando lo spettatore ad un approccio consapevole e intimo tra le architetture di spazi e corpi. Per l'edizione 2021 di AreaDanza i direttori artistici Marta Bevilacqua e Roberto Cocconi scelgono parchi e giardini per ripensare gesti e pubblico ad una visione critica del corpo. Udine, Valvasone, Venzone e Palmanova faranno da scenari al programma della dodicesima edizione. Prime assolute, ospiti internazionali e nazionali, progetti performativi *under 35* e riti di comunità, si susseguiranno in sei giorni di festival coinvolgendo professionisti ed amatori della danza.

→ PRENOTAZIONI
Tutti gli appuntamenti di Udine tranne The Nelken Line saranno a pagamento con prenotazione obbligatoria al numero (+39) 345 7680258. Tutti gli appuntamenti di Valvasone, Venzone e Palmanova saranno ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito areadanza.it

PROGRAMMA

23—25 luglio Udine
Venerdì 23 luglio Giardini Ricasoli
Ore 21.30 Corpo Danza
PRIMA ASSOLUTA
Sabato 24 luglio Giardini Ricasoli
Ore 18.30 Blanchisseriet i Manbushe
Ore 20.00 Sabato Danza (replica)
Domenica 25 luglio
Largo Ospedale Vecchio
Ore 17.30—19.00 The Nelken Line
Incontro/laboratorio
Lungo le vie del centro città
Ore 19.30 The Nelken Line
Giardini Ricasoli
Ore 21.30 Cosmic Dancer (replica)

08 agosto Valvasone
Piazza Castello
Ore 17.00—18.30 The Nelken Line
Incontro/laboratorio
da Piazza Castello
Ore 18.30 The Nelken Line
Piazza Liberta
Ore 19.30 Obrepassare
Chiostro dell'Ex Convento
Ore 20.00 Attraverso
PRIMA ASSOLUTA

07 agosto Venzone
Loggia del Municipio
Ore 19.30–17.00 The Nelken Line
Incontro/laboratorio
da Piazza Municipio
Ore 17.00 The Nelken Line
Piazza Municipio
Ore 18.00 Solovolo alla fermata del tram
Ore 18.45 Attraverso (replica

08 agosto Palmanova
Loggia del Municipio
Ore 16.00—17.30 The Nelken Line
Incontro/laboratorio
Attorno a Piazza Grande
Ore 17.30 The Nelken Line
Caserma Filzi (Cont. Donato)
Ore 18.30 La Porte
Ore 19.45 Attraverso (replica)

SPETTACOLI

23–25 luglio Udine

Venerdì 23 luglio

Ore 21.30 Giardini Ricasoli
Cosmic Dancer

Coreografia Roberto Cocconi
Interpreti: Giulia Gallina, Marta Gravatti e Luca Zampese
Danzano: Irene Ferrara, Angela Mantegna
Gloria Martinelli, Daniela Pallanti, Marco Pericoli, Andrea Rizzo, Anna Savanelli, Nicol Sorecto
Costumi: Emmanuele Cesear
Musiche original e remix: Walter Wattabeas Squazzin
Luci: Fabio Sacco, Beno Maurer, Beno Bon, David Essex, Cocinney Rebel
Cast: Stefano Bosi
Produzione: Compagnia Areanera
PRIMA ASSOLUTA

Nata da un variopinto scenario di barbe e jeans che contraddistinguevano l'ondata rivoluzionaria vippie della seconda metà degli anni' 60, il gilam rock è stata una forza dirompente adagiata sentimenti della prima metà degli anni' 70. Gli ulteriori ritorni di fiamma del gilam nei decenni a venire hanno contribuito a rendere l'esplorazione di questo genere una piacevole scoperta per molti non ancora del tutto darcatori. Abbiamo interpretato con sensibilità attuale principi estetici degli artisti gilam per restituire un profilo eterogeneo di personaggi e generare in scena gesti e movimenti che rimandano immediatamente ad immagini e suoni ormai un artificio inconcludessa. Quadri in cui il ridicolo e il sublime si fondono per diventare indistinguibili e ancora oggi non pochi attori dove tutti possono uscire dall'ordinario entrando in contatto diretto con fantasie di fama e stravaganza. Amplificando la parte androgina e esercitando sempre presente nella scena pop-rock, abbiamo vagato nel firmamento cosmico nel tentativo di generare un'illusione autentica. Abbiamo generato un'opera pop.

Sabato 24 luglio

Ore 18.30 Giardini Ricasoli
Blanchisseriet

Ideazione: Lucia Guerrisi, Patrizia de Bari
Coreografia: Patrizia de Bari
Interprete: Jennifer Lavinia Rosati
Composizioni original: Salomo de Bari
Costumi: Rosaria Minnaci
Luci e Scenografia: Salomo de Bari
Coproduzione: Gardino Ghiaia
Fondazione Fabbrica Europa
Dipt. II sostegno di MiC, Ministero della Cultura.
Regione Toscana / Con il patrocinio di: Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

Blanchisseriet indaga i temi della conservazione e della esternazione della conoscenza, sia trasposizione in un contesto contemporaneo quindi vita a un "animale" raro che trascina un abito tutto con pagine di libri ormai dimessi, simbolo della memoria del passato e depositari del sapere, sia tentativo di rendere visibile e comprensibile un suggestivo volo inconsapevole dentro ambienti naturali e nelle architetture con versioni coreografiche e sonore diverse pensate come una specific.

o seguire
Manbushe

Coreografia Fabio Girolami
In scena: Giacomo Todeschi, Pablo Girolami
Musica: Lopez Ibor , Jova Kaleko / Fertila (hey Party) / Miss Clip / Demaso - Holed Coin
Costumi: Caterina Polti
Produzione: Compagnia Irene
PRODOTTO DA MINISTERO BENI E AMBIENTE AREADANZA

Manbushe è stato creato immaginando due ragazzini che giocano in una casa. Incentrata dal fascino per la civiltà estere e fortgata sul ritmi della musica, una relazione si crea tra i dimenticati. Ritmo e movimento, uno spinge l'altro alla scoperta del suo istinto naturale. Ali cammino vibrante di inconsapevoli emozioni, innocenza e giocosità. Dall'immagine di un eroda ancora, che si un viaggio verso l'proprio paese di origine, esplorano la sensazione d'insicurezza e di negatività latente dell'abbandonazione. Da questo conflitto nasce una rivoluzione che porta ad un'adesione alla vita e alla relazione educativa, volta alla riflessione personale e alla scoperta di sé. Lasciati da parte paura e costrizione, si staglia innanzi una strada libera, fatta di eccitazione e desideri da esplorare.

Ore 21.30 Giardini Ricasoli
Cosmic Dancer (replica)
Coreografia: Roberto Cocconi

Domenica 25 luglio

Dalle 17.30 alle 19.00 Largo Ospedale Vecchio
The Nelken Line

Incontro/laboratorio a cura di Compagnia Areanera
Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito areanera.it

Ore 18.30 partenza da Piazza Castello
lungo Via Erasmo da Valvasone
The Nelken Line
a cura di Compagnia Areanera

The NELKEN-Line by Pina Bausch è un flash mob tracciato dalla Pina Bausch Foundation che invita tutti: professionisti e amatori, a danzare l'elogio della maglia. Con questa azione partecipata AreaDanza vuole coinvolgere la cittadinanza nella storica passeggiata gestivale.

Ore 19.30 Piazza Liberta
Obrepassare

Un estreme fuori posto di Silvia Decadin, Filippo Porro, Martina Dal Bruilo, Gabriel Garcia
Ideato da: Silvia Decadin, Filippo Porro
Realizza scenico: Martina Dal Bruilo
Supporto tecnico e modello: 30 Gabriel Garcia
Progetto Vincitore premio Prospettiva Arte Giovane, PA 2019, Vincitore Bando Danza Urbana XL 2020. PROGETTO VINCITORE DALLA OPEN CALL INTERAZIONI – PERFORMANCE, NATURA, SOSTENIBILITÀ 2020 / CON IL SOSTEGNO DI SILVEREST GROUP S.r.l.

Obrepassare è una performance urbana itinerante che unisce movimento, scultura e suono. Due corpi si inoltrano in un luogo disegnato in salita esplorando una nuova percezione dello spazio e il pubblico, che li segue, fa esperienza di una sensazione sonora e visuale. Obrepassare diventa parte di un luogo quotidiano e di passaggio. I performer interagiscono tra loro e il passaggio grazie a due sculture sonore indossabili che, collegate a dei microfoni posti nelle orecchie, amplificano i movimenti e la stessa conformità del suolo su cui i corpi si muovono spostando. Due figure camminano indipendenti ma vigili l'uno sull'altro, intrecciano passi, cercano un ritmo, fallisco, sostano per poi ripartire. Si incontrano. Si separano. Si aspettano. Si rincuorano tra il pubblico che, camminando insieme a loro, condivide la stessa esperienza.

Ore 20.30 Chiostro dell'Ex Convento
Attraverso

Coreografia: Valentina Saggio
Danzano: Valentina Saggio, Angelica Margherita, Irene Ferrara
Musiche original: compositi ed esegute dal vivo:
Mirko Cisilino e Marco D'Orlando
Produzione: Areanera 2021
Con il sostegno della Fondazione di Ghiaia/Residenze delle Arti Performative a Villa Manin a cura di Ciss Teatro Stabile di Innovazione del FVG
PRIMA ASSOLUTA

...una comunità, per potersi definire, ha necessariamente bisogno di tracciare un qualche confine. Una linea simbolica che segna la fine del noi e l'inizio dell'altro.
Aime, Comunità, Il Mulino

Per confine si intende una linea, una zona di separazione tra due superfici naturali e/o politiche amministrative. Ci si riferisce a qualche cosa che divide e che, talvolta, marca la non identità di una parte rispetto all'altra, sottolineando le differenze per escluderle invece di esaltarne la bellezza.

Un confine è pertanto necessario, per definire sé stessi e di conseguenza, gli altri, e/o viceversa. Ciò che è importante è comprendere perè quale significato la gente attribuisca a tali confini. Aime, Comunità, Il Mulino

07 agosto Venzone

Ore 15.30—17.00 Loggia del Municipio
The Nelken Line
Incontro/laboratorio a cura di Compagnia Areanera
Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito areanera.it

Ore 17.00 partenza da Piazza Municipio lungo via Gilizio di Mels
The Nelken Line
a cura di Compagnia Areanera

Ore 18.00 Piazza Municipio
Solovolo alla fermata del tram

Regia e Coreografia: Francesca Lettieri
Batteria, Violoncello, effetti: Andrea Bennati
Interpreti: Giulia Gallea, Francesca Lettieri, Maria Novella Tattarelli, Valentina Zappa
Produzione: Compagnia ADAFITE
Con il sostegno di MiBACT-Bando per vita e Regione Toscana – Settore Spettacoli del Vivo

Un ironico, serio, semi-serio dialogo tra musica e danza, ispirato con leggerezza e langudo nostalgia al movimento storico che stiamo vivendo.

Ore 18.45 Piazza Municipio
Attraverso (replica)
Coreografia: Valentina Saggio

08 agosto Palmanova

Ore 16.00—17.30 Loggia del Municipio
The Nelken Line
Incontro/laboratorio a cura di Compagnia Areanera
Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito areanera.it

Ore 17.30 attorno a Piazza Grande
The Nelken Line
a cura di Compagnia Areanera

Ore 18.30 Caserma Filzi (Contrada Donato)
La Porte

Contaminio: Fabio Scaramucci
Testo con oggetti: Serena Di Blasio
Coreografia: Marta Bevilacqua
Danzano: Fabio Capozio, Davide Francesco Croce, Lorenzo Nocentini
Musiche original: Fabio Capozio
SPETTACOLO DEDICATO AL PROLITO A BABBI E FAMIGLIE

Da bambino mi succedevano cose alquanto strane. Alle volte i sogni si confondevano con la realtà. Una volta mi ritrovai davanti uno strano portone, dove erano scritte queste parole: Lasciate ogni speranza voi che entrate. Ero desideroso di avventura, entrai. Ed è lì che ho vissuto la mia più grande avventura. Un sogno tormentato si porta attraverso meandri oscuri e grotteschi. Contaminio, CTA ed Areanera mettono insieme i loro linguaggi per proporre al pio piccoli un incontro alternativo con le potenti visioni di Dante Alighieri.

Ore 19.45 Piazza Municipio
Attraverso (replica)
Coreografia: Valentina Saggio

Per informazioni su tutti gli appuntamenti
Compagnia Areanera
E-mail: info@areanera.it T: (+39) 345 7680258
Seguí Areanera su Facebook, Instagram, Vimeo

areanera.it
#AreaDanzaUrbanDance

Per informazioni su tutti gli appuntamenti
Compagnia Areanera E-mail: info@areanera.it T: (+39) 345 7680258
Seguí Areanera su Facebook, Instagram, Vimeo
#AreaDanzaUrbanDance

Con il patrocinio di: Regione Autonoma FVG, Ministero dello Cultura, Organizzazione Ente Regionale Teatrale Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia

Con il sostegno di Comune di Venezia, Ente Parco Naturale Regionale Palmanova

The Nelken Line è in collaborazione con Ciss Associazione Culturale Teatro Stabile di Innovazione

Gli appuntamenti di Udine sono inserti nel calendario di UdinEstate.

Collaborazioni artistiche: Teatri di produzione Friuli Venezia Giulia Orchestra e CTA Gorizia
Ideazione e cura: Marta Bevilacqua e Roberto Cocconi
Ideazione e formica: Art Tel Dor / Communication Digital, InCHiAVe cities, MonteFestival.

Ideazione e direzione artistica: Roberto Cocconi
Organizzazione di Compagnia: Giulia Brinis
Ufficio stampa: Francesca Bonanno
Direzione tecnica: Stefano Scaggiano
Tecnici: Fausto Bonvin, Carlo Ceru, Leonardo Rizzi
Video: Fabio Sacco
Video maker: Emanuel Cuberi
Grafica: Mauro Mazzagi: Alessandra Corno
Fotografi: Luca Guerneri
Grafica: Cinzia Cocconi
Grafica e Michela Pascoli